رواق
ویژه فرهنگ و معارف رضوی
| سال دوم | ویژه نامه ۵۴۶ |

تفسیر / آیت‌الله علم‌الهدی
بشارت‌های قرآن به وجود اقدس امام زمان عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف
۲

در شب میلاد حضرت جوادالائمه(ع)
جوان اسپانیایی در حرم حضرت رضا علیه‌السلام مسلمان شد
۴

عضو هیئت علمی جامعه المصطفی(ص):
تولد امام علی علیه‌السلام در کعبه از گزارش‌های متواتر اهل سنت است
۲

در یک نشست بررسی شد
از باستان‌گرایی پهلوی تا تمدن‌سازی انقلاب اسلامی
۳

حجت‌الاسلام دکتر قیس العطار از فضائل حضرت امیرالمؤمنین(ع) در آینه اشعار اصحاب خاص آن حضرت می گوید

در مدح «پدر امت»

۲

محمد جواد مشهدی- عکس رضوی

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی
تولیت آستان قدس رضوی:

استقلال ملی از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی است

تولیت آستان قدس رضوی استقلال و رهایی از وابستگی را از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران دانست. به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با حضور در مراسم جشن میلاد امام جواد(ع) در مسجد حضرت جواد الائمه(ع) منطقه «تلگرد» مشهد در سخنانی ضمن تبریک این میلاد فرخنده، ابراز کرد ...

۴

مروری بر نقش محوری حرم مطهر امام رضا(ع) در انقلاب اسلامی ۱۳۵۷

حریم امن مردم

رواق| حرم مطهر امام رضا(ع) در روزهای پیش و پس از ۱۲ تا۲۲ بهمن ۱۳۵۷، شاهد مهم‌ترین رویدادها و خروش مردم انقلابی مشهد بوده است. از حمله مأموران رژیم در آبان۵۷ به حرم مطهر و خطبه‌خوانی تاریخی آیت الله خامنه‌ای درآذرماه که مصادف با شب عاشورا بود تا شور و شادمانی مردم در ۲۲ بهمن که به شکرانه انقلاب، در این آستان آسمانی سجده شکر گزاردند.

■ شهادت زائران مظلوم صحن عتیق

در آبان ۱۳۵۷، هجوم مأموران رژیم پهلوی به حرم مطهر، موجب تشدید روند مبارزاتی مردم مشهد شد. در روز ۲۹ آبان این سال، تلاش رژیم شاه برای سرکوب تظاهرات مردم در صحن عتیق، سبب شهادت عده‌ای از زائران حرم رضوی شد و بخش‌هایی از ساختمان ضلع جنوبی این صحن نیز، هدف گلوله قرار گرفت.

در این واقعه، شاید برای نخستین‌بار، سربازان به داخل رواق‌های اطراف روضه منوره پا گذاشتند و بخش‌هایی از آینه‌کاری داخل حرم نیز، با اصابت گلوله آن‌ها تخریب شد. طبق برخی گزارش‌ها، در روزهای بعد و به‌ویژه در پنجم آذرماه نیز، نیروهای نظامی رژیم، مانوری گسترده در اطراف حرم مطهر رضوی به راه انداختند و با مستقرکردن تانک‌ها در خیابان‌های منتهی به صحن موزه در مسیر خیابان تهران(امام رضا(ع) فعلی) و دیگر ورودی‌های حرم رضوی، راه عبور و مرور زائران را بستند. طبعاً این وقایع به خشم عمومی علیه رژیم پهلوی دامن می‌زد. تبعات حمله وحشیانه عمال رژیم ستمکار به صحن وسرای امام رضا(ع) به‌ویژه با آغاز ماه محرم در ۱۲ آذرماه سال ۱۳۵۷، وارد مرحله تازه ای شد.

این مرحله جدید که با آموزه‌های قیام اباعبدالله‌الحسین(ع) درآمیخته بود، اولاً واکنش‌ها و شعارها را نسبت به قبل جدی تر و صریح‌تر کرد و ثانیاً، موجب ورود تعداد زیادی از مردم مشهد به معرکه مبارزه با رژیم پهلوی شد. در تظاهرات روزهای ۲۰ و ۲۱ آذرماه سال ۱۳۵۷، مصادف با تاسوعا و عاشورای حسینی، حدود یک‌میلیون نفر زائر و مجاور حضور داشتند و حضور چنین جمعیتی در یک تجمع اعتراضی، در تاریخ شهر مشهد بی‌سابقه بود. اگر نگاهی دقیق به روند این وقایع داشته‌باشیم، درست دو روز پس از آن تظاهرات‌های عظیم، واقعه حمله به بیمارستان امام‌رضا(ع) اتفاق افتاد؛ رویدادی که باید آن را نتیجه استیصال رژیم پهلوی در مهار مبارزات مردم شهر مشهد بدانیم.

■ تاسوعای تاریخی مشهد

قدر مسلم آن است که فرصت ماه محرم و صفر برای گسترش مبارزات علیه رژیم پهلوی، یک فرصت بسیار طلایی و مغتنم بود و به همین دلیل، مثلث رهبری انقلاب در مشهد، یعنی حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، آیت‌الله واعظ طبسی و حجت‌الاسلام و المسلمین شهید هاشمی‌نژاد، با همکاری طلاب، دانشجویان و دیگر اقشار انقلابی، برای این دوماه طرحی ویژه را سازمان‌دهی کرده‌بودند؛ مهم‌ترین بخش این طرح، برپایی تظاهرات گسترده در شهر مشهد بود؛ تظاهراتی که از نظر جمعیت و ماهیت اعتراضات، یک سر و گردن از نمونه‌های قبلی بالاتر بود و باید تأثیر عمیقی بر روند انقلاب می‌گذاشت؛ تأثیری که نتیجه مستقیم آن، سست شدن کامل پایه‌های قدرت در حال اضمحلال رژیم پهلوی در شهر مشهد و به تبع آن، تمام استان خراسان بود. این راهپیمایی‌ها عموماً از اطراف حرم مطهر آغاز می‌شد و مکان خاتمه آن‌ها نیز، حرم مطهر یا اطراف آن بود. یکی از بزرگ‌ترین راهپیمایی‌های انجام گرفته در این ایام، مربوط به روز ۲۰ آذر سال ۱۳۵۷ است؛ یک راهپیمایی بسیار پرشور با حضور صدها هزار نفر از مردم، اعم از زائر و مجاور که با سخنرانی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای و قرائت بیانیه‌ای ۱۰ ماده‌ای و بسیارمهم توسط مرحوم آیت‌الله واعظ طبسی پایان یافت؛ راهپیمایی از ساعت ۱۱ صبح روز ۲۰ آذر آغاز شد؛ مبدأ راهپیمایی، مدرسه نواب

در ابتدای بالاخیابان(خیابان آیت‌الله شیرازی فعلی) بود. راهپیمایان به سمت میدان مجسمه (میدان شهدای فعلی) حرکت کردند و مجسمه شاه را که در وسط میدان قرار داشت، پایین کشیدند؛ این اتفاق در طول مسیر، در مکان‌هایی مانند میدان تقی‌آباد (دکتر شریعتی فعلی) و بیمارستان امام‌رضا(ع) نیز تکرار شد. این بار، شعارهای راهپیمایان یک‌دست و با خشم بیشتری سر داده می‌شد: «مرگ بر شاه»، «مرگ بر آمریکا»، «این شاه آمریکایی اعدام باید گردد» و.... راهپیمایی از مسیر خیابان بهار ادامه یافت و حدود ساعت ۱۵ در ضلع جنوبی فلکه حضرت خاتمه پیدا کرد. آن‌جا بود که مردم، به سخنرانی آیت‌الله خامنه‌ای گوش دادند و پس از شنیدن هر بند از قطعنامه پایانی راهپیمایی، فریاد تکبیر سردادند. در فرازهایی از این قطعنامه آمده بود: « ما مبارزه خود را تا رسیدن به حکومت جمهوری اسلامی که مبتنی بر تعالیم اسلامی است ادامه خواهیم داد ... جنبش ما درجهت استقلال ایران است و هرگونه تجزیه‌طلبی را محکوم می‌دانیم».

