رواق
ویژه‌فرهنگ‌ومعارف‌رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۴۷۶ |

نوید ظریف کریمی نویسنده کتاب «بچه‌های مسجد بلال» از جزئیات این اثر می‌گوید

طلیعه‌ای برای پایگاه‌نگاری مساجد

۲

عکس رضوی

تولیت آستان قدس رضوی:

در تبلیغ دین نباید به گونه‌ای رفتار کرد که در مردم نفرت ایجاد شود

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه امر به معروف و تبلیغ دین باید با زبان نرم و اخلاق حسنه باشد، گفت: در تبلیغ دین نباید به گونه‌ای رفتار کرد که در مردم نفرت ایجاد شود.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در افتتاحیه دوره آموزشی مربیان «طرح زندگی به رنگ خدا در امامزادگان» که در مجتمع فرهنگی آموزشی امامت مشهد برگزار شد ...

۴

دیدگاه/حجت‌الاسلام محسن مهاجرنیا
معنای آزادی از نگاه انقلاب اسلامی
۳

نشست نقد و بررسی کتاب «مست و سنگستان» برگزار شد
خاطراتی متعلق به ملت ایران
۲

شاعر گمنام یک مدیحه مشهور شناسایی شد
۴

نقش شاعران و مداحان در شکستن محاصره تبلیغاتی دشمن
۲

درباره زندگی و خدمات اللّٰه‌وردی‌خان، سیاستمدار عصر صفوی در سالروز درگذشت وی

سپهسالارِ واقف

محمدحسین نیکبخت |

شاید در میان مردان نظامی و سیاسی دوره صفویه که نام نیکی از آن‌ها در تاریخ باقی مانده است، نتوانیم کسی را مانند اللّٰه‌وردی‌خان پیدا کنیم؛ سپهسالار سپاه ایران و در عین حال، یکی از فرهنگ دوست‌ترین مقامات عهد شاه‌عباس یکم که بنای گنبد مِسی وی در شرق روضه منوره از شهرت بسزایی برخوردار و رواق مشهور او در حرم مطهر، با کاشی‌کاری‌های منحصر به فرد خود، در همه جهان معروف است. اللّٰه‌وردی‌خان در ۱۴ ربیع‌الثانی سال ۱۰۲۲ دار فانی را وداع گفت و پس از تشییعی باشکوه در اصفهان، پیکرش را به مشهد انتقال دادند و در مقبره‌ای واقع در زیر گنبدی که ساخته بود، به خاک سپردند. در رواق امروز قصد داریم کمی درباره این سیاستمدار و سپهسالار واقف، با شما عزیزان صحبت کنیم.

■ **نبوغ نظامی و فرماندهی سپاه**

اللّٰه‌وردی‌خان اصالتاً گرجی‌تبار بود؛ او در زمان حمله شاه‌تهماسب یکم صفوی به گرجستان، به اسارت درآمد و به عنوان غلام، به جرگه سربازان مخصوص فرمانروای صفوی پیوست. در همین دوره بود که به دلیل هوش، پاکدستی و وفاداری مورد توجه بزرگان صفویه قرار گرفت و به تدریج تا مقام زرگرباشی دربار بالا رفت. او در جریان نزاع بر سر قدرت میان شاهزادگان صفوی، جانب شاه‌عباس را گرفت و به این ترتیب با آغاز حکومت او به سرعت مدارج ترقی را طی کرد؛ ابتدا حاکم گلپایگان و محلات شد و سپس به فرماندهی لشکر مخصوص شاه‌عباس صفوی منصوب گردید. اللّٰه‌وردی‌خان بعدها به حکومت فارس رسید و به دلیل شجاعت و نبوغ نظامی‌ای که از خود نشان داد، شاه‌عباس، سپهسالاری سپاه ایران را به او واگذار کرد و اللّٰه‌وردی‌خان در این سِمَت توانست پیروزی‌های فراوانی بدست آورد که بیرون راندن پرتغالی‌ها از گمبرون (بندرعباس بعدی) و نیز سرکوب فتنه حاکم قراچه‌داغ، پیروزی بر سپاه عثمانی در چند جنگ، آزادسازی بحرین و... از جمله موفقیت‌های اوست. شاه‌عباس پس از دیدن این قابلیت‌ها، هنگام انجام تغییرات در ساختار نظامی سپاه ایران، اللّٰه‌وردی‌خان را دوباره به عنوان فرمانده کل سپاه منصوب کرد و به وی مقام «صدر لشکر» داد. او تا پایان عمر از اعتبار و امتیازات ویژه برخوردار بود.

■ **فرهنگ‌دوستی یک نظامی سیاستمدار**

با توجه به آنچه گفتیم، چنین به نظر می‌رسد که اللّٰه‌وردی‌خان به دلیل اشتغالات نظامی، اصولاً سربازی بود که میانه‌ای با هنر و فرهنگ نداشت؛ اما این تصور اشتباه است. او را باید یکی از فرهنگ‌دوست‌ترین سیاستمداران تاریخ ۵۰۰ سال اخیر ایران بدانیم. اللّٰه‌وردی‌خان پس از رسیدن به حکومت فارس، دست به عمران و آبادانی گسترده‌ای زد و در همان حال مدرسه‌ای تأسیس کرد که به مدرسه «خان» مشهور شد. دلیل تأسیس این مدرسه، ایجاد فضایی برای فعالیت‌های علمی و آموزشی ملاصدرا بود که به دلیل تنگ‌نظری برخی از وابستگان به دربار صفوی، از اصفهان به روستای «کهک» در قم تبعید شده بود و به سختی روزگار می‌گذراند. نقل است که اللّٰه‌وردی‌خان در نامه‌ای به ملاصدرا نوشت: «من نمی‌توانم به کهک بیایم تا بتوانم از محضر درس شما استفاده کنم و به همین جهت در شیراز بنای مدرسه‌ای را برای شما شروع کرده‌ام و همین که تمام شد اطلاع می‌دهم که بیایید و در این مدرسه تدریس کنید». اللّٰه‌وردی‌خان توجه ویژه‌ای به حال رعایا داشت؛ او راه‌های محدوده حکومت خود را بازسازی کرد و کاروانسراهایی بسیار عالی ساخت. به همت او، پل‌های بسیار زیبا و مستحکمی در مسیر جاده‌های غرب و مرکز ایران و همین طور در اصفهان بنا شد که به سی و سه پل یا پل اللّٰه‌وردی‌خان شهرت یافت. اللّٰه‌وردی‌خان در شیراز با ساخت نهر عباسی، بخش مهمی از نیاز مردم این شهر به آب آشامیدنی را مرتفع کرد.

■ **ارادت به آستان ثامن‌الحجج(ع)**

اللّٰه‌وردی‌خان به مشهد و حرم مطهر رضوی، علاقه و ارادت فراوانی داشت؛ به همین دلیل، پس از آغاز فعالیت‌های عمرانی گسترده در عهد شاه‌عباس صفوی و توسعه اماکن متبرکه، اللّٰه‌وردی‌خان نیز به عنوان یکی از سیاستمداران نامدار و ارادتمندان به ثامن‌الحجج(ع)، سنگ بنای رواقی بسیار مجلل را در شرق روضه منوره گذاشت و گنبدی مِسی هم بر فراز آن ساخت. این رواق و گنبد از نظر معماری و کاشی‌کاری در زمره بهترین نمونه‌های جهان هستند. با این حال، اللّٰه‌وردی‌خان تنها در فکر ساخت بنا در حرم مطهر برای رفاه حال زائران و مجاوران نبود. او املاک متعددی را در مشهد وقف کرد؛ یک کاروانسرا، چند مغازه، یک رشته قنات و چند مزرعه در نزدیکی این شهر توسط اللّٰه‌وردی‌خان وقف شد تا درآمد آن به مصرف «فقرای مجاور و زوار حرم رضوی» برسد.

وقف و نذر

اهدای نفیس‌ترین نسخه خطی «کلیات جمال اردستانی»

نفیس‌ترین نسخه خطی «کلیات جمال اردستانی» موجود در کشور توسط خانم معصومه صدیق باغبان به مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا شد. بانوی اهداکننده که حدود ۱۲ سال در آستان مقدس رضوی در کسوت خادمی مشغول به خدمت است، این نسخه ارزشمند را میراث خانوادگی عنوان کرد که طی چند نسل گذشته در خاندان ایشان به ارث باقی مانده است. وی با وجود نفاست و قیمت نسخه اهدایی، کتابخانه حرم مطهر را امن‌ترین مکان برای حفاظت از آن و بهره‌مندی از محتوای آن برای پژوهشگران برشمرد. این واقف نیک‌اندیش، وقف را راهی برای جاودانگی دانست و بهره‌مندی اهل علم از این میراث را توشه‌ای مستدام برای روزگاران خواند. نسخه نفیس «کلیات جمال اردستانی» از تألیفات جمال‌الدین محمد جمالی اردستانی متولد ۸۱۶ و متوفی ۸۷۹ قمری در عصر تیموری است که تألیف آن در ۲۰ صفر ۸۶۰ به پایان رسیده و نزدیک‌ترین نسخه به دوران مؤلف است. این کتاب ۱۹رساله کوتاه دارد که در دل رساله هجدهم به نام «مرآت افراد» ۱۰۹ رساله کوتاه در شرح و تفسیر برخی آیات و احادیث و نامه‌های کوتاه اخلاقی و عرفانی آمده است. از این نویسنده، مثنوی با عنوان «بیان حقایق احوال سیدالمرسلین» به نگارش درآمده است. این نسخه، مجموعه کاملی از رسائل است که به خط عالی با تذهیب کامل، جدول‌کشی و نقش سرلوح‌ها در هر صفحه کتابت شده است.

