

هدیه نفیس مهربان‌ترین برادر برای بهترین خواهر

۴



محمدجواد شهبازی - آستان نوز

تولیت آستان قدس رضوی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرد

اهدای ۲۰ هزار جلد کتاب کودک و نوجوان به مناطق کم‌برخوردار کشور

ارژگردار است؛ ادامه داد: انسان از حضور در چنین محیط‌هایی که کتاب، نشر، معرفت، آگاهی و علم و دانش است لذت می‌برد، کاش بتوان به جای سالی یک‌بار، هر چند وقت یک‌بار و در همه استان‌ها چنین نمایشگاه‌هایی برپا کرد.

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه استقبال مردم و جوانان از نمایشگاه کتاب بسیار مایه خرسندی، خوشحالی و امیدواری است؛ افزود: کشور و ملتی می‌تواند تمدن ساز باشد که با کتاب، قلم و دانش ارتباط داشته باشد.

نگاه ما در حوزه کتاب سوداگرانه نیست
وی در ادامه به اقدامات آستان قدس رضوی در حوزه نشر کتاب اشاره و اظهار کرد: در حوزه نشر و انتشارات بنای ما بر این است که از حداکثر امکانات آستان قدس را در این حوزه استفاده کنیم و نگاه ما در این رابطه سوداگرانه، تجارت و کسب سود و درآمد نیست، بلکه حاضرستیم حتی هزینه کنیم که محصولات خوب فرهنگی را به قیمت‌های مناسب در اختیار مردم مشتاق و علاقه‌مند قرار دهیم.

حجت الاسلام والمسلمین مروی ادامه داد: رواق‌های مطالعه در حرم مطهر راه‌اندازی کرده‌ایم و آن‌ها را در قسمت خانها و آقایان تجهیز کرده‌ایم؛ چون حرم مطهر عالم آل محمد(ع) باید محل کتاب، کتاب‌خوانی و ترویج کتاب باشد.

وی بیان کرد: همان‌طور که فضای عبادت و دعا و

تولیت آستان قدس رضوی گفت: حدود ۲۰ هزار جلد کتاب برای مناطقی که جوانان و نوجوانان به این کتاب‌ها دسترسی یا قدرت خرید آن‌ها ندارند، تهیه و ارسال خواهیم کرد.

به گزارش آستان نوز، حجت الاسلام و المسلمین احمد مروی روز پنجشنبه در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: در راستای منویات رهبر معظم انقلاب در توجه به نشر به حوزه کودک و نوجوان و با هدف رشد و تعالی هرچه بیشتر فرهنگ کشور، آستان قدس رضوی ۲۰ هزار جلد کتاب کودک و نوجوان را به مناطق کم‌برخوردار کشور اهدا خواهد کرد.

وی با اشاره به وظایف حوزه انتشارات آستان قدس رضوی در راستای اجرای منویات رهبر معظم انقلاب در بخش نوجوانان و جوانان گفت: نشر آستان قدس رضوی باید برای جذب هرچه بیشتر کودکان و نوجوانان به مطالعه از تمام توان خود برای رشد کمی و کیفی آثار مرتبط با این رده سنی استفاده کند.

تولیت آستان قدس رضوی گفت: باید جانبه کتاب را افزایش داده و محتوا را برجسته کنیم. هنر مقله مهمی است که باید به بهترین شکل ممکن در حوزه نشر و چاپ از آن بهره گرفته شود.

وی با بیان اینکه برپایی نمایشگاه کتاب به عنوان یک رویداد فرهنگی و حیات‌بخش بسیار زیبا و



فبر

تولیت آستان قدس رضوی تأکید کرد توجه به نسل جوان در جشن‌های دهه کرامت

تولیت آستان قدس رضوی در خصوص معرفت افزایی و ایجاد نشاط اجتماعی در جشن‌های دهه کرامت با توجه ویژه به نسل جوان تأکید کرد.

