

حفاظت از زیرساخت‌ها با پدافند دانش بنیان

۲

گذری بر کتابخانه و موزه ملی ملک که ۸۵ سال از وقف آن می‌گذرد

شاهکار فرهنگی حاج حسین آقا

وقتی سخن از وقف و نیکوکاری به میان می‌آید، نام «حاج حسین آقاملک» به عنوان بزرگ‌ترین واقف تاریخ معاصر این مرز و بوم می‌درخشد؛ بزرگمرد فرهنگ‌دوستی که کتابخانه و موزه ملی ملک را به همراه منظومه‌ای از موقوفات اقتصادی بر آستان قدس رضوی وقف کرد تا همگان بتوانند از آن بهره بگیرند.

کتابخانه و موزه ملی ملک، نخستین موزه خصوصی ایران و یکی از ۶ کتابخانه بزرگ کشور در حوزه نسخه‌های خطی به شمار می‌آید که در آبان سال ۱۳۱۶ بر

بارگاه ملکوتی رضوی وقف شده است ...



ویژه فرهنگ و معارف رضوی | سال دوم | ویژه نامه ۲۶۸

نکته‌ها / آیت‌الله حائری شیرازی

راه تمیز دادن بین فکر و خیال



تکاهی به کتاب «حرکت» علی صفایی حائری

حرکت انسان به سوی کمال نیاز فطری است

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه در گفت‌وگو با قدس مطرح کرد

مشهد؛ میزبان مرحله مقدماتی مسابقات بین‌المللی قرآن کریم

آیین رونمایی از کتاب خاطرات حاج مهدی سلحشور بر گزار شد

روایت «باغ حاج علی» از میدان داری شهدا

خبر

آغاز نام‌نویسی دوره آموزشی «نویسندگی خلاق» در مکتب هنر رضوان



نام‌نویسی دوره آموزشی «نویسندگی خلاق» در مکتب هنر رضوان وابسته به مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی آغاز شد. به گزارش آستان‌نیوز، این دوره آموزشی با محوریت «چگونه هر کس می‌تواند یک نویسنده باشد» و تدریس محمدجواد

استادی، نویسنده و پژوهشگر در ۱۵ جلسه در مکتب هنر رضوان مشهد برگزار می‌شود. علاقه‌مندان در این دوره با مباحثی همچون چگونه خلاقانه بنویسیم، چگونه بیان و روایت منحصر به فرد خویش را داشته باشیم، چگونه الهام بگیریم و درباره چه بنویسیم، چگونه ایده‌های خلاقانه خویش را توسعه دهیم؟ و چگونه به واژگان جان بخشیم؟ آشنا می‌شوند. نوشتن چیست و نویسندگی خلاق چیست؟، گونه‌های نویسندگی خلاق چیست؟، چگونه با نقشه ذهنی هر متنی بنویسیم؟ فنون نگارش، آشنایی با شیوه‌های نشر متن و فعالیت پایانی عملی، برخی از سرفصل‌های این دوره به شمار می‌آید. همچنین به شرکت‌کنندگان گواهی حضور در دوره نیز اعطا خواهد شد. این دوره آموزشی پس از تکمیل نام‌نویسی در روزهای شنبه و سه‌شنبه، از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در مکتب هنر رضوان واقع در مشهد، خیابان کوهسنگی ۱۷، شماره ۱۶ برپا خواهد شد. علاقه‌مندان به نویسندگی می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر و نام‌نویسی تا ۱۴ آبان ماه با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۴۲۳۵۷۵ تماس بگیرند. شایان ذکر است مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در راستای آموزش، اشاعه و حمایت از رشته‌های مختلف هنری به ویژه هنرهای اسلامی- ایرانی با استفاده از ظرفیت هنرمندان و استادان توانمند و بنام مشهد و کشور، دوره‌ها، کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی هنری را در دوره‌های گوناگون برگزار می‌کند.

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار جمعی از استادان حوزه جوانی جمعیت تأکید کرد

ضرورت تبیین «فرزندآوری» به‌عنوان ارزش اجتماعی

تغییر کند و معنا و مفهوم فرزند و فرزندآوری باید به یک ارزش در جامعه تبدیل شود. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با تأکید بر اینکه فرزندآوری یکی از ارزش‌های جدایی‌ناپذیر خانواده است، ابراز کرد: باید برای نسل جوان این معنا روشن شود که فرزندآوری تنها در سختی‌ها و مشکلات آن خلاصه نمی‌شود بلکه بسیاری از روابط خانوادگی بر اساس مقوله فرزند و فرزندآوری شکل و معنا می‌یابد و فرزند موجب شیرینی و نشاط بیشتر زندگی است.