منبرمجازی

تفاوت عشق زمینی و آسمانی

حجت‌الاسلام عاملی | بحث ما تفاوت‌های عشق زمینی و آسمانی است. خداوند عنایت‌های زیادی نسبت به انسان دارد ... انواع عنایاتی هم که کرده است برای انسان واقعاً حیرت‌آور است ... دین هم بر همین اساس بنا شده است. اصلاً انبیا سفیران محبت‌اند؛ «ثُمَّ بَعَثْنَهُم عَلی سَبیلِ مُحَبَّتِه»... کاروان محبت حضرت حق است که به طرف انسان‌ها فرستاده است. یکی از مقایسه‌هایی که داریم این است که در عشق مادی اگر عاشق پس از مدت‌ها برگردد و معشوق آدم خوبی باشد گلایه می‌کند که تو فلان کار را کردی، بی‌وفایی کردی و از این حرف‌ها دارد اما در عشق آسمانی قضیه عکس است. در عشق آسمانی وقتی عاشق بعد مدت‌ها برمی‌گردد، توبه می‌کند، خدای متعال به بنده‌اش می‌گوید سرت را بالا بگیر... نمونه‌اش را در کربلا هم داریم... «اِرفَع رَأسَکَ یا شِیخ»...سرت را بالا بگیر ...وقتی حر خواست بگوید که من فلان کارها را کردم، امام حسین(ع) گفتند گذشته را فراموش کن، از گذشته حرف نزن... سرت را بالا بگیر.

در عشق زمینی وقتی کسی که کار بدی کرده و بعد آمده سراغ معشوق، عاشق به رخش می‌کشد. می‌گوید تو این کارها را کردی حالا آمدی سراغ من. اما به رخ کشیدن در کار خدا نیست... در روایت و ادعیه هم هست که خدایا شأن تو خیلی بالاتر از این است که «مِن أَن تُقایِسَنِی بِفِعلِی» ...یعنی خدایا فضل تو بالاتر از این است که مرا با خطا و گناهم بسنجی... خدایا این در شأن تو نیست... بالاتر از این خدا یک حرف عجیبی زده است که «اُولئِکَ یُبَدِّلُ اللّٰه سَیِئاتِهِم حَسَنات».

نه تنها به رخ انسان نمی‌کشد بلکه خدای متعال می‌گوید گناهان این آدم را خط بزنید، روی آن حسنه بنویسید. یعنی در دنیا شما هیچ وقت کسی را پیدا نمی‌کنید نسبت به طرف مقابلش که بدی کرده است فوقش این است که ببخشد اما دیگر نمی‌آید به جای سیئاتش حسنه بنویسد. اصلاً روح کلی حاکم بر دین و شریعت را اگر کسی می‌خواهد تشخیص بدهد باید بداند بزرگ‌ترین رحمت خدا همین توبه است. یعنی اگر خدا توبه را وضع نمی‌کرد خیلی‌ها دق مرگ می‌شدند. چون ما معصوم نیستیم، گناه می‌کنیم، بعداً متوجه جمال و جلال حق می‌شویم، بعداً متوجه می‌شویم به چه کسی هتاکی کردیم، در برابر چه کسی چموشی کردیم. آن وقت آن توبه است که آبی است برای آتش و انسان آرامش پیدا می‌کند. بنابراین توبه یک رحمت بسیار استثنایی است از طرف خدا برای انسان.

نیمکت زندگی

عشق امانت است

رقیه توسلی | چاه‌کن است. جوانی تکیده و اسم و رسم‌دار. توی حرفه‌اش حرفه‌ایست. این طور که شنیده‌ایم عموهایش همه مقنی بوده‌اند و خودش از کودکی جای دوچرخه و توپ، دستش به چرخ و کلنگ و بیلچه و دلو بوده.

آمده خانه پدری برای رتق و فتق امور ساختمان. راهنمایی می‌خواستیم در امر حفر چاه. از عمر بنا و مکان چاه‌های قدیمی و طول و سالشان می‌پرسد. مختصات آن‌ها برایش اساس است. این طور که توضیح می‌دهد نباید در شعاع ۳متری چاه، چاه دیگری حفر شود. می‌گوید آمده حضوری اختلاط کنیم که الان و این فصل، زمان مناسب نیست. چون سطح آب زیرزمینی به پایین‌ترین حدش باید برسد یعنی تابستان که خاطرجمع باشیم. چندتایی شاگرد زبردست دارد و نشده سفارش احدی لنگ بماند. می‌گوید برای بازدید باغ هم برویم.

به این ترتیب قرارمداری با هم نمی‌گذاریم. پدرآمرزیده تکلیفمان را روشن می‌کند تا بعد صرف چای، راهی روستا شوند.

وقت پذیرایی برادرم بی‌مقدمه از استاد سؤالی می‌پرسد. از استادکاری که پینه دستش چند جلد کتاب قطور است برای خودش. می‌پرسد: جسارتاً این مدت سراغ شما را از هر کی گرفتیم، یه «کفتر چاهی» گذاشت پشت فامیلی‌تون... داستان چیه آقا؟ کنجکاو شدیم.

چاه‌کن می‌خندد و حالش می‌گردد. نمی‌دانیم اوضاع از چه قرار است. شبیه کسی که خبر فوق‌العاده‌ای شنیده باشد. لب تکان می‌دهد و انگار چیزی می‌گوید. چیزی که مرده را زنده می‌کند. با لبخند جواب می‌دهد: راست میگن همه. جلدم. کفترم جناب. کفتر چاهی‌ام. من کفتر آقا علی بن موسی الرضام. اگه لایق باشم اسمم بنویسه بینشون. قربونش برم. اگه هی دوروبرش نباشم دق می‌کنم. والا اینجوریاست که با هر صاحبکاری معامله که می‌بندم حتماً یه هزینه زیارت ازش کسر می‌کنم. فردای اتمام میرم پابوس به نیابت از اهل منزل. دعاگوی زنده‌ها و رفتگان. نبوده چاهی بکنیم، نریم خراسون. این رسم رسیده به ما. یادگار عموجعفر خدابیامرزمه. یه عمر کلنگ می‌زد و می‌گفت: چاه‌کنِ عاشق به دردت میخوره، یا غریب الغربا؟

نازه‌های نشر

«آسیب‌های اجتماعی از صحنه نظر تا میدان سیاست و عمل» روانه بازار نشر شد

کتاب «آسیب‌های اجتماعی از صحنه نظر تا میدان سیاست و عمل» اثر مهدی مولائی آرانی روانه بازار نشر شد.

به گزارش ایسنا، «آسیب‌های اجتماعی از صحنه نظر تا میدان سیاست و عمل» اثر مهدی مولائی آرانی است که به همت پژوهشکده مطالعات تمدنی و اجتماعی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه و توسط نشر این پژوهشگاه در ۲۳۵ صفحه منتشر شد.

برخی، آسیب‌های اجتماعی را به کمبود دانش و آگاهی مردم نسبت می‌دهند و برخی دیگر بی‌اعتنایی عموم جامعه به هنجوهای را از جمله دلایل آن برمی‌شمرند. وجود آسیب‌های اجتماعی پیامدها و تأثیراتی در زندگی عمومی مردم و جامعه دارد که گاهی این تأثیرات تا سال‌ها بر پیکره فرد، خانواده و جامعه باقی می‌ماند و حل کردن آن، کاری بس دشوار خواهد بود.

در سالیان اخیر، سازمان‌ها، مؤسسات و افراد زیادی برای مدیریت مسئله «آسیب‌های اجتماعی» فعال شده‌اند. این کتاب می‌تواند مقدمه‌ای تلقی شود که هر نهاد و سازمان، پیش از ورود به این میدان، شناخت بیشتر و بهتری از نظریات و فعالیت‌های کنشگران پیدا کند.

این کتاب در پنج فصل تألیف شده؛ فصل نخست به بیان مقدمه و کلیاتی از مباحث این اثر پرداخته است.

در فصل دوم ضمن مروری بر تعاریف مسئله اجتماعی و ملاحظات آن، مهم‌ترین نظریات حوزه مسائل اجتماعی در قالب دو دسته کلان عینی گرا و ذهنی گرا بررسی شده است.

فصل سوم، سازمان‌های عضو شورای اجتماعی کشور به عنوان عالی‌ترین شورای متصدی در این حوزه را از سه حیث اهداف سازمانی، مخاطب و سطح و قلمرو فعالیت بررسی می‌کند.

در فصل چهارم، نقش و توانمندی‌های امدادگران فرهنگی تشریح شده که در این راستا می‌توان به صفات شخصیتی، توان تشخیص دهندگی، واسط بودن و پیوند دهندگی، توان سازمانی و درمانگری و حامی بودن اشاره کرد.

در پایان این فصل نیز به تجربه‌های گروه‌های مردمی در عرصه کاهش آسیب‌های اجتماعی پرداخته و با ۱۴ نفر از امدادگران فرهنگی مصاحبه شده و این تجربه‌ها با استفاده از روش تحلیل مضمون تحلیل شده است.

در فصل پنجم نیز به جمع‌بندی و بیان پیشنهادهای سیاستی پرداخته شده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: یکی دیگر از نقش‌های اصلی که امدادگر حوزه آسیب‌های اجتماعی می‌تواند ایفا کند، واسطه بودن (پل) برای حل مشکلات مددجو است. از جمله مشکلات آسیب‌دیدگان اجتماعی، ناآشنایی آن‌ها با منابع اجتماعی در دسترس است.