به گزارش آستان نوز، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی در مجمع مشورتی دهه کرامت که با حضور استاندار و جمعی از مسئولان و مدیران ارشد آستانی و شهری در تالار ولایت حرم مطهر رضوی برگزار شد، از تدابیر اندیشیده شده توسط دستگاه‌های مختلف استان در میزبانی از زائران نوروزی قدردانی و عنوان کرد: در ایام نوروز با تلاش مسئولان آستانی و شهری میزبانی خوب، گرمانه و محترمانه‌ای از زائران و میهمانان حضرت رضا(ع) صورت گرفت که نتیجه همراهی، همدلی و مدیریت صحیح و قاطع مسئولان دستگاه‌های مختلف بود.

حجت الاسلام والمسلمین مروی ابراز کرد: جوانان سرمایه‌های اصلی و اساسی کشور هستند که باید مورد توجه قرار بگیرند و دیده شوند، در صورتی که در این زمینه غفلت شود و برنامه‌ریزی و تمهیدات لازم برای آنان صورت نگیرد، طراحان نظام استکباری آن‌ها را خواهند دید و برای جذب آن‌ها تلاش خواهند کرد، که اغتشاشات سال گذشته محصول دیده شدن نسل جوان توسط چشمان نامحرم و خائن بیگانگان و دشمنان بود.

تولیت آستان قدس رضوی ابراز کرد: مناسبت‌های مذهبی همچنین بهانه‌هایی برای توجه به نسل جوان هستند، بنابراین در دهه کرامت باید نسبت به معرفت افزایی در رابطه با دین و امامت برای جامعه و به ویژه نسل جوان کوشید و در کنار توجه به ارتقای قدرت تحلیل و بصیرت، نشاط و شادابی را در جامعه افزایش داد. وی تصریح کرد: در ایام دهه کرامت باید با فراهم آوردن فضاهای مفرح و ایجاد نشاط مؤمنانه، هر دو قشر مذهبی و خاکستری جامعه را جذب برنامه‌های این ایام کرد؛ همان‌گونه که در روایات آمده در غم اهل بیت(ع) غمگین و در شادی آن حضرات بی‌شادمان بود.

حجت الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه جشن‌های دهه کرامت باید مردمی و با بهره‌گیری از نوآوری و خلاقیت‌های جوانان برگزار شود، عنوان کرد: سال گذشته شهرداری تهران جشن خوبی را ویژه عید غدیر برگزار کرد که مورد استقبال مردم و تحسین رهبر معظم انقلاب نیز قرار گرفت، امیدواریم به همین نحو در شب و روز میلاد حضرت ثامن الحجج(ع) جشنی باشکوه، مؤمنانه و امام رضایی در شهر امام رضا(ع) در یکی از خیابان‌های منتهی به حرم مطهر برگزار شود.

بعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی نیز در این جلسه گفت: از پیشنهاد آستان قدس رضوی در خصوص برگزاری جشنی تجمیعی و ویژه در خیابان امام رضا(ع) استقبال می‌کنیم و تلاش خواهیم کرد با استفاده از ظرفیت‌های مردمی و تشکیلاتی و استفاده از تجربیات اندوخته گذشته، دهه کرامتی باشکوه را رقم بزنیم.

ویژه فرهنگ و معارف رضوی | سال سوم | ویژه نامه ۶۱۷ |

تکته ها / آیت الله فاطمی‌نیا

نظر بلند باشیم تا زودتر به مقصد برسیم

مدرسه علمیه‌ای که حلاقه قمتی از بنای حرم مطهر است

مدرسه دو در از ۷۰۰ سال پیش تا امروز

در گفت‌وگو با عضو جامعه میلغان پرتو کشور بررسی شد

چالش‌های سواد رسانه در فضای مذهبی

هم‌زمان با دهه کرامت در برنامه‌ای با عنوان «۶۰ سال سینمای ایران و عرض اوقات به پیشگاه امام رضا (ع)»

