رواق
ویژه‌فرهنگ و معارف رضوی
| سال سوم | ویژه نامه ۵۹۱ |

نکته‌ها/ آیت‌الله ناصری

مؤمن همه را بهتر از خودش می‌بیند

۳

جمع کثیری از نوجوانان روزه‌دار در حرم مطهر رضوی معتکف شدند

تجلی زیست مؤمنانه در اعتکاف ۱۰۰۰ دهه‌هشتادی

۲

واقف بحرینی ۳۰۰ قطعه تمبر به بارگاه حضرت رضا(ع) اهدا کرد

تاریخ بحرین در ویترین موزه رضوی

۴

در کتاب «طرح آهی از ماه»

به‌نشر درس گفتارهای سعید تشکری را منتشر کرد

۴

پاسخ حجت‌الاسلام والمسلمین حاج علی اکبری به «چه کنیم آثار و برکات ماه مبارک رمضان در طول سال استمرار داشته باشد؟»

امتداد حضور در یک ضیافت

۳

حسین حاجیلری- آستان‌نیوز

رواق بزرگ امام خمینی(ره) با پیشینه تاریخی‌اش، حالا جایی است برای زیارت‌های خانوادگی

نیلوفرهای خانه خورشید

حرم مطهر علی بن موسی‌الرضا(ع) جغرافیای روشنی است که مانند کهکشان راه شیری دور یکی یکدانه خورشیدش که ضریح امام هشتم قربانش بروم باشد، کلی سیاره و ستاره و شهاب سنگ و... این‌طور چیزها دارد و بین همه این‌ها ذره ذره نورهایی که زائرانش باشند در رفت و آمدند. حالا تو بخواهی قصه این کهکشان و خورشید و ستاره‌هایش را بگویی شاید چندتا عمر بیشتر از عمر من و شما بخواهد. برای همین هر کسی قد خودش آمده و یک گوشه کار را گرفته و داستانش را گفته و رفته است. حالا نوبت ماست که به اندازه قد قلممان به برخی از گوشه و کنارهای این جغرافیا سربزنیم. در ماه فروردین بین اسامی رواق‌ها، صحن‌ها و... حرم مطهر علی بن موسی‌الرضا(ع) که ...

۲

نمایشگاه قرآن حرم مطهر رضوی در طول ماه مبارک رمضان میزبان زائران بوده است

شب‌های قرآنی مدرسه خیرات‌خان

صوت خوش قرآن، صدای دلنشین تواشیح‌خوانی، تابلویی آبی رنگ که با خطی طلایی عبارت «ماه خوب خدا» روی آن نقش بسته و ردیف شمعدانی‌های خوش‌رنگ که دور آبنمای بزرگ وسط حیاط مدرسه خیرات‌خان حرم رضوی چیده شده، شوق هر بیننده‌ای را برای بازدید از نمایشگاه قرآنی که در ماه مبارک رمضان در مدرسه خیرات‌خان حرم رضوی برگزار شده بیشتر می‌کند.

به گزارش آستان‌نیوز، نمایشگاه قرآن حرم مطهر رضوی در دو بخش بزرگسال و کودک و نوجوان و به منظور آموزش آموزه‌های قرآنی برپا شده است. بخش اول نمایشگاه که در سمت راست مدرسه خیرات‌خان قرار دارد نمایشگاه «ادب به رسم قرآن» نام دارد. در این قسمت آموزه‌های قرآنی با رویکرد رعایت ادب در سه بخش به مخاطبان معرفی شده است. در این بخش آیه ۱۲ سوره مبارکه طه «فَاخْلَعْ نَعْلَيكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى» در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده شده است.

وقتی خداوند حضرت موسی(ع) را به وادی طور دعوت کرد به او دستور داد کفش‌هایت را دربیاور؛ چرا که تو در مکانی مقدس قرار داری. بنابراین هنگام حضور در اماکن مقدس باید ادب حضور در این مکان‌ها را رعایت کنیم. برای همین است که توصیه شده هنگام نماز که زمان حضور بنده در پیشگاه الهی است، بهترین و پاکیزه‌ترین لباس‌های خود را بر تن کنیم و عطر بزنیم.

در این بخش همچنین آیاتی از سوره مبارکه شعراء «الَّذی خَلَقَنی فَهُوَ یهْدینِ وَالَّذی هُوَ یطْعِمُنی وَ یسْقینِ وَ إِذا مَرِضْتُ فَهُوَ یشْفینِ» ادب اولیای الهی در برابر خدا را به ما معرفی می‌کند. در این آیه حضرت ابراهیم(ع) برای معرفی خدا، صفات خوب و حسنه خدا را بیان می‌کند و می‌فرماید: «خدا کسی است که به من نعمت هستی داده و من را خلق کرده و من را هدایت فرموده است. او کسی است که به من آب و غذا می‌دهد و هنگامی که بیمار می‌شوم من را شفا می‌دهد».

■ **ادب حضور در برابر اولیای الهی**

آیه ۵۳ سوره احزاب «یا أَیهَا الَّذِینَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُیوتَ النَّبِی إِلَّا أَنْ یؤْذَنَ لَکُمْ» که در این بخش به چشم می‌خورد رعایت ادب در برابر رسول خدا(ص) را یادآور می‌شود.

در این آیه به مسلمانان دستور داده شده است که برای ورود به خانه پیامبر(ص) ابتدا اجازه بگیرند و بعد وارد خانه ایشان شوند و این امر در مورد ورود به خانه فرزندان رسول خدا(ص) نیز صدق می‌کند. به همین خاطر است که پیش از ورود به مشاهد مشرفه و حرم‌های نورانی اهل بیت(ع) باید اذن ورود بخوانیم.

در این بخش برخی از اسوه‌های ادب همچون حضرت ابوالفضل العباس(ع) که همواره در برابر ولی خدا حضرت امام حسین(ع) در نهایت ادب و احترام رفتار می‌کرد و همچنین حضرت ام‌البنین(ع) که این ادب را به فرزندش آموخت و خود نیز در برابر فرزندان حضرت زهرا(س) رعایت ادب را می‌کرد به عنوان الگو و اسوه ادب به مخاطبان معرفی شده است.

■ **طیب حاج رضایی؛ حر انقلاب**

در این بخش از نمایشگاه، عکس «طیب حاج رضایی» که به حر انقلاب مشهور است به نمایش گذاشته شده است. راهنمای نمایشگاه به این قسمت که می‌رسد، قصه طیب حاج رضایی را برای بازدیدکنندگان که بیشتر از نسل جوان و نوجوان هستند بازگو می‌کند و می‌گوید: شهید طیب حاج رضایی از لوطیان دوران پهلوی بود که ارادت خاصی به اهل بیت(ع) به ویژه سیدالشهدا(ع) داشت. طیب با اینکه فردی لوطی و از طرفداران رژیم پهلوی بود به خاطر رعایت ادب در برابر سیدالشهدا(ع) و به راه انداختن دسته‌های عزا در ماه‌های محرم و صفر و دست کشیدن از کارهای خلاف در این دو ماه به احترام ایام عزاداری امام حسین(ع) دچار تحول روحی شد و سرانجام به جرم طرفداری از امام خمینی(ره) توسط رژیم پهلوی تیرباران شد و در زمره شهدای انقلاب قرار گرفت. رسیدن به این سعادت بزرگ به خاطر رعایت ادب در برابر سیدالشهدا(ع) برای طیب حاج رضایی رقم خورد.

■ **ادب در آینه شعر فارسی**

قدم به بخش بعدی نمایشگاه «ادب به رسم قرآن» که می‌گذاریم قسمت‌هایی از شعر شاعر نام‌آشنای فارسی‌زبان سعدی شیرین سخن در باب ادب با خطی زیبا به نگارش درآمده است: «با ادب باش که تکلیف جوانان ادب است، فرق مابین بنی‌آدم و حیوان ادب است، راحتِ روح زنان زینت مردان ادب است، باادب باش که سرمایه خوبان ادب است، آیه آیه همه جا سوره قرآن ادب است باادب باش که اندر همه جا یابی راه، همچو یوسف به سرتخت برآیی زچاه». در این شعر زیبا سعدیِ شیرین سخن مردم را به رعایت ادب توصیه و از آن به عنوان سرمایه خوبان یاد می‌کند.

■ **اهمیت رعایت ادب در خانواده**

در این نمایشگاه در باب رعایت ادب در محیط خانواده نیز به عنوان نمونه به رعایت ادب یوسف پیامبر(ع) در برابر پدر اشاره شده است.

در این بخش راهنما داستان حضرت یوسف(ع) را برای مخاطبان بازگو می‌کند که حضرت یوسف(ع) با اینکه عزیز مصر شده بود ولی وقتی پدرش حضرت یعقوب(ع) از کنعان برای دیدن او به سرزمین مصر آمد، به روی تخت پادشاهی در انتظار پدر ننشست بلکه برای استقبال از پدر به بیرون شهر رفت و با نهایت احترام و ادب با پدر پیرش رفتار کرد. این داستان به ما می‌آموزد که در هر موقعیت شغلی و اجتماعی که هستیم باید نسبت به پدر و مادر با احترام و ادب رفتار کنیم.

داستان حضرت اسماعیل(ع) و فرمان‌برداری او از امر پدر دیگر نمونه قرآنی برای آموزش رعایت ادب در خانواده است که راهنما به آن اشاره می‌کند. وقتی حضرت ابراهیم(ع) درباره رؤیای خود با فرزندش اسماعیل(ع) و اینکه باید اقدام به ذبح او کند، صحبت کرد، حضرت اسماعیل(ع) برای اینکه پدر در انجام این کار مردد نشود و یا از پسرش خجالت نکشد، بدون هیچ چون و چرایی پذیرفت و حتی زودتر از پدر راهی قربانگاه شد.