■ تکرار حماسه

نوائیان رودسری درباره این روزهای پرشور و هیجان و خروش مردم انقلابی مشهد، این طور می‌گوید: روز بعد، یعنی روز عاشورا، ۲۱ آذر سال ۱۳۵۷، دوباره این حماسه تکرار شد و این‌بار ابعاد وسیع‌تر و ماناتری را به خود گرفت؛ شور و اشتیاق عمومی برای حضور در این راهپیمایی، ناشی از یک خطبه تاریخی بود؛ خطبه‌ای که در حرم مطهر رضوی ایراد شد. شب ۲۱ آذر سال ۱۳۵۷ فرا رسید؛ شب عاشورا بود و مراسم خطبه‌خوانی در حرم مطهر امام رضا(ع) مانند سنت هرساله برقرار. خطبه‌خوانی سنتی دیرین در این مکان مقدس محسوب می‌شود؛ سنتی که احتمالاً از دوره صفویه به این‌سو شکل گرفته‌است و آن را در شب‌های عاشورا و آخر صفر، برگزار می‌کنند. محتوای این مراسم، مرثیه‌خوانی در مصیبت اهل‌بیت(ع) است؛ اما خطبه‌خوان، پیش از شروع محور اصلی سخنانش، کار خود را با نام بردن از حاکم زمانه آغاز می‌کند. تا پیش از آن شب تاریخی، همیشه خطبه را به نام شاه می‌خواندند؛ اما آن شب آیت‌الله خامنه‌ای خطبه‌ای نه به نام شاه بلکه به نام و خواست مردم و انقلاب مقدس اسلامی آن‌ها خواند. خطبه‌ای که این‌گونه آغاز شد: «یابن رسول‌الله، از شما معذرت می‌خواهم که طاغوتیان هرساله مراسم امشب را در کنار تو برپا می‌کردند، در حالی که نه به تو ایمان داشتند و نه به جدت حسین(ع). ما خراسانی‌ها فقط نظاره‌گر آن‌ها بودیم...».

■ یک پیش‌بینی دقیق

این سخنان ، موجی از همهمه و گریه را در صحن ایجاد کرد؛ سخنان ایشان با اشاره‌ای به حوادث خونین روز عاشورا و مقاومت یاران حضرت اباعبدالله(ع) ادامه یافت و سپس، به موضوع قیام و انقلاب مردم ایران ختم شد. ایشان خطاب به برخی مسئولان که در مراسم حاضر بودند، گفتند: «نکته‌ای را از تاریخ انقلاب فرانسه به شما یادآوری می‌کنم. حاکمان فرانسه در آن زمان انتظار سقوط حکومتشان را نداشتند. ۲۰ روز پیش از پیروزی انقلاب فرانسه، خیرخواهان، حاکمان را به تسلیم در برابر اراده ملت فراخواندند، اما آنان بر لجاجت و تکبر خود پافشاری کردند. انقلاب برخلاف میل حاکمان پیروز شد. اینک یکی دو ماه بیشتر به پیروزی ما نمانده است. شما را نصیحت می‌کنم و می‌گویم با مردم به نیکی رفتار کنید». این هشدار، در واقع یک پیش‌بینی تاریخی نیز محسوب می‌شد؛ یک پیش‌بینی دقیق که بر آگاهی از تاریخ و بینش صحیح نسبت به تقدیر الهی استوار بود.

منبر مجازی

دعا اصول و قاعده دارد

حجت الاسلام ماندگاری | دعا کردن هم، روش و مدل دارد. در استجابت دعا سه تا مقدمه داریم: یکی اینکه نگاهمان را وسیع کنیم. بدانیم خدا می خواهد ما را بزرگ کند، رشد بدهد و ما به اندازه ابدیت قد بکشیم. یکی دیگر اینکه حواسمان باشد قرارنیست خدا خودش را با ما تنظیم نکند، بلکه ما باید خودمان را با او تنظیم کنیم. پس از خدا فرمول‌ها را بپرسیم. یکی دیگر اینکه ندیدم جایی که خدا بگوید کسی را ناامید بر می‌گردانم. همسر شهید نعیمی، کاردار سفارت ایران در عراق که به دست منافقین شهید شد، نقل می‌کردند هر کس دستی به سوی ایشان دراز می‌کرد، نا امیدش نمی‌کرد. یا کمکش می‌کرد یا راهنمایی‌اش یا برایش دعا می‌کرد. یا به طرف پول بده یا اگر نداری به سمت کسی راهنمایی‌اش کن و اگرنمی‌توانی جلویش، برای او دعا کن. خانمش می‌گفت یک روز گفتم که این گدا و دیوانه دارد دروغ می گوید و فیلم بازی می‌کند. ایشان گفتند مگر من به خدا دروغ نمی‌گویم؟ مهم این است که او دست به‌سوی من دراز کرده است. در روایت داریم دعا سلاح مؤمن است. سلاح فشنگ هم می خواهد و فشنگ، عمل است. سلاح خشاب و فشنگ می‌خواهد، ولی ما در زمان جنگ با سلاح بی فشنگ هم اسیر گرفتیم. جوانی به مادرش گفت من خاطرخواه فلان دختر شدم... مادر گفت تو دو رکعت نماز نخوانده‌ای و این دختر پدرش صف اول نماز جماعت است... برو یک هفته‌ای مسجد ادای نمازخوان‌ها را در بیاورتا من بروم خواستگاری. پسر هم حسابی ادای نماز خوان‌ها را در آورد . موقع خواستگاری پدر دختر گفت خانم این خیلی پسر خوبی است من سجود و رکوع او را دیده‌ام... این‌ها جواب مثبت داده‌اند، پسر گریه‌اش گرفت... گفت عجب دستگاهی است... یک هفته فیلم بازی کردم، جوابم را دادند، اگر واقعاً به سمت خدا می رفتم، چکار می کردند؟

گاهی من یک تقاضایی از خدا می‌کنم و همراه تقاضایم همه شرایط آن را هم خودم می آورم! شما از بانک هم که تقاضای وام می‌کنید، بانک شرایطش را می‌گوید و بعد هم که شرایط را فراهم کردید آیا وام بدهد یا ندهد...حالا ما اگر از خدا می خواهیم فرزندی صالح بدهد، باید به شرایط هم دقت کنیم. آیا موقع انتخاب همسر به داشتن فرزند صالح و این خواسته از خدا فکر کردیم؟ یعنی باید در همه مراحل زندگی شرایط استجابت دعا را فراهم کرده باشیم.

در حرم

آمادگی حرم مطهر رضوی برای پذیرایی از زائران اعیاد مبارک رجب، شعبان و نوروز

میزبانی باشکوه

مدیر عالی حرم مطهر رضوی بر ضرورت آمادگی این آستان مقدس برای میزبانی شایسته از زائران بارگاه نورانی ثامن‌الحجج(ع) در اعیاد ماه‌های رجب و شعبان و همچنین ایام نوروز و ماه مبارک رمضان تأکید کرد. مصطفی فیضی در مراسم معارفه معاون اماکن متبرکه به جایگاه حرم مطهر رضوی برای برپایی برنامه‌های مناسبتی اشاره و تصریح کرد: اعیاد و مناسبت‌های ملی و مذهبی پرشماری پیش رو داریم و برگزاری این اعیاد نیازمند همکاری همه‌جانبه و دقیق خدام و کارکنان حرم مطهر رضوی است. وی افزود: اعیاد ماه‌های رجب و شعبان و همین‌طور ایام نوروز سال ۱۴۰۲ که با ماه مبارک رمضان نیز مقارن شده ، از مهم‌ترین مناسبت‌ها در حرم مطهر رضوی است و با توجه به تأکیدات و دستورات تولیت معزز آستان قدس رضوی، امیدواریم بتوانیم با همکاری تمامی خادمان، خدمات خوبی به میهمانان امام رضا(ع) ارائه دهیم و میزبان قدوم میلیون‌ها زائر از اقصی نقاط کشور و جهان باشیم. فیضی تصریح کرد: تمام همت و تلاش ما خادمان حرم مطهر رضوی بر این است تا با تغییر، اصلاح و شکل‌گیری هر نوع خدمتی بتوانیم موجبات ارتقای کیفیت زیارت و تعالی معنوی زائران را فراهم آوریم و خدمات بهتر و شایسته‌تری به آن‌ها ارائه کنیم. وی توجه ویژه به زیارت توأم با معرفت را از محورهای مورد تأکید تولیت آستان قدس رضوی دانست و افزود: در کنار فعالیت‌های عمرانی، فعالیت‌های بی‌شماری در حوزه‌های معرفتی از جمله نماز، قرآن، حجاب، امر به معروف و نهی از منکر در حال انجام است که به تعالی زیارت زائران منجر می‌شود و به جرئت می‌توان گفت این فعالیت‌ها در کشور سرآمد و کم نظیر است. وی تأکید کرد: ما به روش‌های مختلف سعی داریم خانواده‌ها را به آموزه‌های قرآنی و معارف رضوی نزدیک‌تر کنیم و در این خصوص از هیچ تلاشی فروگذار نیستیم. مدیر عالی حرم مطهر رضوی برگزاری مراسم مختلف در مناسبت‌های اعیاد و شهادت ائمه اطهار(ع)، برگزاری نمازهای جماعت و... را برخی از فعالیت‌های تبلیغی و فرهنگی حرم مطهر رضوی ذکر کرد و افزود: این فعالیت‌ها با همکاری و تلاش‌های بی‌وقفه خادمان بارگاه ملکوتی ثامن الحجج(ع) در حرم مطهر رضوی در حال انجام است و تلاش بر این است همه ما در مسیر تحقق سیاست‌های ابلاغی تولیت معزز آستان قدس رضوی و توسعه خدمت با زائران امام رضا(ع) گام‌های مؤثری برداریم.

