رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۵۱۲ |

نکته‌ها / حجت‌الاسلام والمسلمین مروی
خدا گمشده انسان معاصر
۲

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جعفر طبسی:
بنی‌امیه تا توانستند احادیث حضرت زهرا علیهاالسلام را از بین بردند
۳

درباره حیات و اندیشه میرزای نائینی در سالروز رحلت او
عارف مدافع مشروطیت
۴

«ایرج اعتصام» درگذشت
از دانشگاه فلورانس تا حرم شاهچراغ علیه‌السلام
۲

آسیب‌شناسی پوشش نامناسب و پیامدهای اجتماعی آن در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام فربهی

مسئله حجاب و کوتاهی در انتقال پیام دین

۲

بانوان خادم حضرت رضا(ع) برای دانش‌آموزان حاشیه شهر لباس زمستانی تهیه کردند

گرمای «مهر فاطمی»

در آستانه فصل زمستان، جمعی از بانوان خادم حضرت رضا(ع)، ۱۲۵ دست لباس گرم برای دانش‌آموزان احسان‌پذیر حاشیه شهر مشهد تهیه و به آن‌ها اهدا کردند. این لباس‌ها به همت جمعی از خادمان و خادمیاران خواهر و در قالب پویش «مهر فاطمی» تهیه شده و در آستانه سالروز شهادت حضرت زهرا(س)، بین دانش‌آموزان توزیع شد. «خیرالسادات» مسئول بخش انتظامات صحن و حریم خواهران در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: با توجه به نیاز اساسی دانش‌آموزان محروم حاشیه شهر به لباس‌های گرم، ۱۲۵بسته هدیه شامل البسه گرم همچون کاپشن و کلاه تهیه شد و این هدایا را همراه با بسته‌های متبرک رضوی...

۴

در چارچوب رویدادهای «رواق هنر» بررسی شد

جایگاه «مکتب هنر رضوی» در افق تمدن نوین اسلامی

نشست تخصصی «مکتب هنر رضوی و بازسازی ساختارهای فرهنگی در افق تمدن نوین اسلامی» در مکتب هنر رضوان مشهد برپا شد. این نشست به عنوان یکی از رویدادهای ویژه‌برنامه «رواق هنر» با حضور محمدجواد استادی، مشاور فنی و مجری کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی در مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و جمعی از علاقه‌مندان در مکتب هنر رضوان برگزار شد.

■ آشفتگی مفهومی در فضای اندیشه

مشاور فنی و مجری کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی در این نشست ابتدا به بررسی برخی از بحران‌های جامعه همچون آشفتگی مفهومی و نظری در فضای اندیشه فعلی جامعه پرداخت و گفت: جامعه ایرانی پس از قوت گرفتن جریان نوسازی در ایران از اواخر قاجاریه و پهلوی اول به شدت تحت تأثیر اندیشه غرب قرار می‌گیرد و محل ورود و حضور نگرش‌های غربی می‌شود. این امر تا پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز ادامه می‌یابد چنان که فضای جامعه ما بعضاً دچار واردات اندیشه غرب شده است.

محمدجواد استادی ادامه داد: اندیشه غرب متناسب با گذرگاه تاریخی است که با آن مواجه بوده است. همچنین اندیشه در غرب ریشه در سنت آنجا دارد، اما در این میان ما دچار یک نوع گسست شده‌ایم؛ چراکه اندیشه غربی ارتباطی با فضای فکری جامعه ایرانی ندارد و با سنت ما نیز نسبتی برقرار نمی‌کند. بی‌شک وقتی فضای فکری و نظری در جامعه‌ای دچار بحران شود، کارکردهای عملیاتی آن نیز دچار مشکل می‌شود. وی با اشاره به اهمیت استفاده از روش‌های منطقی و عقلایی برای حل مسائل افزود: همچنین ما در ایران با بحران روش مواجه هستیم. از آنجایی که در بنیاد اندیشه دچار مشکل هستیم، روش‌های ما نیز روش‌های مشخصی نیست به خصوص که در حال استفاده از علوم و روش‌های غربی هستیم.

■ از بحران تقلیل‌گرایی تا فن‌سالاری

استادی از تقلیل‌گرایی به عنوان یکی دیگر از بحران‌های جامعه نام برد و اظهار کرد: ما هر مفهومی را باید در جایگاه خودش ببینیم. بی‌تردید اگر کارکرد غیرواقعی برای آن تصور کنیم، ارزشش را کاهش داده‌ایم. به طور مثال زیارت یک کلان مفهوم است که ما با آن تقلیلی برخورد کرده و گاه آن را تا حد شفا کاهش داده‌ایم. در صورتی که ارزش وجود حضرت رضا(ع) و تأثیرات آن در مؤلفه‌های زیست انسان‌ها بسیار گسترده است.

وی «تکنوکراسی (فن‌سالاری)» را از جمله بحران‌های تفکری موجود دانست و افزود: این بحران به روح انسان معاصر آسیب وارد می‌کند. در واقع امروزه ابزار بر انسان احاطه پیدا کرده است. نمونه فن‌سالاری را در ساخت و سازهای شهری در بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی می‌توان دید. حاکم شدن نگاه مهندسی به فرهنگ نیز نتیجه فن‌سالاری است.

متأسفانه ما سنت را اشتباه گرفته‌ایم. سنت اساساً یک امر نوستالژیک و تاریخی نیست که حس خوب به شما منتقل کند. در واقع سنت امری زنده و پویاست. حاکم شدن نگاه نوستالژیک به سنت در اماکن مقدس موجب به وجود آمدن سکولاریسم و عرفی‌گرایی می‌شود و هر زمان دین عرفی شود، کارکرد خود را از دست می‌دهد.

■ ۳ مؤلفه اصلی مکتب

در ادامه استادی با ارائه تعاریفی درباره اصطلاحات «سبک»، «مکتب» و «جنبش» گفت: مکتب از نگاه من، مکتب اندیشه است و اگرچه مکان در آن همچون مکتب خراسان یا مکتب فقهی اصفهان مهم است، اما متمرکز و محدود به یک جغرافیای خاص نمی‌شود، در واقع آن مکان موجب تجلی مکتب می‌شود. همچنین مکتب قدرت تفسیر دارد و باید بتواند نظام‌سازی کند. به خصوص که مکتب بدون مشخص کردن باید و نبایدها ارزش ندارد.

وی با اشاره به اینکه مکتب با سه مؤلفه اصلی؛ دارا بودن ایده مرکزی قدرتمند، امکان ساختارسازی آن و جامعیت داشتن (پاسخگو بودن به نیازهای انسان‌ها در عصرهای مختلف) در کنار یکدیگر ساخته و ماندگار می‌شود، بیان کرد: مکتب هنر رضوی ایده مرکزی را دارد، از ساختارهای لازم برخوردار است و این جامعیت را نیز دارد.

مشاور فنی و مجری کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی افزود: آسان‌ترین مسیر استخراج مبانی نظری مکتب هنر رضوی، بررسی آثار هنری بی‌نظیر موجود در حرم مطهر حضرت رضا(ع) است. در واقع با مرور تجربه موفق و اثرگذار هنرمندان در آثار هنری در قالب‌های مختلف در حرم مطهر می‌توان به این مبانی رسید. در این مسیر باید تاریخ هنر رضوی را بشناسیم و رموز معنایی نهفته در این آثار را کشف کنیم.

■ نقش هنر در جلوه‌گری تمدن اسلامی

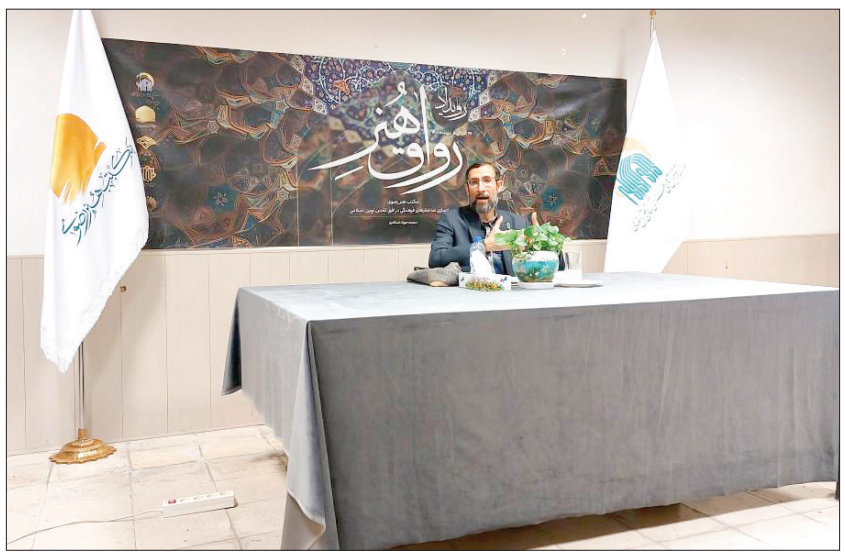
استادی با ارائه تعاریفی در خصوص فرهنگ و ساختارهای فرهنگی اظهار کرد: اگر می‌خواهیم وضعیت فرهنگ جامعه پایدار شود، باید روی نهادهای مؤثر بر فرهنگ تأثیرگذار باشیم.