■ **قرآن، همدلی، خانواده**

بخش دوم نمایشگاه به کودکان و نوجوانان قرآنی اختصاص دارد. در این بخش، مفاهیم قرآنی همچون آشنایی با معصومین(ع)، آداب زیارت، آیات و روایات کاربردی و... با محوریت خانواده و همدلی در قالب بازی، سرگرمی، نمایش و قصه‌گویی و به صورت غیرمستقیم به مخاطبان آموزش داده می‌شود.

برگزاری بازی‌هایی با محتوای قصه‌های قرآنی، پیک نماز و زیارت، قاری شو، حافظان کوچک رضوی، نقاشی دیواری من، اسم من در قرآن با موضوع آشنایی با حیوانات، میوه‌ها، اشیا و اعضای بدن در قرآن، چه حرف‌های قشنگی، خانه امن، نگاره‌ها، اوریگامی و کاردستی، نقاشی با اشکال هندسی که در پایان این بخش کودک و نوجوان قرآنی با توجه به کارت‌های امتیازی که دریافت کرده جایزه‌ای متبرک دریافت می‌کند.

■ **غرفه مشاوره خانواده**

غرفه پژوهش‌های قرآنی یکی دیگر از بخش‌های این نمایشگاه است که کارشناس قرآنی و مشاور خانواده حاضر در این قسمت به پرسش‌ها و دغدغه‌های زوج‌های جوان و والدین در زمینه روابط همسران، فرزندپروری، حجاب و عفاف، شبهه‌های دینی و دیگر موضوعات مبتلابه جامعه به زبان ساده و با استناد به آیات و روایات پاسخ می‌دهد. در این نمایشگاه همچنین نام‌نویسی طرح ملی آموزش روخوانی و روان‌خوانی قرآن با عنوان «من قرآن را دوست دارم» ویژه علاقه‌مندان به فراگیری روخوانی و روان‌خوانی قرآن از سن ۸سال به بالا نیز انجام می‌شود.

زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی می‌توانند در شب‌های نورانی ماه رمضان از ساعت ۱۷ تا ۲۲ با حضور در مدرسه خیرات‌خان واقع در بست نواب صفوی از این نمایشگاه قرآنی که به همت مرکز قرآن کریم دایر شده بازدید کنند و کودکان و نوجوانان نیز می‌توانند در جنگ قرآنی که ساعت ۲۱ برگزار می‌شود شرکت کنند و علاوه بر بهره‌مندی از برنامه‌های شاد قرآنی، مفاهیم و آموزه‌های دینی همچون وضو، نماز، تیمم و دیگر احکام دینی را در قالب بازی، قصه و سرگرمی بیاموزند.

گزیده

زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی می‌توانند در شب‌های نورانی ماه رمضان از ساعت ۱۷ تا ۲۲ با حضور در مدرسه خیرات‌خان واقع در بست نواب صفوی از این نمایشگاه قرآنی که به همت مرکز قرآن کریم دایر شده بازدید کنند و کودکان و نوجوانان نیز می‌توانند در جنگ قرآنی که ساعت ۲۱ برگزار می‌شود شرکت کنند.

روایت‌های یک خادم

روایتی از ملاقات یک زائر نروژی در شب شلوغ رواق

دلتنگی‌هایی از آن سوی زمین

محمدحسین مروج کاشانی «... خوش به حالتان که همیشه اینجا هستید. من که هزاران کیلومتر با این مکان مقدس فاصله دارم اما دلم همیشه به یاد این حرم می‌تپد. من هم مثل شما خراسانی‌ام و هرگز این را فراموش نکرده‌ام. ماه مبارک رمضان امسال تلاشم این بود تا در شب‌های قدر در حرم امام رضا(ع) باشم. نمی‌دانم این عقیده و جمله من درست است یا نه، اما به نظرم شب قدر مشهد و شب قدر حرم امام هشتم(ع)، با همه شب‌های قدر در سراسر دنیا فرق می‌کند...». این‌ها بخشی از سخنان «رضا» زائر ۳۵ساله و خراسانی مقیم کشور نروژ است که با خواهر و برادرش پس از ۲۵ سال، به زیارت حرم مطهر امام رئوف(ع) آمده است. داستان از آنجا شروع می‌شود که در یکی از همین شب‌های رمضانی در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر امام رضا(ع) در حال و هوای خودم هستم که یک زائر جلو می‌آید و می‌پرسد: روضه منوره کدام طرف است؟ پیش از اینکه پاسخش را بدهم متوجه می‌شوم که زیر بغل‌های یک مرد جوانی را به کمک بانویی که در طرف دیگر جوان ایستاده گرفته‌اند و منتظر جواب من هستند. نشانی رواق‌های داخلی حرم و مسیر تشرف به سمت روضه منوره را می‌دهم و پیش از اینکه از آن‌ها خداحافظی کنم، نمی‌دانم چه می‌شود که از آن‌ها می‌پرسم از کدام شهر به مشهد مشرف شده‌اند؟ مرد جوان می‌گوید: مشهدی هستیم اما ۲۵ سال است که با خواهر و برادر و خانواده خود ساکن کشور نروژ هستیم. مرد جوان که خودش را «حسین» معرفی می‌کند، ادامه می‌دهد: مهندس هوش مصنوعی هستم، برادرم هم کارشناس ارشد مدیریت است و خواهرم نیز دکترای داروسازی دارد. برادرم مریض است و حدود چهار ماه است که مبتلا به عارضه تومور مغزی شده است. شعبان سال۱۴۰۱ بود که تصمیم گرفتیم برای زیارت حرم امام رضا(ع) بیاییم مشهد. مقدمات کار و پیگیری‌های انجام شده به نتیجه رسید و ما اکنون و در نخستین شب قدر در حرم امام هشتم(ع) هستیم. با برادر بیمارش خوش و بشی می‌کنم. او خود را رضا معرفی کرده و می‌گوید: همین ابتدا بگویم که برای شفا گرفتن و رفع بیماری به زیارت حرم نیامده‌ام. فقط دلم برای امام رضا(ع) و حرم باصفایش تنگ شده بود... و نمی‌تواند جلو اشک‌هایش را بگیرد. ادامه می‌دهد: خوش به حال شما و همه مشهدی‌ها و خراسانی‌ها که همیشه کنار حرم امام هشتم(ع) هستید. من جسم و تنم در نروژ است، اما دلم همیشه در ایران و خراسان است؛ در مشهد، در حرم آقا امام رضا(ع). برای اینکه زیاد مزاحم وقتشان نشوم، دو بسته نبات و نمک متبرک حرم به آنان هدیه می‌دهم و از آنان خداحافظی می‌کنم. رضا در انتهای این ملاقات کوتاه می‌گوید: همیشه نمک‌گیر رأفت حضرت سلطان و امام غریبان بوده‌ام. امشب هم مثل همه دوران زندگی‌ام، مدیون صاحب اسمم، امام هشتم(ع) شدم.

امام رضا(ع) فرمود: مردم به انجام روزه امر شده‌اند تا درد گرسنگی و تشنگی را بفهمند و به واسطه آن فقر و بیچارگی آخرت را بیابند.

رواق دارالمرحمه، پنجمین رواق زیرین حرم مطهر

ابنیه

همزمان با طرح مسقف کردن صحن موزه و تبدیل آن به رواق امام خمینی(ره) ایجاد رواق دیگری با عنوان «دارالمرحمه» در زیرزمین صحن موزه به انجام رسید؛ دارالمرحمه پنجمین رواق زیرین حرم مطهر رضوی، رواقی است با گنجایش حدود ۱۰هزار نمازگزار و مساحتی افزون بر ۷هزار و ۹۰۰مترمربع که در سال ۱۳۹۲ افتتاح شد و به گفته طراحان از نظر تزئینات مبتنی بر هنر اسلامی، یکی از نمونه‌های برجسته و عالی ساخته شده در دهه‌های اخیر است. جداره‌های این رواق با ازاره سنگ و تزئیناتی همچون گچ‌بری، آینه‌کاری، نقاشی و رنگ‌آمیزی پوشش یافته که این تزئینات با تکنیک‌های متفاوت به سبک ایرانی اسلامی اجرا شده است.

این رواق تقریباً جزو گودترین رواق‌های مجموعه حرم مطهر است و کار ساخت و ساز آن در زیربنای رواق امام خمینی(ره) بسیار دشوار بوده است. به گفته مهندسان این پروژه، به دلیل حساسیت‌ها و دشواری‌هایی که وجود داشته، ساخت این رواق حدود ۱۰سال زمان برده است.

اگر می‌خواهید سری به این رواق بزنید و به جنبه‌های معماری آن این بار با چشم خریداری نگاه کنید، می‌توانید از طریق رواق امام خمینی(ره)، صحن‌های جامع رضوی و بعثت به این مکان بروید.

حرم‌شناسی

رواقی که روزی صحن بود

رواق امام خمینی(ره) در واقع همان صحن سابق امام خمینی(ره) است که در مجاورت مسجد گوهرشاد قرار داشت. ساخت اولیه این صحن در آبان‌ماه ۱۳۱۶ آغاز و در آذر ۱۳۲۴ به پایان رسید. از آنجا که ساختمان موزه حرم در این صحن بنا شده بود، به «صحن موزه» معروف شد. به دلیل نیاز زائران به ایجاد فضاهای سرپوشیده، طرح تغییر کاربری و تبدیل فضای باز صحن به رواق در اواخر سال ۱۳۸۱ تصویب شد. این رواق با ۹هزار و ۸۴۰ متر مساحت و ۲۲هزار مترمربع زیر بنا در دو طبقه با سازه بتنی-فلزی ساخته شد. رواق دارالمرحمه با زیربنای ۷هزار و ۹۰۰ مترمربع و ۵هزار و ۳۰۰ مترمربع فضای عبادی مفید با ظرفیت بیش از ۱۰هزار نمازگزار در طبقه پایین رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی ساخته شده است. ارتفاع سقف تا کف در طبقه زیرین ۶ متر و در طبقه همکف ۱۴ متر در نظر گرفته شده است. رواق امام خمینی(ره) با کاشی معرق و سقف آن با گچ‌بری و آینه و شبستان آن با آمیزگچ و سنگ تزئین شده است.