همایش و محافل
خود را با
ذکر و یاد علی(ع)
مُزیّن کنید.

نازه‌های نشر

جلوه‌های اخلاق رزمندگان را در «ایرانیان و راه و رسم عاشقی» بخوانید

کتاب «ایرانیان و راه و رسم عاشقی» بیانگر جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس به قلم علی‌اکبر کلانتری به بازار نشر آمد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) کتاب «ایرانیان و راه و رسم عاشقی» در دو بخش سامان یافته است؛ بخشی با عنوان «راه و رسم عاشقی در بُعد فردی» و بخشی دیگر با عنوان «راه و رسم عاشقی در بعد اجتماعی».

دوران دفاع مقدس یکی از پرافتخارترین مقاطع تاریخی ایران از جهات گوناگون از جمله در بُعد اخلاقی و تربیتی است. در حقیقت این دوران تجلی گاه و میدان بروز خصلت‌ها و صفات زیبای ایرانیان مسلمان بود. خصلت‌ها و صفاتی که پیش از این و عمدتاً در قالب داستان یا افسانه در کتاب‌هایی مانند شاهنامه خوانده بودیم. در نگارش این اثر از منابع و کتاب‌های معتبری استفاده شده که مندرجات آن‌ها، اظهارات مستقیم خود رزمندگان و شهیدان است با ارزرمندگانی نقل شده که در تماس مستقیم با این عزیزان بوده‌اند. در این کتاب، به خاطرات زیبایی برمی‌خوریم که بروز آن‌ها، جز از انسان‌های مهذّب و وارسته از تعلقات مادی و دنیوی انتظار نمی‌رود، یعنی جوانان عاشقی که به گفته شهید علی چیت‌سازیان، ابتدا از سیم‌های خاردار نفس عبور کرده‌اند و سپس از سیم‌های خاردار دشمن.

خاطرات مربوط به بخش نخست کتاب در ذیل این عناوین گردآوری شده: عشق‌ورزی، پرستش و نیایش، اخلاص، محاسبه و مراقبه، عفاف و تقوا، پیشگی، سخت کوشی، سادەزیستی و صبر و استقامت. خاطرات مربوط به بخش دوم نیز در ذیل این عناوین گرد آمده: خوش‌رویی و مزاح، شهامت، شجاعت، حلم و کظم غیظ، تواضع، گذشت، صمیمیت، ایثارگری، مردانگی، قانون‌مداری، دنیاگریزی و پرهیز از جاذبه‌های نفسانی، مهرورزی، عدالت‌پیشگی، رعایت بیت‌المال و احترام ویژه به پدر و مادر.

از این عناوین دانسته می‌شود مقصود از واژه «رسم عاشقی در سادەزیستی و صبر و استقامت. خاطرات مربوط به بخش دوم نیز در ذیل این عناوین گرد آمده» خوش‌رویی و مزاح، شهامت، شجاعت، حلم و کظم غیظ، تواضع، گذشت، صمیمیت، ایثارگری، مردانگی، قانون‌مداری، دنیاگریزی و پرهیز از جاذبه‌های نفسانی، مهرورزی، عدالت‌پیشگی، رعایت بیت‌المال و احترام ویژه به پدر و مادر.

گرد آوری شده: عشق‌ورزی، پرستش و نیایش، اخلاص، محاسبه و مراقبه، عفاف و تقوا، پیشگی، سخت کوشی، سادەزیستی و صبر و استقامت. خاطرات مربوط به بخش دوم نیز در ذیل این عناوین گرد آمده: خوش‌رویی و مزاح، شهامت، شجاعت، حلم و کظم غیظ، تواضع، گذشت، صمیمیت، ایثارگری، مردانگی، قانون‌مداری، دنیاگریزی و پرهیز از جاذبه‌های نفسانی، مهرورزی، عدالت‌پیشگی، رعایت بیت‌المال و احترام ویژه به پدر و مادر.

شهیدان معروف حضور دارند. از امور ضروری برای همه اقشار جامعه به خصوص جوانان، تهذیب نفس و مبارزه با رذایل اخلاقی و پیمودن راه کمال و تقرب روزافزون به کمال مطلق یعنی خدای متعال است. در این خصوص، آثار و منابع مکتوب در حد فراوان یافت می‌شود ولی آنچه در این زمینه بسیار اثرگذار و سازنده است، آشنایی با الگوهای عملی و نمونه‌های رفتاری است. الگوهایی که عاشقانه از تعلقات نفسانی و جاذبه‌های مادی رهیده و همه هستی‌شان را به پای معشوق ریخته‌اند. بی‌تردید کردار و رفتار این آزادمردان، مشق زندگی است و می‌توان با اقتدا به آنان، به سرمنزل مقصود رسید. کتاب حاضر در همین فضا و برای همین منظور نگاشته شده. خواننده می‌تواند با تأسی به شخصیت‌های این کتاب، بر دغدغه‌های فکری و التهاب‌های روحی خود فائق آید و زندگی فردی و اجتماعی خود را سامان دهد.

تفسیر
آیت‌الله علم الهدی

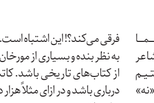
بشارت‌های قرآن به وجود اقدس امام زمان(عج)
بخش بیست و نهم

هشتمین آیه مهدوی قرآن، آیه ۱۵۷ سوره مبارکه بقره است که با هفتمین آیه مهدوی که در نوبت‌های قبل تبیین شد در ارتباط است.

بیان مطلب اینکه خدای سبحان در ضمن آیات قبل، سنت قطعی ذات اقدس خود درباره مورد آزمایش قرار گرفتن مردم در جریان زندگی مادی دنیا را تبیین و برخی از مهم‌ترین عرصه‌های امتحان را ذکر فرموده، سپس به ویژگی صبوری و مقاومت اهل ایمان در مواجهه با این امتحان‌ها اشاره و آنگاه در آیه مورد بحث، نتیجه صبوری و مقاومت این افراد را بهره‌مندی از سلام و درود و رحمت پروردگار بیان فرموده و در نهایت از ایشان با عنوان هدایت‌یافتگان یاد کرده است: «أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ».

اگرچه به اقتضای روایاتی که در قسمت‌های پیش گذشت می‌توان یکی از مصادیق تعبیر «أُولَئِكَ» را اصحاب و یاران امام زمان(عج) برشمرد، اما در این میان روایات صریحی نیز وجود دارد که به روشنی بر این معنا دلالت دارد.

از جمله این روایات، حدیث مشهور لوح است که در آن، اسما و صفات وجود اقدس پیامبر اکرم(ص) و دیگر امامان تا امام زمان(ع) آمده است. در قسمت آخر این روایت پس از آنکه به همنام بودن امام عصر(عج) با پیامبر(ص) و برخی ویژگی‌های آن حضرت اشاره شده، از یاران امام زمان(عج) با عنوان اولیای خدا یاد شده که خداوند به واسطه آن‌ها هر فتنه را دفع می‌کند و... آنگاه در ذکر آخرین وصف یاران امام



تفسیر
آیت‌الله علم الهدی

فاطمی‌نژاد «شما می‌دانستید مالک اشتر شاعر هم بوده است؟» داشتیم خودمان را برای گفتن پاسخ «نه» به این پرسش آماده می‌کردیم که بلافاصله خود دکتر العطار گفت: «هیچ کس از مردم نمی‌داند».

این مکالمه‌ای بود که بین ما و دکتر العطار مرداد سال گذشته در حاشیه گفت‌وگو درباره واقعه غدیر و پژوهش‌های ایشان در خصوص نهج‌البلاغه رخ دید. ایشان و ولادت امیرالمؤمنین(ع) بهانه‌ای شد تا این بار به‌طور مشخص همین موضوع را محور اصلی گفت‌وگو با ایشان قرار دهیم. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر قیس بهجت العطار اشعار اصحاب شاخص امیرالمؤمنین(ع) همچون مالک اشتر نخعی، عمار یاسر و ... را به‌طور مستقل در ۱۲ عنوان کتاب با نام «سلسله دواوین الشعراء من اصحاب علی امیرالمؤمنین(ع)» برای هر یک منتشر کرده است.