«اخت‌الرضا» در مشهد رونمایی می‌شود

فبر

تدارک ۳۰ عنوان برنامه ویژه دهه کرامت در میقات الرضا

آستان حضرت حسین بن موسی الکاظم(ع) با تدارک برنامه‌های متنوع برای گروه‌های مختلف آماده میزبانی از دلدادگان این امام همام در دهه نورانی کرامت شده است. مهدی قاسم زاده، مدیر آستان حضرت حسین بن موسی الکاظم(ع) در گفت‌وگو با آستان نوز، گفت: برنامه‌های تدارک دیده شده در این مجموعه با رویکرد محتوایی شعار محوری دهه کرامت سال ۱۴۰۲ «همه خادم الرضاییم؛ خدمت کریمانه، همدلی و امیدآفرینی» با پشتیبانی مؤسسه فرهنگی و بنیادهای آستان قدس رضوی اجرا خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۳۰ عنوان برنامه ویژه دهه کرامت در این آستان مبارک طراحی شده است، افزود: این برنامه‌ها از سالروز میلاد حضرت معصومه(س) آغاز و تا روز میلاد امام رضا(ع) در این آستان مبارک ادامه می‌یابد.

<p>برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ یز متالیک به شماره موتور ۳۷۸۴۶۵ و ۳۷۸۴۶۵ شماره شاسی S1F12۸۹۶۷۶۲۵۵ و شماره انتظامی ۱۹۶ د ۲۴ ایران ۸۴ بنام علی مریدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>برگ سبز خودرو سواری پراید نسیم سفری مدل ۱۳۷۹ رنگ یز پشمی متالیک به شماره موتور ۱۱۷۴۶۱۰۷۷۴ و شماره شاسی S1F1۲۳۷۹۱۰۷۷۴ و شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۲ بنام معین رضوانی رودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ یز متالیک به شماره موتور ۳۷۸۴۶۵ و ۳۷۸۴۶۵ شماره شاسی S1F1۲۸۹۶۷۶۲۵۵ و شماره انتظامی ۱۹۶ د ۲۴ ایران ۸۴ بنام علی مریدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>برگ سبز خودرو سواری پراید نسیم سفری مدل ۱۳۷۹ رنگ یز پشمی متالیک به شماره موتور ۱۱۷۴۶۱۰۷۷۴ و شماره شاسی S1F1۲۳۷۹۱۰۷۷۴ و شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۲ بنام معین رضوانی رودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ یز متالیک به شماره موتور ۳۷۸۴۶۵ و ۳۷۸۴۶۵ شماره شاسی S1F1۲۸۹۶۷۶۲۵۵ و شماره انتظامی ۱۹۶ د ۲۴ ایران ۸۴ بنام علی مریدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>برگ سبز خودرو سواری پراید نسیم سفری مدل ۱۳۷۹ رنگ یز پشمی متالیک به شماره موتور ۱۱۷۴۶۱۰۷۷۴ و شماره شاسی S1F1۲۳۷۹۱۰۷۷۴ و شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۲ بنام معین رضوانی رودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ یز متالیک به شماره موتور ۳۷۸۴۶۵ و ۳۷۸۴۶۵ شماره شاسی S1F1۲۸۹۶۷۶۲۵۵ و شماره انتظامی ۱۹۶ د ۲۴ ایران ۸۴ بنام علی مریدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>برگ سبز خودرو سواری پراید نسیم سفری مدل ۱۳۷۹ رنگ یز پشمی متالیک به شماره موتور ۱۱۷۴۶۱۰۷۷۴ و شماره شاسی S1F1۲۳۷۹۱۰۷۷۴ و شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۲ بنام معین رضوانی رودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p>	<p>برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۹ رنگ یز متالیک به شماره موتور ۳۷۸۴۶۵ و ۳۷۸۴۶۵ شماره شاسی S1F1۲۸۹۶۷۶۲۵۵ و شماره انتظامی ۱۹۶ د ۲۴ ایران ۸۴ بنام علی مریدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p> <p>برگ سبز خودرو سواری پراید نسیم سفری مدل ۱۳۷۹ رنگ یز پشمی متالیک به شماره موتور ۱۱۷۴۶۱۰۷۷۴ و شماره شاسی S1F1۲۳۷۹۱۰۷۷۴ و شماره انتظامی ۴۲ ایران ۴۲ بنام معین رضوانی رودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.</p>
--	--	--	--	--

پذیرش آگهی و تبلیغات در قدس آنلاین

WWW.QUDSONLINE.IR

تلفن پذیرش: ۳۷۰۸۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت تعاونی مصرف قراقرگ منطقه ای شمال شرق نازجا