رواق بزرگ امام خمینی(ره) با پیشینه تاریخی‌اش حالا جایی است برای زیارت‌های خانوادگی

نیلوفرهای خانه خورشید

سید شهاب‌الدین واحدی- آستان‌نیوز

حرم مطهر علی بن موسی‌الرضا(ع) جغرافیای روشنی است که مانند کهکشان راه شیری دور یکی یکدانه خورشیدش که ضریح امام هشتم قربانش بروم باشد، کلی سیاره و ستاره و شهاب سنگ و... این‌طور چیزها دارد و بین همه این‌ها ذره ذره نورهایی که زائرانش باشند در رفت و آمدند. حالا تو بخواهی قصه این کهکشان و خورشید و ستاره‌هایش را بگویی شاید چندتا عمر بیشتر از عمر من و شما بخواهد. برای همین هر کسی قد خودش آمده و یک گوشه کار را گرفته و داستانش را گفته و رفته است. حالا نوبت ماست که به اندازه قد قلممان به برخی از گوشه و کنارهای این جغرافیا سربزنیم.

در ماه فروردین بین اسامی رواق‌ها، صحن‌ها و... حرم مطهر علی بن موسی الرضا(ع) که میزبان زائران حضرت بودند یکی از نام‌هایی که بسیار شنیده شده رواق امام خمینی(ره) بود. رواقی که سال‌هاست پاتوق زیارت‌های خانوادگیِ اهالی حرم شده و دوستداران امام رضا(ع) معمولاً بعد از چاق سلامتی با آقا ساعاتی را در این رواق می‌گذرانند و از برنامه‌های متعددی که در این رواق تدارک دیده شده، بهره می‌برند. در ادامه با این رواق و سرگذشتش بیشتر آشنا می‌شویم.

■ محلی برای خانواده‌ها

وقتی برای زیارت و مناجات به حرم مطهر حضرت رضا(ع) وارد می‌شویم اولین چیزی که دوست داریم تجربه کنیم قرار گرفتن در یک فضای معنوی خانوادگی است؛ امکانی که در رواق بزرگ امام خمینی(ره) وجود دارد. این رواق دارای سه ورودی اصلی از طرف مسجد گوهرشاد، صحن‌های جامع و آزادی است. شب‌های قدر و مراسم و ویژه‌برنامه‌های مختلف را هم می‌توانید در این رواق زیبا و عظیم با حضور همه افراد خانواده در کنار هم تجربه کنید و از معنویت حرم مطهر در کنار هم لذت ببرید. این امکان به دلیل شرایط زیارت در همه صحن‌ها و رواق‌ها فراهم نیست. پس اگر دوست دارید مادر و پدر و دختر و پسر همگی با هم زیارتی خانوادگی داشته باشید سری به این رواق بزنید.

■ محل دیدارها

رواق امام خمینی(ره) درواقع صحن سابق امام خمینی(ره) یا صحن موزه است که برنامه‌های رسمی حرم مطهر در آن برگزار می‌شود و بسیاری از زائران تجربه حضور در این برنامه‌ها را داشته‌اند. از نماز جمعه شهر مشهد گرفته تا سخنرانی سالانه رهبر معظم انقلاب در نخستین روز سال نو همه در این رواق بزرگ اجرا می‌شود. امسال هم مانند برنامه‌های سال‌های پیش، روز اول سال جدید مردم برای دیدار رهبری در رواق امام خمینی(ره) جمع شدند و دیدار نوروزی‌شان اتفاق افتاد؛ دیداری که دو سه سالی به دلیل شیوع بیماری همه‌گیر کرونا برگزار نمی‌شد.

این رواق حالا سال‌هاست خاطره دیدارهای نوروزی مردم و رهبری را در خودش ثبت می‌کند. خاطراتی از جنس مردم و دل‌هایی که به امید دیدار پس از ساعت‌ها انتظار رنگ روشنی می‌گیرد. رواق امام خمینی(ره) به دلیل وسعت بسیار، مناسب برنامه‌هایی است که در حرم رضوی رقم می‌خورد.

رواق امام خمینی(ره) از جنوب به صحن جامع رضوی می‌رسد. قسمت غربی این رواق به صحن‌های گوهرشاد و قدس راه دارد و در قسمت شرق آن نیز مجموعه موزه‌های آستان قدس رضوی واقع شده است. قسمت شمالی این رواق هم به روضه منوره حضرت علی بن موسی الرضا(ع) و همچنین صحن آزادی منتهی می‌شود.

■ رواقی پر از نوای دلنشین مناجات

یکی از رسم و رسوم حرم مطهر رضوی که از قدیم‌الایام در ماه مبارک رمضان در محل حریم حرم مطهر ثامن‌الحجج(ع) برگزار می‌شده و امسال هم مانند سال‌های گذشته پا برجاست، رسم زیبای مناجات‌خوانی در سحرهای ماه رمضان است.

امسال هم از نخستین سحرگاه ماه مبارک رمضان با حضور زائران و مجاوران امام رضا(ع) مناجات‌خوانی سحرگاهی توسط حاج محمود کریمی در رواق امام خمینی(ره) با قرائت دعای افتتاح برگزار شد. این مراسم ارزشمند مناجات‌خوانی همراه با ادعیه‌خوانی و روضه‌خوانی تا امروز ادامه داشته و تا پایان ماه مبارک رمضان به مدت ۳۰ شب پابرجاست. کسانی که اهل شب‌زنده‌داری هستند و شب‌ها و سحرهای ماه مبارک رمضان را از دست نمی‌دهند همه این شب‌ها را با مناجات‌خوانی در رواق امام خمینی(ره) به سحر رسانده‌اند.

ویژه‌برنامه این مناجات‌خوانی هم هر شب با عنوان «نجوای نقاره» به صورت زنده از شبکه افق پخش می‌شود. رواق امام خمینی(ره) امسال میعادگاه عاشقان حضرت حق بوده است. میعادگاهی که سال‌هاست محل برگزاری مراسم و رویدادهای ویژه حرم رضوی است و زائران و مجاوران زیادی در این رواق عظیم گرد هم می‌آیند تا علاوه بر قرار گرفتن در معنویت مراسم در فضای سرپوشیده و با معماری جذاب، در فضایی آرام مناجات خانوادگی را تجربه کنند.

■ معماری رواق امام خمینی(ره)

در تعریف واژه رواق آمده است: رَواق یا پیشگاه‌خانه، فضاهای سرپوشیده ستون‌دار است یا از چشمه طاق‌هایی تشکیل یافته که در طرفین صحن یا میان‌سرای مسجد یا اماکن مذهبی ساخته می‌شود. دهانه این‌گونه فضاها رو به صحن است و در ورودی مسجد را به شبستان یا گنبدخانه متصل می‌کند. می‌توان گفت رواق‌ها فضای سرپوشیده، نیمه‌باز و ممتدی هستند که برای ایجاد ارتباط بین مکان‌ها ساخته می‌شوند. شاید شنیده باشید حرم مطهر امام رضا(ع) تا مدت‌ها متشکل از مرقد ایشان، روضه منوره و مسجد بالا سر بود و طی سالیان با بازسازی‌های متعدد، رواق‌ها و صحن‌ها به این مجموعه اضافه شدند. این رواق‌ها که بناهایی با ارتفاع مختلف هستند به‌مرور بازسازی شدند و تغییراتی نیز در آن‌ها به وجود آمد. رواق‌های حرم مطهر مانند سایر نقاط حرم دارای ویژگی‌های منحصربه‌فردی در معماری و سایر هنرها هستند.

در مورد معماری رواق امام خمینی(ره) باید بگوییم به دلیل از بین نرفتن دید زائران در صحن جامع رضوی، ارتفاع این رواق با حداقل ممکن در نظر گرفته و ساخته شده است. به همین خاطر در طبقه زیرزمین ارتفاعی حدود ۵ تا ۶ متر و در طبقه همکف هم ۱۴ متر ارتفاع در نظر گرفته شده است. در طرح معماری این رواق دهانه‌های وسیع با حداقل ستون‌گذاری مدنظر قرار گرفته است، موضوعی که به ارتفاع مناسب سقف هم کمک زیادی کرده است. ستون‌های رواق، مناره‌هایی نیلوفری هستند و محور به محور هر ستون در طبقه زیرزمین حدود ۹متر و در شبستان همکف نیز نزدیک به ۱۸متر است. بدنه رواق امام خمینی(ره) با کاشی معرق و سقف آن هم با گچ و آینه تزئین شده است. تزئین شبستان با آینه، گچ و سنگ است. از جمله ویژگی‌های معماری رواق امام خمینی(ره) باید به انطباق طرح معماری بنا با سازه قدیمی آن و عدم هرگونه دخل و تصرف در معماری گذشته در جاهایی اطراف صحن(مسجد گوهرشاد) اشاره کرد، به طوری که هیچ تغییری در نماهای برجا مانده اعمال نشده است.

میراث

از مدرسه سعدیه تا ساختمان موزه

امروز که در رواق امام خمینی(ره) می‌نشینیم شاید برای کوچک‌ترها عجیب باشد که کاربری دیگری برای آن متصور شوند، اما قدیمی‌ها می‌دانند این رواق تا پیش از دهه ۸۰ یک صحن معروف در حرم بود؛ صحنی که خودش روی بناهای دیگری از حرم ساخته شده بود. یک دوره از بازسازی‌های حرم مطهر مربوط به اوایل سال‌های دهه ۳۰ است. زمانی که فلکه حضرت در اطراف حرم مطهر ساخته شد و همچنین تغییراتی در داخل صحن‌ها به‌وجود آمد. یکی از ساخت‌وسازهای حرم مطهر در آن دوره مربوط به ساخت صحن موزه در مجاورت موزه حرم بود.