به عبارت دیگر، هنگامی که یک آسیب‌دیده با مشکلی فردی، گروهی یا خانوادگی روبه‌رو می‌شود، نمی‌داند باید به کجا مراجعه کند و چه نهادی متولی حل مشکلات آن هاست. اگر هم نهاد مربوط را پیدا کند، چگونگی ارائه درخواست و مطالبه خود و نحوه پیگیری آن را نمی‌داند؛ از قوانین و مقررات اطلاع ندارد و نمی‌تواند حقوق خود را مطالبه کند.

نکته ها

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی

ارزش و منزلت «هدایت» از منظر اسلام

در میان اعمال شایسته، یکی از بارزترین و ارجمندترین اعمال، هدایت انسان‌هاست. «هدایت» از چنان اهمیتی در اسلام برخوردار است که می‌توان هدف کلی و فلسفه اصلی نزول قرآن کریم، بعثت انبیا و وجود اوصیای الهی را هدایت و تربیت انسان‌های موحد و ایجاد جامعه‌ای توحیدمحور دانست.

بی‌تردید اگر امری بالاتر از هدایت در این عالم وجود داشت، پروردگار متعال انبیا را به آن ملزم می‌کرد. در سوره مبارکه حمد که گنج نفیس عرش الهی و خلاصه و عصاره قرآن کریم است، دعای «اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ» (ما را به راه راست

هدایت فرما) آمده و بر مسلمانان واجب شده هر روز چند مرتبه در نمازهای یومیه این دعا را بخوانند؛ قطعاً اگر دعای بهتری از هدایت وجود داشت خداوند آن را در این سوره قرار می‌داد. با مراجعه به آیات قرآن کریم، سیره انبیای الهی و روایات حضرات معصومین(ع) به‌ویژه حضرت امام رضا(ع) می‌توان دریافت هیچ امری بالاتر و مقدس‌تر از هدایت انسان‌ها به سوی نیکی و طهارت نیست و این مسئله دقیقاً همان نقطه دشمنی و ستیز جریان استکبار و طاغوت با جبهه حق در طول تاریخ بوده و خواهد بود.

زیرا جامعه هدایت شده و آراسته به فضائل اخلاقی و آموزه‌های اسلامی و رها شده از بند فسادها، ظلمت‌ها، بدعت‌ها و هواهای نفسانی، دیگر ذلت و خواری ظلم‌پذیری و تسلط «اهالان و سلطه ظالمان را نمی‌پذیرد؛ از این رو همواره در تاریخ بشریت طاغوت‌های مستکبر و نظام‌های استکباری تلاش کرده‌اند با انواع دسیسه‌ها، فتنه‌انگیزی‌ها، توطئه‌ها و جنایات مانع دستیابی انبیا، اولیا و صالحان به اهداف الهی خود شوند.

«هدایت» از آن رو بسیار با اهمیت است که موجب سعادت و نجات انسان‌ها و جوامع از هلاکت می‌شود؛ تاریخ سرشار از مثال‌ها و نمونه‌هایی از جوامعی است که به دلیل عدم پذیرش هدایت و پیروی نکردن از انبیا، اولیا و آموزه‌های الهی، گرفتار ظلم و هلاکت شده‌اند.

از این رو قدم گذاشتن در مسیر کسب آموزه‌های توحیدی و تلاش برای «هدایت»، به فراخور شرایط، رسالتی خطیر و الهی بر دوش تمامی انسان‌ها در ادوار مختلف است.

دورترین مردم از خداوند عزّوجل در روز قیامت سرکشان متکبر هستند.

نشانه توبه‌کننده چهار چیز است: عمل خالصانه برای خدا، رها کردن باطل، پایبندی به حق و حریص بودن بر کار خیر.

کتابخانه

نشست نقد و بررسی کتاب «مست و سنگستان» برگزار شد

خاطراتی متعلق به ملت ایران

■ **جای خالی نقش زنان در ادبیات اسارت و جنگ**

محمدقاسمی پور که منتقد این نشست بود، با مروری خواندن نقد آثار و ادبیات دفاع مقدس که حاصلش ارتقای محتوای کتاب‌هاست، گفت: کتاب «مست و سنگستان» از نوع ادبیات اسارت است. ادبیات اسارت، ادبیات پرمخاطب و جذابی است. این نوع و گونه از ادبیات صرفاً مربوط به کشور ما نیست و در کشورهای دیگر هم وجود دارد؛ کما اینکه در آثار ادبی برجامانده از جنگ‌های جهانی نیز این گونه را مشاهده می‌کنیم. این کتاب پیشانی خاطرات اسارت و جنگ است که در آن با جریان‌های جنگ و بازداشتگاه و زندان و اسارت روبه‌رو می‌شویم. این عوامل سبب شده «مست و سنگستان» کتابی کاملاً مردانه شود.

قاسمی‌پور با کمرنگ دانستن و حتی حذف نقش زنان در این کتاب، گفت: صرف بیان حوادث و جریان‌های زندان و اسارت که به جنس مرد معطوف شده، کتاب را کاملاً مردانه کرده است. درست است که کتاب زنده است اما حضور زنان جامعه را نمی‌بینیم. نقشی از بانوان در این کتاب بررسی نشده درحالی که زندگی این گونه نیست و زن و مرد در هر حادثه‌ای مکمل همدیگر هستند. این طور نیست که بگوییم چون ادبیات، ادبیات جنگ و اسارت است، پس زن نقشی ندارد.

منتقد «مست و سنگستان» با دسته‌بندی مخاطبان کتاب به مخاطبان خاص و مخاطبان عام، به موضوع جذب مخاطب اشاره کرد و گفت: این کتاب مخاطبان خاص دارد. این افراد همان رفقا، همرزمان و همپندهای فرخی هستند که با مطالعه کتاب لذت می‌برند؛ چراکه پیش از این با شخصیت راوی (عزیزالله فرخی) آشنا بودند و حتی با او زندگی کردند.

اما یک دسته از مخاطبان، مخاطب عام هستند که راوی کتاب را نمی‌شناسند و شخصیت اصلی کتاب برایشان مبهم است. این نکته می‌طلبید کتاب به معرفی ایشان نیز بپردازد. ما کتاب را در حالتی آغاز می‌کنیم که به جزو دکو، چیزی از شخصیت داستان نمی‌دانیم؛ یعنی مخاطب عام نمی‌تواند این شخصیت را خوب بشناسد. کدهای زیادی از شخصیت وجود ندارد که انگیزه مخاطب را برای مطالعه کتاب بیشتر کند. مشاهیر غربی ابتدا در رسانه‌ها برجسته و معرفی می‌شوند و بعد خاطرات و زندگی نامه‌های آنان وارد بازار می‌شود اما در ایران قضیه برعکس است. حرکت ما باید به سمت جذب مخاطب عام باشد.

■ **جایگاه راوی کتاب «مست و سنگستان» توسط آیت‌الله خامنه‌ای**

در ادامه، عزیزالله فرخی، راوی کتاب «مست و سنگستان» با اشاره به علت بازگو کردن خاطرات دوران اسارت و همچنین دفاع مقدس گفت: در جلسات متعددی خدمت رهبر معظم انقلاب رسیدیم که ایشان ما را توبیخ کردند چرا خاطرات دوران دفاع مقدس و اسارت را نمی‌گویید. عقیده من به‌شخصه این بود این خاطرات مربوط به من است و بازگویی آن‌ها فایده‌ای ندارد و حتی باعث می‌شود استفاده نفس انسان می‌شود؛ اما دیدگاه رهبر معظم انقلاب این بود که این خاطرات متعلق به ملت ایران است، مربوط به فرهنگ این مردم و این آب و خاک است. من با این هدف تصمیم گرفتم خاطراتم را بازگو کنم. در مجموع شوخ‌حالم این کتاب چاپ شده و تا حدودی رسالتم را برای رساندن این پیام به مردم عزیز انجام دادم.

■ **توبیخ راوی کتاب «مست و سنگستان» توسط آیت‌الله خامنه‌ای**

فرخی، راوی کتاب «مست و سنگستان» با اشاره به علت بازگو کردن خاطرات دوران اسارت و همچنین دفاع مقدس گفت: در جلسات متعددی خدمت رهبر معظم انقلاب رسیدیم که ایشان ما را توبیخ کردند چرا خاطرات دوران دفاع مقدس و اسارت را نمی‌گویید. عقیده من به‌شخصه این بود این خاطرات مربوط به من است و بازگویی آن‌ها فایده‌ای ندارد و حتی باعث می‌شود استفاده نفس انسان می‌شود؛ اما دیدگاه رهبر معظم انقلاب این بود که این خاطرات متعلق به ملت ایران است، مربوط به فرهنگ این مردم و این آب و خاک است. من با این هدف تصمیم گرفتم خاطراتم را بازگو کنم. در مجموع شوخ‌حالم این کتاب چاپ شده و تا حدودی رسالتم را برای رساندن این پیام به مردم عزیز انجام دادم.