به اطلاع اعضاء، محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول در روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ ساعت ۹ صبح در محل مجمع فرهنگی غدیر واقع در انتهای بهشتی ۴ برگزار می گردد. از کلیه اعضاء، محترم دعوت می گردد جهت اتخاذ تصمیم نسبت به دستور جلسه حضور بهم رسانند. در ضمن تعداد آراء و کالتهی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد داشت.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازررس
- ۲- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۱
- ۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲
- ۴- انتخاب روزنامه رسمی
- ۵- انتخاب بازررس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال

ضمناً داوطلبان عضویت در سمت بازررس جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ به دفتر شرکت تعاونی مراجعه فرمایند (از ساعت ۹ الی ۱۳) **هیئت مدیره**

معرفی اجمالی دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی



بهترین شما کسی است که قرآن را بیاموزد و آموزش دهد.

قرآنی را برعهده دارد. مهم ترین محافل قرآنی حرم رضوی در طول سال محافل ترتیل خوانی ایام ماه مبارک رمضان است که این محافل با شکوه خاصی در رواق بزرگ امام خمینی (ره)، صحن انقلاب اسلامی، مسجد گوهرشاد و دیگر اماکن متبرکه این بارگاه ملکوتی برگزار می شود.

این برنامه ها در پی ایجاد زمینه انس همگان با قرآن کریم است. از آثار و فعالیت های این اداره می توان به واحد محافل و مسابقات، هنرهای قرآنی و ختم تلاوت نور اشاره کرد. واحد محافل و مسابقات وظایفی از جمله برگزاری محافل و مراسم قرآنی مانند محافل انس با قرآن کریم، جنگ ها و همایش های

قرآن و محافل قرآنی است و بیشتر اقدامات قرآنی در این مدرسه به صورت متمرکز مدیریت و اجرا می شود. مهم ترین فعالیت های اداره علوم قرآنی برگزاری برنامه ها و فعالیت های مختلف قرآنی شامل کلاس های آموزشی قرآن کریم، محافل قرآنی، مسابقات، جشنواره ها و... است. این اداره با برگزاری

دارالقرآن الکریم آستان قدس رضوی همان ساختمان قدیمی مدرسه علمیه «دو در» در صحن جمهوری اسلامی حرم مطهر است. این بنا از اوایل دهه ۸۰ به صورت دارالقرآن الکریم آستان قدس رضوی با هدف ترویج قرآن کریم فعالیت خود را آغاز کرد. اکنون این مرکز محل برگزاری کلاس های آموزش

بنا و اطراف دو گنبد مدرسه نوشته شده است. این گنبدها به رنگ آبی آسمانی بوده و در دو جهت غرب و شرق مدرسه قرار دارند. این اثر به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

این مدرسه به علت وجود دو ورودی، در شرق و غرب مدرسه به این نام مشهور شده و دارای سبک معماری ویژه و خاص آن دوران است. مدرسه دو در پس از توسعه حرم امام رضا (ع)، در محدوده شبستان های داخلی حرم و رویه روی

یوسفیه؛ بنای تاریخی عصر تیموری در حرم مطهر
مدرسه دو در یا مدرسه دو درب (با نام اصلی مدرسه یوسفیه) از مدارس علوم دینی و بناهای تاریخی عصر تیموری در مشهد است.