وی افزود: باید به نسل جوان این معنا را منتقل کرد که فرزند یکی از پایه‌های اصلی و اساسی زندگی است؛ برخی جوانان تصور می‌کنند لذت بردن از چند سال ابتدایی زندگی در این است که فرزندی نداشته باشند، که باید این نگاه ناصحیح با کار فرهنگی اصلاح شود.

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه جمعیت جوان، فعال و پویا سرمایه اجتماعی هر کشوری است، گفت: در مقوله فرزندآوری فرهنگ حاکم بر جامعه باید تغییر کند و معنا و مفهوم فرزند و فرزندآوری باید به یک ارزش در جامعه تبدیل شود. به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در دیدار استادان دوره آموزشی ایران جوان «تربیت تسهیلگر جوانی جمعیت» که به همت بنیاد کرامت آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد، جامعه با زاد و ولد کم را جامعه‌ای در مسیر ابتر شدن خواند و با اشاره به سوره کوثر، اظهار کرد: این سوره مبارکه در پاسخ به دشمنان پیامبر(ص) که آن حضرت را ابتر (بدون نسل) خطاب می‌کردند، نازل شده است؛ ابتر بودن پیامبر اکرم(ص) برای پروردگار متعال قابل قبول نبود لذا به آن حضرت کوثر عنایت فرمود؛ ابتر بودن جامعه اسلامی نیز برای خداوند قابل قبول نیست و آن را نمی‌پسندند.

وی در ادامه با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در خصوص اهمیت جوانی جمعیت و حمایت از خانواده، ابراز کرد: معظم‌له سال‌هاست که بر مسئله اهمیت افزایش جمعیت تأکید دارند و بارها به راه‌های گوناگون نسبت به ضرورت حفظ جوانی جمعیت هشدار داده‌اند اما متأسفانه آن گونه که باید به این مسئله مهم پرداخته نشده و مورد کم‌کاری‌ها و بی‌توجهی‌هایی از سوی مسئولان دوره‌های مختلف قرار گرفته است.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به کم‌رنگ شدن اهمیت موضوع «جوانی نسل» در آثار تلویزیونی و سینمایی، تصریح کرد: اگرچه مسئولان و مدیران رسانه‌ای و هنری غالباً به اهمیت موضوع جوانی نسل دقت دارند، اما متأسفانه گاهی انگیزه و دغدغه این موضوع در میان سازندگان آثار تلویزیونی و سینمایی کم است.

وی با تأکید بر اینکه همه دستگاه‌ها مکلف به تسهیل شرایط ازدواج و تشکیل خانواده جوانان هستند، عنوان کرد: علاوه بر ضرورت فراهم‌آوری تسهیلات ازدواج برای جوانان، در خصوص خانواده و مقوله فرزندآوری، فرهنگ حاکم بر جامعه باید



تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به خطرات کاهش نرخ زاد و ولد در کشور، خاطر نشان کرد: کاهش جمعیت نسل جوان و افزایش شمار سالمندان و سالخوردگی جمعیت یک بحران پیش روی کشور است و هر فرد ایرانی که به آینده و سرنوشت کشور خود علاقه دارد باید نسبت به موضوع افزایش جمعیت دغدغه‌مند باشد. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه چرخ اقتصاد، پیشرفت و فرهنگ به دست جوانان

دارن فیلمت برام می‌فرستن. حالا واسه من بانک آتیش می‌زنی بی‌صفت! مادر بزرگ طفلکی دیدم از من خواست با نوه‌اش حرف بزنم بلکه بیاد سر عقل. والا ما از دست آشوبگرها قسر در نرفتیم، چند بار از سر و کول تاکسی بالا رفتن، اسپری پاش کردن صندوق. بعد آینه شکسته سمت شاگرد را با دست نشان می‌دهد که با چسب و لنت باندپیچی شده. تک سرفه‌ای می‌کند و می‌گوید: آقا چی بگم؟ من خودم به نوجوون دارم. با اینکه صبحی حرف زدم با مادرم اما دلم تنگ می‌شود برایش. راننده و مسافر تاکسی