وی ادامه داد: سنت به فرهنگ ما شکل می‌دهد و کمک می‌کند مصرف ما متناسب با آن سنت شود. نوع مصرف ما همچون نوع پوشش نیز سبک زندگی ما را می‌سازد. تفاوت جوامع نیز براساس سبک زندگی آن‌هاست چنان که انقلاب اسلامی درصدد ایجاد سبک زندگی براساس آیات و روایات است.

مشاور فنی و مجری کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی اضافه کرد: در تمدن مرز معنی ندارد، چون فرهنگ از مرزها عبور می‌کند. بدین ترتیب تمدن نوین اسلامی به معنای چارچوب‌ها و مرزهای جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران نیست.

وی با بیان اینکه تمدن، جلوه فرهنگی جامعه است، گفت: اگر فرهنگ در جامعه جلوه پیدا کند، تمدن را محسوس می‌بینیم. فرهنگ نیز در سبک زندگی و زیست بیرونی ما تبلور پیدا می‌کند. تمدن همچون سبک زندگی محسوس و قابل لمس است.

استادی مهم‌ترین عرصه جلوه‌گری تمدن اسلامی را در آثار هنری دانست و افزود: هنر موجب می‌شود مبانی معرفتی، انتزاعی و ذهنی، قابل لمس و بیرونی شوند.



■ از مدیریت مصرف تا مدیریت جامعه

مشاور فنی و مجری کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی در خصوص نقش مکتب هنر رضوی در بازسازی انقلابی ساختارهای فرهنگی بیان کرد: هنر ارتباطات گسترده‌ای با مخاطبان دارد و به طور غیرمستقیم اثرگذاری می‌کند. بنابراین هنر بهترین ابزارها را برای آموزش فرهنگ زیست اسلامی به ما دارد.

وی با اشاره به اهمیت مدیریت مصرف در مدیریت جامعه ادامه داد: همچنین مکتب هنر رضوی می‌تواند بخش‌هایی از الگوی مصرف، دست‌کم در حوزه هنر را مدیریت کند.

استادی خاطرنشان کرد: در تمدن اسلامی برخلاف تمدن غربی، هدایت را مبتنی بر هدایت الهی می‌بینیم. به نظرم فرهنگ و هنر رضوی امروز یکی از منابع شکل‌دهنده مهم فرهنگ کشور است و می‌تواند ساختارهای لازم برای شکل‌گیری سبک زندگی اسلامی و تبلور عرصه‌های فرهنگی اسلامی در قالب تمدن را فراهم کند. شایان ذکر است، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با همکاری سه مرکز و مؤسسه آموزش عالی مشهد، در حال برگزاری رویدادهای هنری-پژوهشی مشترک رواق هنر با محوریت مکتب هنر رضوی، از ۲۶ آذر تا ۵ دی ۱۴۰۱ در سطح این شهر مقدس است.

نقد و نظر

مهارت مواجهه با بحران‌های زندگی

معصومه میرابوطالبی، منتقد ادبی در مراسم رونمایی از کتاب «پرواز اسب سفید» در قم گفت: این کتاب با وجود تلخی‌ها و غمی که در آن وجود دارد، امکان تجربه نزیسته‌ای را برای مخاطب فراهم می‌کند که ارزشمند است.

جشن امضای کتاب «پرواز اسب سفید» از انتشارات «به‌نشر» در قالب سلسله جلسات «کتابواره شهر من» با حضور سیده عذرا موسوی؛ نویسنده اثر، معصومه میرابوطالبی؛ منتقد ادبی، مهدی توکلیان؛ سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان قم و جمعی از کتابداران و نوجوانان در کتابخانه عمومی آیت‌الله خامنه‌ای شهر قم برگزار شد. در ابتدای این نشست، معصومه میرابوطالبی، نویسنده و منتقد ادبی گفت: کتاب «پرواز اسب سفید» داستان دختری به نام گلبرگ را روایت می‌کند که با یک بحران روحی ناشی از قتل غیرعمد مواجه شده است. پدرش در یک قدمی اعدام قرار دارد و در چنین شرایطی رفتارهای دیگران با او به‌عنوان یک دختر نوجوان در کتاب مورد توجه قرار گرفته است.

میرابوطالبی افزود: «پرواز اسب سفید» بسیار روان نگاشته شده است و سکته زبانی و نثری ندارد؛ یکی از ضرورت‌های مهم کتاب‌های نوجوان، پویایی است که در کتاب «پرواز اسب سفید» رعایت شده است. با وجود موقعیت‌های احساسی و گاه تلخ که در کتاب دیده شده، داستان روند خوبی دارد.

در ادامه سیده عذرا موسوی، نویسنده کتاب درباره نگارش کتاب «پرواز اسب سفید» گفت: نیمه دوم سال ۱۳۹۸، پیشنهاد تألیف مجموعه ۱۴جلدی برای مخاطب نوجوان را دریافت کردم. محور اصلی این مجموعه زندگی حضرات معصومین(ع) است. «پرواز اسب سفید» یکی از کتاب‌های این مجموعه و درباره مهدویت و انتظار است که اسفند ماه ۱۴۰۰ منتشر شد.

این مجلد در چاپ نخست با ۲ هزار نسخه منتشر شد و ماه گذشته به چاپ دوم رسید. ایده اولیه کتاب با آنچه در حال حاضر منتشر شده، متفاوت بود. ایده به مرور زمان و در اثر مشورت با کارشناسان و نویسندگان دستخوش تغییر شد. موسوی درباره اصلی‌ترین نقد منتقدان افزود: یکی از نقدهای وارد شده به کتاب این است که موضوع اصلی کتاب یعنی مواجهه با موضوع قتل غیرعمد، برای بسیاری از افراد اتفاق نمی‌افتد. معتقدم بسیاری از نوجوانان ممکن است با چالش‌های مشابه مثل بیماری، حادثه و سوگ و آنچه در این کتاب اشاره شده مواجه شوند؛ بنابراین کتاب «پرواز اسب سفید» در این مواجهه به آن‌ها کمک می‌کند.

نیمکت زندگی

زندگی یکمزه نیست

رقیه توسلی | یک/ وسط کارم، که پیامک می‌آید. پلیس راهور پیام داده: مالک محترم خودرو ... از سامانه دوربین «امیرپازواری» در تاریخ و ساعت فلان، تخلف سرعت غیرمجاز دریافت و ثبت گردیده است! لعنت می‌فرستم بر دل سیاه شیطان و دندان قروچه می‌روم.

دو/ ساعت از یازده گذشته. چایم سرد شده. مشغول جابه‌جایی برگه‌ها توی پوشه‌های تاریخدارم که باز زنگ پیامک بلند می‌شود... می‌روم سر وقتش. یعنی خبر از این شیرین‌تر نمی‌شود. از طرف دوستِ عزیزی که سه سالی می‌شود می‌شناسمش و هر زمان حرم که مشرف می‌شوند مشهد، یادم می‌کند. نوشته بالاخره گره از کارشان باز شد و امام رضاجان دستشان را گرفت. نوشته خانه خریده‌اند بعد از بیست و هفت سال.

از جملاتش، ذوق و شادی می‌ریزد بیرون. جوری خوشحالم که ذره‌ای از حرص پیامک اول باقی نمانده.

سه/ باز اس‌ام‌اس دارم. برای لحظاتی وا می‌روم. بانک است. از حساب مشترکمان مبلغ قابل توجهی برداشت شده. پیگیر می‌شوم ... بابت ضمانتی است که کرده‌ایم و صاحب وام، اقساطش را پرداخت نکرده گویا.

این بار روزم عین هوای تهران، تار و کدر می‌شود. یاد «خانجان» می‌افتم که همیشه می‌گفت: درهم است، کاریش نمی‌شود کرد. زندگی یکمزه نیست.

چهار/ نشسته‌ام پشت میز همکارم. نوبت دکتر داشت و توافق کردیم کارش را من انجام بدهم. موبایلم صدا می‌دهد. می‌بینم که پیامک دارم اما برش نمیدارم. حوصله خبر ناخوش ندارم. می‌خواهم بی‌خیال باشم ولی دومین و سومین صدا که می‌پیچد کنجکاو می‌شوم. «زهراسادات» است. رفیق شفیقم. اول گله کرده از تلفنم که آنتن نمی‌دهد و بعد نوشته آقا طلبیده با بچه‌های خیریه رفته‌اند پابوس. با دست پُر هم رفته‌اند. الحمدلله بسته‌های سیصد و سیزده تاییشان جور شده. نوشته امسال بسته‌های یلدایشان، دلبر است. مُهر کربلا دارد و انار و دعای فرج و قطاب و... .

■ سنجاق

شرح حدیث: ای انسان! از اول که وارد خانه دنیا شدی امتحان می‌شوی. پس به خاطرش نه خیلی خوشحال شو و نه بسیار غمگین.