میراث



نگاهی به ویژگی های معماری مدرسه دودر



بنای این اثر تاریخی به دست یکی از فرماندهان دوره تیموری به نام امیر یوسف خواجه بهادر ملقب به غیاث الدین در دوران سلطنت میرزا شاهرخ (۸۵۰-۸۰۷ق) ساخته شده است. این بنا به صورت یک مدرسه آرامگاهی ساخته شد تا محلی برای دفن بنای آن، امیر یوسف خواجه (یکی از فرماندهان تیموری در دوران سلطنت شاهرخ) باشد. قبر وی زیر گنبد جنوبی مدرسه قرار دارد. وقتی مدرسه ساخته شده، در حاشیه معروف ترین بازار مشهد به نام بازار زنجیر قرار داشته است. این مدرسه به علت وجود دو ورودی، در شرق و غرب مدرسه به این نام مشهور شده و دارای سبک معماری ویژه و خاص آن دوران است. زیر بنای ساختمان مدرسه ۵۰۰ متر مربع است و ساختمان دوطبقه مدرسه به همان شیوه دوره تیموری و با تمام اصول معماری اسلامی بنا شده است. مدرسه در مجموع ۳۲ حجره در طبقه پایین و بالا دارد. مدرسه دو در مثل همه مدارس عصر تیموری دارای چهار ایوان است و در چهار گوشه بنا، چهار فضای گنبددار وجود دارد که دو گنبد شمالی و شرقی کم ارتفاع و کم اهمیت بودند، ولی دو گنبد جنوبی و غربی بزرگ و بلند هستند که همچنان پابرجا مانده اند؛ دو گنبد کوچک به رنگ های آبی آسمانی که حالا جزئی از بنای کلی حرم مطهر امام رضا (ع) هستند. حاشیه داخلی گنبد تا زیر سقف با کاشی معرق پوشیده شده که به صورت قرینه در فاصله های معین، جملات «الحکم لله» و «الملک لله» نوشته شده است. هر دو گنبد از نوع گنبد های دو لایه هستند که با کاشی معرق آراسته شده اند. بر ساقه این دو گنبد، ۳۲ تابلو معرق، کار شده که بر آن ها اشعاری به خط فارسی وجود دارد.

مدرسه علمیه ای که حالا قسمتی از بنای حرم مطهر است



مدرسه دو در یا مدرسه یوسفیه
تا سال ها این مدرسه را به نام مدرسه یوسفیه می شناختند، به نام سازنده بنای مدرسه. مدرسه ای با دو در ورودی و خروجی که یک درش به بازار بازی می شده و در دیگرش به محله مسکونی. اصلاً همین ویژگی سبب شده پس از سال ها، مدرسه را به نام مدرسه دو در بشناسند. بالاخره امیر یوسف خواجه، کار خودش را کرده و برای طلبه هایی که دوست داشتند در جوار امام رضا (ع) باشند مدرسه ای ساخته و وقف کرده است. برای هزینه های مدرسه هم موقوفاتی به جا گذاشته و وقتی سه سال بعد از دنیا رفته، خودش را در مکان همین مدرسه به خاک سپرده اند، جایی نزدیک امام رضا (ع) و حالا وسط حرم مطهر حضرت (ع). از سال ۱۳۸۱ این مدرسه علمیه تبدیل شد به دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی. حالا شاگردان این مدرسه فقط طلبه ها نیستند. درست است که حجره خالی از طلبه هایی هستند که شبانه روزی در این مدرسه حضور داشتند ولی مدرسه دو در همچنان شبانه روزی فعال است و زائران حرم امام زین العابدین (ع) بخوانند می توانند سری بزنند به مدرسه دو در و از کلاس های درس و محافل قرآنی که در این مکان تاریخی و چشم نواز برگزار می شود بهره مند شوند. حالا حجره های مدرسه تبدیل شده اند به کلاس های قرآن و خطاطی قرآن و دانش آموزان و دانشجویان و والدینشان ساعت های زیادی را در کنار زیارت، به این مکان می آیند تا هم آرام بگیرند و هم زیارت کنند.