■ **جایگاه راوی کتاب «مست و سنگستان» توسط آیت‌الله خامنه‌ای**

در ادامه، عزیزالله فرخی، راوی کتاب «مست و سنگستان» با اشاره به علت بازگو کردن خاطرات دوران اسارت و همچنین دفاع مقدس گفت: در جلسات متعددی خدمت رهبر معظم انقلاب رسیدیم که ایشان ما را توبیخ کردند چرا خاطرات دوران دفاع مقدس و اسارت را نمی‌گویید. عقیده من به‌شخصه این بود این خاطرات مربوط به من است و بازگویی آن‌ها فایده‌ای ندارد و حتی باعث می‌شود استفاده نفس انسان می‌شود؛ اما دیدگاه رهبر معظم انقلاب این بود که این خاطرات متعلق به ملت ایران است، مربوط به فرهنگ این مردم و این آب و خاک است. من با این هدف تصمیم گرفتم خاطراتم را بازگو کنم. در مجموع شوخ‌حالم این کتاب چاپ شده و تا حدودی رسالتم را برای رساندن این پیام به مردم عزیز انجام دادم.

دیدگاه

معنای آزادی از نگاه انقلاب اسلامی

رئیس اندیشکده مطالعات انقلاب اسلامی طلوع مهر در پنجمین جلسه از نهمین دوره کرسی‌های آزاداندیشی که با عنوان «گفتمان انقلاب اسلامی» به همت مجمع هماهنگی پیروان امام و رهبری استان قم و اندیشکده مطالعات انقلاب اسلامی طلوع مهر در دانشگاه طلوع مهر قم به صورت حضوری و مجازی برگزار شد، گفت: گفتمان انقلاب اسلامی، یک نقطه کانونی و مفهوم مرکزی دارد که پیرامون آن، مفاهیم سیالی است که تبیین‌کننده ابعاد حقیقت گفتمان هستند. آن مفاهیم در تار و پود حقیقت دین و واقعیت زندگی حضور دارند. اسلام از طریق این «دال‌های شناور» در عمل محقق می‌شود.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، حجت‌الاسلام محسن مهاجرنیا افزود: یکی از پیامها و مفاهیم کلیدی گفتمان انقلاب اسلامی، مقوله «آزادی» است. آزادی آن‌قدر جذابیت دارد که حتی در نظام استبدادی شاهنشاهی هم مدعی آن بودند، اما در آنجا یک دال تُهی از معنا بود و معنایی نداشت.

■ **«آزادی» در بازگشت به فطرت و انسانیت است**

استاد فلسفه سیاسی حوزه و دانشگاه با اشاره به اینکه معنای آزادی در آن زمان به معنای افسارگسیختگی، هرج‌ومرج، هرزگی و لاابالی‌گری بود، گفت: اما آزادی در نگاه انقلاب اسلامی به معنای رهایی از دین و فطرت نیست بلکه «آزادی» در بازگشت به فطرت و انسانیت است.

حجت‌الاسلام مهاجرنیا با اشاره به اینکه در فرانسه کسی که دوست دارد بیندازد باشد، اجازه تبلیغ دین خود را ندارد، افزود: انقلاب اسلامی هم معنی آزادی است، اما آزادی را در چارچوب دین و جهان‌بینی توحیدی و در چارچوب یک نظام فکری به اسم «اسلام ناب» مطرح می‌کند. این نوع آزادی پیام جدیدی بود و مقابل همه آزادی‌هایی است که تا آن روز در دنیا تعریف شده بود. آزادی از چهره انسان را در بند و اسیر کند، بزرگ‌ترین رهاورد اسلام است. وی ادامه داد: پس از انقلاب، کج‌فهمی‌ها و سوءبرداشت‌های زیادی از «آزادی» شد. جریان‌های سیاسی، «آزادی» و «عدالت» را مقابل هم قرار دادند و به جای نقد دیدگاه‌های یکدیگر، به نقد «آزادی» و «عدالت» پرداختند. اصول‌گرایان، آزادی را نقد و اصلاح‌طلبان از عدالت انتقاد کردند؛ در حالی که آزادی و عدالت در کنار هم معنا می‌شود.

■ **آزادی، عطیه الهی و از ارزش‌های والای اسلامی است**

وی اضافه کرد: رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم فرمودند آزادی، عطیه الهی و از ارزش‌های والای اسلامی است. آزادی اجتماعی به معنای حق تصمیم‌گیری و عمل کردن و اندیشیدن برای همه افراد جامعه است؛ این آزادی جزو ذات اسلام است. جزو فطرت انسانی است و اصلاً اگر آزادی از اسلام حذف شود، اسلام و انسانیت حذف شده است. اسلام ناب بدون آزادی اصلاً قابل تحقق نیست و آزادی هم بدون اسلام قابل تحقق نیست؛ این دو با هم گره خورده‌اند.

استاد حوزه و دانشگاه افزود: آزادی از منظر اسلام آن است که پیامبر اسلام(ص) در همان روز اول در میان بت‌پرستان قریش و جاهلیت عرب، گفت: «لا اله الا الله»؛ از همه الهه‌ها و معبودهای سیاسی، بت‌ها، خرافات، موهومات، سنت‌های جاهلی، استبداد قریشی و جهل ابوجهلی آزاد هستید، در صورتی که در پناه حقیقت انسانیت و فطرت در ذیل نظم الهی قرار گیرید.

حجت‌الاسلام مهاجرنیا بیان کرد: در آیه ۱۵۷ سوره اعراف همین هدف بیان شده: «وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ»؛ یعنی رسالت و مأموریت حضرت، رهایی‌بخشی است و کسانی که به او ایمان می‌آورند «أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ»، همان‌ها رستگار و نجات‌یافتگان هستند که از همه موانع و غل و زنجیرها عبور کرده‌اند و به آزادی کامل رسیده‌اند؛ همان معنایی که امام حسین(ع) در گودال قتلگاه خطاب به لشکر حمله‌کننده به خیمه‌ها فرمود: «إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دِينٌ، وَكُنْتُمْ لَا تَخَافُونَ الْمَعَادَ، فَكُونُوا أَحْرَارًا فِي دُنْيَاكُمْ هَذِهِ»؛ باشید حریت و آزادگی داشته باشید.

■ **آزادی بدون اسلام و اسلام بدون آزادی معنا ندارد**

حجت‌الاسلام مهاجرنیا افزود: اقبال اسلامی با خود آزادی را آورد و مرز آن را از بی‌بندوباری و هرج‌ومرج و فساد جدا کرد. اگر آن آزادی را از انقلاب بگیرند، تنها هویت انقلاب اسلامی زیرسؤال می‌رفت. همان طوری که امام راحل و رهبر معظم انقلاب فرمودند: آزادی بدون اسلام و اسلام بدون آزادی معنا ندارد. انقلاب اسلامی هم همین طور است که اگر شما آزادی را از انقلاب بگیرید یعنی انقلاب نفی می‌شود. همان‌طوری که انقلاب را هم اگر از آزادی بگیرید آزادی به «دال تهی» تبدیل می‌شود.

نوید ظریف کریمی، نویسنده کتاب «بچه‌های مسجد بلال» از جزئیات این اثر می‌گوید

طلیعه‌ای برای پایگاه‌نگاری مساجد

این کار شروعی است برای فعالیت در عرصه نهضت مسجدنگاری. کاری که درباره مسجد شروع شده و به نام نهضت مسجدنگاری از آن یاد می‌کنند، قرار است اتفاقاتی که در مساجد افتاده، مغفول مانده و گفته نشده را بیان کنند، حالا استارت این کار با محوریت سرگذشت‌پژوهی مسجد، شهدای این مکان مقدس و پایگاه بسیج است.

کوردیان

مهدیه قمری | «نهضت مسجدنگاری» با محوریت توجه به نهادهای مستقر در مسجدهاست که شاید کمتر مورد توجه پژوهشگران و نویسندگان قرار گرفته باشد؛ نهضتی که به همت دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مشهد در سال‌های اخیر شکل گرفته و این دفتر از پژوهشگران و نویسندگانی که در عرصه تاریخ شفاهی فعال هستند خواسته در این حوزه فعالیت منظم و دقیقی انجام دهند. حاصل نخستین کار پژوهشی در این حوزه، کتاب «بچه‌های مسجد بلال» است که درباره فعالیت‌های این مسجد، توسط گروهی از پژوهشگران به عنوان اتاق فکر در کنار نوید ظریف کریمی، نویسنده و پژوهشگر جوان مشهدی گردآوری و چاپ شده است.

اوایل هفته جاری انتشارات راه‌یار از چاپ کتاب «بچه‌های مسجد بلال» و توزیع آن در کتاب‌فروشی‌ها خبر داد؛ این موضوع انگیزه‌ای شد تا با نویسنده و پژوهشگر این اثر درباره جزئیات آن گفت‌وگو کنیم. نویسنده «بچه‌های مسجد بلال»، این اثر را نخستین کتاب در خصوص مسجد با رویکرد اتفاق‌هایی که در مسجد رخ می‌دهد، می‌داند.

در کارنامه ظریف کریمی اثر دیگری نیز با موضوع تاریخ شفاهی با عنوان «پرده دوم» دیده می‌شود که آن نیز با همکاری دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مشهد و انتشارات راه‌یار سال گذشته روانه بازار نشر شده است. مشروح گفت‌وگو را در ادامه از نظر می‌گذرانید.

■ **با توجه به اینکه این کتاب با موضوع مسجد و مطابق مقدمه کتاب، پایگاه‌نگاری بسیج است، از نظر فنی چه ویژگی‌هایی را در آن لحاظ کردید تا برای مخاطب جذاب باشد؟**

کاری که من انجام دادم هم نگارش بود و هم پژوهش. باوجود کم‌کاری‌هایی که در حوزه روایت مساجد شده و مشکلاتی که در روایت تاریخ شفاهی وجود دارد، امیدم این بود که رسانا باشد و مطلبم را به مخاطب برساند. اما اینکه آیا رسانده یا نه باید صبر کنیم تا به دست مخاطب برسد، بررسی شود و منتقدان بخوانند، اقبال به کتاب هم احتمالاً نشان می‌دهد چقدر در انجام این کار موفق بوده‌ام.