بنا به آثار و کتاب‌ها و نقشه‌های موجود از مشهد قدیم، در مکان صحن موزه یعنی رواق امام خمینی(ره) فعلی به جز ساختمان قدیمی موزه، تالار تشریفات و بخشی از آرامگاه شیخ بهایی، اماکنی از جمله مدرسه پایین‌پا یا «سعدیه»، کاروانسرا و تیمچه‌ها، شربتخانه و چند بنای کوچک و بزرگ دیگر قرار داشت.

یکی از این بناها که حالا نام و نشانی از آن نیست مدرسه سعدیه بود. مدرسه‌ای که در دوره صفویه ساخته شد و بانی آن میرزا سعدالدین وزیر بود که می‌گویند وزیرکل پیشکار مالیه خراسان در عهد سلطنت شاه سلیمان صفوی بوده است. آن‌طور که در اسناد آمده مدرسه سعدیه در جنوب صحن جدید حرم مطهر و شرق مسجد گوهرشاد متصل به مقبره شیخ بهایی قرار داشت. واقف، شرایط پذیرش در این مدرسه را چنین بیان کرده: «هر کس را که قابل سکنا داند و به صفات حمیده مذکوره سابقه مشروطه موصوف بیند در چشم و روی مدرسه جای داده... بعضی که اراده سفر مکه معظمه نمایند تا یک سال و اگر عزیمت عتبات عالیات کنند تا شش ماه و اگر اراده وطن مألوف خود نمایند تا چهل یوم، متولی شرعی با وجود نایب قابلی که گذارند، انتظار آن شخص می‌کشیده باشد و بعد از انقضای آن مدت به هرکس که قابل داند، سکنای آن حجره را اصالة مفوض دارد».

مکان دیگری که می‌گویند در این قسمت پیش از این وجود داشته، شربتخانه حرم مطهر رضوی است. در مورد این شربتخانه اسنادی از دوره صفویه موجود است. بنا بر این اسناد، شربتخانه تنها محل نگهداری شربت‌ها، ادویه‌ها، اسانس‌ها و میوه‌ها نبوده بلکه وظایفی مانند تهیه و نگهداری انواع چاشنی‌ها، حلویات و افشره‌ها که جنبه خوراکی داشتند و همچنین تأمین قند تا تهیه گلاب برای سقاخانه حرم توسط کارکنان آن انجام می‌شده است. بخش دیگری از وظایف شربتخانه در آستان قدس رضوی مربوط به امور بیماران و اداره دارالشفا بوده است. این مکان در حال حاضر در حرم مطهر رضوی وجود ندارد و وظایف مربوط به آن در بخش‌های دیگر انجام می‌شود.

تیمچه‌ها بناهای دیگری بودند که در طول سالیان در بازسازی‌های اطراف حرم مطهر از دست رفته‌اند. همان‌طور که گفته شد در مکان ساخت صحن موزه نیز تعدادی تیمچه وجود داشته‌اند. در زمان قدیم به مجموعه‌ای کوچک که شامل چند حجره و مغازه می‌شد و در کنار و گوشه بازار، دور از چشم مردم قرار داشت، تیمچه می‌گفتند.

نکته جالب درباره این تیمچه‌ها این بوده که کاسبان در این محل‌ها به جز پرداختن به کسب‌وکار، برنامه‌های مذهبی نیز تدارک می‌دیدند و هر تیمچه برای خودش برنامه مذهبی داشته است. بنا به منابع موجود در مورد صحن موزه و تاریخچه آن، پس از تخریب مکان‌هایی که شرحش آمد، فضای گسترده‌ای ایجاد شد که آن را با نرده‌های کوتاه فلزی از محیط بیرونی که شامل فلکه جنوبی بود، جدا کردند. به این ترتیب، فضای جدیدی شکل گرفت که به‌تدریج و در چند دهه، در آن ساختمان موزه، کتابخانه قدیمی، بخش‌هایی از رواق دارالزهد، تالار تشریفات و بخش جنوبی آرامگاه شیخ بهایی ساخته شد که پس از تغییر کاربری‌اش همچنان در ذهن قدیمی‌های شهر زنده است.

در حریم نورانی حرم

جمع کثیری از نوجوانان روزه‌دار در حرم مطهر رضوی معتکف شدند

تجلی زیست مؤمنانه در اعتکاف ۱۰۰۰ دهه‌هشتادی

علی اصغر صمیمی- عکس رضوی

مسجد گوهرشاد در حرم مطهر رضوی چند روزی است که میزبان بیش از هزار نوجوان روزه‌دار دهه‌هشتادی است که آمده‌اند تا برگزاری مراسم اعتکاف را تجلی‌گاهی برای نمایش زیست مؤمنانه خود کنند و در روزهای پایانی ماه مبارک رمضان بر سر سفره کرامت امام رضا(ع) بنشینند و شب‌های خود را در حریم نورانی رضوی به سحر برسانند.

■ بی‌نهایت عاشقی

مراسم اعتکاف رمضانی نوجوانان دهه‌هشتادی در حرم مطهر رضوی در روزهای بیست‌وششم تا بیست‌وهشتم فروردین برگزار می‌شود. این مراسم ویژه نوجوانان در ماه مبارک رمضان یکی از برنامه‌های طرح بزرگ «بی‌نهایت عاشقی» است و در آن ۱۰۲۰ نوجوان دختر و پسر متولد سال‌های دهه هشتاد میهمان صحن‌وسرای منور امام رضا(ع) هستند.

این نوجوانان علاوه بر انجام اعمال ویژه مراسم اعتکاف، در برنامه‌های فوق‌العاده‌ای نیز شرکت می‌کنند و چون همگی دانش‌آموزند، از راهنمایی و همراهی مربیان و معلمان و استادان مطرح و توانمند نیز بهره می‌برند تا با همه نکات ریز و درشت معنوی و معرفتی اعتکاف آشنا شوند.

زیارت و مناجات‌خوانی، نشست‌های پرسش و پاسخ درباره مسائل دینی و مذهبی و معرفتی، جمع‌های دوستانه کتاب‌خوانی، حلقه‌های معرفت‌افزایی و برنامه‌های دیگری از این دست برای بهره‌مندی بیشتر نوجوانان حاضر در این مراسم تدارک دیده شده است.

وقتی به میان نوجوانان معتکف می‌رویم، چیزی که بیش از همه جلب توجه می‌کند، اشتیاق و انگیزه وافر دهه‌هشتادی‌ها برای برگزاری هرچه بهتر و معنوی‌تر این مراسم است. اگرچه آستان قدس رضوی میزبان اصلی و هماهنگ‌کننده برنامه‌هاست، اما خود نوجوانان همه امور اجرایی مراسم را بر عهده دارند و علاوه بر توفیق شرکت در یکی از معنوی‌ترین آیین‌های دینی، طعم شیرین کار جمعی و خدمت به خلق را نیز تجربه می‌کنند. مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی که از سال ۱۳۹۶ تا کنون اجرای طرح اعتکاف نوجوانان در مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی را برگزار می‌کند، وقتی با استقبال گسترده دهه‌هشتادی‌ها از نقاط مختلف کشور روبه‌رو شده، تصمیم گرفته است طرح «بی‌نهایت عاشقی» را در دیگر استان‌های کشور نیز برگزار کند. به‌گفته مسئولان این مؤسسه، در ماه مبارک رمضان امسال علاوه بر مراسم اعتکاف دهه‌هشتادی‌ها در حرم مطهر رضوی، ۱۲ مراسم اعتکاف دیگر نیز در استان‌های تهران، قم، اصفهان، یزد، قزوین، همدان و اهواز برای میزبانی از نوجوانان روزه‌دار تدارک دیده شده است.

برش

در مورد امام خمینی(ره) نقل شده در دوره جوانی همراه چند نفر از دوستان خود به زیارت حضرت رضا(ع) رفته بودند. وقتی همه با هم به زیارت می‌رفتند، امام زودتر از دیگران به محل سکونت بازمی‌گشت و امکانات پذیرایی از همراهان خود را فراهم می‌کرد. روزی یکی از همراهان پرسید: حیف نیست به خاطر دوستان و پذیرایی از آنان دعا و زیارت را مختصر می‌کنید؟ امام پاسخ داد: ثواب این کار از زیارت و دعا کمتر نیست. (مردان علم در میدان عمل، ج ۷، ص ۱۷۰)

خبر امروز

قدردانی رهبر معظم انقلاب از کتابت مصحف اهدایی به حرم امامین جوادین علیهما‌السلام

مهدی بابایی، مدیر اجرایی مرکز طبع و نشر جمهوری اسلامی از نمایش قرآن کتابت شده به نیابت از شهدای مدافع حرم اهل‌بیت(ع) اهدایی به حرم امامین جوادین(ع) در کاظمین خبر داد. مدیر اجرایی مرکز طبع و نشر جمهوری اسلامی در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر گفت: این نسخه توسط ۳۰ نسخ‌نویس برتر جمهوری اسلامی تهیه شده که هر کدام یک جزء را کتابت کرده‌اند. همچنین این نسخه اهدایی دارای نوشته تقدیری از رهبر معظم انقلاب است. در این مرقومه آمده: «کار ارزشمندی را ابتکار کرده و نسخه نفیس و ماندگاری از کلام‌الله مجید پدید آورده‌اند. از همه آن حضرات محترم تشکر می‌کنم به‌خاطر این ابتکار ارجمند و نیز به‌خاطر اهدا این هدیه والا به این حقیر».

بابایی افزود: اسم حدود هزار شهید مدافع حرم با ملیت‌های ایرانی، عراقی، افغانستانی، لبنانی، سوری و پاکستانی با مذاهب و دین‌های مختلف در هر صفحه این نسخه درج شده است. مدیر اجرایی دارالکتابه افزود: این نسخه از سوی ستاد کتابت نور در سایه شمس‌الشموس با همکاری دارالکتابه تهیه شده است. وی همچنین به نسخه مصحف شریف اهدایی به حضرت عباس(ع) با ۲۴۴ کاتب اشاره کرد که یک نمونه از آن نیز تقدیم دفتر رهبر معظم انقلاب شد.