هنوز دارند حرف می‌زنند. نگاه می‌کنم به خیابان. یک جمله عاشقانه تایپ می‌کنم و ارسال می‌کنم برایش. اما خط‌ها مثل همیشه باز نیست و نمی‌بینم «پیام ارسال شد» بیاید روی موبایلم. عجیب است. دارم توی تاکسی اشک می‌ریزم. دلم انگار خیلی برای مام ایران، مادرم، ننه ثریا، خانجان و همه آن‌ها که خوبند غنچ می‌رود.

پی‌نوشت:

پیامبر اکرم(ص) می‌فرمایند: با هم دشمن نباشید و از هم نترسید و برادرانه بندگان خدا باشید.

منبر مجازی

بازی شیطان را نخوریم



حجت‌الاسلام سعیدی | امام سجاد(ع)

می‌فرماید: زیبایی اهل تقوا به پوشیدن عیب دیگران است... حالا که متأسفانه گوشی‌های ما اشاعه فحشا شده است! ... ببینید هیچ کس دوست ندارد در جایی غیبت او بشود. وقتی این کار را می‌کنیم قبحش را هم بفهمیم. بازی شیطان را نخوریم... غیبت مواد اولیه سوء را در اختیار نفس می‌گذارد و نفس هم سیرشدنی نیست. این طور نیست که شیطان بگوید: دو تا غیبت کردی بس است! دروغ هم اضافه می‌کند، چیزهای دیگر هم اضافه می‌کند... از جمله ضررهای اجتماعی غیبت این است که برادری و رفاقت را از بین می‌برد. افراد را گروه گروه می‌کند، از چیزهایی است که شیطان فریاد می‌زند از خوشحالی وقتی تفرقه ایجاد می‌کند. فلانی خانه شما آمده، من سراغ دارم دو برادر را که دارند صحبت می‌کنند، پشت برادر سوم چیزی می‌گویند. این برادر با دیگری بد می‌شود و سال‌ها می‌گذرد و کینه‌ها سنگین می‌شود. سر اینکه این یک لحظه خواسته خود شیرینی کند و حرفی بزند. شاگرد فلان مغازه است، از اوستای خود پیش مغازه بغلی غیبت می‌کند. این دو مغازه سال‌هاست با هم سر یک حرف نامربوط مشکل دارند. مثل خنجر خوردن از پشت است که خیلی دردناک است.

وحدت جامعه را از بین می‌برد. در حالی که خداوند امر به وحدت می‌کند، غیبت وحدت را از بین می‌برد. هر چه خداوند امر می‌کند که وحدت داشته باشید، کنار همدیگر باشید، «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا» اما غیبت‌کننده در حال تفرقه‌افکنی است منتها به نیت خودش. غیبت چه در فرد و چه در اجتماع اثرات خطرناکی دارد. حضرت امام(ره) می‌گویند گاهی نتایج سوء و ثمرات ناشی از غیبت را با فایده بسنج! بگو: چند لحظه‌ای تفسم کیف کرد! چند لحظه‌ای پشت سر فلانی حرف زدم و او را خوار کردم! چند لحظه حسادت داشتم. فکر نکنی این حس و این کیف کردن ماندگار است... این‌ها بیماری‌هایی است که خدا نکند کسی گرفتارش شود. غیبت برای کسی است که بیماری روانی پیدا می‌کند. حتی اگر شکست هم از بیرون بخورد، ولی باید این غیبت را بکند. تحلیل کند، می‌دانی چرا این طور شد؟ غذای اماره بالسوء می‌شود. یعنی کفتار وجودی نفس این انسان باید مردار بخورد!

یکی از فیلم‌ها مقایسه قشتنگی کرد، یک مقدار از امعا و احشای گوسفند بود که فاسد شده بود، این‌ها را جایی ریختند یک حیوان آمد و بو کرد حالش به هم خورد، یکی سرش را عقب کشید... یک جایی از چنگل که کفتارها بودند، این‌ها را روی زمین ریختند، بلافاصله کفتارها جمع شدند و با لعل خوردند. اگر نفس کفتارصفت شد، غیبت برایش لذیذ می‌شود...