تازه‌های نشر

«رایحه ماه»؛ روایتی داستانی از زندگانی نخستین نایب امام زمان(عج)

سرداار | زندگی بزرگان و اولیا همیشه سوژه‌های جذابی برای نوشتن است. این ویژه بودن هنگامی که در قالب رمان و واقع‌نمایی تاریخی پیاده می‌شود رنگ و بوی خاصی به خود می‌گیرد. علاقه‌ای که در وجود آدمی به رشد و کمال طلبی وجود دارد همچنین گیرایی موضوعات تاریخی زمانی که با زندگی اولیای الهی همراه باشد مخاطب این دست از رمان‌ها را در یک دهه اخیر به شکل ویژه‌ای افزایش داده؛ به‌خصوص زمانی که این زندگانی سرشار از نور باشد، نوری که از سرچشمه وجود امام عصر(عج) می‌تابد و بر زندگانی مردم جاری می‌شود. «رایحه ماه» نام کتابی به قلم الهه بهشتی است که دست به روایت زندگی نایب اول امام زمان(عج) زده است. عُثمان بن سعید عَمَری (متوفای قبل از ۳۶۷ق) مشهور به اَبوعَمرو، نخستین نایب خاص از نواب اربعه امام زمان(عج) در دوره غیبت صغری است، او از اصحاب امام هادی(ع)، امام حسن عسکری(ع) و امام مهدی(عج) دانسته شده، اما درباره اینکه از یاران امام جواد(ع) بوده، تردیدهایی وجود دارد. عثمان بن سعید پس از آغاز امامت امام مهدی(عج) (سال ۲۶۰ق)، تا پایان عمرش (حدود ۶ یا هفت سال) نایب خاص امام بود و پس از او، پسرش محمد بن عثمان عهده‌دار نیابت شد. عثمان در زمان نیابت به بغداد رفت و دوران وکالت خود را در آنجا گذراند. او در بغداد و سایر شهرهای عراق وکلایی داشته که وجوهات را از مردم دریافت کرده و سپس برای او می‌فرستادند. حضرت مهدی(عج) به هنگام وفات او، نامه تسلیتی برای فرزندش فرستاد. در متون روایی، از عثمان بن سعید با القاب متعددی همچون زَیّات و عَمّری یاد شده است. شیخ طوسی درباره او نوشته: «سفیرانی که از سوی امام اطهار(ع) به نیکی یاد شده‌اند؛ نخستین آنان مرد برگزاری است که امام هادی(ع) و امام عسکری(ع) او را توثیق فرموده‌اند و او، شیخ موثق ابوعمر عثمان بن سعید عمری است». کتاب رایحه ماه، یکی از مجموعه‌های سه‌گانه‌ای است که به روایت زندگی نواب خاص امام زمان(عج) می‌پردازد. پیش از این، کتاب «تیغ و مهتاب» از این سه‌گانه منتشر شده بود که زندگی محمدبن عثمان عمری، نایب دوم حضرت را روایت می‌کرد و اینک در رایحه ماه، زندگانی ابوعمرو عثمان بن سعید، نایب اول حضرت مهدی(عج) روایت می‌شود.

در صفحه ۲۰ این رمان می‌خوانیم: «گفتم: من پیرمردی‌ام که عمری رهبران عزیزمان را خدمت کرده‌ام، اما بعد... فردا مهریار اهوازی به اینجا می‌آید. او را به خانه تو می‌فرستیم. از او به‌نیکی پذیرایی کن. گمانم وکیل بعدی امام در اهواز باشد. ضمناً به دستور امام، دیگر برای عروه‌بن یحیی نخاش بغدادی وجه نفرستید. باید این حکم را به وکلای دیگر هم ابلاغ کنیم. قطان به‌حیرت پرسید: چرا؟ نخاش از بهترین و کارآمدترین وکلای بغداد است. همین دیروز جعفر حمیری اموال قم و دینور و قرمسین را به او تحویل داد و رسید ممهور گرفت. گفتم: اگر امام را تأکید می‌گویند به نخاش بغدادی وجوهی ندهید، وظیفه ما اطاعت است و بس».

رمان «رایحه ماه» نوشته الهه بهشتی در ۱۶۸ صفحه و با شمارگان هزار نسخه، به‌تازگی توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل روانه بازار شده است.

نکته ها

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی

خدا، گمشده انسان معاصر

خداوند متعال در آیه ۱۹ سوره حشر می‌فرماید: «وَلا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ»، همچون کسانی نباشید که خدا را فراموش کردند و خدا نیز آن‌ها را به «خود فراموشی» گرفتار کرد؛ آن‌ها گناهکارانند».

این آیه شریفه به بحران هویت اشاره دارد؛ اگر انسان خدا را فراموش کند خدا نیز او را گرفتار خودفراموشی می‌کند؛ خود فراموشی بحران هویت است و از سبب شد بزرگ‌ترین تمدن بشری پاره‌پاره‌یزی شود؛ سلمان، ابوذر، یاسر و سمیه‌ها تحت یادها و نیادها به مرتبه کمال نرسیدند، پیامبر(ص) آن‌ها را متوجه هویت انسانی خود کرد، در تاریخ عاشورا نیز می‌خوانیم امام حسین(ع) کسی را به دنبال زهیر فرستادند. هنگامی که زهیر سمت خیمه اباعبدالله(ع) می‌آمد، دنیایی از تزلزل و دودلی داشت، اما در آن دیدار امام حسین(ع) گم شده زهیر را به او باز گرداندند و زهیر خویش را دوباره بازیافت. تاریخ اسلام سرشار از این نمونه‌هاست و رمز موفقیت اسلام در این است که انسان‌ها هویت خودشان را از اسلام گرفتند و انسان حقیقی شدند. در عصر مدرن، او مانیسم مبنای هویت انسانی شده و بر این اساس مدرنیته، انسان را محور هستی و خودگرایی و نفع‌طلبی را محور اخلاق و سیاست تعریف می‌کند. «مدرنیته» می‌گوید همه چیز خوب و عادلانه است به شرط آنکه بیشترین فایده را برای «من» داشته باشد؛ یا به عبارت دیگر عدالت، صداقت، درستی، پاکیزگی به خودی خود مفاهیم بی‌معنا بوده و در صورتی مفهوم پیدا می‌کنند که برای «من» نفع داشته باشند؛ مدرنیته تفکر «من» را جای «خدا» و «ما» قرار داده است. در این شرایط اگر بخواهیم انسان خودباخته دنیای مدرن را به مسیر صحیح هدایت کنیم، باید خدا را در زندگی او تجلی دهیم؛ زیرا خداوند گمشده انسان امروز است. از مهم‌ترین کارکردهای دین در این دوران کاهش بی‌معنایی زندگی است که این با خدا حاصل می‌شود، «ان الله کل شی، قدیر» خداوند بر هر چیزی توانا است؛ «هوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ» خداوند با شماست هر جا که باشید؛ «فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ» خداوند از همه چیز و همه کس بی‌نیاز است. خداوند در اوج بی‌نیازی تمام توجهش به انسان است و خودباخته دنیای مدرن اگر بخواهد در مسیر صحیح و هدایت گام بردارد، باید خدا را در زندگی خود تجلی بخشد؛ خدایی که حضورش در همه هستی هیچ نفعی برای خودش ندارد.

زاویه دید

باید فرش قرمز را از زیر پای هنجارشکنان کشید

حجت‌الاسلام فربهی، استاد فلسفه با تأکید بر وظیفه اهالی رسانه در خصوص فرهنگ‌سازی برای حجاب می‌گوید: رسانه‌های انقلابی و رسانه ملی ما به اندازه کافی این کار را نمی‌کنند. رسانه ملی نه تنها این کار را نکرده بلکه خودش هم نقش مهمی در تخریب این هنجار اجتماعی و دینی داشته است؛ فرش قرمزی زیر پای هنجارشکنان پهن کرده، هزینه‌های گزافی به بازیگران داده و آن‌ها را تبدیل به ستاره کرده و سپس این ستاره‌ها نماد هنجارشکنی دینی شده‌اند. پس از اینکه پول‌های هنگفتی از صداوسیما گرفتند به رسانه ملی خندیدند و هنجارهای دینی و قانونی را با کمال جسارت شکستند. اگر ما بخواهیم در کف خیابان به خانم‌ها تذکر دهیم در حالی که رسانه‌های ملی و شبکه‌های خانگی و سینمای ما این هنجار دینی را بشکنند و مدام هنجاری مخالف به پایش مناسب را نهادینه کنند در واقع به شکلی خود را تمسخر می‌کنیم. رسانه‌ها موظف‌اند پیامدها را به مردم برسانند و فرهنگ‌سازی کنند.

فیلم دیگری که در این مسئله نقش دارند والدین هستند. والدین به دختر بچه‌شان از کودکی لباسی می‌پوشانند که برایش بافت شخصیتی درست می‌کند. اسم دخترش را فلامه گذاشته اما او را وسط میهمانی تشویق می‌کند که برقصد. می‌گوید این دخترچه است اشکالی ندارد، به او آفرین می‌گویند و با این آفرین گفتن، تمام سرنوشتش را می‌سازند. بزرگ‌تر می‌شود می‌گویند هشت ساله است به سن بلوغ نرسیده، بگذارید آزاد باشد. وقتی ۹ ساله شد دیگر والدین توانی در مقابل او ندارند. با او همراهی کرده و فرزندشان را برای استفاده افراد سوءاستفاده‌گر آماده می‌کنند. از بچگی او را برای مانکن شدن تربیت می‌کنند.

بنده در ایام تبلیغ در دانشگاه‌ها حضور پیدا می‌کنم و در غیر تبلیغ در فضای دانشگاهی تدریس دارم. در خوابگاه‌های دانشجویی می‌بینیم عده‌ای از پسران دانشجو با دختران دانشجو ارتباط برقرار می‌کنند و وقتی از آن‌ها سؤال می‌کنیم آیا قصد ازدواج با این خانم را دارید؟ با صراحت جواب می‌دهند ما هیچ وقت شریک زندگی‌مان را در چنین فضایی انتخاب نمی‌کنیم. دختران دنبیه خیلی از اوقات فکر می‌کنند این افراد به عنوان شریک زندگی، با آن‌ها همراهی می‌کنند، پس از مدتی معلوم می‌شود انگیزه زندگی مشترک نداشته است. درواقع اینست دختر را این‌گونه به خطر می‌اندازید. باید دختر را برای شریک زندگی شدن و برای مربی اجتماعی شدن آماده کرد.