نکته‌ها

آیت‌الله ناصری

مؤمن همه را بهتر از خودش می‌بیند

مؤمن همه را بهتر از خودش می‌بیند. چطور؟ مثلاً من شما را بهتر از خودم می‌بینم، چون وضعیت سنی شما از سه حالت خارج نیست؛ یا سن شما برابر با من است، یا بیشتر از من و یا کمتر از من.

اگر سن شما برابر با من باشد، از معاصی یقینی خودم خبر دارم ولی از معصیت‌های شما هیچ خبر ندارم. به معصیت‌های خودم یقین دارم اما یقین ندارم شما معصیت کرده باشید. پس شما اشرف از من هستید. اگر سن شما بیشتر باشد، عبادت‌های شما بیشتر از من بوده است. من عباداتم کمتر بوده؛ پس شما اشرف از من هستید. اگر سن شما پنج سال کمتر از من باشد، گناهان شما کمتر از من است؛ در نتیجه همه شما اشرف از من هستید. انسان در مقابل اشرف از خودش متواضعانه می‌ایستد و کوچکی می‌کند؛ بنابراین انسان همیشه خودش را کوچک می‌بیند.

پاسخ حجت‌الاسلام والمسلمین حاج علی اکبری به

«چه کنیم آثار و برکات ماه مبارک رمضان در طول سال استمرار داشته باشد؟»

امتداد حضور در یک ضیافت

مریم احمدی شیروان | در ماه مبارک رمضان اتفاق متفاوت و خوبی رخ می‌دهد که شاید بتوان گفت نوعی تجربه معنوی در سطح بالاتر و با ظرفیت‌های خاصی است که خداوند رحمان در این ماه گشوده است. با گذشتن از شب قدر و قرار گرفتن در روزهای پایانی ماه رمضان، از حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد حاج علی اکبری سؤال کردیم چگونه می‌توان برای همیشه میهمان خدا شد و چه کنیم تا آثار و برکات ماه مبارک رمضان در طول سال استمرار داشته باشد؟

پاسخ مفصل حجت‌الاسلام والمسلمین حاج علی اکبری به این پرسش را در ادامه می‌خوانید.

■ از دست ندادن آورده‌ها، یک دغدغه خردمندانه

از همسر پیامبر(ص) نقل شده نیمه شبی از خواب بیدار شده و دید پیامبر(ص) در بستر نیست. در اطراف خانه به جست‌وجوی وی پرداخت تا سرانجام پیامبر(ص) را دید که در گوشه‌ای از بیت ایستاده، دست‌ها را بلند کرده، گریه می‌کند و می‌گوید: «اللهم و لاتکلنی الی نفسی طرفة عین ابداً» یعنی خدای من، یک چشم به هم زدنی من را به خودم واگذار نکن. «اللهم لا تنزع منّی صالح ما اعطیتنی ابداً»؛ بار خدایا! آنچه از شایستگی‌ها (مثل توفیق عمل صالح، اندیشه صالح و...) به من عطا کردی از من مگیر.

همسر پیامبر(ص) به کناری رفت و شروع به گریه و زاری کرد، به‌طوری که پیامبر(ص) به سراغ او رفت و فرمود: چرا گریه می‌کنی؟ همسر پیامبر(ص) گفت: «چگونه نگریم در حالی که شما با آن مکانی که از سوی خدا دارید، این چنین گریان هستید؟» حضرت فرمود: «فلا اکون عبداً شکورا» آیا بنده سپاسگزار خدا نباشم؟

مسئله از دست دادن آنچه فراهم کرده‌ایم، یکی از دغدغه‌های انسان خردمند است. قرآن کریم هم یکی از دعاهای خردمندان را این‌گونه آورده است: «رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ» یعنی خدایا! کمک کن بازگشت نداشته باشیم، چرا که این بازگشت‌ها، فرصت‌ها را از ما می‌گیرد.

ماه مبارک رمضان به ما یادآوری می‌کند مراقب باشیم از راهی که به‌درستی پیموده‌ایم، برنگردیم که حاصلی جز حسرت برای ما ندارد. مراقبت از بهره‌برداری‌ها، دیدارها، شنیدارها، گفتن‌ها، همین‌طور مراقبت از روزه فکری که داشتیم. بهداشت فکری را قدر بدانیم که اساس مراقبت در اعمال است. باید ارتباط‌مان را با لیلة‌القدر حفظ کنیم و البته که پس از ماه مبارک رمضان، سوره قدر این کار را انجام می‌دهد. یادآوری لیلة‌القدر دو نکته را به ما گوشزد می‌کند، یکی قرآن و دیگری ولایت.

استمرار در خواندن سوره قدر، نزول فرشتگان را به ما یادآوری می‌کند و اینکه امیر لیلة‌القدر و دریافت‌کننده حقایق قرآنی چه کسی است که توجه به امام زمان(عج) و بقیة‌الله الاعظم است.

■ ضرورت مراقبت همه‌جانبه

در دعای افتتاح، فصلی است که در آن هر شب برای امام زمان(عج) دعا می‌کنیم: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَرْغَبُ إِلَيْكَ فِي دَوْلَةٍ كَرِيمَةٍ». وظایف و رسالت ما دربرابر امام عصر(عج) با این دعا یادآوری می‌شود. پس از ماه مبارک هم این ارتباط لطیف با امام‌عصر(عج)، با کوشیدن در راه آرمان‌های آن امام بزرگ و تقویت حالت انتظار و انجام وظایف ادامه می‌یابد. مراقبت از حضور خداوند، مراقبت و کنترل بهره‌برداری و برخورداری‌ها (مثل کنترل خوراک)، مراقبت از تمام اعضا و جوارح، روزه ذهنی و فکری، مراقبت از اعمال، مراقبت در زندگی اجتماعی و احترام به حقوق متقابل سبب می‌شود آثار و برکات ماه مبارک رمضان در طول سال استمرار داشته باشد.

■ کشف مسئله ولایت در رمضان

شاید مسئله عمده در رمضان که با عنوان ضیافت یا میهمانی خداوند کریم یاد می‌شود، این است در این ماه کشف می‌کنیم خودمان و تمام عالم، تحت تدبیر و نظر و تعلیم است که از آن به ولایت تعبیر شده است. هر کسی موفق شده باشد سهمی از این حقیقت بزرگ ببرد، از آن ضیافت نصیب خاصی می‌برد.

مرحوم علامه طباطبایی(ره) تمام مسئله و دغدغه‌شان مسئله ولایت، تبیین ولایت الهی، چشاندن این ولایت و تبیین ابعاد، آثار و شیوه نیل به این آثار بود. ایشان در تفسیر سوره یوسف، عنوان می‌کنند این سوره تماماً بحث ولایت است.

در پایان سوره، حضرت یوسف(ع) می‌فرمایند: رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَ عَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ؛ پروردگارا؛ به تحقیق به من سلطنت بخشیدی و تعبیر حوادث و رؤیا را به من آموختی، تویی خالق آسمان‌ها و زمین، تو تنها مولای من در دنیا و آخرتی، مرا مسلمان بمیران و همنشین شایستگان کن.

یا در آیه امانت: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ الْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُوماً جَهُولاً»؛ بی‌گمان ما امانت(تکلیف) را بر آسمان‌ها و زمین و کوه‌ها عرضه داشتیم، اما آن‌ها از برداشتن آن سر باز زدند... بسیار بحث و صحبت شده که مراد و منظور از این امانت چیست؟ ایشان دیدگاه‌های مختلف را تبیین می‌کند و در اوج، نتیجه می‌گیرد این امانت، ولایت الهی است.

در ماه مبارک رمضان در رهگذر این تجربه بودن با خدا و یاد و توجه به حضرت حق و شب‌های قدر، مسئله مهم کشف ولایت است. «فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ»؛ خداوند متعال در شب قدر، جلوه خاصی از ولایت که همان تدبیر و تقدیر است را به رخ انسان می‌کشد. برنامه‌ای سالانه و دعوت از انسان برای حضور در برنامه‌ریزی برای هستی؛ این ولایت عجین با محبت، رحمت و عشق است نه با قهر.

خلاصه سخن اینکه انسان برای ماندن و امتداد خلق شده و از رهگذر این زندگی کوتاه با چشیدن شهد ولایت الهی و گرفتن جام ولایت و سرمست شدن از این نی طهور، برای حیات جاودان مهیا می‌شود. عمده مسئله این است تحت ولایت الهی بتوانیم درد جاودانگی که درد فطرت است را پرورش دهیم. ماه رمضان فرصتی است برای اینکه با نخوردن و نیاشامیدن‌ها و مراقبت‌ها، خرَد، وقت پیدا کند. یعنی به عقل وقت می‌دهیم اِعمال سلطنت کند و نفس ملکوتی‌مان تغذیه شود و پس از آن، وقت بهره‌برداری است. از صبح روز عید فطر تا ماه رمضان بعد و تا لیلة‌القدر آینده، وقت بهره‌برداری از آن ضیافت کرامت و تکریم با ولایت خاص است.

دیدگاه

نظر کارشناس مهدویت درباره اظهارات تجربه‌گر برنامه «زندگی پس از زندگی»

چرا اهل برزخ هم منتظر ظهور هستند؟

کارشناس مهدویت در واکنش به اظهارات تجربه‌گر برنامه «زندگی پس از زندگی» گفت: در روایات نداریم کسی از دنیا برود و در عالم برزخ بتواند از زمان ظهور امام زمان(عج) باخبر شود.

به گزارش خبرگزاری فارس، یکی از تجربه‌گرهای برنامه «زندگی پس از زندگی» که روایت‌هایی از تجربه‌های نزدیک به مرگش را در این برنامه ایراد کرده بود، در بخشی از سخنانش به اظهاراتی درباره زمان ظهور پرداخته و اذعان کرده در عالم برزخ از نزدیکی ظهور به او خبر داده‌اند.