■ **همان‌طور که پیشتر گفته بودید مردم نمی‌دانند اصحاب حضرت، همچون مالک‌اشتر، عمار یاسر و بسیاری اصحاب نام آشنای تاریخ حضرت علی(ع) شاعر نیز بوده‌اند. به مناسبت ولادت حضرت امیرالمؤمنین(ع) دوست داریم از انعکاس فضائل و مناقب حضرت در شعر اصحاب خاصشان برایمان بگویید.**

بگذارید اول این‌طور شروع کنیم که آیا می‌توان شعر را از تاریخ جدا حساب کرد یا خیر؟ خیلی از افراد دست‌کم در جامعه عربی به شعر اهمیت نمی‌دهند؛ بیشتر شعر را به عنوان یک فرهنگ و تاریخ زبان و ادبیات عرب می‌پذیرند و این وجه را پررنگ می‌کنند. اما در خصوص تاریخ آنمه(ع) از منظر شعر کار نکرده‌ایم. یعنی خیلی از شاعران شیعه تاکنون شعرهایشان چاپ نشده، اگر هم جمع شده خیلی منقح و مرتب نیست و پر از اشتباه و غلط منتشر شده، چرا؟ چون می‌گویند این شعر است و بود و نبودش چه فرقی می‌کند؟! این اشتباه است.

به نظر بنده و بسیاری از مورخان، شعر می‌تواند صادق‌تر از کتاب‌های تاریخی باشد. کاتب تاریخی ممکن است درباری باشد و در ازای منلاً هزار دینار، تاریخ را خلاف واقع روایت کند.

در خصوص اشعار اصحاب امیرالمؤمنین(ع) باید چند نکته را مدنظر داشت. نخست اینکه اصحاب به دو معنا اطلاق می‌شود: یک معنای اش افراد دور و بر یک آدم است، افرادی که با امام بودند فارغ از اینکه میزان اخلاص و سطح ایمانشان چقدر بود؛ اینکه حضرت را به عنوان خلیفه چهارم قبول داشتند یا امیرالمؤمنین را خلیفه اول و مظلوم می‌دانستند. منظور ما از اصحاب حضرت در «سلسله دواوین الشعراء من اصحاب علی امیرالمؤمنین(ع)» نه به معنای اول بلکه به معنای اصحاب خاص حضرت است. این اصحاب خاص نیز صرفاً جنگجو نبودند. شاید هیچ‌کس نمی‌دانست مالک‌اشتر شاعر و از بزرگان شعر عرب است. در کتاب‌های ادبیات و نه فقط کتاب‌های مناقب و فضائل، در کتاب‌های حماسه ابوتمّام و حماسه بُحتری، بسیاری از شاعران از مالک اشتر تقلید کرده‌اند.

به این شعر توجه کنید:

بَقَّيتُ وَفري وانحَرَفتُ عَنِ العُلى
وَلَيقتُ أَصافِي بِوجهِ مُبوسِ
إِن لَم أَشُنَّ عَلى ابنِ هِندٍ
غارَةً لَم تَخِل يوماً مِن نَهابِ
نُفوسِ

بعضی می‌گویند چرا مالک در این شعر در مورد معاویه، «ابن هند» را به کار برده در حالی که باید «ابن حرب» می‌گفت. این حجر عسقلانی انصاف به خرج داده و می‌گوید نسبت دشمن به مادرش درنداک‌تر است. بد نیست این را نیز توضیح دهیم که در فرهنگ عربی و فرهنگ اسلامی، اگر شخص را به مادرش نسبت دادند، دو معنا می‌دهد؛ یک وقت مادر طرف خیلی نجیب و سرشناس است و او را به مادرش نسبت می‌دهند تا از او تجلیل کنند؛ چنان‌که شاعری، قریشی‌ها را نسبت به حضرت علی(ع) تحریک می‌کرد و می‌گفت:

هذا إِبنُ فاطِمَةَ الَّذي أَفناكُم

این فرزند فاطمه (فاطمه بنت اسد) بود که شما را نابود کرد. کاربرد دوم که یاران حضرت علی(ع) معمولاً این استفاده را درباره معاویه به کار می‌برند «ابن هند» است. چرا؟ چون دامن هند لکه‌دار بوده و معنای این حرف این است که معاویه تو فرزند هند جگرخوار هستی.

این شعر از مالک هم خیلی زیباست. می‌جنگید و این شعر را می‌خواند. با اینکه او از حضرت علی(ع) چند سال بزرگ‌تر است ولی حضرت را «أب» یعنی پدر خطاب می‌کند:

هذا عَلِيٌّ فِي الدُّجى مِصباحُ / وهوَ وَلِيٌّ أَزهَرُ جَحجاحُ
أَلسُنُنا في مَدحِهِ فِصاحُ / وهوأَبٌ بِرٌّ بِنا نَفّاحُ

■ **از چه تعداد اصحاب امیرالمؤمنین(ع) شعر منتشر شده و چقدر از این افراد شعر داریم؟**

در مورد اصحاب خاص امیرالمؤمنین(ع) مثل مالک‌اشتر، عمار یاسر، قیس‌بن سعد انصاری، سعید بن قیس همدانی، قیس بن عمر نجاشی که به او شاعر علی فی الصفین می‌گفتند، ابوالطفیل کنانی - که تا زمان مختار بود و در انتقام و خون‌خواهی امام حسین(ع) شرکت کرد- هاشم مرقال و چند تن دیگر، شعر ۱۲ تن از آن‌ها را در دیوان‌های مستقل منتشر کرده‌ایم. غیر از این‌ها، بیش از ۵۰۰ تن از یاران حضرت علی(ع) را داریم که حدود دو تا ۶ قصیده بیشتر یا کمتر داشته‌اند و منلاً ۱۵ یا ۲۰ مورد نیست که بتوان به‌طورمستقل در دیوانی منتشر کرد. در شعر همه این افراد هم مطالب معرفتی در خصوص حضرت علی و حسنین(ع) وجود دارد. خیلی خوب است این اشعار از همین نظر بررسی شود؛ منلاً واژه «امیرالمؤمنین» در شعر شاعران آن زمان یا واژه «أب» به معنای «پدر» را می‌بینیم که مالک اشتر با اینکه از حضرت علی پیرتر است درباره حضرت به کار می‌برند که اشاره به «أَنَا وَ عَلِيٌّ أَبَوَا هَذِهِ الْأُمَّةِ» است که از حضرت رسول(ص) نقل شده است. یا در خصوص واژه «وصی» بعضی می‌گویند این واژه ساختگی است و شیعیان وصی را ساخته‌اند؛ ولی ابن ابی‌الحدید منصفانه حرف زده و گفته ما کل اشعار را گشتیم و دیدیم در آن زمان حضرت علی(ع)، «وصی رسول‌الله» نامیده می‌شده است. ضمناً «لسان العرب» که نویسنده‌اش ابن منظور آفریقی مصری است درباره واژه «وصی» می‌گوید وصی به معنای اتصال است و از این رو حضرت علی(ع) به عنوان وصی شناخته می‌شود چون متصل به پیغمبر(ص) بود، «لإتصال نسبه و سببه و هديه و سمته برسول الله». این قسمتش قشنگ است که می‌گوید «هذا لقبه عند السلف الصالح» سلف صالح حضرت علی(ع) را اینچنین می‌نامیدند «و يقولوا فيه غيرهم لولا دعاية فيه» و غیر از سلف صالح در خصوص حضرت علی(ع) می‌گویند «اگر شوخ‌طبع نبود سزاوار خلافت بود». خب قائل مقوله «لولا دعاية فيه» چه کسی است؟ خلیفه دوم و عمروبن‌عاص. این نکته را گفتم تا بدانیم ادبیات چقدر در روایت تاریخ مؤثر است. این از جمله دلیلی است که می‌گویند این منظور شیعه است، حالا با هفت امامی یا دوازده امامی.

پس به نقش شعر در تاریخ اشاره داشتیم که نمی‌شود این‌ها را از هم‌دیگر جدا کرد، چراکه بعضی وقایع تاریخی را در کتاب‌های تاریخی جوری می‌نویسند که وقتی در ادبیات می‌گردید می‌بینید ادبیات جور دیگری است. مثلاً در کتاب‌های تاریخ خیلی از ویژگی‌های حضرت علی(ع) را که پیغمبر(ص) یا مسلمانان می‌گفتند نمی‌آوردند؛ شما می‌دانید حسان بن ثابت چقدر در مورد حضرت علی(ع) شعر دارد؟ دست‌کم ۱۵ قصیده دارد که هیچ‌کدام در دیوانش نیامده است. کدامش را می‌آورند؟ مرثیه‌سرایی‌اش برای خلیفه سوم را در همه دیوان‌هایش آورده‌اند. این نقص بزرگی است؛ تمنا دارم اشعاری که در مصادر قدیمی است را مستند در دیوان حسان و نه به‌طورجداگانه چاپ کنیم. علامه امینی نوشت و دیگران نوشتند، ولی دانشجوی عرب دیوان حسان را می‌خواند و نمی‌رود «الغدیر» را ببیند. اگر این‌ها را وارد دیوان حسان کنیم، جلو چشم دانشجویان قرار می‌گیرند.