اما از نظر فنی و تکنیکی تلاش کردم طوری روایت کنم که باوجود ساده، خوش‌خوان، سبک و روان بودن، هم حرفمان را در آن بزنیم هم فارغ از پیچیدگی‌هایی باشد که مزاحم خواندن شود تا مخاطب را پس نزند.

پیش از آغاز به کار، نظر اعضای اتاق فکری که در دفتر مطالعات مشهد حضور داشتند این بود که یک کار سبک، چابک و خوش‌خوان ارائه دهیم که در عین موجز بودن بتواند حرفش را بزند. چون کتابی که موجز است می‌تواند در دست مخاطب قرار بگیرد به‌خصوص که این کتاب نخستین تجربه در این حوزه است. در زمینه این کاری که ما انجام دادیم شاید بهترین پاسخ این باشد که باید منتظر باشیم ببینیم مخاطب چه برخوردی با این کتاب می‌کند، البته به شرط اینکه سرت بخش شود و در کتاب‌فروشی‌ها و در جاهای مختلف به دست مخاطب هدفش برسد.

■ **از ایده نگارش و پژوهش این کتاب بگویید.**

ایده اصلی در واقع پیشنهادی از طرف دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی مشهد بود. دوستان در این دفتر از من خواستند با توجه به فعالیت‌ها و کارهایی که در گذشته با آن‌ها همکاری داشتم این کار را به عهده بگیرم. در چند جلسه به کلیات آنچه می‌خواستیم، رسیدیم و من پژوهش را آغاز کردم. پژوهش‌ها هم به صورت مطالعات در کتابخانه و هم به صورت میدانی در قالب گفت‌وگو با اهالی محله درباره فعالیت‌های بچه‌های مسجد انجام شد.

اما ایده اصلی دفتر مطالعات نیز از اینجا شکل گرفت که در مسجد بلال فعالیتی توسط یک گروه فعال پایگاه بسیج این مسجد انجام می‌شد و ما به صورت میدانی درباره این گروه و مشکلاتشان پرسیدیم، این مشکلات را اواکوی کرده و در کتاب آوردیم.

کم‌کم به این موضوع رسیدیم که این کتاب می‌تواند چند بخش باشد؛ بخشی مربوط به جغرافیای محله، بخشی مربوط به پایگاه بسیج، بخشی مربوط به مسجد و پیشینه آن و در نهایت بخشی مربوط به فعالیت یکی از گروه‌های فعال مسجد.

هدایت هیچ امری بالاتر و مقدس‌تر از هدایت انسان‌ها به سوی نیکی و طهارت نیست و این مسئله دقیقاً همان نقطه دشمنی و ستیز جریان استکبار و طاغوت با جبهه حق در طول تاریخ بوده و خواهد بود.

زیرا جامعه هدایت شده و آراسته به فضائل اخلاقی و آموزه‌های اسلامی و رها شده از بند فسادها، ظلمت‌ها، بدعت‌ها و هواهای نفسانی، دیگر ذلت و خواری ظلم‌پذیری و تسلط «اهالان و سلطه ظالمان را نمی‌پذیرد؛ از این رو همواره در تاریخ بشریت طاغوت‌های مستکبر و نظام‌های استکباری تلاش کرده‌اند با انواع دسیسه‌ها، فتنه‌انگیزی‌ها، توطئه‌ها و جنایات مانع دستیابی انبیا، اولیا و صالحان به اهداف الهی خود شوند.

«هدایت» از آن رو بسیار با اهمیت است که موجب سعادت و نجات انسان‌ها و جوامع از هلاکت می‌شود؛ تاریخ سرشار از مثال‌ها و نمونه‌هایی از جوامعی است که به دلیل عدم پذیرش هدایت و پیروی نکردن از انبیا، اولیا و آموزه‌های الهی، گرفتار ظلم و هلاکت شده‌اند.

از این رو قدم گذاشتن در مسیر کسب آموزه‌های توحیدی و تلاش برای «هدایت»، به فراخور شرایط، رسالتی خطیر و الهی بر دوش تمامی انسان‌ها در ادوار مختلف است.

نقطه ظفر

نقش شاعران و مداحان در شکستن محاصره تبلیغاتی دشمن

مدیرکل تبلیغات اسلامی قم گفت: شاعران آیینی و مداحان اهل بیت(ع) می‌توانند با روایت‌های هنرمندانه خود، گوشه‌ای از محاصره تبلیغاتی را بشکنند.

به گزارش خبرگزاری رسا، حجت‌الاسلام مرتضی شعبان‌زاده، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم در سوگواره شعر شهیدان حرم اظهار کرد: همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب فرمودند ما از سه عرضه هنر، خبر و شبکه‌های اجتماعی محاصره تبلیغاتی شده‌ایم، بنابراین علت فریضه و قطعی شدن جهاد تبیین این است که این محاصره شکسته شود.

وی افزود: اگر تزلزل شکست این حصر تبلیغاتی را نداشته باشیم، دشمن روایت خودش را به دروغ القا می‌کند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی قم گفت: شاعران آیینی و مداحان اهل بیت(ع) می‌توانند با روایت‌های هنرمندانه خود، گوشه‌ای از محاصره تبلیغاتی را بشکنند.

به گزارش خبرگزاری رسا، حجت‌الاسلام مرتضی شعبان‌زاده، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم در سوگواره شعر شهیدان حرم اظهار کرد: همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب فرمودند ما از سه عرضه هنر، خبر و شبکه‌های اجتماعی محاصره تبلیغاتی شده‌ایم، بنابراین علت فریضه و قطعی شدن جهاد تبیین این است که این محاصره شکسته شود.

وی افزود: اگر تزلزل شکست این حصر تبلیغاتی را نداشته باشیم، دشمن روایت خودش را به دروغ القا می‌کند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم قدرت تأثیرگذاری شاعران آیینی استان قم را کم‌نظیر دانست و گفت: شاعران آیینی و مداحان اهل بیت(ع) می‌توانند با روایت‌های هنرمندانه خود، گوشه‌ای از محاصره تبلیغاتی را بشکنند.

حجت‌الاسلام شعبان‌زاده با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی جبهه انقلاب برای غلبه بر روایت‌های غلط دشمنان، بیان کرد: جریان‌های انقلابی چون یکپارچه نیستند، نمی‌توانند بر روایت‌های دشمنان غلبه کنند. البته در دوره اخیر زمینه یکپارچه‌سازی فعالان و نهادهای انقلابی در استان فراهم شده است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان حر حضور تبلیغاتی را در دوران آثار مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم تصریح کرد: باید شبکه جریان ولایی را تقویت کنیم تا امر حضرت آقا اجابت شود.

در ادامه، استاد غلامرضا فلاح، رئیس کانون شاعران آیینی استان قم در مراسم سوگواره شعر شهیدان حرم گفت: هنوز شهدای حادثه تروریستی حرم مطهر احمد بن موسی(ع) تشییع نشده بود که برنامه‌ریزی برای برگزاری سوگواره شعر شهدای حرم انجام پذیرفت.

وی افزود: شاعران آیینی جزو اولین کسانی بودند که حادثه تروریستی حرم شاهچراغ(ع) را محکوم کردند و شعرهای حماسی در این زمینه سرودند که هر کدام می‌تواند جامعه را به تلاطم بیاورد.

فلاح یادآور شد: خوشبختانه شاعران آیینی در ارسال آثار به این سوگواره استقبال چشمگیر داشتند. در فرصت اندکی که داشتیم فراخوانی در رسانه کانون شاعران آیینی استان قم منتشر شد و در مدت سه روز ۱۱۰ اثر به دست ما رسید که کار بزرگی بود.

رئیس کانون شاعران آیینی استان قم گفت: در مجموع ۵۰۰ اثر در قالب‌های مختلف شعری از سوی شاعران استان قم و سراسر کشور به سوگواره شعر شهیدان حرم ارسال شد که در این مراسم برخی از شاعران برگزیده به شعرخوانی پرداختند.

امیدواریم این آثار به صورت مطلوبی گردآوری شده و در اختیار مداحان اهل بیت(ع) قرار گیرد تا بتوانند در مراسم‌ها از آنان استفاده کنند.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دفعه)
آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دفعه)