ما صحت این موضوع را با حجت‌الاسلام مصطفی حسن‌زاده، کارشناس مرکز تخصصی مهدویت در میان گذاشتیم و پرسیدیم آیا از عالم برزخ می‌توان خبری از نزدیکی ظهور دریافت کرد؟

حجت‌الاسلام حسن‌زاده با بیان اینکه زمان قطعی ظهور را جز خداوند متعال خبر ندارد، اظهار کرد: در روایات نداریم کسی از دنیا برود و در عالم برزخ بتواند از زمان ظهور امام زمان(عج) خبردار شود و به طریقی بتواند به اهل دنیا خبر دهد که فرضاً ظهور نزدیک است یا فلان کارها را انجام دهید که شما در عصر ظهور هستید.

وی ادامه داد: ما هیچ خبری از اهل بیت(ع) در این مورد نداریم که اهل برزخ و کسانی که از دنیا می‌روند، از زمان ظهور اطلاع پیدا کنند. البته از سوی دیگر این خبر می‌تواند جریان امید اهل قبور به ظهور امام زمان(عج) را تصدیق کند. در اخبار و روایات اهل‌بیت(ع) داریم به همان اندازه‌ای که اهل زمین، یعنی کسانی که زنده هستند و روی زمین از ظهور خوشحال می‌شوند، اهل قبور و اهل برزخ از ظهور حضرت(عج) خوشحال می‌شوند و اهل بهشت هم خوشحالی می‌کنند.

این کارشناس مهدویت ابراز کرد: آن‌ها امید دارند رجعت کنند و برای نصرت و یاری امام(عج) برگردند؛ چرا که یکی از اسباب نجات آن‌ها ظهور امام زمان(عج) است، چون در دوران حضرت(عج) قطعاً بدوارثان، بی‌وارثان و گناهکاران از شیعیان امیرالمؤمنین(ع) که گرفتار عذاب هستند، دعا می‌شوند.

وی ادامه داد: شاید شخصی که این پیغام را به این بنده خدا داده، کسی بوده که در این دنیا ظهور حضرت را نزدیک می‌دیده و شاید رفتارش خیلی رفتار منتظرانه‌ای نبوده، ولی باور به ظهور حضرت(عج) در وجودش بوده است، «انَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَ نَراهُ قَرِيباً»؛ حالت روحی انسان در عالم برزخ همان حالت زندگی او در این دنیاست.

خبر ویژه

فطریه حداقل ۶۰ و کفاره ۱۲ هزار تومان است

مبلغ فطریه رمضان ۱۴۰۲ اعلام شد

آیات عظام خامنه‌ای، سیستانی، جوادی آملی و مکارم شیرازی از مراجع تقلید، میزان فطریه سال ۱۴۰۲ را اعلام کردند.

به گزارش ایکنا، براساس اعلام دفتر آیت‌الله مکارم شیرازی، زکات فطره امسال بر مبنای قوت غالب گندم، مبلغ ۶۰هزار تومان و بر مبنای قوت غالب برنج، مبلغ ۲۴۰هزار تومان اعلام شده که مؤمنان در انتخاب هر یک از این موارد مخیر هستند، ضمن آنکه کفاره روزه غیرعمد مبلغ ۱۲هزار تومان است که باید به صورت نان تهیه و پرداخت شود؛ همچنین کفاره روزه عمد مبلغ ۷۲۰هزار تومان است.

پیش از این دفتر رهبر معظم انقلاب در قم درباره میزان زکات فطره و کفاره ماه مبارک رمضان اعلام کرد مؤمنان می‌توانند قیمت سه کیلو گندم یا برنج و مانند آن را از محل سکونت خود استعلام و آن را براساس مقدار شرعی به عنوان زکات فطره پرداخت کنند، این مبلغ در سال جاری به زودی توسط دفتر معظم‌له اعلام خواهد شد.

این دفتر همچنین درباره کفاره غیرعمدی روزه‌های ماه مبارک رمضان اعلام کرد، کفاره باید به صورت طعام پرداخت شود که این مورد در سال جاری براساس نظر آیت‌الله خامنه‌ای به ازای هر روز ۱۲هزار تومان است.

دفتر آیت‌الله جوادی آملی هم اعلام کرده بود مبلغ فطریه برای هر نفر بر مبنای قوت غالب منطقه، سه کیلو گندم، برنج و مانند آن‌ها یا معادل قیمت این‌ها به نرخ روز است که باید محاسبه و پرداخت شود، ضمن آنکه کفاره غیرعمد و عمد هر روز روزه ماه مبارک رمضان بر اساس نظر این مرجع به ترتیب ۱۲ و ۷۲۰ هزار تومان است.

دفتر آیت‌الله سید علی سیستانی نیز اعلام کرد از آنجا که میزان زکات فطره برای هر فرد سه کیلوگرم است، مبلغ آن برای فطریه سال جاری بدل از آرد ۶۰هزار تومان، بدل از برنج ایرانی ۳۶۰هزار تومان و بدل از برنج غیرایرانی ۱۰۵هزار تومان تعیین شده است.

این دفتر همچنین میزان کفاره غیرعمدی و عمدی روزه‌های ماه مبارک رمضان سال جاری را به ترتیب ۱۶ و ۹۶۰هزار تومان اعلام کرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۵۵۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه خدارحمی شهربابک به شناسنامه شماره ۴۰ کدملی ۳۱۴۹۵۲۱۹۵۵ صادره شهر بابک فرزند عیسی در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ششدانگ ۱۹۴۰/۵ مترمربع پلاک شماره ۲۵۷۶ اصلی واقع در اراضی برخواه بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک با حق عبور آب از داخل پلاک مورد تقاضا برای پلاکهای مجاور که طبق صداقتنامه رسمی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای محمد مهدی زاده گهرتی به متقاضی منتقل و محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۱۴۸۰۹۴۹ آ-۴۰۲۰۰۷۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

حمید احمد پور -رئیس ثبت اسناد و املاک شهربابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۵۳۸۱ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت زین الدینی میمند به شناسنامه شماره ۱۸۳ کدملی ۳۱۴۹۵۳۷۵۴۱ صادره شهر بابک فرزند قربانعلی در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ششدانگ ۱۹۴۰/۵ مترمربع پلاک شماره ۲۵۷۶اصلی واقع در اراضی برخواه بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک با حق عبور آب از داخل پلاک مورد تقاضا برای پلاکهای مجاور که طبق صداقتنامه رسمی از مالکیت رسمی آقای محمد مهدی زاده گهرتی به متقاضی منتقل و محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۱۴۸۰۹۵۴ آ-۴۰۲۰۰۷۳۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

حمید احمد پور -رئیس ثبت اسناد و املاک شهربابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۴۱۵۴ مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۴هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض مالکیت خانم فاطمه پور عوض مورئیه به شناسنامه شماره ۲۹۴ کدملی ۳۱۴۹۴۳۷۶۷۹ صادره شهر بابک فرزند غلامرضا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۹۲/۸۰ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۳۶۵۰ اصلی (ضمنا شماره ۴۰ فرعی از ۳۶۵۰ اصلی بخش ۴۷ یزد به مورد تقاضامنظور گردید)واقع در علی آباد کافی بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای غلامعباس کافی کنگ به متقاضی منتقل و محرز گردیده.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۱۴۸۰۹۷۸ آ-۴۰۲۰۰۷۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۱۰

حمید احمد پور -رئیس ثبت اسناد و املاک شهربابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۴۶۵۴مورخه۱۴۰۱/۱۱/۱۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض مالکیت آقای کوچکعلی شکیبائی به شناسنامه شماره ۱۷۷ کدملی ۳۱۴۹۵۲۳۳۳۱ صادره شهر بابک فرزند علی در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۰۳۷ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۳۶۵۰ اصلی (ضمنا شماره ۴۱ فرعی از ۳۶۵۰اصلی به مورد تقاضا منظورگردید) واقع در علی آبا دکافی بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای غلامعباس کافی کنگ به متقاضی منتقل و محرز گردیده .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۱۴۸۰۹۸۵ آ-۴۰۲۰۰۷۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۱۰

حمید احمد پور -رئیس ثبت اسناد و املاک شهربابک

دعوه الصائم تستجاب عند افطاره

دعای شخص روزه‌دار هنگام افطار مستجاب می‌شود.

رواق ۳ قدس

ان للجنه بابا یدعی الریان لا یدخل منه الا الصائمون

برای بهشت دری است به نام (ریان) که از آن فقط روزه‌داران وارد می‌شوند.

خبر امروز

افزایش ۳۰ درصدی تحویل انواع سرم تولیدی داروسازی ثامن به شرکت‌های پخش دارو

مدیرعامل شرکت داروسازی ثامن از افزایش ۳۰ درصدی تحویل انواع سرم تولیدی این شرکت به شرکت‌های پخش دارو در اسفند ماه ۱۴۰۱ نسبت به متوسط دو ماه نخست زمستان سال گذشته خبر داد.

مجید طبسی در این باره در گفت‌وگو با آستان‌نیوز اظهار کرد: شرکت داروسازی ثامن به عنوان یکی از مهم‌ترین شرکت‌های تولیدکننده انواع محلول‌های تزریقی از جمله سرم، حجم تولیدات خود را طی سال گذشته به ویژه در ماه‌های پایانی سال به حداکثر ظرفیت تولید رساند. وی ادامه داد: این افزایش تولید به منظور تأمین ذخیره راهبردی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی کشور به ویژه مراکز وابسته به دانشگاه علوم پزشکی مشهد که وظیفه خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران بارگاه ملکوتی حضرت ثامن‌الحجج(ع) را در نوروز ۱۴۰۲ و رمضان بر عهده دارند، انجام شده است. طبسی در خصوص چگونگی توزیع سرم‌های تولید شده توسط داروسازی ثامن نیز گفت: با توجه به مقررات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، تمامی محصولات تولیدی این شرکت در سطح مراکز درمانی کشور از جمله خراسان رضوی، تحت نظارت این وزارتخانه و از طریق شرکت‌های پخش سراسری دارو به ویژه شرکت پخش داروی یاراطب توزیع شده است.