می کنند. دارالقرآن علاوه بر کلاس های قرآن و جمع های روخوانی، طرح درس هایی برای خانواده ها دارد. خانواده هایی که تصمیم گرفته اند بار تربیت دینی بچه هایشان را خودشان به دوش بگیرند و منتظر جامعه و مدرسه و تولد بیون نباشند. مادرها دست دخترها را گرفته اند و آورده اند دارالقرآن تا برای کلاس های تالیفات نام کنند. خانم خادم، چهره مهربانی دارد؛ از آن ها است که هر کسی دلش می خواهد مادر بزرگش باشد. می بیند دفترچه دستم است، می نشیند کنار می گوید: اگر داری تحقیق می کنی بنویس اینجا بهترین و آرام بخش ترین جای حرم است، اصلاً تو می دونی چند هزار طلبه اینجا درس خواندن، چقدر شب و روز چله گرفتن؟ در جوابش می گویم که خبرنگارم و از حال و هوای مدرسه می نویسم. می گوید: «چه بهتر! برای روزنامه خوان ها بنویس. من خودم وقتی محل خدمتم اینجا است خوشحالم، مشغوفم. دلم پر می کشد بیایم اینجا برای قرآن خوان ها، قرآن بگذارم و قرآن ها را بچینم توی قفسه ها، جانماز نماز خوان ها را بچینم. بچه های مادر و پدرهای باسواد را آرام کنم. اصلاً اینجا بهشت حرم امام رضا است.» باز خودش می خندد: «کجای حرم بهشت نیست؟ خوش به حال آدمی که اینجا را ساخته.» بعد هم تابلویی را نشانم می دهد تا بخوانم، تابلویی که درباره تاریخچه و ماجرای وقف و بازسازی های مدرسه دو در است.

۴۸-۴۷ ساله است، دارد الرحمن می خواند؛ علم القرآن... همین طور که می خواند اشک می ریزد. صبر می کنم تلاوتش تمام شود، کنارش می نشینم و سر حرف را باز می کنم. می گوید وقتی هفت ساله بوده برای اولین بار مادرش کلاس قرآن که آن موقع ها اسمش مکتب بوده، ثبت نامش می کند. در طول سه ماه تالیفات خواندن قرآن را یاد می گیرد و مادر به پدرش می گوید برایش هدیه ای بخرد. پدر باورش نشده دختر، خواندن قرآن را یاد گرفته باشد. می گوید: «یک شب که آقا جانم دیروقت رسید، گفت واقعا می تونی قرآن بخونی هاجر؟ گفتم: بخونم؟ قرآن را از لب طاقچه دستم داد، باز کردم سوره الرحمن آمد، خواندم، اشک توی چشم هایم جمع شد، دست کرد توی جیبش و همه دستمزدی را که از صبح کار کرده بود درآورد و گذاشت که دستم. گفت قبول می دی وقتی من نبودم، برایم قرآن بخوانی. گفتم آقا جان این چه حرفیه؟ گفت قبول می دی؟ با چشم هایی پر از اشک بهش قبول دادم. حالا دو سال است که آقا جان رفته. فقط با خواندن قرآن آرام می شوم. یک روز در هفته هم می آیم دارالقرآن و اینجا کنار امام رضا (ع) برایم قرآن می خوانم.»

قرآن را در کنار خانواده بخوانید
استاد در حال سخنرانی است، موضوع سخنرانی تربیت دینی فرزندان است و والدین زیادی نشسته اند به گوش دادن و بچه ها بین حجره ها می چرخند و بازی



صدیقه سادات بهشتی می نشینم گوشه یکی از طاق های قوسی که ورودی حجره های است. معلوم نیست در این ۷۰۰ سال چند هزار طلبه و دانش آموز و دانشجو برای درس و بحثشان به این گوشه پناه آورده اند. در حجره باز می شود حجره به صورت هم می خورد. صدای زمزمه آرام قرآن می آید. گوشه حجره دیگری زنی نشسته که نمی دانم از کدام شهر یا کشور است. چادرش را روی صورتش انداخته، نمی دانم چند ساله و چه شکلی است ولی سوره های را که می خواند خوب می فهمم؛ یا ایها المزمّل، قم اللیل الاقلیلا... اینجا دارالقرآن حرم مطهر امام رضا (ع) است در محل مسجد «دو در» که مربوط به دوران تیموری است. همان زمان که معماران و هنرمندان عصر تیموری به پشت گرمی بانوی اولشان گوهرشاد بانو، برای حرم مطهر امام رضا (ع) نذرها و وقف ها کرده اند و دیوارها را بالا برده اند و بناهای زیبا ساخته اند و آجرهای ظریف و کاشی کاری های درخشان استفاده کرده اند.