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۱۰۳۴۴۴ مطروحه در اجرای اسنادرسمی نیز خانم نفیسه حبیب الهی نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۶۸/۰۳/۲۳ شماره ملی: ۱۳۶۰۲۱۷۸۰۰ جهت وصول مطالبات خود موضع سند ازدواج شماره ۱۸۷۷۵ - ۱۳۸۸/۰۷/۲۰ انتظیمی دفتر ازدواج شماره ۲۴ تبریز بعداق یک جلد کلام الله مجید هدیه آن یکصد هزار ریال و تعداد سیمد و سی و سه قطعه سکه طلای تمام بهار آزادی طرح جدید و یک حلقه انگشتری طلا مقوم به قیمت چهار میلیون ریال ، که برابر نظر کارشناس رسمی دادگستری مالک مذکور بصورت یک دوجا آپارتمان با مساحت مفید ۹۳/۸۷ مترمربع ، با موقعیت شرقی با سازه اسکلت بتنی با نمای آجر سه ساتی با نورگیری از شرق و جنوب کل ساختمان شش طبقه که همگنی پیلوت بعلاوه ۵ طبقه که هر طبقه ۲ واحد با قیمت ۵ سال دارای آسانسور که مورد ارزیابی طبقه پنجم واحد شرقی میباشد داخلی واحد . کف سازی دیوارها رنگ و کاغذ دارای کف‌ها کمد و کابینت گرمایش پکیج و رادیاتور ، دو خوابه دارای آب و برق و گاز جداگانه دارای تراس پنجره مندرج در مستند مالکیت و دارای پارکینگ و فاقد انباری می باشد و ملک مذکور بنشانی تبریز محله خطیب کوچه شهید سلیمانی پلاک ۷ طبقه پنجم واحد شرقی واقع شده و مشتاقان یک مذکور با وضعیت موصوف و با لحاظ قدرالسهم از عرصه و سایر ساختمان و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه های اجرائی آن و برابر کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ پانزده میلیارد و نوزده میلیون و دویست هزار ریال ارزیابی و پس از ابلاغ ارزیابی و قطعی شدن آن اینک درقبال تضامن از طلب وحق الاجرای متعلقه باستناد ماده ۱۲۶ آئین نامه اجرا و ۱۲۹ مواد فصل مزایده آئین نامه اجرا از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ در محل اداره اجرا تبریز اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه آهن بطور دیوار آباد روبروی گمرک تبریز طبق اداره اجرا اداره اسناد رسمی واقع در تبریز طریق مزایده به فروش می رسد و شرکت می باید برای عموم آزاد است و مراجعه حضوری وجود و در یک طرف خریدار فروخته می شود . لازم بذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده تبریز بشماره ت بشماره ۷۵۸۵۲۹۰ - ۳۶۰۱۰۰۰۰۵۰۴۰۱۳۲۰۰۱۳۶۹۵۲۰۳۰۴۰۰۱۳۵۸۵۳۹ شماره شبا IR۰۱۰۱۰۰۰۰

اتق دعوة المظلوم فإنها یسال الله حقه وان الله لن یضیع الذی حق حقه

از نفرین مظلوم بپرهیز؛ زیرا وی به دعا حق خویش را از خدا می‌خواهد و خدا حق را از حق‌دار دریغ نمی‌دارد.

شاعر گمنام یک مدیحه مشهور شناسایی شد

تاریخچه

نوای این ابیات زینت‌بخش بسیاری از محافل و مجالس مذهبی است: رَبّنا صلی علی أحْمد خیر المرسلینا/ و علی ساقی علی الحوض امیرالمؤمنینا / و علی فاطمة الزهراءِ أمِ الأکرمینا و...» اما هیچ گاه شاعر این ابیات زیبا شناخته نشد تا اینکه ۱۱ سال پیش قرآنی به مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا شد که پس از سال‌ها سراینده این اشعار نغز را به ما معرفی کرد.

مجتبی نعیمی اهل پاکدشت ورامین در سال ۱۳۹۰ قرآنی کتابت شده به تاریخ ۵ جمادی‌الثانی ۱۱۸۷ به خط نسخ با ترجمه و زیرنویس فارسی به خط نستعلیق را به مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا کرد. در پایان این نسخه قرآن خطی اشعاری به چشم می‌خورد که نوای خوانش آن برای بسیاری آشنا بود و نام شاعر هم همراه با تخلص در پایان شعر آمده است؛

محمدجعفر طالقانی معروف به ملانعیما جد اعلای خاندان نعیمی و صاحب کتاب اصل الاصول در حکمت و کلام که بنا به گفته وی «قوام» شاعر و مداح اهل بیت(ع) فردی از همین خاندان علم و ادب بوده است.

حج و زیارت

فرش‌های مسجدالنبی(ص) تعویض شد

فرش‌های مسجدالنبی(ص) پس از دو سال تعویض و این حرم با فرش‌های جدید مفروش شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، فرش‌های مسجدالنبی(ص) که مدتی پس از شیوع کرونا پهن شده بود، به همت متولیان حرم نبوی جمع‌آوری و فرش‌های جدید در این مکان مقدس پهن شد.

این امر در حالی است اوایل شیوع کرونا که درهای مسجدالنبی(ص) پس از ماه‌ها تعطیلی به روی زائران باز شد، هیچ فرشی در حرم نبوی نبود که با عادی شدن شرایط، دوباره مسجدالنبی(ص) مفروش شد و زائران روی سجاده‌ها و فرش‌ها به اقامه نماز پرداختند.

اکنون پس از دو سال، فرش‌های قبلی جمع شده و فرش‌های جدیدی جایگزین آن در مسجدالنبی(ص) شده است.

تولیت آستان قدس رضوی در آیین افتتاحیه دوره آموزشی مربیان «طرح زندگی به رنگ خدا در امامزادگان»:

در تبلیغ دین نباید به گونه‌ای رفتار کرد که در مردم نفرت ایجاد شود

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه امر به معروف و تبلیغ دین باید با زبان نرم و اخلاق حسنه باشد، گفت: در تبلیغ دین نباید به گونه‌ای رفتار کرد که در مردم نفرت ایجاد شود.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در افتتاحیه دوره آموزشی مربیان «طرح زندگی به رنگ خدا در امامزادگان» که در مجتمع فرهنگی آموزشی امامت مشهد برگزار شد، یکی از چالش‌های بزرگ آینده نه چندان دور کشور را مسئله پیری جمعیت و کاهش زاد و ولد دانست و اظهار کرد: رهبری معظم انقلاب بیش از ۱۰ سال است که در خصوص خطرات کاهش جمعیت جوان کشور به طور جدی هشدار داده‌اند، اما متأسفانه آن گونه که باید نه مردم و نه مسئولان به این خطر واقف نیستند و توجه ندارند.

وی روند جمعیتی کشور از نظر زاد و ولد و کاهش جمعیت جوان را یک خطر برای آینده کشور دانست و با اشاره به دعای حضرت زکریا(ع) برای داشتن فرزند، عنوان کرد: پیغمبران بسیاری با آن جایگاه رفیع معنوی از خداوند درخواست فرزند می‌کردند که این امر اهمیت فرزند و فرزندآوری را نشان می‌دهد. تولیت آستان قدس رضوی در ادامه به بیان انواع روش‌های تبلیغ دین اشاره و یکی از مؤثرترین روش‌ها را ارتباط چهره به چهره و بی‌واسطه با افراد دانست و تصریح کرد: بهترین روش تبلیغ دین مراجعه فردی و گفت‌وگوی انفرادی با تک‌تک مخاطبان است؛ نباید به سخنرانی در مجامع بسنده کرد و باید به سراغ تک‌تک افراد رفت و این همان سیره و روش پیغمبر اکرم(ص) است.

وی با اشاره به تعبیر «طبیب دوار بطبه» از سوی حضرت امام علی(ع) در خصوص پیامبر گرامی اسلام(ص)، ابراز کرد: حضرت امیرالمؤمنین علی(ع)، نبی گرامی اسلام(ص) را به طبیب و پزشکی که خود به دنبال نیازمندان به طبابت می‌گشت و به آن‌ها مراجعه می‌کرد، تشبیه کرده است؛ پیامبر اکرم(ص) به انتظار افراد نمی‌نشست تا به او مراجعه کنند بلکه این پیامبر(ص) بود که به سراغ مردم برای دعوت به اسلام می‌رفت و جامعه حدود ۲ میلیاردی امروز مسلمانان نتیجه تلاش‌ها و زحمات پیغمبر(ص) و دعوت‌های انفرادی اشخاص به اسلام توسط آن حضرت است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با تأکید بر اینکه در تبلیغ دین تنها نباید به ایراد سخنرانی در مجامع بسنده کرد، ابراز کرد: هر چه ارتباط بین مبلغ و مخاطب بی‌واسطه‌تر و صمیمی‌تر باشد، اثربخش‌تر است؛ مبلغ برای آنکه بتواند در مخاطب نفوذ داشته باشد، لازم است روش‌ها و شیوه‌های تبلیغ را بشناسد و به اقتضای هر فرد بهترین روش را انتخاب کند.

وی با اشاره به چگونگی دعوت و تبلیغ دین، تصریح کرد: آنچه از قرآن، دستورهای دین اسلام و سیره پیامبر عظیم الشأن(ص) و ائمه معصومین(ع) درمی‌یابیم آن است که تبلیغ باید با بیان نیکو و زبان نرم و ملایم باشد؛ پیامبر اکرم(ص) و حضرات معصومین(ع) هیچ گاه با لحن تند کسی را به اسلام دعوت نکردند زیرا تأثیر عکس می‌گذارد. تولیت آستان قدس رضوی در ادامه به اهمیت نحوه و چگونگی امر به معروف و نهی از منکر اشاره و ابراز کرد: هر کاری نیاز به آموزش و تخصص دارد و این تصور که در مسائل دینی نیاز به آموزش و مهارت نیست ناصحیح است؛ امر به معروف و نهی از منکر نیز از مسائل بسیار مهمی است که نیازمند تخصص و مهارت ارتباطی است، انجام غلط این فریضه مهم می‌تواند آسیب بزرگی به دین افراد وارد کند.

وی با تأکید بر ضرورت انجام امر به معروف و نهی از منکر صحیح در حرم مطهر امام رضا(ع)، عنوان کرد: امر به معروف از واجبات دین است و حتماً باید در حرم مطهر به صورت پررنگ وجود داشته باشد اما هر کسی اجازه امر به معروف ندارد؛ در حرم مطهر رضوی تنها کسانی باید امر به معروف کنند که تخصص آن را داشته باشند. حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با اشاره به توصیه پیامبر اکرم(ص) به مبلغان که «در تبلیغ دین بشارت دهید و نفرت ایجاد نکنید» عنوان کرد: در تبلیغ دین نباید به گونه‌ای رفتار کرد که در مردم نفرت ایجاد شود، ما در این حوزه کمبودهایی داریم و نباید نقص‌هایی که داریم همه را به حساب دشمن بگذاریم؛ کار دشمن دشمنی کردن است اما گاهی اسباب شیطنت او را فراهم می‌کنیم.