مسئله بعدی این است که هیچ‌کس نمی‌داند این اصحاب حضرت علی(ع) شاعر هستند. به این مناسبت باید اشاره کنم و بپرسم آیا می‌دانید امام حسن(ع) هم دیوان شعر دارد؟ باورتان می‌شود؟ نسخه خطی وجود دارد و مؤلفش نیز ابوالحسن مدائنی متوفی ۲۲۵ است. تا من تحقیق نکردم، همان طور بوده است. مظلومیت ائمه به‌خصوص امام حسن(ع) همین‌قدر واضح است. چند قرن از شهادت امام حسن(ع) می‌گذرد که این نسخه خطی موجود است و هیچ‌کس شرح‌داره‌اش تحقیق نکرده بود. چقدر هم اطلاعات درزمینه افتخارات امام حسن(ع) و ذکر ننگ‌های دشمنان اهل بیت(ع) مثل عمروعاص و مروان داخل آن است. چقدر افتخار است که امام حسن(ع) این اشعار را گفته است. متأسفانه کسی از آن اطلاع نداشت. پس باید اصحاب حضرت علی(ع) به عنوان شاعر و ادیب هم شناخته شوند و آن را بررسی کنیم. یک نویسنده مصری به اسم احمد زکی صفوت خطبه‌های خطابی عرب را در «جمهرة خطب العرب» در سه جلد آورده ولی یک خطبه را هم از خطبه‌های یاران حضرت علی(ع) نیاورده است. این کار یا از نفهمی یا از دشمنی است و یا اینکه اصلاً مطلع نیستند. به یک نفر در نجف سفارش دادم که تاکنون یک جلد ۵۰۰ صفحه‌ای مستدرکات خطبای یاران امیرالمؤمنین(ع) را درآورده است.

زمانی از من خواستند همین کتاب‌ها را برای تدریس دانشگاهی جدید کنم. بحمدالله نیز همین طور شد ولی خوب جا نیفتاده است. به نظرم می‌شود این ۱۲ کتاب و آن ۵۰۰ نفر را در یک کتاب چکیده به عنوان کتاب درسی با کمک درسی داشته باشیم، چرا که این‌ها چهره‌های ادبی اعم از شعر، نفی، احتجاج و این‌هاست. من خطبه‌های مالک‌اشتر را نیز جمع‌آوری کرده‌ام که ۳۰۰ سال پیش چاپ شده است. آن کتاب را نیز به روش نهج‌البلاغه یعنی خطبه‌های مالک‌اشتر، نامه‌های مالک‌اشتر و کلمات قصار مالک‌اشتر تقسیم کردم. آنجا بیان کردم کجا مالک‌اشتر از حضرت علی(ع) متأثر شده و کجا به تعبیر امروزی «از استادش چیزی یاد گرفته» است.

■ **تصویری که این اصحاب از امیرالمؤمنین(ع) در شعرشان دارند، چگونه است؟**

این هم مسئله مهمی است. بعضی از امروزی‌ها به‌تازگی می‌گویند این‌ها آن‌گونه که فکر می‌کنیم همه شیعه و اثنی‌عشری و متعصب نبوده‌اند بلکه امام علی(ع) را به عنوان خلیفه چهارم قبول داشته‌اند! می‌گفتند با هر کسی که ببعث شد، با او هستیم و علی هم فعلاً خلیفه است و ما از او دفاع می‌کنیم. این حرف خطرناکی است و می‌خواهند مطالب را قاطی کنند.

بله، بعضی‌ها این‌جوری هستند ولی آیا یاران حضرت همچون مالک‌اشتر هم این‌طور بود؟ مالکی که حضرت در خصوص او می‌گفت: «كانَ لي كما كُنتُ لِرَسُولِ اللّهِ يامثل عمار یاسر که رسول‌الله(ص) می‌فرماید: «مَلِيءٌ إيماناً مِن مَشاشِهِ إلى أخمَصِ قَدَمِهِ» از سر تا پا پر ایمان است. از این رو این کار را نیز کرده و در ابتدای هر کتاب اشعار یاران حضرت امیرالمؤمنین، کلام حضرت علی(ع) یا رسول‌الله(ص) را در خصوص آن فرد آورده تا نشان دهم ایمان این فرد خالص است و دارند از حضرت علی(ع) به عنوان امام مفترض الطاعه و امام اولی و مظلوم واقع شده دفاع می‌کنند نه به عنوان حاکم.

■ **نمونه‌هایی از این اشعار را برایمان می‌خوانید؟**

اگر فضائل حضرت علی(ع) در شعر شاعران آن زمان دست‌نمدی شود خیلی خوب است. برای نمونه قیس بن سعد که درکاب حضرت امیر(ع) در تمام جنگ‌ها حضور داشت و از یاران حضرت امام حسن(ع) بود در خصوص علی(ع) می‌گوید:

أَشهَدُ بِاللّهِ وآلائِهِ / أَلِي يس وآلِ زُمَر / إِنَّ عَلي بن أَبي طالِبٍ
بَعدَ رَسولِ اللّهِ خَيرُ البَشَر

یک مسئله دیگر عرض کنم و سخنانم را خاتمه بدهم و آن ادب تکلم با امام معصوم(ع) است. هر جا اسم حضرت آمد باید ادب کلام با معصوم را رعایت کنیم. اگر شما پیش رئیس‌جمهور یا یک وزیر بروید، کلی چاپلوسی کرده و کلمات مؤدبانه انتخاب می‌کنید، ما شیعه‌ها باید این ادب کلام را یاد بگیریم و اگر شعرهای یاران حضرت علی(ع) را بگردید می‌بینید همه‌شان خیلی رعایت ادب می‌کردند.

■ **در این اشعار، تبرّی هم بوده است؟**

بله، تبری از دشمنان حضرت علی(ع) هم در جنگ و چه پیش از جنگ، خیلی در شعر مالک‌اشتر واضح است. تبری از طلحه و زبیر و معاویه و تمام شامیان و اصحاب جمل و تمام جریان خلافت در این اشعار وجود دارد.

حجت‌الاسلام دکتر قیس العطار از فضائل امیرالمؤمنین(ع) در آینه اشعار اصحاب خاص آن حضرت می‌گوید

در مدح «پدر امت»

عکس: مصطفی شفیعی کاشانی / اقتباس: محمدحسین سرباز اشرفی (ع)

عضو هیئت علمی جامعة المصطفی(ص):

تولد امام علی(ع) در کعبه از گزارش‌های متواتر اهل سنت است

حجت‌الاسلام عزالدین رضانژاد، عضو هیئت علمی جامعة المصطفی(ص) گفت: چند نفر از علمای اهل سنت گفته‌اند فاطمه بنت اسد نخستین زن هاشمی است که در کعبه فرزند به دنیا آورد؛ از جمله حاکم نیشابوری این مطلب را در مستدرک آورده است.

به گزارش ایکنا، حجت‌الاسلام والمسلمین عزالدین رضانژاد، عضو هیئت علمی جامعة‌المصطفی(ص) و از اعضای مجمع عالی حکمت اسلامی، ۱۲ بهمن در نشست علمی «پاسخ به شبهات اهل سنت» با موضوع «تولد امام علی(ع) در کعبه» که در آستانه ولادت امام علی(ع)، شبکه‌های چهاری نقل براساس منابع خودشان مطرح می‌کنند، گفت: در صحیح مسلم آمده مولود کعبه، حکیم بن حزام است؛ این‌بی‌الحدید در شرح نهج‌البلاغه آورده نخستین فردی که در کعبه به دنیا آمد حزیم است و روایت مرتبط با ولادت علی در کعبه، قابل اعتنا نیست و ضعیف است.

رضانژاد اظهار کرد: تحلیل اینکه چرا صولاً حکیم بن حزام را مطرح کرده‌اند نیازمند فرصت دیگری است، این شخصیت، ساختگی است و توسط مصعب، زبیر و... طرح شده و باید کینه‌ها به بنی‌هاشم و گرایش‌های قومی و قبیله‌ای را جزو اهداف مطرح‌کردن این فرد بدانیم. به عبارتی، روایتی ساخته شد آن هم از سوی کسانی که بعداً با امیرمؤمنان(ع) درگیر شده و جنگ‌هایی را ساختند که علامه عجفر مرتضی در آثارش به این موضوع پرداخته‌است.

وی افزود: چند نفر از علمای اهل سنت گفته‌اند فاطمه بنت اسد نخستین زن هاشمی است که در کعبه فرزند به دنیا آورد؛ نکته دیگر اینکه وقت وضع حمل را عمداً تأخیر می‌کرده‌اند، همچنین گفته شده اولین نام‌گذاری در بین مسلمین و دادن لقب اسد به یک بچه، از طرف فاطمه بنت اسد بوده است؛ یعنی هنگام وضع حمل، پدر فاطمه بنت اسد در مکه نبود و فاطمه تفأل به نام پدر زده و نام امام(ع) را اسد گذاشته است.