مدرسه ای با دو در ورودی

زمانی که امیر یوسف خواجه، فرمانده لشکر شاهرخ تیموری دستور ساخت مدرسه در کنار بازار قدیمی زنجیر نزدیک حرم امام رضا (ع) را می داد تا طلاب و علاقه مندان به درس و دین به این مکان بیایند و درس و بحثشان را در مدرسه ای نزدیک حرم مطهر بگیرند، نمی دانست روزی مدرسه اش جزئی از بناهای حرم مطهر می شود. حالا پس از ۷۰۰ سال از زمان ساخت مدرسه به دست امیر یوسف خواجه ملقب به غیاث الدین، برای ورود به مدرسه دو در، از در کوچکی در صحن جمهوری اسلامی وارد می شوم. روی سر در نوشته شده «دارالقرآن»، پله هایی بلند و قدیمی هدایم می کنند به ایوان مدرسه. جقدر آدم ها می توانند دل داده و هنرمند باشند که چنین مدرسه ای را در نزدیکی حرم امام رضا (ع) بسازند. دلم می خواهد بروم به ۷۰۰ سال پیش و طلبه این مدرسه خوش نقش و نگار شوم. دست می کشم روی خشت های ۷۰۰ ساله و وارد صحن یا حیاط مدرسه می شوم که حالا با سقف موقتی پوشانده شده است. ولی روزگاری می شد از همین حیاط و از حجره های طبقه بالا، گنبد طلایی حرم را ببینیم. حوض مربع شکل آبی وسط مدرسه را پوشانده و کف صحن مدرسه تخته کوبی شده است. نرده هایی که با پارچه سبز وسط صحن مدرسه کشیده شده قسمت خانم ها و آقایان را از هم جدا می کند. صدای قرآن خواندن از همه حجره ها و گوشه ها می آید. هر کسی از هر جایی دلش گرفته، کتاب خدا را برداشته و گوشه ای از این مدرسه نشسته و می خواند، زنی حدود



برش

تا سال ها این مدرسه را به نام مدرسه یوسفیه می شناختند، به نام سازنده بنای مدرسه. مدرسه ای با دو در ورودی و خروجی که یک درش به بازار بازی می شده و در دیگرش به محله مسکونی. اصلاً همین ویژگی سبب شده پس از سال ها، مدرسه را به نام مدرسه دو در بشناسند. بالاخره امیر یوسف خواجه، کار خودش را کرده و برای طلبه هایی که دوست داشتند در جوار امام رضا (ع) باشند مدرسه ای ساخته و وقف کرده است. برای هزینه های مدرسه هم موقوفاتی به جا گذاشته و وقتی سه سال بعد از دنیا رفته، خودش را در مکان همین مدرسه به خاک سپرده اند، جایی نزدیک امام رضا (ع) و حالا وسط حرم مطهر حضرت (ع). از سال ۱۳۸۱ این مدرسه علمیه تبدیل شد به دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی.

صحن اصلی مسجد به مساحت ۲۰ در ۲۰ متر است و حوض آبی مربع شکلی در وسطش قرار داشته است. معماری مسجد با هنرهای گچ بری، آجرکاری، کاشی کاری و نقاشی کامل شده است. گچ بری، آجرکاری، کاشی کاری و نقاشی از تزئینات مدرسه دو در هستند، در این بنا بیش از دیگر بناهای تیموری گچ کاری تزئینی به کار رفته و مشاهده رنگ هایی چون سبز، سرخ و سیاه حاکی از آن است که گچ بری ها در اصل نقاشی شده بودند. نماهایی که از صحن دیده می شود تزئینات بیرونی ایوان ها و سردر حجره ها است که شامل آجرکاری، گچ بری، کاشی کاری و کتیبه هاست. تزئینات در سر در ایوان ها و سردر اتاق ها کاملاً مشهود است که با کاشی و آجر لعابی تزئین شده اند. پوشش کاشی کاری فعلی صحن مدرسه احتمالاً یادگار همان تعمیرات و بازسازی دوره صفوی است که ممکن است جانشین تزئینات مشابه تیموری شده باشد. هشتی ورودی و ایوان های حیاط تماماً با تزئین گچ بری که شامل طرح های هزارپا، نقوش هندسی، خطوط کوفی و نوارهای کتیبه ای هستند، پوشیده شده است. در ایوان های جنوب شرقی و جنوب غربی دو کتیبه وجود دارد که یکی روی ایوان جنوب شرقی و مربوط به عصر شاهرخ تیموری در سال ۸۴۳ هجری قمری است و کتیبه دیگر روی سنگ مزار گنبدخانه جنوبی وجود دارد که متعلق به ۸۴۶ هجری قمری است. در دو طرف در ورودی دو مربع است از کاشی معرق، روی یکی از آن ها با خط ثلث رزه این عبارت نوشته شده: «طوبی لک العماره بالعز و العلی» و روی کاشی دیگر هم نوشته شده: «یا احسن المنازل یا خیر ملتجا» و در اطراف این دو قاب چند بیت شعر نوشته شده است. در زمان شاه سلیمان صفوی به دستور مادر شاه، مدرسه دو در مرمت شد؛ کتیبه ای در آن به این تعمیرات اشاره می کند که متعلق به عصر سلیمان صفوی بوده و در سال ۱۰۸۸ هجری قمری نصب شده است.