افتخار

دانش‌آموز مدرسه امام رضا(ع) عنوان دوم المپیاد اقتصاد و مدیریت را کسب کرد

دانش‌آموز دبیرستان امام رضا(ع) واحد ۱۴ با درخشش در مرحله کشوری المپیاد کشوری اقتصاد و مدیریت، عنوان دوم را از آن خود کرد. به گزارش آستان‌نیوز، کمیته علمی المپیاد اقتصاد و مدیریت پس از برگزاری دوره آموزشی تابستان ۱۴۰۱ و آزمون‌های پایانی، نتایج نهایی دانش‌پژوهان شرکت‌کننده در دوره مذکور را اعلام کرد. محسن بهرامی دانش‌آموز دبیرستان علوم و معارف اسلامی امام رضا(ع) موفق شد با اختلاف اندک از رتبه نخست، مدال نقره سومین دوره المپیاد اقتصاد و مدیریت کشوری ۱۴۰۱-۱۴۰۰ را کسب کند.

مدارس امام رضا(ع) ذیل بنیاد فرهنگی رضوی نهادی با سابقه فعالیت ۳۰ ساله در حوزه تعلیم و تربیت دانش‌آموزان کشور در شهر مشهد است.

واقف بحرینی ۳۰۰ قطعه تمبر به بارگاه حضرت رضا(ع) اهدا کرد

تاریخ بحرین در ویترین موزه رضوی

سیدمرتضی فاطمیان- آستان‌نیوز

واقف بحرینی، ۳۰۰ قطعه تمبر با محوریت تاریخ اجتماعی، سیاسی و اقتصادی بحرین را به موزه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا کرد.

به گزارش آستان‌نیوز، علی بوشهری یک فعال اقتصادی و علاقه‌مند به امور تاریخی و فرهنگی است که تاکنون فعالیت‌های بسیاری را در خدمت به شعائر اسلام و فرهنگ تشیع در کشور بحرین انجام داده و اجداد او مؤسس نخستین حسینیه فارسی‌زبانان در منامه پایتخت بحرین هستند.

وی انگیزه خود از اهدا به موزه رضوی را علاقه به خاندان اهل بیت(ع) عنوان کرد و گفت: دوست داشتم در تشرف به حرم و زیارت امام رضا(ع) دست پر باشم و هدیه‌ای به همراه بیاورم.

این واقف که قصد دارد در تشرف‌های بعدی تصاویر مجموعه‌ای از اسناد متعلق به تاریخ فعالیت‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی بحرین را به مرکز اسناد آستان قدس رضوی اهدا کند، معتقد است اسناد تاریخی هر چند در اختیار شخص باشد مُلک مردم است و باید در مجموعه‌ای برای عموم پژوهشگران و علاقه‌مندان در دسترس قرار گیرد.

بوشهری این اقدام را زمینه‌ای برای توسعه ارتباط‌های فرهنگی میان دو کشور خواند و تصریح کرد: اقدام‌های اینچنینی می‌تواند ارتباط طرفین با یکدیگر را تقویت کند.

محمدحسین یزدی‌نژاد، مسئول گنجینه تمبر، اسکناس و سکه موزه آستان قدس رضوی، تمبرهای اهدایی را متعلق به سال‌های ۲۰۰۵-۲۰۰۲ تا ۲۰۱۵-۲۰۰۶ تا ۲۰۱۷-۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ میلادی عنوان کرد.

وی دهمین سالگرد تأسیس بیت‌القرآن، سال جهانی داوطلبان، جام جهانی فوتبال ۲۰۰۲، روز ملی بحرین، افتتاح دادگاه قانون اساسی بحرین، روز پست کشورهای عرب، صدمین سالگرد نخستین پرواز به بحرین، طرح ملی توسعه کشاورزی، باشگاه باغ و باغبانی بحرین و پنجاهمین سال اکتشاف تمدن دیلمون را از جمله موضوعات این تمبرها خواند.

یزدی‌نژاد به تاریخچه پستی کشور بحرین نیز اشاره کرد و گفت: در گذشته تمبرهای هند و انگلیس با سورشارژ بحرین (روچاپ) به چاپ می‌رسیده و زمانی که این کشور پست خود را از انگلیس تحویل گرفت و در این زمینه مستقل شد نخستین تمبر خود را با تصویر شیخ سلمان بن‌حامد آل خلیفه در سال ۱۹۶۰ میلادی منتشر کرد.

وی همچنین چکی متعلق به دوران قاجار (۱۹۱۸ میلادی) را یکی از اهدایی‌های ایشان در گذشته عنوان کرد و در توضیح آن گفت: این چک که مبلغ در آن ذکر شده صادره از بانک شاهنشاهی است که با همکاری بانک چارتر انگلیسی اداره می‌شده و جد پدری علی بوشهری به نام حاج علی کاظم آن را امضا کرده است.

گنجینه تمبر ذیل موزه‌های حرم مطهر رضوی در سال ۱۳۶۹ افتتاح شد و در حال حاضر از نظر تعداد و دارا بودن آثار نفیس و منحصر به فرد، غنی‌ترین مجموعه تمبر و اسکناس در کشور محسوب می‌شود.

آثار به نمایش درآمده در این بخش حدود ۳ هزار قطعه تمبر و اقلام پستی شامل نامه‌ها، پاکت‌های نامه تمبردار و پاکت‌های مهر روز، کارت‌پستال‌ها و دیگر اقلام پستی از ایران و کشورهای خارجی عضو اتحادیه جهانی پست و حدود ۵۰۰ برگ اسکناس‌های کشورهای مختلف است.

مجموعه تمبرها و اسکناس‌های ایرانی موجود در این بخش مربوط به دوره‌های قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی است. همچنین تعدادی مدال‌های نمایشگاه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی «تمبر و تاریخچه پستی» و تعداد بسیار زیادی تمبر و اقلام پستی توسط مجموعه‌داران ایرانی و خارجی به این موزه اهدا شده است.

خبر

در کتاب «طرح آهی از ماه»

به‌نشر درس گفتارهای سعید تشکری را منتشر کرد

درس‌گفتارهای زنده‌یاد سعید تشکری در کتاب «طرح آهی از ماه» از سوی به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شد. به گزارش آستان‌نیوز، این اثر مجموعه درس‌گفتارهای زنده‌یاد سعید تشکری است که توسط وی در کارگاه‌های مختلف حوزه هنری تدریس شده است اما جمع‌آوری، تهیه و تنظیم آن با همدلی خانواده این مرحوم و شاگردان ایشان از جمله رضا خوشه‌بست، ام‌البنین ماهر و سیما ذوالفقاری صورت گرفته است. کتاب «طرح آهی از ماه» نخستین جلد مجموعه درس‌گفتارهای زنده‌یاد سعید تشکری در حوزه رمان است؛ در آینده نیز سایر جلدهای این مجموعه در حوزه ادبیات دینی و نمایشی منتشر خواهد شد. در این جلد علاوه بر بررسی دروس استاد تشکری در کارگاه رمان حوزه هنری مشهد، سعی شده برای روشن‌سازی تمام مطالب با توجه به نیاز بحث و تکنیک ارائه شده، از گفت‌وگوهای آموزشی و تحلیلی، مقاله‌ها و حتی مصاحبه‌های مرحوم تشکری نیز استفاده شود.

سعید تشکری در طول عمر نویسندگی خود با انتشار بیش از ۱۰۰ اثر در قالب رمان، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه و مقاله‌های ادبی کارنامه بسیار درخشانی از خود بر جای گذاشت. برخی از آثار او از جمله «موقف»، «اوسنه گوهرشاد»، «آبی‌ها»، «غریب قریب» و... در انتشارات به‌نشر منتشر شده است.

هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۰۳۰۰۱۰۷۳ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد وحیدیان اردکان فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۲۷/۹۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۳۳ فرعی از ۱۰ از ۲۲۹ اصلی واقع در بخش ۹ مشهد که عرصه متعلق به موقوفه میرزا محمدمحسن الرضوی (حصه عمید صفوی) و اعیان متعلق به متقاضی می‌باشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۶۱۲ آ-۴۰۲۰۰۷۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۱۱

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد- علی فضلی

((آگهی فقدان سند مالکیت))

نظر به اینکه آقای نعمان پوررحیمی به استناد دو برگه استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۶۵ فرعی از یک – اصلی بخش ۱۵ مشهد که متعلق به شرکت تعاونی دامداران و دامپروران بخش صالح آباد تربت جام می باشد، به علت سهل انگاری مفقود شده است و برابر ثبت دفتر املاک تمامت سهم مورد نظر در دفتر ۶۶ صفحه ۱۰۰ذیل ۸۸۵۳به نام شرکت فوق ثبت و سند مالکیت به شماره ۳۰۰۱۵ سری د ۹۱ صادر و تسلیم مالک گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد. هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید طرف مدت ده روز از انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند یا سند معامله یا سند رسمی به این اداره تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۴۰۲۰۰۷۰۵

غلامرضا آقازاده-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صالح آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند

برابر رای شماره ۱۴۰۰۰۶۰۳۰۳۲۳۷۰۰۰۱۷۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک صالح آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم ایرج پورزاده فرزند دادمحمد بشماره شناسنامه ۴۱۱ صادره از صالح آباد در یک قطعه زمین مزروعی آبی زار به مساحت ۶۹۵۴۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۶ اصلی بخش ۱۵ مشهد واقع در اراضی قلعه حمام حاجی رسول از محل مالکیت مشاعی خودش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیده ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۴۰۲۰۰۷۰۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۱۲