عضو هیئت علمی جامعة‌المصطفی(ص) بیان کرد: در بین آرای اهل سنت علاوه بر تصریحی که از گذشتگان در خصوص تولد امام در مکه داریم معاصران هم آن را مورد توجه قرار داده و از جمله برخی سلفی‌ها هم تصریح کرده‌اند مولود کعبه، علی(ع) است و علاوه بر این‌ها برخی از علمای حاضر اهل سنت در ایران هم بر این مسئله تأکید کرده‌اند.

وی ادامه داد: موضوع مهم‌تر برای ما گزارش‌های عالمان اهل سنت است. حاکم نیشابوری در جلد سوم مستدرک آورده: «فَقَدْ تَوَاتَرَتِ الْأَخْبَارُ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَسَدٍ وَلَدَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ»؛ روایات درباره اینکه فاطمه بنت اسد، امیرالمؤمنین علی(ع) را در دل کعبه به دنیا آورد متواتر است» (المستدرک، ج ۳، ص ۵۵) و می‌دانیم اگر خبری متواتر جلو حتی نیاز به بررسی سند ندارد؛ زیرا خود تواتر دلالت بر صحت خبر می‌کند.

عضو هیئت علمی جامعة‌المصطفی(ص) اضافه کرد: سبط بن جوزی هم از جمله عالمان اهل سنت است که باز این مسئله را مطرح کرده که نخستین مولود کعبه از بنی‌هاشم علی(ع) است. سبط بن جوزی به عنوان یکی از دانشمندان اهل سنت در کتاب تذکره الخواص، صفحه دهم این طور نوشته: فاطمه بنت اسد در حالی که باردار بود، خانه خدا را طواف می‌کرد.

درد زایمان او را فراگرفت. در خانه کعبه رو او باز شد، پس او داخل کعبه رفت و در آنجا فرزند خود را به دنیا آورد.

رضانژاد بیان کرد: بستی معتزلی در کتاب المراتب آورده روایات صحیح از اهل بیت بیانگر آن است که فاطمه بنت اسد وقتی والدت علی(ع) نزدیک شد چون عادت این بود که زنان بی‌هاشم داخل مسجدالحرام و نزدیک کعبه می‌شدند نزدیک کعبه شد تا وضع حمل بر او آسان شود ولی فاطمه وارد کعبه شد و مولود او در آنجا تولد یافت.

نیم نگاه

برش گفت‌وگو

منظور ما از اصحاب حضرت در «سلسله دواوین الشعراء من اصحاب اسد. این اصحاب خاص حضرت هستند. شاید هیچ‌کس نمی‌دانست مالک‌اشتر شاعر و از بزرگان شعر عرب است. در کتاب‌های ادبیات و نه فقط کتاب‌های مناقب و فضائل، در کتاب‌های حماسه ابوتمّام و حماسه بُحتری، بسیاری از شاعران از مالک اشتر تقلید کرده‌اند.

دیدگاه

در یک نشست بررسی شد

از باستان‌گرایی پهلوی تا تمدن‌سازی انقلاب اسلامی

نشست «وجوه تمدنی انقلاب اسلامی و افق‌های پیش رو» دیروز چهارشنبه ۱۲ بهمن‌ماه از سوی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی برگزار شد. رسول نوروزی فیروز، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی در این نشست سخنرانی کرد که در ادامه گزیده‌ای از آن را به گزارش ایکنا می‌خوانید.

بسیاری از کشورهای اسلامی پس از اینکه با جهان مدرن آشنا شدند مقهور آن شده و جذب تمدن جدید شدند، اما برخی از گستره‌ها، احیای پروژه‌های ملی و دینی را در دستور کار قرار دادند و بقیه کماکان منفعل هستند. مثلاً کشور ما در زمان پهلوی دوم از سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۹ سیر تربین اقتصاد جهان را داشت و رشد اقتصادی تا حدود ۱۰درصد هم رسید بنابراین سرعت توسعه بسیار بالایی را طی کرد و در سال‌های دهه ۵۰ که جنگ اعراب و اسرائیل شروع شد درآمدهای نفتی نیز بیش برابر و در کنار آن، دانشگاه‌ها و بخش‌های دیدنی و جامعه، غربی شد. اما در نهایت سیستم پهلوی به پروژه‌ای می‌رفتم تمدن برای می‌رسد که در آن، ایران گرایی و باستان گرایی برجسته می‌شود یعنی محمدرضا پهلوی می‌خواهد باوجود مدرن شدن، ارزش‌های بومی را نیز در نظر داشته باشد. ماهاتیر محمد هم در مالزی چنین رویه‌ای را دپیش می‌گیرد و برای اینکه بتوانند در مواجهه با تمدن غرب به سطح موازنه برسند مدرن شدن را کافی نمی‌دانند. این نشان می‌دهد چنین گسترده‌ایی میل به شکل‌گیری تمدن دارند. سؤال این است آیا تو توسعه‌یافتگی منجر به تمدن می‌شود؟ در جواب باید گفت به صرف توسعه‌یافتگی به تمدن نمی‌رسیم بلکه الزامات دیگری در این راستا وجود دارد. رابطه توسعه و تمدن خطی نیست که هر توسعه‌ای منجر به تمدن شود اما هر تمدنی نیاز به توسعه هم دارد. پهلوی دوم به‌درستی متوجه شد توسعه منجر به تمدن نمی‌شود بنابراین دنبال احیای تمدن تاریخی بود، ولی مشکلش این بود به ارزش‌های دینی توجه نداشت، به همین دلیل انقلابی با برجستگی شاخص‌های دینی رخ داد.

■ **شاخص‌های مهم در انقلاب اسلامی**

نخستین کاری که انقلاب اسلامی انجام داد این بود همه منابع را زیر چتر خود قرار داد که نتیجه آن، همبستگی اراگنیک در فرایند دولت - ملت‌سازی بود. بنابراین به نظر می‌رسد انقلاب اسلامی توانسته بین جهان مدرن و هویت دینی و ملی ما تناسبی ایجاد کند. نخستین شاخص برای انقلاب سال ۱۳۵۷ این است که نام کشور ایران را تغییر دادند و تغییرات در پرچم هم حداقلی بود و این اتفاق مهمی است. نکته دیگر این است در گستره فرهنگی، اجتماعی و سیاسی هیچ قومی را بیرتری ندارد.

شاخص دیگر در انقلاب اسلامی این است پذیرش یک مذهب خاص را برای همگان اجباری کرد. در نظام حکمرانی هم سیاست را موروثی نکرد بلکه انتخاب حاکمان را به مردم حواله داد. در فضای انقلاب اسلامی، رابطه فرد و جامعه تبدیل به رابطه قوام‌بخشی متقابل شد و امروزه جمهوری اسلامی را به معنای فرد حاکم دستمبندی شود خیلی خوب است. برای نمونه قیس بن سعد که درکاب حضرت امیر(ع) در تمام جنگ‌ها حضور داشت و از یاران حضرت امام حسن(ع) بود در خصوص علی(ع) می‌گوید:

أَشهَدُ بِاللّهِ وآلائِهِ / أَلِي يس وآلِ زُمَر / إِنَّ عَلي بن أَبي طالِبٍ
بَعدَ رَسولِ اللّهِ خَيرُ البَشَر

یک مسئله دیگر عرض کنم و سخنانم را خاتمه بدهم و آن ادب تکلم با امام معصوم(ع) است. هر جا اسم حضرت آمد باید ادب کلام با معصوم را رعایت کنیم. اگر شما پیش رئیس‌جمهور یا یک وزیر بروید، کلی چاپلوسی کرده و کلمات مؤدبانه انتخاب می‌کنید، ما شیعه‌ها باید این ادب کلام را یاد بگیریم و اگر شعرهای یاران حضرت علی(ع) را بگردید می‌بینید همه‌شان خیلی رعایت ادب می‌کردند.

اگر قرار باشد انقلاب اسلامی به عنوان یک ایده و پروژه، ادامه حیات خود باشد به عنوان یک مدیاتور تشکیل دهنده خود بایستد باشد و اغلب پروژه‌های آینده انقلاب اسلامی حول همین متلث پیش برود یعنی بین جهان مدرن و هویت دینی و ملی تناسب برقرار کند. هر قدر حوزه تمدنی ما گسترش پیدا کند به همان میزان مهر انقلاب اسلامی باید همراهی لازم را داشته باشد و اگر یک انقلاب شیعی یلی بمانیم ممکن است بسیاری از حوزه‌های تمدنی را از دست بدهیم؛ منلاً عراقی‌ها حاضرند ایران را از دست بدهند و بگویند خلیج عربی و عربیت را حفظ کنند اما با عربستان ارتباط برقرار کنند.