در کلام امام (ع)

نگاهی به توصیه های امام رضا (ع) در خصوص فراگیری قرآن

پاسخ همه سؤال هایمان در قرآن است



چرا که از سوی خداوند حکیم و شایسته ستایش، نازل شده است. «عیون اخبار الرضا (ع)، ج ۲، ص ۲۸۶» بر این اساس، ایشان قرآن را کتاب هدایت در خصوص یاری گرفتن از آن چنین روایت کرده اند: «ریان بن صلت می گوید: از حضرت رضا (ع) سؤال کردم نظر شما درباره قرآن چیست؟ فرمود: قرآن کلام

فرستاد، قرآنی که در آن همه چیز به تفصیل بیان شده و حلال و حرام، حدود، احکام و هر چیز دیگری که مردم بدان نیازمندند. خداوند درباره قرآن می فرماید: ما در قرآن از بیان هیچ چیز فروگذار نکردیم. (انعام، ۳۸) [عیون اخبار الرضا (ع)، ج ۱، ص ۴۴۵] ایشان در توصیه و سفارشی فراگیر و همگانی می فرماید: روایت شده حضرت رسول (ص) فرمود: برای خانه های خود، سهمی از تلاوت قرآن قرار دهید، چون هر کس در خانه خود قرآن تلاوت کند، کارهای اهل آن خانه، آسان و خیر و برکت در آن خانه زیاد شود و هر خانه ای که در آن قرآن تلاوت نکنند، کارها بر اهل آن تنگ شده و خیر و برکت در آن خانه کم شود و ساکنان آن، بی برکت و در نقصان باشند. (وسائل المستیع، ج ۴، ص ۸۵) خوب است که در حرم مطهر ایشان فرصت آموزش و فراگیری و انس با قرآن فراهم است به سفارش های این امام بزرگوار در خصوص پرداختن به قرآن کریم توجه کرده و در کنار زیارت، از این فرصت نیز بهره ببریم.

علاقه و اهتمام امام رضا (ع) به قرآن برای افرادی که با سیره ایشان آشنا هستند، امر واضحی است. به گفته کارشناسان دینی، امام رضا (ع) که یکی از همان مفسران واقعی قرآن بود، در طول زندگی پر برکتش عنایت بسیار ویژه ای به این راهنما بزرگ داشته و علاوه بر استفاده ای که در بعد شخصی و فردی از آن داشته در ابعاد دیگر نیز بهره های فراوانی از این کتاب گرفته و به دیگران انتقال داده است. حسین بن احمد می گوید: امام رضا (ع) روزی درباره قرآن صحبت می کرد و در زمینه عظمت مفاهیم و دلایل روشن و اعجاز نظم آن فرمود: «قرآن، ریسمان محکم خداوند و دستگیره استوار و راه روشن و مستقیم اوست که انسان سالک را به بهشت رهنمون می سازد و از ارزش و رونق نمی افتد، زیرا قرآن برای زمانی مخصوص و معین قرار داده نشده، بلکه حجت، دلیل و برهان خدا برای همه انسان ها در همه زمان هاست که هیچ گونه باطلی نه از پیش رو و نه از پشت سر به سراغ آن نمی آید