وی با بیان اینکه عرصه تبلیغ دین، عرصه حوصله، سعه صدر و تحمل است و باید با ادبیات خوب و گشاده‌رویی انجام شود، گفت: انسان واقعاً از نوجوانان و جوانانی که دچار ناهنجاری‌های رفتاری شدند متأثر می‌شود، باید آن‌ها را همچون فرزند خود بدانیم و از موضع مهربانی، دلسوزی و رأفت با آن‌ها برخورد کنیم به گونه‌ای که فرد مقابل احساس کند او را دوست داریم، به او علاقه داریم و نباید از موضع تحقیر و نگاه از بالا به پایین به آن‌ها نگریست؛ البته حساب اغتشاشگران جداست و به صورت قاطع باید با آنان برخورد شود. تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه تبلیغ باید با زبان نرم و ملایم باشد؛ همان طور که خداوند به حضرت موسی(ع) گفت با فرعون با ملایمت صحبت کن، ابراز کرد: هدایت انسان‌ها از آنچنان ارزش و اجری برخوردار است که در روایتی رسول اکرم(ص) به امام علی(ع) فرمود: «اگر یک نفر به دست تو هدایت شود، از هر آنچه خورشید بر آن می‌تابد ارزشش بیشتر است».

آگهی ابلاغ تصمیم عدم افراز

با توجه به تقاضای خانم فاطمه نسائی مبنی بر افراز قسمتی از ششدانگ ملک شماره ۲۴۵ فرعی از ۱۷۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد بدینوسیله تصمیم عدم افراز بشرح ذیل به کلیه مالکین ابلاغ میگردد:
«در خصوص درخواست افراز خانم فاطمه نسائی در پلاک ۲۴۵ فرعی از ۱۷۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد پس از رسیدگی و تطبیق درخواست با مقررات قانونی و مطابقت آن با وضعیت و سوابق ثبتی و از آنجا که بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان مشهد طی نامه شماره ۱۷/۱۴۲۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ با افراز پلاک موصوف موافقت ننموده است لذا تصمیم به عدم قابلیت افراز آن صادر؛ مراتب در اجرای مواد ۵ و ۶ آیین‌نامه قانون افراز به کلیه مالکین مشاعی ابلاغ تا چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۲ قانون افراز ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع ملک نموده و گواهی طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند.»
لازم به ذکر است که اخطاریه تصمیم عدم افراز به محل اقامت مالک مشاعی مشهد- بلوار توس- توس ۱۴۶- میلان گل فام- پلاک ۱۶ میباشد توسط پست جهت ابلاغ ارسال گردیده و برابر گواهی مأمور پست بدلیل نقل مکان نامبرده ابلاغ واقعی نگردیده است و بنا به اظهار متقاضی افراز آدرسی از نامبرده در دسترس نمیباشد. م.الف ۵۸۱ آ-۴۰۱۱۰۶۴۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد- حمیدرضا افشار

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای رضا ذبیحی خیرآبادی طی وکالت‌نامه شماره ۲۸۵۸۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ و خانم عذرا مدرسی حسینی طبق وکالت شماره ۳۳۴۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ و وکالت شماره ۱۱۱۰۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ از طرف ورثه مرحومه شادروان سیدمحمدعلی مدرس حسینی برابر شماره حصر وراثت ۹۹۰۹۹۷۵۶۰۰۴۰۰۵۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۵ و به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۱۵۶ مشهد نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۰ فرعی از ۱۵۶۲- اصلی بخش ۴ مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نموده است که برابر ثبت دفتر املاک ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر املاک ۵ شماره صفحه ۳۳ بنام سیدمحمد علی مدرس حسینی و شماره ثبت ۶۷ و نسبت به ششدانگ به شماره چاپی ۱۷۲۷۵ صادر و تسلیم شده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۵۸۲ آ-۴۰۱۱۰۶۴۷
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای ابوالفضل رضوانی ترشیزی به شماره ملی ۰۹۳۷۸۵۱۶۰۴ فرزند محمد کاظم به وکالت از آقای عباس نوریان طبق وکالتنامه شماره ۹۸۵۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳ دفترخانه ۳۳ مشهد به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان پلاک ثبتی ۴۲۱۷۱ فرعی مجزی شده از ۱۰۹۵۸ فرعی از ۳۳۲ اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است را نموده، با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به پلاک ثبتی ۴۲۱۷۱ فرعی از ۳۳۲ اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد به مساحت ۱۴۲/۷۵ مترمربع بهنام عباس نوریان فرزند محمد به شماره ملی ۰۷۰۰۱۷۴۳۳۸ ذیل شماره ۳۹۳۰۱۵ دفتر املاک ۲۴۵۹ و صفحه ۲۰۵ بخش ۹ مشهد ثبت و سند کادستری به شماره چاپی ۲۲۵۰۷۹ سری ب/۹۰ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۵۸۳ آ-۴۰۱۱۰۶۴۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای حسن میرزایی تبار فرزند محمد برابر وکالتنامه شماره ۲۶۷۳۰۳ مورخ ۱۴۰۰/۴/۷ دفترخانه یک شهرستان مشهد بوکالت از آقای محمد صباغیان فرزند محمود و آقای امیر صباغیان فرزند محمود اصالتاً باستناد چهار برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی‌اند؛ دو فقره سند مالکیت جمعاً ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۴۶۵۴ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبردگان میباشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد؛ ششدانگ اعیان مالکیت نامبردگان بترتیب ذیل دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۴۲۷۶ و دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۶۰۰۳۰۰۴۲۷۵ بنام آقای امیر صباغیان فرزند محمود (نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ) ثبت و بترتیب اسناد مالکیت کاداستری به شماره‌های چاپی ۰۸۴۴۲۵ سری الف سال ۹۶ و ۰۸۴۴۲۴ سری الف سال ۹۶ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید.
لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۵۸۴ آ-۴۰۱۱۰۶۴۹
مدیر اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

آگهی عدم افراز

در خصوص درخواست لیلا و زهرا و شهلا علیمی و حسنیه مدرسی مبنی بر افراز سهم مشاعی در پلاک ثبتی ۲۰۵۵ فرعی از ۲۲۸- اصلی بخش ۹ مشهد پرونده تحت نظر و رسیدگی می‌باشد. با توجه به محتویات پرونده و اظهارنظر شهرداری منطقه ۶ مشهد برابرنامه شماره ۶/۱۴۰۱/۱۶۰۶۰ مورخه ۱۴۰۱/۷/۲۵ اعلام نموده «ملک قابلیت افراز ندارد» و در نتیجه رأی واحد ثبتی مبنی بر عدم افراز صادر گردیده است. لذا مراتب حسب ماده دو قانون افراز به هر یک از شرکاء مشاعی ابلاغ تا چنانچه نسبت به تصمیم مذکور اعتراض دارند ظرف مهلت ده روز از انتشار آگهی به دادگاه صالحه مراجعه و اعتراض تقدیم و رسید تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نمایند.» م.الف ۵۸۵ آ-۴۰۱۱۰۶۵۰
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ مشهد- علی فضلی

آگهی ابلاغ ۱۰۱ اموال غیرمنقول کلاسه پرونده ۸۶۰۰۴۴۳

بدین وسیله به ثمین طلوع کلامی طوسی کد ملی ۰۹۳۷۹۳۳۵۹۷ فرزند حسین ورثه مرحوم حسین طلوع کلامی طوسی نام پدر علی اصغر- شناسنامه ۵۱۰ به نام ۹۲۹ ابلاغ می‌شود در خصوص پرونده اجرایی خانم فاطمه اسدی فرزند علی اوسط شناسنامه ۱۲۶ به استناد سند ازدواج ۱۵۴۱- ۱۳۵۴/۱۲/۲۸ در قبال مبلغ ۳۵/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اجرائیه صادر نموده و به درخواست بستانکار شش دانگ پلاک ثبتی شماره B۵۶۷۵ فرعی از ۴ اصلی بخش ۰۹ متعلق به مدیون بازداشت شده و برابر صورتجلسه مورخ ۵۱۰۰۹- ۱۴۰۰/۹/۲۲- کارشناس رسمی دادگستری شش دانگ اعیان فوق به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا با توجه به سپری شدن مدت زمان شش ماه از ارزیابی چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می‌باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر (هیئت سه نفره هر نفر) مبلغ ۱۰/۵۶۰/۰۰۰ ریال به دفتر صادرکننده اجراییه تسلیم نمایید. و ضمناً در صورت عدم اعتراض مزایده ملک به مبلغ ارزیابی مذکور اقدام خواهد شد. م.الف ۵۸۶ آ-۴۰۱۱۰۶۵۱
ریاست اداره اجرای اسناد ذمه مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب
از طرف مریم ستوده