حجت‌الاسلام فربهی، استاد فلسفه با تأکید بر وظیفه اهالی رسانه در خصوص فرهنگ‌سازی برای حجاب می‌گوید: رسانه‌های انقلابی و رسانه ملی ما به اندازه کافی این کار را نمی‌کنند. رسانه ملی نه تنها این کار را نکرده بلکه خودش هم نقش مهمی در تخریب این هنجار اجتماعی و دینی داشته است؛ فرش قرمزی زیر پای هنجارشکنان پهن کرده، هزینه‌های گزافی به بازیگران داده و آن‌ها را تبدیل به ستاره کرده و سپس این ستاره‌ها نماد هنجارشکنی دینی شده‌اند. پس از اینکه پول‌های هنگفتی از صداوسیما گرفتند به رسانه ملی خندیدند و هنجارهای دینی و قانونی را با کمال جسارت شکستند. اگر ما بخواهیم در کف خیابان به خانم‌ها تذکر دهیم در حالی که رسانه‌های ملی و شبکه‌های خانگی و سینمای ما این هنجار دینی را بشکنند و مدام هنجاری مخالف به پایش مناسب را نهادینه کنند در واقع به شکلی خود را تمسخر می‌کنیم. رسانه‌ها موظف‌اند پیامدها را به مردم برسانند و فرهنگ‌سازی کنند.

فیلم دیگری که در این مسئله نقش دارند والدین هستند. والدین به دختر بچه‌شان از کودکی لباسی می‌پوشانند که برایش بافت شخصیتی درست می‌کند. اسم دخترش را فلامه گذاشته اما او را وسط میهمانی تشویق می‌کند که برقصد. می‌گوید این دخترچه است اشکالی ندارد، به او آفرین می‌گویند و با این آفرین گفتن، تمام سرنوشتش را می‌سازند. بزرگ‌تر می‌شود می‌گویند هشت ساله است به سن بلوغ نرسیده، بگذارید آزاد باشد. وقتی ۹ ساله شد دیگر والدین توانی در مقابل او ندارند. با او همراهی کرده و فرزندشان را برای استفاده افراد سوءاستفاده‌گر آماده می‌کنند. از بچگی او را برای مانکن شدن تربیت می‌کنند.

بنده در ایام تبلیغ در دانشگاه‌ها حضور پیدا می‌کنم و در غیر تبلیغ در فضای دانشگاهی تدریس دارم. در خوابگاه‌های دانشجویی می‌بینیم عده‌ای از پسران دانشجو با دختران دانشجو ارتباط برقرار می‌کنند و وقتی از آن‌ها سؤال می‌کنیم آیا قصد ازدواج با این خانم را دارید؟ با صراحت جواب می‌دهند ما هیچ وقت شریک زندگی‌مان را در چنین فضایی انتخاب نمی‌کنیم. دختران دنبیه خیلی از اوقات فکر می‌کنند این افراد به عنوان شریک زندگی، با آن‌ها همراهی می‌کنند، پس از مدتی معلوم می‌شود انگیزه زندگی مشترک نداشته است. درواقع اینست دختر را این‌گونه به خطر می‌اندازید. باید دختر را برای شریک زندگی شدن و برای مربی اجتماعی شدن آماده کرد.

آسیب‌شناسی پوشش نامناسب و پیامدهای اجتماعی آن در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام فربهی

مسئله حجاب و کوتاهی در انتقال پیام دین

زینب اصغریان | حوادث اخیر در جامعه ایران، نشانه‌هایی از چالش‌های هویتی را آشکار کرد. هنجارشکنی‌هایی که از قضیه حجاب آغاز و به ساختارشکنی‌ها و التهاب‌آفرینی‌های متعدد ختم شد. اکنون، پس از فرونشستن غائله، بررسی ریشه‌ای و عمیق این مسئله بسیار مهم است که جامعه اسلامی به صورت عام و اقشار مختلف به صورت خاص چه تکلیفی در برابر مقوله حجاب برعهده دارند. در مورد مسئله پوشش، اظهارنظرهای مختلفی صورت گرفته، اما مسئله مشهود، سردرگمی عمیق و اساسی است که در این میان به وجود آمده است. برخی استادان مطرح می‌کنند نباید رفتار تقابلی با بی‌حجابی داشت و فقط باید فرهنگ‌سازی کرد و برخی دیگر، صرف اتکا به چنین نگاه‌هایی را کافی نمی‌دانند و فعالیت‌های بازدارنده در این خصوص را نیز مطالبه می‌کنند. درهمین زمینه با حجت‌الاسلام احمد فربهی، استاد فلسفه در حوزه و دانشگاه به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

■ با توجه به شرایط کنونی جامعه و اغتشاشاتی که با شعار «زن، زندگی و آزادی» اتفاق افتاد روش‌های صحیح مواجهه در خصوص قضیه حجاب چیست؟

مسئله حجاب را از دو رویکرد می‌توان بررسی کرد؛ نخست از زاویه حکم شرعی و دوم از زاویه پدیده اجتماعی. از زاویه حکم شرعی، حجاب از تکالیف شرعی است که بر افراد مسلمان واجب شده است. آیه قرآن فرموده بر مردها واجب است چشم‌های خود را فرو ببندند و بر خانم‌ها واجب است خودشان را بپوشانند. گاهی مواقع از زاویه پدیده اجتماعی نگاه می‌کنیم. افراد آزادند هرطور دوست دارند پوشش داشته باشند اما یک نمونه پوشش، بدن‌نما و محرک است؛ این نوع پوشش، پیامدهای اجتماعی دارد. با توجه به قضایی که در جامعه وجود دارد باید تبیین کرد در قبال این پدیده اجتماعی چه باید کرد؟

اینکه ما در مقابل پدیده اجتماعی چه کاری باید انجام دهیم بستگی دارد «ما» چه کسی هستیم، یک دسته از افرادی که در این مسئله تأثیر دارند و کوتاهی‌های برخی از آن‌ها در تحقق فضای فعلی مؤثر بوده «پژوهشگران و اندیشمندان» عالمان دینی و سازمان روحانیت» هستند که در قبال این شرایط مسئول‌اند. این‌ها موظف بودند درباره آسیب‌ها و پیامدهای اجتماعی پوشش بدن‌نما و محرک صحبت کنند و می‌بایست تبیین می‌کردند. باید بارها تأکید می‌کردند این یک تکلیف شرعی است و حکم الهی نباید شکسته شود. احکام الهی بر پایه نتایجی است و توجه به نتایج ضرورت دارد که از آن با عنوان «مصالح و مفاسد الزامی» یاد می‌شود؛ در صورت توجه نداشتن به آن‌ها، انسان‌ها از کمالات انسانی‌شان که برای آن آفریده شده‌اند عقب می‌مانند.

■ آسیب‌های پوشش نامناسب برای جامعه چیست؟

آسیب‌ها از جهات مختلف بر پیکر جامعه وارد می‌شود. وقتی جامعه به این سمت رفت که خانم‌ها پوشش‌های بدن‌نما داشته باشند، کنترل نگاه برای مردها مشکل خواهد شد، چرا که در فضایی قرار می‌گیرند که به‌طور الزام طبیعی با این خانم‌ها مواجهه‌ای خواهند داشت. زمانی که می‌خواهند تفریح کنند، به کنار دریا بروند، سینما و پارک بروند یا در بازار قدم بزنند اگر خانم‌ها با پوشش‌های بدن‌نما حضور داشته باشند این موجب می‌شود آسیب‌های مختلفی به وجود بیاید. نخستین آسیب این خواهد بود که رضایت مرد از همسرش کم و در نتیجه بنیاد خانواده سست شود و زن احساس می‌کند مورد پسند شوهرش نیست و بنیان خانواده متزلزل می‌شود. همچنان که در کشورهای غربی این اتفاق افتاده است. اگر این اتفاق بیفتد، فرزندان این خانواده آسیب می‌بینند و این فرزندان، فردا به جامعه آسیب می‌زنند. آسیب دیگر هم این است به جایگاه والدین در خانواده خدشه وارد می‌شود. به عنوان نمونه دختری به سن ۱۲-۱۳ سالگی رسیده و دوست دارد کارهایی را که دلش می‌خواهد، انجام دهد. والدین می‌بینند اگر چنین کارهایی انجام دهد ابزار دست برخی انسان‌های هرزه می‌شود. وقتی والدین مخالفت می‌کنند، فرزندان احساس می‌کنند اولین مانع برای رسیدن به دلخواهشان، والدین هستند، بنابراین پایگاه والدین شکسته می‌شود و به دنبال آن، حق اجتماعی والدین در خانه از بین می‌رود. همچنین پوشش‌های بدن‌نما در جامعه موجب تحریک جوانان می‌شود و چون تأمین نیازهای جنسی نشده گرفتار فشارهای روانی می‌شوند، بنابراین برای پسران هم وضعیت اسفباری ایجاد می‌شود.