غلامرضا آقازاده-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صالح آباد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فروغ شریعتمداری با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی گردیده که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی فرعی از ۹۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۱ قاینات شهر قاین واقع در خیابان امام رضا به علت سرقت مفقود شده است لذا با بررسی ثبت دفاتر املاک پرونده ثبتی معلوم گردید که سند پلاک مزبور برابر سند قطعی شماره ۴۵۷۹۴ -۲۴ ۱۳۹۹,۱,۲۴ دفتر ۲ یک قاین از آقای مرتضی پاکجو به خانم فروغ شریعت مداری فرزند محمدحسین منتقل که ذیل ثبت دفتر املاک الکترونیک بشماره ۱۳۹۹۲۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰۰۴۴ سند مالکیت به شماره سریال ۵۹۸۶۲۶ ب ۹۸ بنام ایشان صادر و تسلیم گردیده و برابر سند رهنی ۲۶۰۰۶ ۱۳۹۹.۴.۲۳ دفتر ۱۵ قاین در قبال مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به (انضمام سه دانگ دیگر) بمدت ۱۵ ماه در رهن بانک مسکن قرار دارد و سابقه ای بیش از این ندارد لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۸۰/۱۱/۸ یک نوبت آگهی و متذکر میگردد که هر کس نسبت به ملک آگهی معامله ای انجام داده که در این آگهی ذکر نشده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود سند مالکیت المثنی نوبت اول صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. آ-۴۰۲۰۰۷۰۷

تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۱/۲۷

غلامرضا صادقیان-رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک قاین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابررای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۱۱۹۸هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی الله محمودی مهرروزفرزند نقد علی بشماره شناسنامه ۱۷۸ صادره از کبودرآهنگ دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۷۸۲/۵۰مترمربع مفروز و مجری شده از پلاک ۲۸۰ اصلی واقع در بخش ۴ همدان حوزه ثبت ملک شهرستان کبودر آهنگ روستای قطارآقاج خریداری از مالک رسمی آقای عنایت الله زارعی مهر و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۴۸) آ-۴۰۲۰۰۷۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۱۱

محمد صادق بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۱۱۹۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی الله محمودی مهرروز فرزند نقد علی بشماره شناسنامه ۱۷۸ صادره از کبودرآهنگ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۲۳۸/۷۸متر مربع مفروز و مجری شده از پلاک ۲۸۰ اصلی واقع در بخش ۴ همدان حوزه ثبت ملک شهرستان کبودر آهنگ روستای قطارآقاج خریداری از مالک رسمی آقای عنایت الله زارعی مهر و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف۴۶) آ-۴۰۲۰۰۷۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۲/۱۱

محمد صادق بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۸۰-اصلی اراضی قارلق سفلی

۱-ششدانگ یک قطعه باغ در قسمتی از پلاک شماره ۸۰ اصلی فوق به مساحت ۶۱۶۳/۸۴ متر مربع ابتیاعی خانم معصومه حاتمی از محل مالکیت رسمی ایران و جهان یزدانی برابر رای شماره ۴۵۵۵-۱۴۰۱ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۵-۱۴۰۱-۰۰۲۹۶ کلاسه

لذا بدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارندبایداز تاریخ انتشار آگهی و در روستاهااز تاریخ الصاق درمحل تا دوماه اعتراض خود رابه اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایندمعترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندوگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهنددرصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگرددیامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهدنمودضمناصدورسندمالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نخواهدبود.شناسه آگهی ۱۴۷۰۳۰۵ آ-۴۰۲۰۰۷۱۱

تاریخ انتشارنوبت اول ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۲/۱۲

اکبر اقبالی -رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای هادی جابری برابر وکالتنامه شماره ۵۴۱۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ دفترخانه ۳۸ چناران از طرف آقای رحیم اسحقی قلقوچان با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ۱۰۷ سهم مشاع از ۶۷۲۱۴۶ سهم ششدانگ پلاک ۳۸۸۹ فرعی از ۱۳۰ اصلی بخش هفت چناران بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است که تمامت مورد نظر دارای دفتر الکترونیکی به شماره ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۹۰۲۶۴۷۵ بنام رحیم اسحقی قلقوچان ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۰۷۴۵۶ سری ب /۹۹ صادر گردیده دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. به استناد ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. آ-۴۰۲۰۰۷۱۲

مرتضی ولایتی-رییس اداره ثبت اسناد و املاک چناران

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده۱۰۱اموال غیر منقول و آگهی تبصره ماده۱۰۲ آئین نامه اجرا پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۰۰۱۵۴۳ اجرای ثبت سبزوار

بدینوسیله پیرو آگهی ابلاغ اجرائیه شماره ۰۳۴۴۵-۱۴۰۱۰۵۱۰۶۲۱۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷منتشره در روزنامه سایه به ورثه مرحوم سیدیوسف موسوی نام پدر:سیدحسین تاریخ تولد:۱۳۵۰/۱۲/۰۱ شماره ملی:۰۷۹۲۳۷۹۹۷۷ شماره شناسنامه:۱۵۶ که برابر گواهی انحصاروراثت شماره ۳۵۷۴۱۰۴-۱۴۰۰۲۵۳۹۰۰۰-۱۴۰۰/۰۴/۰۵شورای حل اختلاف داورزن فوت نموده عبارتند از سیدمجیدموسوی نام پدر:سیدیوسف تاریخ تولد: ۱۳۸۹/۰۸/۲۶ شماره ملی:۰۷۸۱۵۸۲۷۶۸ شماره شناسنامه:۰۷۸۱۵۸۲۷۶۸ به نشانی:روستای کلاته سادات با ولایت سید حسین موسوی به نشانی:روستای کلاته سادات – سیدمحمدموسوی نام پدر:سیدیوسف تاریخ تولد:۱۳۸۲/۰۹/۰۴ شماره ملی:۰۷۸۱۱۲۵۷۳۱ شماره شناسنامه:۰۷۸۱۱۲۵۷۳۱ به نشانی:روستای کلاته سادات – زهرا سادات موسوی نام پدر:سیدیوسف تاریخ تولد:۱۳۷۵/۰۳/۲۶ شماره ملی:۰۷۸۰۷۷۲۷۱۷ شماره شناسنامه :۰۷۸۰۷۷۲۷۷۱۷ به نشانی:روستای کلاته سادات –سید حسین موسوی نام پدر:سیدابراهیم تاریخ تولد:۱۳۲۲/۰۳/۰۷ شماره ملی:۰۷۹۴۵۲۱۳۵۵ شماره شناسنامه:۱ به نشانی:روستای کلاته سادات-کلثوم شاهرخ آبادی نام پدر:باقر تاریخ تولد:۱۳۲۶/۰۳/۱۴ شماره ملی ۰۷۹۲۵۰۱۲۳۳ شماره شناسنامه :۱۰۰۸ به نشانی:روستای کلاته سادات ابلاغ می شود نظر به اینکه بیش از شش ماه از تاریخ قطعیت ارزیابی خودرو نیسان ۳۷ج۵۲۸ایران ۳۲ وخودرو پراید ۷۵م۱۳۹ایران ۳۶ و موتورسیکلت ایران ۷۷۱-۲۲۶۵۴ سپری شده است. بنابراین از تاریخ ابلاغ این اخطار به مدت پنج روز مهلت داده می شود چنانچه مطابق تبصره ذیل ماده ۱۰۲ اصلاحی آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و نسبت به آخرین ارزیابی صورت گرفته درخواست ارزیابی مجدد دارید لازم است ضمن درخواست به ضمیمه فیش پرداختی حق الزحمه کارشناسی به واحد اجرای اسناد رسمی سبزوار تسلیم نمائید. در غیر اینصورت بر اساس نظریه ارزیابی قبلی مزایده برگزار می‌شود. هرگونه ادعای بعدی نسبت به برگزاری مزایده با مبلغ ارزیابی قبلی مسموع نخواهد بود همچنین در خصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق به موجب گزارش مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ پلاک فرعی:۴۴۳۸(چهارهزاروچهارصدو سی وهشت) از پلاک اصلی(یک صدوشصت و دو)۱۶۲در بخش:۳(ســه) ناحیه: ندارد واقع در: سبزوار به مبلغ ۱۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (سیزده میلیارد و یکصد میلیون ریال) و سه دانگ مشاع از ششدانگ به مبلغ ۶/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(شش میلیارد و پانصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض میباشید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید.ضمنابه اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.(م الف ۴۰۲/۱۸) آ-۴۰۲۰۰۷۱۳

تاریخ انتشار: یکشنبه۱۴۰۱/۰۱/۲۷

علی آب باریکی -رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۳۹۹۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه آقابابائی به شناسنامه شماره ۵۲۵۳ کدملی ۲۹۹۰۶۳۷۴۳۵ صادره کرمان فرزند رمضان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۲,۵ مترمربع پلاک شماره ۲۵۱۹۰ فرعی از۲۷۸۷ اصلی واقع در بخش۳ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان میدان رسالت کوچه ۴۲ خریداری از مالک رسمی آقای محمود پوروزاده حسینی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۱۴۷۹۳۳۵ آ-۴۰۲۰۰۷۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۴۰۲۱/۰۲/۱۱

محمود مهدی زاده رییس ثبت اسناد و ملاک منطقه ۲ کرمان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۴۰۹۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بهجت هادی زاده گوکی به شناسنامه شماره ۳۶۵ کدملی ۳۱۸۹۸۵۸۳۴۹ صادره گلباف فرزند محمدعلی در ششدانگ یکباب خانه (کاربری عرصه پارک و فضای سبز) به مساحت ۱۲۵,۱۵ مترمربع پلاک شماره ۱۷۲۲۱ فرعی از۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۹۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان شهرک شهید همت تور طناب شرقی ۱۲ سمت راست درب سوم خریداری از مالک رسمی آقای حسین احمدی نژاد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۱۴۷۹۵۲۹ آ-۴۰۲۰۰۷۱۵

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۴۰۲۱/۰۲/۱۱

محمود مهدی زاده رییس ثبت اسناد و ملاک منطقه ۲ کرمان

ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظر به د