برش گفت‌وگو

آن‌ی می‌دانید امام حسن(ع) هم دیوان شعر دارد؟ باورتان می‌شود؟ نسخه خطی وجود دارد و مؤلفش نیز ابوالحسن مدائنی متوفی ۲۲۵ است. تا من تحقیق نکردم، همان طور بوده است. مظلومیت ائمه به‌خصوص امام حسن(ع) همین‌قدر واضح است. چند قرن از شهادت امام حسن(ع) می‌گذرد که این نسخه خطی موجود است و هیچ‌کس شرح‌داره‌اش تحقیق نکرده بود. چقدر هم اطلاعات درزمینه افتخارات امام حسن(ع) و ذکر ننگ‌های دشمنان اهل بیت(ع) مثل عمروعاص و مروان داخل آن است. چقدر افتخار است که امام حسن(ع) این اشعار را گفته است. متأسفانه کسی از

نیم نگاه

عضو هیئت علمی جامعة‌المصطفی(ص):

تولد امام علی(ع) در کعبه از گزارش‌های متواتر اهل سنت است

گذشته است.

عضو هیئت علمی جامعة‌المصطفی(ص) بیان کرد: در بین آرای اهل سنت علاوه بر تصریحی که از گذشتگان در خصوص تولد امام در مکه داریم معاصران هم آن را مورد توجه قرار داده و از جمله برخی سلفی‌ها هم تصریح کرده‌اند مولود کعبه، علی(ع) است و علاوه بر این‌ها برخی از علمای حاضر اهل سنت در ایران هم بر این مسئله تأکید کرده‌اند.

وی ادامه داد: موضوع مهم‌تر برای ما گزارش‌های عالمان اهل سنت است. حاکم نیشابوری در جلد سوم مستدرک آورده: «فَقَدْ تَوَاتَرَتِ الْأَخْبَارُ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَسَدٍ وَلَدَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ»؛ روایات درباره اینکه فاطمه بنت اسد، امیرالمؤمنین علی(ع) را در دل کعبه به دنیا آورد متواتر است» (المستدرک، ج ۳، ص ۵۵) و می‌دانیم اگر خبری متواتر جلو حتی نیاز به بررسی سند

من لم یتق وجوه الناس لم یتق الله

هر که از چهره‌های مردم پروا نکند، از خداوند نیز پروا نمی‌کند.

خبر امروز

جوان اسپانیایی در حرم حضرت رضا علیه‌السلام مسلمان شد

در شب میلاد حضرت جوادالائمه(ع) جوان مسیحی اهل کشور اسپانیا به دین مبین اسلام مشرف شد.
حجت‌الاسلام ذوالفقاری، مدیر زائرین غیر ایرانی حرم مطهر رضوی گفت: این جوان ۲۷ ساله پس از سه سال مطالعه و تحقیق با حضور در دفتر مدیریت زائرین غیرایرانی آستان قدس رضوی و در فضایی معنوی با ادای شهادتین به دین مبین اسلام و مکتب اهل بیت(ع) مشرف شد. بنا به درخواست این جوان تازه مسلمان، جلسه‌ای دوساعته با حضور کارشناسان مذهبی اسپانیایی زبان برگزار و به پرسش‌های دینی و اعتقادی وی پاسخ داده شد. به رسم یادبود، هدایای فرهنگی و کتاب‌هایی با موضوع آشنایی با اسلام، عقاید، احکام و مکتب تشیع به زبان اسپانیولی از سوی مدیریت زائرین غیر ایرانی حرم مطهر امام رضا(ع) به این تازه مسلمان اهدا شد.
ذوالفقاری خاطرنشان کرد: همه ساله تعداد قابل توجهی از مرتبطان با برنامه‌های حرم مطهر امام رضا(ع) در زمره ره‌یافتگانی هستند که توفیق تشرف به اسلام را درک می‌کنند. این جوان اسپانیایی در پایان مراسم، اسلام را گمشده خود توصیف و تعالیم اسلامی را نجات‌بخش زندگی خود عنوان کرد.

جشن میلاد

هدایای متبرک برای نوزادان

مدیر امور مجاورین بنیاد کرامت رضوی گفت: به مناسبت ولادت امام جواد(ع)، به خانواده‌هایی که در زایشگاه ام‌البنین(س) و بیمارستان رضوی نوزاد تازه متولدشده داشتند، هدایای متبرک شامل حرز نفیس امام جواد(ع) اهدا شد.

«غلامی» افزود: این طرح با حضور بانوان خادم حرم مطهر رضوی برگزار شد و به خانواده‌هایی که نوزاد تازه متولدشده داشتند، جعبه شیرینی، شاخه گل و متبرکات حرم مطهر اهدا شد. وی همچنین گفت: علاوه بر این به خانواده‌هایی که نوزاد پسر به نام‌های «محمدجواد» یا «جواد» و نوزاد دختر به نام «معصومه» داشتند، حرز نفیس امام جواد(ع) تقدیم شد و خدام بارگاه منور رضوی ضمن متبرک کردن نوزاد به پرچم گنبد نورانی امام هشتم، اذان و اقامه را در گوش نوزاد نجوا کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی:

استقلال ملی از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی است

تولیت آستان قدس رضوی استقلال و رهایی از وابستگی را از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی ایران دانست.
به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با حضور در مراسم جشن میلاد امام جواد(ع) در مسجد حضرت جواد الائمه(ع) منطقه «تلگرد» مشهد در سخنانی ضمن تبریک این میلاد فرخنده، ابراز کرد: القاب ائمه اطهار(ع) اتفاقی نیست، نام‌ها و القاب حضرات معصومین(ع) انتخاب خداوند است و امام جواد(ع) مظهر جود، کرم، سخاوت و بهترین الگوی بخشش هستند، به طوری که هیچ‌کس از درخانه آن امام همام، نا امید باز نمی‌گشت.

■ **مولود با برکت**

وی افزود: امام جواد(ع) در سن ۲۵ سالگی به شهادت رسیدند، اما در همین مدت کوتاه عمر آن‌قدر وجودشان با برکت و با عظمت است که امام رضا(ع) در خصوص ایشان می‌فرمایند: «در اسلام با برکت‌تر از این مولود زاده نشده است».
تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به جهاد امام نهم در دفاع از حریم اسلام و شیعه، خاطرنشان کرد: در دوران امام جواد(ع) عرصه سیاسی و اجتماعی جامعه گرفتار چالش‌های عمیق عقیدتی و انحرافات مختلف بود که اگر دفاع قاطعانه آن امام همام از حقانیت اسلام و شیعه در برابر انحرافات و مکرهای خلفای باطل نبود؛ معلوم نبود چه بر سر اسلام می‌آمد.
حجت الاسلام والمسلمین مروی در ادامه به آغاز ایام الله دهه فجر اشاره و با تبریک این دهه و گرامیداشت یاد و خاطره معمار کبیر انقلاب امام راحل عظیم‌الشأن و همه شهدای انقلاب اسلامی، ابراز کرد: در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ حضرت امام خمینی(ره) پس از ۱۵ سال تبعید و دوری از وطن، به برکت مجاهدت‌ها، مبارزات، ایثارگری‌ها و بصیرت ملت ایران دوباره به خاک وطن پا گذاشت و با سرنگونی رژیم منحوس طاغوت بساط ظلم و ستم در این کشور برچیده شد.

محمد جواد مشهدی- عکس رضوی

■ **ترقی و عزت ایران**

وی با بیان اینکه خون‌های پاک فراوانی نثار این انقلاب شکوهمند شده است، اظهار کرد: امروز با گذشت حدود ۴۴ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، باوجود همه سختی‌ها، دشواری‌ها، هشت سال جنگ تحمیلی، تحریم‌های ظالمانه اقتصادی و غیره، این انقلاب نه تنها از هیچ یک از اصول و مبانی خود عدول نکرده، بلکه همچنان بر ارزش‌های اسلامی و انسانی خود ایستاده و کاروان ترقی، تکامل، استقلال و عزت کشور را پیش برده است.
تولیت آستان قدس رضوی افزود: انقلاب اسلامی نعمت بزرگی است که ملت ما را از زیر یوغ چپاولگران، ستمگران و افراد وابسته آزاد کرد و عزت، آزادی و استقلال را برای ایران به ارمغان آورد؛ امروز مردم بر سرنوشت کشور حاکم و مسئولان کشور از جنس مردم و دلسوز مردم و افرادی متعهد به اسلام و احکام قرآن هستند.