■ مشکل اصلی کجاست؟

پژوهشگران این پیامدها را به‌طور کافی به جامعه منتقل نکردند و طیف قابل توجهی از بانوانی که پوشش‌های بدن‌نما دارند نمی‌دانند یا این نوع پوشش چه آسیبی به جامعه می‌زنند. از این‌رو می‌گویند من دلم می‌خواهد این‌طور لباس بپوشم و خیلی توجه ندارد این نوع پوشش، چه آسیبی به خانواده‌ها وارد می‌کند.

اگر پژوهشگران این پیامدها را به‌درستی تبیین کرده بودند بدون شک طیف وسیعی از این افراد احساس می‌کردند به خاطر دلخواه خود، حق اجتماعی را زیرسؤال می‌برند.

■ در این بین یک مشکل جدی وجود دارد؛ منبری‌ها مخاطبان خاص خود را دارند و خانم‌هایی با این مدل تفکر و پوشش، معمولاً پای منبر این افراد نمی‌نشینند و پیام شارع مقدس به آن‌هانمی‌رسد؛ چاره چیست؟

یک موقع، پژوهشگران کارهای پژوهشی خود را به‌درستی انجام داده‌اند و مشکل در انتقال پیام به مخاطب است؛ راه حل در لایه دیگری از مسئله است. اما زمانی به این می‌رسیم که از نظر پژوهشی به اندازه کافی از زوایای مختلف به این قضایا نگاه نشده است. گروهی از خانم‌های عضو هیئت علمی دانشگاه، سال ۸۳ دیداری با رهبر معظم انقلاب داشتند. یکی از این بانوان گفت پژوهش‌هایی که در کشورهای غربی انجام شده به شکل جهت‌دار ترجمه می‌شود، بسیاری از آن‌ها در کشور ما ترجمه نمی‌شود. در کشورهای غربی سبک زندگی غربی و فرهنگ غربی از طرف بسیاری از پژوهشگران مورد نقد قرار گرفته و این‌ها باید ترجمه شوند. رهبر معظم انقلاب در جمع‌بندی های خود این نکته را تأیید کردند و فرمودند نکته بسیار مهمی است. پس از این قضیه برخی استادان دانشگاه و اعضای هیئت علمی، کتاب‌های متعددی را در کشور آمریکا و کانادا پیدا کرده و تعدادی را ترجمه و با عنوان «فمینیسم در ترازوی نقد» منتشر می‌کنند که نشر معارف انتشارات نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها آن را منتشر کرده است. عرض من این است یکی از گروه‌هایی که می‌توانستند در این پدیده اجتماعی تأثیرگذار باشند و به اندازه‌ای که جامعه بدان نیاز دارد کار نکرده‌اند، پژوهشگران دینی‌اند که وظیفه دارند در قدم اول، آسیب‌ها را آشکار کنند.

نقطه نظر

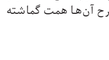
«امر به معروف و نهی از منکر» مسئولان مهم‌تر است

حجت‌الاسلام والمسلمین فربهی در گفت‌وگو با قدس با بیان اینکه مهم‌ترین نهی از منکر، نهی از منکر مسئولان است، می‌گوید: عالمان و پژوهشگران باید مسئولان را نهی ازمنکر کنند و بگویند شما اگر واقعاً می‌خواهید این حکم را اجرا کنید مثل سایر قوانین ابتدا در کنار اجرا، فرهنگ‌سازی و پس از آن هم به صورت درستی اجرا کنید. این طور نباشد زیر پای هنجارشکن فرش قرمز پهن کرده و از سوی دیگر در خیابان برخورد کنید. اینکه می‌گویند چرا مفسدان اقتصادی را اعدام نمی‌کنند ما هنجارشکنان را اعدام می‌کنند این همان کاری است که پژوهشگر باید تبیین کند. این حرف یعنی فرد بگوید چون اختلاسگرها را نمی‌گیرید پس من حق دارم بنیان خانواده را متلاشی کنم. اگر این موضوع دقیق تصویر شده باشد دیگر کسی این نکته را مطرح نمی‌کند. بی‌تردید اختلاسگران کارشان غلط است و به جامعه لطمه می‌زنند اما مجوزی بر این نمی‌شود که شما هم بخواهید به طیفی از افراد جامعه ظلم کنید، چرا که ضربه به بنیان خانواده بسیار جدی‌تر از اختلاس است.

استاد احمد فربهی در پاسخ به این پرسش که برخی می‌گویند گشت ارشاد نباید وجود داشته باشد، ادامه می‌دهد: نیروی انتظامی زمانی که می‌خواست کمربند ایمنی را قانونی کند مدت‌ها درباره این مسئله تبلیغ کرد. من نمی‌گویم به جای برخوردهای قانونی باید فرهنگ‌سازی کرد اما معتقدم اگر نیروی انتظامی می‌خواهد این مسئله را به عنوان قانون اجرا کند باید هم فرهنگ‌سازی انجام دهد و هم مسیر صحیحی را در نظر بگیرد. این مسیر که کف خیابان با خانم برخورد کند اما خانم‌های صداوسیما و ادارات درحال هنجارشکنی باشند رفتار معقولی نیست. نیروی انتظامی باید قانون را اجرا کند اما عواملی که موجب شکسته شدن قانون می‌شوند را کنار بگذارد تا اجرای قانون مؤثر باشد.

نهی از منکر یکی از ابواب جهاد به شمار می‌آید. ما باید این انتظار را داشته باشیم که نهی از منکر کردن در بستر جامعه ممکن است پیامدهایی را به همراه داشته باشد. گاه فردی می‌گوید من توانش را ندارم؛ اگر واقعاً توان ندارد تکلیف ندارد. یعنی اگر تذکر داد و فحاشی شد من نمی‌توانم جواب بدهم و اوضاع بدتر می‌شود.

ما زمانی فردی می‌گوید اگر من تذکر دادم و نفر دوم و سوم هم تذکر دادند، تعدادی از افراد، تحت تأثیر قرار می‌گیرند؛ همه که فحاش نیستند. مثلاً می‌توان دسته‌جمعی تذکر داد. گاه تکرار لازم است. در این امر هم مثل جهاد عسر و حرج و ضرر وجود دارد. قاعده «لاضرر و لاضرار فی الاسلام» شامل مراتب ضرر هایی که در جهاد وجود دارد نیست. اگر قرار باشد ضررهای موجود در جهاد نباشند اصل جهاد نباید باشد. اصلاً موضوع جهاد عسر و حرج و ضرر و ضرار است. در نهی از منکر، انسان متناسب با توان خودش تذکر دهد.



کلیپی از حوزه آیت‌الله بهجت منتشر شده که آقایی کنار ایشان آمده که روش‌های را تراشیده؛ آقای بهجت نگاهی به او می‌کند و دستش را بر ریشش می‌کشد. اگر تذکر انجام شد هنجارشکنان احساس نمی‌کنند اکثریت جامعه را در اختیار دارند.

زبور آل محمد(ص)

از گناهانی که آمرزیده نمی‌شود خلافی است که شخصی انجام دهد و بگوید ای کاش فقط به همین خلاف عقاب می‌شدم، یعنی گناه در نظرش ناچیز و ضعیف باشد.

دیدگاه

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجعفر طبسی:

بنی‌امیه تا توانستند احادیث حضرت زهرا(س) را از بین بردند

حجت‌الاسلام والمسلمین طبسی گفت: یکی از اهداف بنی‌امیه در طول ۱۰۰ سال منع نقل حدیث این بود که هرچه می‌توانستند احادیث مربوط به ائمه معصومان(ع) و حضرت زهرا(س) را حذف کرده و از بین ببرند.

به گزارش خبرگزاری رسا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جعفر طبسی، نویسنده «التمسک العترة الطاهرة بالقرآن الکریم» در مراسم رونمایی از این کتاب و «الرسائل فی الفقه و الاصول» که دیروز با حضور آیت‌الله حسینی بوشهری در مرکز فقهی ائمه اطهار(ع) برگزار شد، به ارائه سخنانی درباره کتاب «التمسک العترة الطاهرة بالقرآن الکریم» پرداخت و با اشاره به شیوه‌های استدلال ائمه معصومان(ع) از اهمیت بسیاری برخوردار است و کتاب «التمسک العترة الطاهرة بالقرآن الکریم» که از برکت وجود حوزه‌های علمیه، انقلاب اسلامی و خون شهیدان است، قرآن و عترت، حدیث و استدلال است که جمع‌آوری و تدوین شده است.

وی در ادامه اظهار کرد: آیت‌الله فاضل لنکرانی درباره ایام فاطمیه می‌فرمود: یک از آرزوهای من این است که فاطمیه مانند محرم و عاشورا شود و آرزوی دوم من نیز این است مردم به این ایام شوق و اشتیاق نشان دهند.

این نویسنده بیان کرد: مرحوم آیت‌الله فاضل لنکرانی می‌فرمود: مظلومیت حضرت فاطمه زهرا(س) همین بس که با اینکه سال‌های زیادی با پیامبر گرامی اسلام(ص) می‌زیستند اما روایات بسیار کمی از ایشان در تاریخ برجا مانده است.