آگهی ابلاغ اخطاریه اداری کلاسه: ۹۹۰۰۵۵۲

بدینوسیله به ۱- امیرحافظ رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۷/۰۹/۱۴ شماره ملی: ۰۹۶۱۹۱۱۰۷۷ شماره شناسنامه: ۰۹۶۱۹۱۱۰۷۷
۲- تکتم رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۰۴/۱۰ شماره ملی: ۰۹۴۲۹۴۸۰۱۷ شماره شناسنامه: ۳۷۴۷
۳- مسعود رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۴/۰۷/۰۷ شماره ملی: ۰۹۴۶۰۲۹۳۵۰ شماره شناسنامه: ۲۷۱۴
۴- امیررضا رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۵/۰۵/۲۶ شماره ملی: ۰۹۸۱۴۰۲۲۸۳ شماره شناسنامه: ۰۹۸۱۴۰۲۲۸۳ با قیمومت حمید رمضانی قیم امیر رضا و یکتا و امیرحافظ رمضانی
۵- زینب شافعی نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۹۴۳۶۷۱۵۴۱ شماره شناسنامه: ۱۰
۶- نسرین رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۸/۰۸/۱۷ شماره ملی: ۰۹۲۰۴۸۴۶۱۱ شماره شناسنامه: ۰۹۲۰۴۸۴۶۱۱
۷- حمیدرمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۴/۲۲ شماره ملی: ۰۹۳۲۲۵۵۹۲۲ شماره شناسنامه: ۶۲۳۷۱
۸- زینب شافعی نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۹۴۳۶۷۱۵۴۱ شماره شناسنامه: ۱۰
۹- زهرا رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۱۱/۰۴ شماره ملی: ۰۹۳۹۷۱۲۶۱۱ شماره شناسنامه: ۲۳۳۶
۱۰- حامد رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۶/۲۱ شماره ملی: ۰۹۴۲۱۴۳۴۳۴ شماره شناسنامه: ۳۸۶۶
۱۱- یکتا رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ شماره ملی: ۰۹۶۰۸۳۱۶۱۴ شماره شناسنامه: ۰۹۶۰۸۳۱۶۱۴ با قیمومت حمید رمضانی قیم امیر رضا و یکتا و امیرحافظ رمضانی وراث محمدرضا رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۳/۱ شماره ملی: ۰۹۳۵۳۵۴۷۳۵ وراث مرحوم محمدرضا رمضانی بدهکار پرونده کلاسه ۹۹۰۰۵۵۲ ابلاغ می‌گردد در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۵۵۲، به موجب گزارش کارشناس رسمی دادگستری خودرو بشماره انتظامی ایران ۷۴- ۷۷۷ د ۸۴ متعلق به مدیون طبق نظریه کارشناس رسمی به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و پنج میلیون تومان) ارزیابی گردیده، لذا با توجه به گذشت بیش از شش ماه از تاریخ ارزیابی خودرو چنانچه به مبلغ ارزیابی خودرو معترض می‌باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفترخانه محل ازدواج خود تسلیم نمایید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م.الف ۵۸۷ آ-۴۰۱۱۰۶۵۲
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۹۹۰۰۵۵۲

بدینوسیله به ۱- امیرحافظ رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۷/۰۹/۱۴ شماره ملی: ۰۹۶۱۹۱۱۰۷۷ شماره شناسنامه: ۰۹۶۱۹۱۱۰۷۷
۲- تکتم رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۰۴/۱۰ شماره ملی: ۰۹۴۲۹۴۸۰۱۷ شماره شناسنامه: ۳۷۴۷
۳- مسعود رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۴/۰۷/۰۷ شماره ملی: ۰۹۴۶۰۲۹۳۵۰ شماره شناسنامه: ۲۷۱۴
۴- امیررضا رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۵/۰۵/۲۶ شماره ملی: ۰۹۸۱۴۰۲۲۸۳ شماره شناسنامه: ۰۹۸۱۴۰۲۲۸۳ با قیمومت حمید رمضانی قیم امیر رضا و یکتا و امیرحافظ رمضانی
۵- زینب شافعی نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۹۴۳۶۷۱۵۴۱ شماره شناسنامه: ۱۰
۶- نسرین رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۸/۰۸/۱۷ شماره ملی: ۰۹۲۰۴۸۴۶۱۱ شماره شناسنامه: ۰۹۲۰۴۸۴۶۱۱
۷- حمیدرمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۴/۲۲ شماره ملی: ۰۹۳۲۲۵۵۹۲۲ شماره شناسنامه: ۶۲۳۷۱
۸- زینب شافعی نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۰۱/۰۱ شماره ملی: ۰۹۴۳۶۷۱۵۴۱ شماره شناسنامه: ۱۰
۹- زهرا رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۱۱/۰۴ شماره ملی: ۰۹۳۹۷۱۲۶۱۱ شماره شناسنامه: ۲۳۳۶
۱۰- حامد رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۶/۲۱ شماره ملی: ۰۹۴۲۱۴۳۴۳۴ شماره شناسنامه: ۳۸۶۶
۱۱- یکتا رمضانی نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ شماره ملی: ۰۹۶۰۸۳۱۶۱۴ شماره شناسنامه: ۰۹۶۰۸۳۱۶۱۴ با قیمومت حمید رمضانی قیم امیر رضا و یکتا و امیرحافظ رمضانی وراث محمد رضا رمضانی نام پدر: ابوالحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۳/۱ شماره ملی: ۰۹۳۵۳۵۴۷۳۵ بدهکار پرونده کلاسه ۹۹۰۰۵۵۲ که برابر گزارش ۱۴۰۰/۷/۲۸ شناخته نگردیده‌اید ابلاغ می‌گردد که برابر سند ازدواج: شماره سند: ۱۱۸۴۳، تاریخ سند: ۱۳۷۸/۰۶/۱۸، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج شماره ۲۳ شهر مشهد استان خراسان رضوی بین مرحوم محمدرضا رمضانی و خانم فاطمه شکیب راد نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۰۴/۰۱ شماره ملی: ۰۹۳۴۸۸۰۲۶۳ شماره شناسنامه: ۳۸۳۳ بابت کل مهریه به تعداد یکصد عدد سکه تمام بهار آزادی می‌باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می‌باشد لذا طبق ماده ۱۹ آئین‌نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می‌گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می‌گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م.الف ۵۸۸ آ-۴۰۱۱۰۶۵۳
مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- حسین ناصری
مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

آگهی تعیین متراژ

کلیه مجاورین پلاک ۴۳۳۳ -اصلی بخش ۱ قوچان واقع در اراضی شهری در خصوص وقت معاینه و تعیین متراژ ششدانگ یک باب مغازه پلاک فوق، مورد تقاضای بانک کشاورزی نسبت به ششدانگ پلاک به آدرس قوچان خیابان مطهری بین عطار و فردوسی نبش مطهری ۵ که به مجاورت ملک شما معرفی شده برای روز سه شنبه ۱۴۰۱/۸/۲۴ساعت ۸/۳۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانیده و مطالب خود را اظهار دارید در صورت عدم حضور و نبودن اختلاف نسبت به تعیین متراژ اقدام و بنام متقاضی سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۰۶۵۶
عباس برق شمشیر رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک قوچان

اگهی تعین متراژ

کلیه مجاورین پلاک ۴۳۳۲-اصلی بخش ۱ قوچان واقع در اراضی شهری در خصوص وقت معاینه و تعیین متراژ ششدانگ یک باب مغازه پلاک فوق، مورد تقاضای بانک کشاورزی نسبت به ششدانگ پلاک به آدرس قوچان خیابان مطهری بین عطار و فردوسی نبش مطهری ۵ که به مجاورت ملک شما معرفی شده برای روز سه شنبه ۱۴۰۱/۸/۲۴ ساعت ۸/۳۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانیده و مطالب خود را اظهار دارید .در صورت عدم حضور و نبودن اختلاف نسبت به تعیین متراژ اقدام و بنام متقاضی سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۰۶۵۷
عباس برق شمشیر رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی مزایده اموال منقول(خودرو) کلاسه ۱۴۰۰۰۳۵۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۰۳۵۲ له:خانم بتول پرهیز با وکالت آقای علی برزگر وعلیه:آقای حجت اله امامی داغدری مدلول سند ازدواج۱۳۸۷،۰۲،۲۱-۱۰۵۷۲مطالبه ۸۰۰ عدد سکه بهار آزادی،یک دستگاه خودروی سواری سایپا ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ سند به شماره انتظامی ۶۶۳س۴۲ایران۴۲متعلق به مدیون بازداشت گردیده که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال(نه صد میلیون ریال معادل نود میلیون تومان)ارزیابی شده و با مشخصات :سیستم پخش شعر دارد لاستیک چرخ ها ۵۰٪سالم است روکش صندلی دارد،صندوق عقب رنگ دارد گلگیر عقب راست و جلو چپ رینگتگی رنگ دارد و کاپوت و درب و گلگیر عقب و درب جلو سقف ایراد رنگ و رنگ زدگی دارد رویه سپر جلو شکسته است و با توجه به توقیف بودن خودروی فوق در پارکینگ امکان باز شدن درب های ماشین و روشن کردن آن همچنین بررسی فنی و زیربندی آن ممکن نگردید لذا مزایده‌از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱،۰۹،۰۱در اداره ثبت اسناد و املاک درگز واقعدر شهرک فرهنگیان نبش امام رضا(ع)۷ از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده از مبلغ ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا"فروختهمی شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا"وصول خواهد شد ضمنا"چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد،مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. آ-۴۰۱۱۰۶۴۲
رئیس اداره ثبت اسناد درگزناصر حسن زاده

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی
اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک اورمیه

« آگهی فقدان سند مالکیت »
خانم نجیبه پورخلیل با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق مدعی هستند که سند مالکیت ۳ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۷۹۱ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در بخش ۶ اورمیه را که ذیل ثبت ۱۵۲۳ صف