■ **دستاوردهای ارزشمند**

وی استقلال و رهایی ایران از وابستگی را از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی خواند و عنوان کرد: نگاه به شرایط و وضعیت کشور قبل از انقلاب می‌تواند دستاوردهای ارزشمند آن را بهتر آشکار سازد؛ در دوران پیش از انقلاب، کشور علاوه بر استبداد گرفتار وابستگی نیز بود، اشخاصی بر کشور حاکم بودند که نه به کشور، نه مردم و نه اخلاق متعهد بودند و تنها تعهدشان به استکبار برای جلب حمایت قدرت‌های خارجی برای حفظ تاج و تختشان بود.
حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه پیش از انقلاب در تمام مسائل کشور، اعم از داخلی و خارجی، سیاست‌های استکبار جاری بود، تصریح کرد: پیش از انقلاب، وابستگی به استکبار به درجه‌ای رسیده بود که کشور کاملاً در اختیار دشمنان دین بود و آن‌ها تصمیم‌گیر سرنوشت مردم بودند و در سفارتخانه‌های آمریکا و انگلیس شاه، نخست وزیر و نمایندگان مجلس تعیین می‌شدند.
تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه هیچ ذلت و خفتی برای یک ملت از این بالاتر نیست که بیگانگان بر آن‌ها حاکم باشند و سرنوشتشان به دست دشمنانشان تعیین شود؛ گفت: امروز ملت ایران به برکت اسلام و انقلاب، عزت و استقلال پیدا کرده و این یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های کشور ماست که باید آن را قدر بدانیم.

آگهی

نظر به اینکه خانم ملیحه مرتضوی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی میباشد سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ثبتی ۸۳۰۸ فرعی از ۵- اصلی بخش ۹ مشهد میباشد، به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ پلاک مذکور ذیل صفحه ۱۲۱ دفتر ۴۹۰ ثبت سپس برابر سند اجاره خط ۶۱۴۳۴ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۶ دفتر ۵۹ مشهد بنام ملیحه مرتضوی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۰۶۳۲۰ صادر گردیده است. سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید.
لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۰۵ آ-۴۰۱۱۴۸۷۷
سرپرست اداره ثبت اسناد منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه شهرداری مشهد با وکالت شرکت حریم صفا توس برابر وکالت‌نامه شماره ۲۰۷۷۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۱۷ مشهد نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۶۸۲۷ اصلی بخش ۲ مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نموده است که برابر ثبت دفتر املاک نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۰۴۹۵ بنام شهرداری مشهد ثبت و نسبت به ششدانگ ثبت و یک جلد سند به شماره چاپی ۰۸۱۰۷۹ سری د سال ۹۴ صادر گردیده و تسلیم شده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۰۶ آ-۴۰۱۱۴۸۷۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه حریم صفا توس شرق به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۴۷ مشهد نسبت به چهار دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۰ فرعی از ۴۳۳۰- بخش ۲ مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نوبت اول نموده است که برابر ثبت دفتر املاک چهار دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۸۶۲۸ و از اسناد به شماره چاپی ۰۸۹۸۴۸ سری د سال ۹۴ به نام حریم صفا توس شرق می‌باشد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۰۷ آ-۴۰۱۱۴۸۷۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه حریم صفا توس شرق با وکالت از شهرداری مشهد ۲۰۷۷۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۸ دفتر اسناد رسمی ۴۷ مشهد به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۱۱ مشهد نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۶۸۳۸- اصلی بخش ۲ مشهد که بعلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نوبت اول نموده است که برابر ثبت دفتر املاک ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۹۲۱۱ ثبت و از اسناد به شماره چاپی ۳۰۲۹۱۸ شهرداری مشهد می‌باشد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۰۸ آ-۴۰۱۱۴۸۸۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای غلامحسین نوری و به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۸۹ مشهد نسبت به ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۷۴۸۱ فرعی از ۲۳۲- اصلی بخش ۹ مشهد که بهلت سهل‌انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نموده است که برابر ثبت دفتر املاک ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر املاک ۱۷۷ شماره صفحه ۴۷۲ بنام غلامحسین نوری و شماره ثبت ۲۸۸۲۱ و نسبت به ششدانگ به شماره چاپی ۸۱۲۹۸۳ صادر و تسلیم شده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۰۹ آ-۴۰۱۱۴۸۸۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای مهدی وحیدزاده برابر وکالتنامه شماره ۵۸۲۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ و به استناد دو برگه استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ۲/۳۰۱۸ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۴۲۸۶ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش ۹ ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت جابه جایی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به ۲/۳۰۱۸ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۴۲۸۶ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش یک ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد به نام رضا کوهستانی دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۲۹۵ شماره و سند شماره چاپی ۱۶۴۵۹۳ سری ج سال ۱۴۰۰ صادر گردیده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۱۰ آ-۴۰۱۱۴۸۸۴
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای مهدی وحیدزاده برابر وکالتنامه شماره ۵۸۲۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ و به استناد دو برگه استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ۲/۴۰۶۳ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۶۷۳ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش ۹ ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت جابجایی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به ۲/۴۰۶۳ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۶۷۳ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش یک ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد به نام رضا کوهستانی دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۸۹۱۳ شماره و سند شماره چاپی ۱۷۵۸۹۷ سری ج سال ۱۴۰۰ صادر گردیده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۱۱ آ-۴۰۱۱۴۸۸۵
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظر به اینکه آقای مهدی وحیدزاده برابر وکالتنامه شماره ۵۸۲۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ و به استناد دو برگه استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ۲/۴۰۶۳ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۶۷۲ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش ۹ ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت جابه جایی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به ۲/۴۰۶۳ دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۶۷۲ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بخش یک ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد به نام رضا کوهستانی دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۲۹۶ شماره و سند شماره چاپی ۱۶۴۵۹۴ سری ج سال ۱۴۰۰ صادر گردیده است، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید، دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۷۱۲ آ-۴۰۱۱۴۸۸۶
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی
از طرف رستم عبدالهی

آگهی عدم افراز

در خصوص درخواست رضا زنگنه بایگی مبنی بر افراز سهم مشاعی در پلاک ثبتی ۲۴۷۹- اصلی بخش ۱ مشهد با توجه به اظهارنظر شهرداری منطقه ثامن مشهد برابرنامه شماره ۸۰/۱۴۰۱/۲۱۷۹۱ مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ که اعلام نموده «پاسخگویی به درخواست افراز امکان‌پذیر نمی‌باشد» و در نتیجه رأی واحد ثبتی مبنی بر عدم افراز صادر گردیده است. لذا مراتب حسب ماده دو قانون افراز به کلیه شرکاء مشاعی در پلاک ثبتی موصوف ابلاغ تا چنانچه نسبت به تصمیم مذکور اعتراض دارند ظرف مهلت ده روز از انتشار آگهی به دادگاه صالحه مراجعه و اعتراض تقدیم و رسید تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نمایند.» م.الف ۷۱۳ آ-۴۰۱۱۴۸۸۷
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ مشهد- علی فضلی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فامنین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۸۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای هادی ندیمی فرزند محمد حسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان تجاری به مساحت کل ۴۴/۵۴ متر مربع از پلاک شماره ۸۱۴ فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی و خریداری شده از خانمها مهناز و فریبا کبیری و آقای فریدون کبیری مالکان رسمی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۴۰۱۱۴۸۶۰
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۱/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
سید ضیا الدین مهدوی شهری- رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۸۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محسن عدالتی فرزند محمد در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۵۵/۸۶ متر مربع از پلاک شماره ۱۲۰۵ فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از صدیقه و عابدین و حسین و احمد و کبری و فاطمه شهرت همگی پورعابدین مالکان رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۴۰۱۱۴۸۶۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
سید ضیا الدین مهدوی شهری- رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد جلیلی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۹۳ صادره از فامنین در یک باب خانه به مساحت ۴۱۸.۳۵ متر مربع از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک فامنین بخش پنج همدان اراضی فامنین خریداری از مالک رسمی آقای علی موحدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(۲۳۲) آ-۴۰۱۱۴۸۴۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
رضا بیات - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین

اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قاین

هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۱۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت گاز خراسان جنوبی در ششدانگ یکقطعه محوطه (دارای دیوار کشی و فاقد اعیان)محل ایستگاه تقلیل فشار گاز به مساحت ۲۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۶۵۴-اصلی واقع در اراضی فرخی بخش ۱۱ شهرستان قاینات خریداری از مالک رسمی آقای نظر علی گلچین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۱۱۴۸۴۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۲۷
غلامرضا صادقیان-رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک قاینات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۸۳۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای علی افتاده فرزند عباسعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان تجاری به مساحت کل ۴۴/۵۴ متر مربع از پلاک شماره ۸۱۴ فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی و خریداری شده از خانمها مهناز و فریبا کبیری و آقای فریدون کبیری مالکان رسمی
۲- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۸۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای رضا کبیری فرزند محمد در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان تجاری به ساحت کل ۴۶۱