وی در ادامه افزود: ذهبی در کتاب «سیر أعلام النبلاء» تنها ۱۸ حدیث از حضرت فاطمه زهرا(س) نقل کرده که تنها یک حدیث آن متفق علیه است؛ اما از عایشه، همسر رسول گرامی اسلام(ص) ۲۱۰ هزار و ۲۱۰ حدیث نقل کرده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین طبسی بیان کرد: اینکه چرا از حضرت زهرا(س) تعداد معدود و اندک حدیث نقل شده به این دلیل است که یکی از اهداف بنی‌امیه در طول ۱۰۰ سال منع نقل حدیث این بود که هرچه می‌توانستند احادیث مربوط به ائمه معصومان(ع) و حضرت زهرا(س) را حذف کرده و از بین ببرند.

نویسنده کتاب «التمسک العترة الطاهرة بالقرآن الکریم» در پایان با اشاره به ضرورت فعالیت‌های حوزه در بحث احادیث و فراگیری آن در بین طلاب بیان کرد: حوزه‌های علمیه باید در جمع‌آوری و ترویج احادیث معصومان(ع) و فراگیری روایات بین طلاب علوم دینی اهتمام ویژه‌ای داشته باشند و از تألیفات در این موضوعات حمایت و پشتیبانی کنند.

سایان ذکر است، «التمسک العترة الطاهرة بالقرآن الکریم» عنوان موسوعه‌ای مفصل در هفت جلد است. این اثر قرآنی حدیثی، آن دسته از احادیث اهل‌بیت(ع) را که در تبیین «احکام شرعی»، «اصول عقاید» و «موضوعات اخلاقی» به آیات قرآن استناد کرده‌اند، گردآوری کرده و با بهره‌گیری از منابع مختلف فقه‌الحدیث مانند استقصاء الاعتبار تهذیب شیخ ثانی، روضة‌المتقین محمدتقی مجلسی، مرآة‌العقول و ملاذالاخیار محمدباقر مجلسی، شرح اصول کافی مازندرانی، شرح اصول کافی ملاصدرا و الوافی فیض کاشانی، به شرح آن‌ها همت گماشته است.

خبر

«ایرج اعتصام» درگذشت

از دانشگاه فلورانس تا حرم شاهچراغ علیه‌السلام

مهدیه قمری | بررسی تاریخچه حرم شاهچراغ شیراز نشان می‌دهد معماری این مکان مقدس چند بار دستخوش بازسازی شده، اما نخستین طراح آن، فردی به نام ایرج اعتصام، معمار معاصر و شهرساز بود که چند روز پیش در سن ۹۲ سالگی درگذشت. او دارای مدرک دکترای معماری از دانشگاه فلورانس در سال ۱۳۳۹ بود و از سال ۱۳۵۰ به عنوان کارشناس ارشد طرح‌ریزی منطقه‌ای سازمان ملل متحد و از سال ۱۳۵۲ به عنوان عضوکانون کارشناسان رسمی دادگستری فعالیت کرد.

این هنرمند، مدیریت و طراحی پروژه‌هایی مانند مجموعه حرم شاهچراغ شیراز، پردیس دانشگاه سیستان و بلوچستان، شهر جدید لتیان، مجموعه‌های چهانگردی محلات، سرعین اردبیل، لاهیجان و... را برعهده داشته است.

■ استفاده از کاشی‌کاری و آینه‌کاری‌های زیبا در حرم شاهچراغ(ع)

شاهچراغ آرامگاه «میر سید احمد» ملقب به شاهچراغ، پسر موسی کاظم(ع) امام هفتم شیعیان است. این بنا در دوره اتابکان فارس در سده ششم هجری قمری ساخته شده و گنبد و بارگاه آن دارای کاشی‌کاری‌های زیبایی است.

وقتی وارد محوطه حرم شاهچراغ می‌شوید، بنای حرم را می‌بینید که مشتمل بر ایوانی در جلو حرمی گسترده در پشت ایوان است که در چهار سوی آن، چهار شاه‌نشین قرار گرفته و مسجدی نیز در پشت حرم (سمت غرب) ساخته شده. ضریح آن در شاه‌نشین زیر گنبد قرار دارد و از نقره ساخته شده است. هنرهای به کار رفته در این مکان مقدس از اوج عظمت هنر اسلامی حکایت دارد و در پس این بنای معنوی، معرفتی نهفته است.

با وارد شدن به حرم، آینه‌کاری‌ها تکثری صادقانه از آدمی را نشان می‌دهند که با نزدیکی به ضریح به وحدتی آرامش‌گونه می‌رسد و مرز استفاده از آینه‌کاری در فضای داخلی حرم نیز همین تأثیر فضای معنوی بر زائران است.

ضریح حضرت از جنس نقره با طرح قلمزنی است که متعلق به ۵۰سال پیش است، اما داخل ضریح هنر خاتم به کار رفته و متعلق به ۵۱سال پیش است.

■ وقف مغازه‌های بازار نزدیک حرم

اسنادی وجود دارد که نشان می‌دهد در سال ۷۴۵ (ه.ق) مادر شاه شیخ ابواسحاق اینجو پادشاه فارس، ملکه تاشی خاتون اقدامات نیکویی به بارگاه او انجام داد. این بانوی نیکوکار، اقدام به بهسازی بارگاه کرد و در پنج سال از سال ۷۴۵ تا ۷۵۰ (ه.ق) آرامگاهی وسیع و گنبدی بلند بر آن ساخت، همچنین در جنب آرامگاه، مدرسه‌ای وسیع بنا کرد. او همچنین تعداد زیادی از مغازه‌های بازار نزدیک حرم و ملک میمند فارس را وقف این آستان مقدس کرد.

ایجاد ۱۶۲ حجره در دور تا دور حیاط و کاشی‌کاری در دو طبقه، نصب سنگ مرمر در کف حرم و دیوارهای اطراف، سنگفرش کردن حیاط وسیع آرامگاه، ساخت گلدسته جنوبی که قرینه گلدسته شمالی است، ساخت حوض بزرگ در میان حیاط با الهام از سبک مذهبی و... تنها برخی از اقداماتی است که در بخش بهسازی حرم شاهچراغ انجام شده است.

کلام امیر

گناهان کوچک، زمینه گناهان بزرگ است. هر که در گناه کوچک از خدا نترسد در گناه بزرگ هم از خدا نخواهد ترسید.

خوشا به حال آن که وظیفه وجاب خود را درپایر پروردگارش انجام داده و مشکلات را از احمال از میان برداشته و خواب را در (بخشی از) شب کنار گذاشته و آن گاه که بر او غلبه کند، روی زمین دراز کشد و کف دست را بالش خود کند (و مختصری استراحت کند). (این انسان) در زمره گروهی باشد که (این اوصاف دارند:) خوف معاد خواب از چشم‌هایشان ربوده و پهلوهایشان برای استراحت در خوابگاهشان قرار نگرفته و همواره لب‌هایشان آهسته به ذکر پروردگارشان مشغول است و بر اثر استغفارهای طولانی، گناهانشان از میان رفته است. «آن‌ها حزب‌الله هستند. آگاه باشید که حزب‌الله رستگاران‌اند». (از نامه جهل و پنجم نهج‌البلاغه)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی براثر رای شماره ۱۴۰۱۰۳۰۶۰۲۰۰۳۰۰۹-۱۴۰۱۰۳۰۶۰۲۰۰۳۰۰۱۰-۱۴۰۱۰۳۰۶۰۲۰۰۳۰۰۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی متعلق به آقای/خانم طیبه اکبری و همکاران آقای/خانم طرح و برخش یک حومه کاشمر به آدرس خلیلیه حلیل ابادی بخش حومه کاشمر ابتدای جاده قاین خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی عباس و امنه بی بی/خانم حق مراد گرفته است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۱۱۲۰۲

من کشف حجاب غیره انکشفت عورات بیته

هر که پرده دری کند، اسرار و عیوب خانه خودش آشکار می‌شود.

خبر امروز

گرمای «مهر فاطمی»

در آستانه فصل زمستان، جمعی از بانوان خادم حضرت رضا(ع)، ۱۲۵ دست لباس گرم برای دانش‌آموزان احسان‌پذیر حاشیه شهر مشهد تهیه و به آن‌ها اهدا کردند. این لباس‌ها به همت جمعی از خادمان و خادمیاران خواهر و در قالب پویش «مهر فاطمی» تهیه شده و در آستانه سالروز شهادت حضرت زهرا(س)، بین دانش‌آموزان توزیع شد. «خیرالسادات» مسئول بخش انتظامات صحن و حریم خواهران در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: با توجه به نیاز اساسی دانش‌آموزان محروم حاشیه شهر به لباس‌های گرم، ۱۲۵ بسته هدیه شامل البسه گرم همچون کاپشن و کلاه تهیه شد و این هدایا را همراه با بسته‌های متبرک رضوی به تعدادی از دانش‌آموزان دختر و پسر حاشیه شهر اهدا کردیم.
امیدواریم این هدایا و لباس‌های گرمی که این بچه‌ها به تن خواهند کرد سبب شود خاطره‌ای خوش و به یادماندنی از حرم و خادمان حرم در ذهنشان شکل بگیرد و در پرورش ذهن و روح آن‌ها نیز اثرگذار باشد.
شایان ذکر است در این مراسم که صبح دیروز در حرم مطهر رضوی برگزار شد، دانش‌آموزان احسان‌پذیر، صبحانه را میهمان مهمانسرای حضرت شدند.

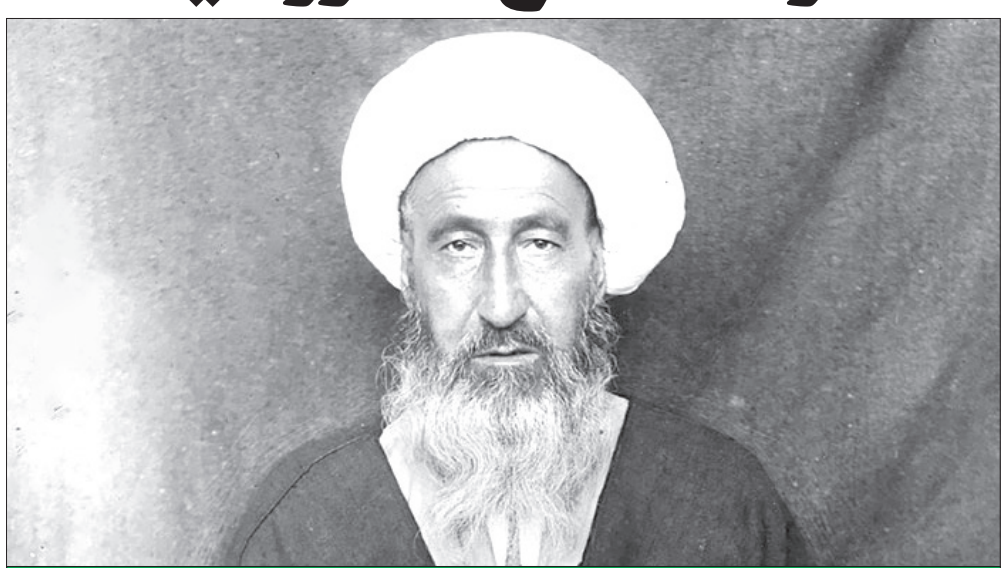
زیارت پژوهی

برگزاری نشست «المزار»

سومین نشست پژوهشی «المزار» با موضوع کندوکاو در نظام موضوعات زیارت‌پژوهی در دانشگاه علوم اسلامی رضوی با حضور مدیر گروه حکمت هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار شد. این نشست که به موضوع «کندوکاو در نظام موضوعات زیارت‌پژوهی» اختصاص داشت، میزبان دکتر سیدحسین شهرستانی، مدیر گروه حکمت هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی بود. وی ضمن ارائه نظام موضوعات پژوهشی در حوزه زیارت با تأکید بر مطالعات اجتماعی زیارت، موضوع زیارت را به عنوان یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های سرنوشت‌ساز در شهر مشهد بررسی کرد. شهرستانی همچنین مسئله زیارت را از ابعاد مختلف اقتصادی مسائل وقف، نذر و وجوهات شرعی مورد ارزیابی قرار داد. در این نشست همچنین به موضوع زیارت در مفهوم سنت اشاره شد.

درباره حیات و اندیشه میرزای نائینی در سالروز رحلت او

عارف مدافع مشروطیت



گزیده

میرزای نائینی شاگردان زبده و برجسته‌ای تربیت کرد؛ آیات عظام گلپایگانی، حکیم، میلانی و خوئی و مراجع بزرگ تقلید دوران معاصر، همه از شاگردان میرزای نائینی بودند. آیات سیدجواد خامنه‌ای، محمدرضا مظفر، میرزا هاشم آملی، علامه طباطبایی، میرزامهدی آشتیانی و بسیاری دیگر در زمره حاضران در درس میرزا قرار داشتند.

محمد حسین نیکبخت

خیلی از کسانی که با تاریخ معاصر ایران و به ویژه تاریخ عصر مشروطه آشنایی دارند، وقتی نام میرزای نائینی را می‌شنوند، بلافاصله به یاد طرفداری آن عالم بزرگ دینی از نهضت مشروطه و کتاب بسیار مشهور او با نام «تنبیهُ الاُمَّه و تَنْزیهُ المِلَّه» می‌افتند؛ اثری که در آن دوران، نقش مهمی در نهادینه شدن تفکر مشروطه‌خواهی در جامعه مسلمان ایران داشت. با این حال، شاید خیلی‌ها ندانند میرزای نائینی نه فقط در عرصه فقه سیاسی، بلکه در بسیاری از زمینه‌های فکری و معنوی از ستون‌های استوار و اسوه‌های تمام‌عیار دوران خود بود. آیت‌الله محمدحسین غروی نائینی از شاگردان برجسته سه فقیه سیاستمدار میرزای شیرازی، شیخ محمدباقر اصفهانی و آخوند خراسانی محسوب می‌شد و با این حال، او را در زمره شاگردان برجسته ملاحسینقلی همدانی، عارف نامدار دوران معاصر دانسته‌اند و از تلاش وی برای تهذیب نفس و کسب معرفت، داستان‌ها نقل می‌کنند.

■ فقیه سیاستمدار

آیت‌الله نائینی در ۱۴ خرداد سال ۱۲۳۹ شمسی در نائین به دنیا آمد. پدر و جد او، شیخ‌الاسلام اصفهان بودند. میرزا در زادگاهش مقدمات را فراگرفت و در ۱۷ سالگی راهی حوزه علمیه اصفهان شد؛ اما به دستور پدرش مانند دیگر طلاب در مدرسه حجره نگرفت و تحت سرپرستی و نظارت آیت‌الله شیخ محمدباقر اصفهانی تحصیل می‌کرد و در منزل این مجتهد نامدار و اهل سیاست سکونت داشت. به این ترتیب، میرزای نائینی از همان نخستین سال‌های طلبگی، با فقه سیاسی آشنا شد و پس از آشنایی با سیدجمال‌الدین اسدآبادی در همین دوران، رویکردهای سیاسی‌اش جنبه‌های آشکارتری پیدا کرد. بعدها که در سال ۱۲۶۴ شمسی به عتبات رفت تا به تحصیل ادامه دهد، خودش را به سامرا رساند و در محضر درس میرزای بزرگ شیرازی حاضر شد و استاد، وقتی هوش سیاسی و تسلط فقهی شاگردش را مشاهده کرد، او را به عنوان طرف مشورت و نویسنده فتواها و نامه‌هایش برگزید.

میرزای نائینی در جریان صدور فتوای مشهور تنباکو، نقشی بسیار محوری ایفا کرد و افزون بر مشورت دادن به استادش، برخی از دوستان خود را که اهل قلم بودند مانند مرحوم شیخ حسن کربلایی به نگارش تاریخ نهضت تنباکو تشویق کرد و به این ترتیب، کتاب «تاریخ دخانیه» به رشته تحریر درآمد. میرزای نائینی پس از رحلت میرزای شیرازی به نجف هجرت کرد و در این حوزه نیز در کنار تدریس، از درس آخوند خراسانی بهره‌مند بود و البته رایزن اصلی آخوند در حوزه فعالیت‌های سیاسی به شمار می‌رفت. میرزای نائینی در جریان نهضت مشروطه، یکی از تئوریسین‌های اصلی جناح طرفدار این نهضت، در حوزه علمیه نجف بود و کتاب مشهور «تنبیهُ الاُمَّه و تَنْزیهُ المِلَّه» را در همین زمان به رشته تحریر درآورد؛ هر چند که بعدها و با مشاهده رویکرد مشروطه‌خواهان تندرو، به مخالفت با رفتارهای آن‌ها پرداخت و حتی نقلی وجود دارد که آن مرحوم، دستور جمع‌آوری کتاب «تنبیهُ الاُمَّه و تَنْزیهُ المِلَّه» را هم صادر کرد.

■ فرازهایی از اندیشه سیاسی

طی این سال‌ها، میرزای نائینی شاگردان زبده و برجسته‌ای تربیت کرد؛ آیات عظام گلپایگانی، حکیم، میلانی و خوئی و مراجع بزرگ تقلید دوران معاصر، همه از شاگردان میرزای نائینی بودند. آیات سیدجواد خامنه‌ای، محمدرضا مظفر، میرزا هاشم آملی، علامه طباطبایی، میرزا مهدی آشتیانی و بسیاری دیگر در زمره حاضران در درس میرزا قرار داشتند. آیت‌الله نائینی را «مجدد علم اصول» می‌دانند؛ با این حال، چنان که اشاره شد، وی در حوزه‌های مختلف علمی از تبحر بالایی برخوردار بود. او آثار بسیاری از خود به جا گذاشت، اما هیچ کدام شهرت «تنبیهُ الاُمَّه و تَنْزیهُ المِلَّه» را پیدا نکرد. برخلاف اعتقاد برخی از نویسندگان، میرزای نائینی نظام مشروطه را نظام ایده‌آل اسلام نمی‌دانست؛ اما معتقد بود مشروطه از بسیاری جهات بر استبداد برتری دارد و از آنجا که می‌تواند شرایط جامعه اسلامی را بهبود بخشد، باید از آن حمایت کرد تا جای حکومت استبدادی را بگیرد. آیت‌الله نائینی مانند استادانش معتقد بود «قوانین مجلس به صرف اینکه توسط نمایندگان به تصویب رسیده باشد، در اسلامی بودن آن کفایت نمی‌کند و باید چندین مجتهد بزرگ بر آن مصوبات از حیث عدم مخالفت با مکتب تشیع، مُهر تأیید بزنند تا سپس مصوبات برای اجرایی شدن به حرکت درآیند». این دیدگاه به نوعی با اصل دوم متمم قانون اساسی مشروطه که حضور پنج نفر از علما و مجتهدان هر عصر را برای تأیید اسلامی بودن مصوبات مجلس شورای ملی ضروری می‌دانست، همخوانی داشت. اصل مذکور را شیخ شهید، آیت‌الله فضل‌الله نوری در متن متمم قانون اساسی مشروطه گنجاند. میرزای نائینی در ۲۶ جمادی‌الاول ۱۳۵۵ (۲۴ مرداد ۱۳۱۵) در ۷۶ سالگی رحلت کرد و در حرم مطهر امام علی(ع) در نجف اشرف به خاک سپرده شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانها فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی درگز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضای آنان به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک درگز تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱.خانم ننه محمدیان فرزند باباصغر ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۰۲/۵۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۹ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی مراد قنبری اوتانلوئی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۲.آقای حسینعلی نشاط فرزند شیرعلی ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۱۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۷ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل غلامی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۳.آقای حسن متمدن پارکانلو فرزند رمضان یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۳۲/۳۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۲ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آستان قدس رضوی
۴.آقای ایوب یحیائی فرزند علی ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۳۱/۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۳ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای قدرت الله فخارمهرجردی و خانم صغری امیدی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۵.آقای محمود طهماسبی مقدم فرزند علی اکبر ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۹۰/۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۹ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از محل مالکیت مشاعی خودش و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی
۶.آقای مسعود حسن فرزند علی ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۸۳/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۸ـ اصلی واقع در مزرعه قریه خیرآباد قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای ابراهیم میدانیان
۷.آقای صمد رشادجغالی فرزند محمد ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۴۴/۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۲ فرعی از ۱۹ـ اصلی واقع در کهنه قلعه دستجرد قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای عباس پیرکهن و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی و آقای محمد رشادجغالی
۸.آقای محمدابراهیم بابائی فرزند حجی بابا ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۱۵/۴۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰ فرعی از ۲۴ـ اصلی واقع در کلاته مرادآباد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای نظرعلی پروازی اول ایلخچی
۹.آقای سیدمحمود ارفعی فرزند سیدمحمد ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۸۰/۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۵ فرعی از ۲۴ـ اصلی واقع در کلاته مرادآباد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای نظرعلی پروازی اول ایلخچی آ-۴۰۱۱۲۸۳۵
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۵
ناصر حسن زاده-رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان درگز

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه اقای حمید مقیمی کاخک دارای شناسنامه شماره ۵۶۷۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۰۱/۴۱۷۳ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد مقیمی کاخک به شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۱۴۰۱/۹/۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت ان مرحوم منحصر است به :
۱-طاهره مقیمی کاخک فرزند محمد شماره شناسنامه ۴۹ متولد ۱۳۵۴/۱/۱ صادره از گناباد فرزند متوفی
۲-فائزه مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۰۹۲۲۰۳۸۵۶۲ متولد ۱۳۷۱/۹/۱ صادره از مشهد فرزند متوفی
۳-طیبه مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۵۳۷ متولد ۱۳۶۰/۱/۱۴ صادره از گناباد فرزند متوفی
۴-فهیمه مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۲۰۶۵۹ متولد ۱۳۶۷/۹/۱۸ صادره از مشهد فرزند متوفی
۵-صدیقه مقیمی فرزند محمد ش ش ۵۷۵۹ متولد ۱۳۵۷/۱۰/۱ صادره از گناباد فرزند متوفی
۶-سمانه مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۰۹۲۲۸۰۱۱۰۱ متولد ۱۳۷۳/۶/۱۲ صادره از مشهد فرزند متوفی
۷-حمید مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۵۶۷۹ متولد ۱۳۵۶/۷/۱ صادره از گناباد فرزند متوفی
۸-وحید مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۲۰۲۹ متولد ۱۳۶۳/۵/۱۴ صادره از مشهد فرزند متوفی
۹-رضا مقیمی کاخک فرزند محمد ش ش ۶۳ متولد ۱۳۵۲/۱/۱ صادره از گناباد فرزند متوفی
۱۰-فاطمه محمدنیا بهابادی فرزند علی ش ش ۸ متولد ۱۳۲۶/۱/۳ صادره از گناباد همسر دائمی متوفی
۱۱-فاطمه قاسمی مرغشی فرزند حسن ش ش ۱۷۵ متولد ۱۳۳۸/۱۰/۲ صادره از گناباد همسر دائم متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد . آ-۴۰۱۱۲۸۴۰
قاضی شورا_شعبه۴شورای حل اختلاف شهرستان کاخک

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای اکبر علمیرزایی فرزند الهیار به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی به شماره ۱۶۰۰۵۳۷۸_۱۴۰۱/۰۹/۲۳ جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یکباب منزل مسکونی با پلاک ۲۱۸۳ فرعی از چهار اصلی واقع در بخش ۱۶مشهد – سرخس که متعلق به ایشان می باشد و دراثر سهل انگاری مفقود گردیده است ،لذا با بررسی دفتر املاک مشخص گردید:سند مالکیت اصلی ششدانگ یکباب منزل با پلاک فوق بشماره سریال ۰۸۰۲۶۸ به نام اکبر علمیرزایی صادر و تسلیم گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگرددو هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود است بایستی ظرف مدت ۱۰روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض درمهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۴۰۱۱۲۸۴۱
تاریخ انتشار:۳۰ /۰۹ /۱۴۰۱
حجت بصیرت زاده -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرخس
از طرف جواد درویش زاده

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه بیشه پلاک ۲۴۹ فرعی از ۵- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست لیلی خیری طرقبه و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند می‌توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند. م.الف ۶۴۸ آ-۴۰۱۱۲۸۴۳
تاریخ انتشار چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- حسن ابوترابی

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۷ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه مرادی فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۲۲۷۷ صادره از مشهد در اعیان ششدانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۲۳۴/۵ مترمربع پلاک ۱۷۸ فرعی از ۱۰ از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد ناحیه یک مشهد واقع در هفده شهریور صدوقی ۷ نبش چهارراه اول پلاک ۳۳ عرصه موقوفه میرزا محمد محسن ابن الخ رضوی و عیان از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۲۴۰ آ-۴۰۱۱۲۸۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
رئیس ثبت اسناد و املاک- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۷۶۴۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حسن دلجو میشامندانی فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۳ صادره از رشت در قریه کرد محله در دو سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۴۲ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۶۲۳ از اصلی ۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی خانم معصومه نگهدار حشکوائی و زیتا هاشم سمیعی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۰۳۸ آ-۴۰۱۱۲۸۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
سعید بدوی-رئیس اداره اسناد و املاک ناحیه ۲ رشت
از طرف غفار فرزانه

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۷۶۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم فاطمه دلجو میشامندانی فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۶صادره از رشت در قریه کرد محله در یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۴۲ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۶۲۳ از اصلی ۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی خانم معصومه نگهدار حشکوائی و زیتا هاشم سمیعی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۰۳۲ آ-۴۰۱۱۲۸۴۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
سعید بدوی-رئیس اداره اسناد و املاک ناحیه ۲ رشت
از طرف غفار فرزانه

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۷۶۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم رقیه دلجو میشامندانی فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۶صادره از رشت در قریه کرد محله در یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۴۲ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۶۲۳ از اصلی ۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی خانم معصومه نگهدار حشکوائی و زیتا هاشم سمیعی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۰۳۴ آ-۴۰۱۱۲۸۴۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
سعید بدوی-رئیس اداره اسناد و املاک ناحیه ۲ رشت
از طرف غفار فرزانه

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۷۶۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم صدیقه دلجو میشامندانی فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۵۰۴ صادره از رشت در قریه کرد محله در یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۴۲ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۶۲۳ از اصلی ۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی خانم معصومه نگهدار حشکوائی و زیتا هاشم سمیعی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۰۴۲ آ-۴۰۱۱۲۸۴۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
سعید بدوی-رئیس اداره اسناد و املاک ناحیه ۲ رشت
از طرف غفار فرزانه

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت
هیات موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۷۶۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم زهرا دلجو میشامندانی فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۲۴۰ صادره از رشت در قریه کرد محله در یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۴۲ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۶۲۳ از اصلی ۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش چهار رشت خریداری از مالک رسمی خانم معصومه نگهدار حشکوائی و زیتا هاشم سمیعی محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۰۴۰ آ-۴۰۱۱۲۸۵۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۷
سعید بدوی-رئیس اداره اسناد و املاک ناحیه ۲ رشت
از طرف غفار فرزانه

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای/خانم دلاور پشتی دارای شناسنامه شماره به شرح داداخواست به کلاسه ۰۱۰۰۳۸۸ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمد پشتی به شناسنامه در تاریخ ۱۴۰۱،۰۸،۰۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱. محمد پشتی متولد ۱۳۴۷،۰۷،۰۱ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۹۲۶۰۱۲۲ ۲. مریم پربز متولد ۱۳۵۳،۰۶،۰۹ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۹۲۶۱۵۶۰ ۳. زینب حیدری مراد آبادی متولد ۱۳۷۸،۱۲،۲۶ صادره از تایباد با کد ملی ۰۷۴۰۴۳۸۲۳۹ ۴. بهار پشتی متولد ۱۳۹۸،۰۹،۲۰ صادره از باخرز با کد ملی ۷۴۶۰۱۰۱۵۳۲ ۵.نهال پشتی متولد ۱۴۰۱،۰۱،۰۱ صادره از تربت جام با کد ملی ۰۷۲۲۱۲۱۹۳۸ می باشد.
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مذبور را به استناد ما