

رهبر معظم انقلاب: حج درست، خدمت به بشریت است

این یک سفر زیارتی معمولی نیست؛ این یک سفر گردشی نیست. این مسافرت شما برای حج و عمل حج شما، مشارکت در یک اقدام بسیار مهمی است که خدای متعال برای اداره بشریت ـ نه فقط اداره مؤمنین و مسلمین ـ این دستگاه را، این تشکیلات را مقرر کرده. حج برای اداره بشریت

خبر

به منظور گرامیداشت سی و ششمین سالگرد ارتحال رهبر کبیر انقلاب اسلامی انجام می‌شود

اعزام کاروان خدمه و بسیجیان آستان قدس رضوی به حرم مطهر امام خمینی

مروج کاشانی؛ در راستای گرامیداشت ۱۴ خرداد ماه و سی و ششمین سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب اسلامی و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، کاروان زیارتی «فرستادگان رضا(ع)» متشکل از تعدادی از خدمه حرم مطهر امام رضا(ع) و بسیجیان آستان قدس رضوی از جوار بارگاه مطهر امام هشتم(ع) عازم مرقد مطهر حضرت امام خمینی(ره) می‌شود.

به گزارش خبرنگار روزنامه قدس؛ مجید علوی تبار، فرمانده حوزه مقاومت بسیج و امور ایثارگران آستان قدس رضوی با اعلام این خبر گفت: این کاروان متشکل از ۸۰ نفر شامل تعدادی از خدمه حرم مطهر امام رضا(ع) (شامل خدام، فراشان، کفشداران، دربانان و حفاظ حرم مطهر رضوی) مَلَبَس به لباس خدمت در این آستان مُبارک و حمل پرچم متبرک بارگاه منور امام هشتم(ع) به همراه برخی از بسیجیان و کارکنان آستان قدس رضوی است که پس از زیارت حرم مطهر حضرت ثامن الحجج(ع) و به منظور تعظیم شعائر اسلامی و گرامیداشت یاد و خاطره حضرت امام خمینی (ره) رهبر کبیر انقلاب اسلامی و بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران، در تاریخ ۱۲ خرداد سال جاری برای شرکت در مراسم ۱۴ خرداد ماه، سالروز ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی (ره) عازم مرقد مطهر امام راحل(ره) در بهشت زهرا(س) تهران می‌شود.

فرمانده حوزه مقاومت بسیج و امور ایثارگران آستان قدس رضوی تأکید کرد: همزمان با فرارسیدن چهاردهم خرداد ماه، سالروز رحلت امام خمینی(ره) اعضای این کاروان با حرکت دسته جمعی و ملیس به لباس خادمی حرم مطهر امام رضا(ع) و با حمل پرچم متبرک بارگاه منور امام هشتم(ع) در مراسم بزرگداشت سی و ششمین سالروز رحلت بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران و معمار کبیر انقلاب اسلامی شرکت می‌کنند و از سخنان حکیمانه حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای، رهبر فرزانه انقلاب اسلامی بهره خواهند برد.علوی تبار هدف از اعزام این کاروان زیارتی به حرم مطهر حضرت امام خمینی(ره) را تجدید پیمان بسیجیان، کارکنان و خادمان آستان ملکوتی امام رضا(ع) با آرمان‌های نوانی امامین انقلاب بیان و خاطرنشان کرد: خادمان ونوکران سلطان سریر ارتضا، حضرت امام‌علی بن موسی الرضا(ع)، تا آخرین نفس برای دفاع از نهضت انقلابی حضرت امام خمینی(ره) آماده‌جانیفشانی، ایستادگی ومقاومت هستند.

خدمات دهی بی‌وقفه در واحد مددکاری دارالشفای امام(ع)

ارائه خدمت به ۷هزار بیمار نیازمند حمایت تنها در ۶۰ روز

صحبت از حرم مطهر آقا که می‌شود محال است دلداده‌اش باشی و در حریمش احساس آرامش نکنی، چه از نزدیک با عرض ارادت در حرم چه حتی از دور دست و با چشم دل. چه گره‌ها که به دست امام مهربانی‌ها با اندک توسلی باز شده چه بسیار مشکلی که با گوشه چشمی از جانب امام رضا(ع) برای زائر و مجاورش رنگ باخته‌اند. شک نداریم درگاهش درگاه اجابت است و شفا.

داستان شفاگر فتگان آقا امتداد قصه مهربانی‌های بی‌پایان حضرت او است و حرمش دارالشفای درماندگان. به‌قدری عرصه این دارالشفای بزرگ و بی‌انتهاست که گوشه‌ای از امتداد آن به مکانی به همین نام در مجاورت حرم مطهر امام هشتم(ع) ختم می‌شود. صحبت از مرکز درمانی دارالشفای امام در منتهاالیه بست خیابان شیرازی قبل از ورودی حرم مطهر است. مرکزی که ذیل خدمات بهداشت و درمان آستان مقدس امام رضا(ع) قرار دارد و ارائه‌دهنده خدمات بهداشتی به زائران و مجاوران آقااست البته که در این میان سهم زائران بیشتر است و کفه ترازو به سمت میهمانان امام رضا(ع) سنگینی می‌کند. دارالشفای امام(ع) هر روز ۱۵ خدمت درمانی و بهداشتی به بیمارانی ارائه می‌کند که به امید شفا به آنجا وارد می‌شوند. از خدمات پزشک عمومی گرفته تا متخصصانی که برای درمان بیماران هر روز در بخش‌های مختلف حضوری فعال دارند. بخش‌های دندانپزشکی، رادیولوژی، آزمایشگاه و... به جذایبت این مرکز درمانی برای خدمات‌دهی به زائران و همسایگان امام هشتم(ع) افزوده است. مدرسانی در واحد مددکاری دارالشفای نیز مطابق با مرام‌نامه امام مهربانی‌ها سبب شده حتی بیمارانی که به هر دلیل پرداخت هزینه‌های درمان برایشان مقدور نیست ناامید از این مرکز درمانی خارج نشوند.

مطابق با آمار ثبت شده و با اعلام مسئول بخش مددکاری دارالشفای امام رضا(ع) تنها در ماه‌های فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۴ به ۱۷۹ هزار درخواست بیماران نیازمند حمایت در بخش مددکاری رسیدگی شده تا هزینه‌های درمان مانع مداوای زائران و مجاوران آقا نشود.

تأکید تولیت آستان مقدس امام رضا(ع) نیز همین بوده که در تکریم ارباب رجوع و میهمانان امام رضا(ع) در مرکز درمانی دارالشفای باید سنگ تمام گذاشت.

حتی میهمانان خارجی و زائرانی که از خارج کشور به پایوبسی امام هشتم(ع) مشرف می‌شوند چنانچه برای درمان به دارالشفای مراجعه کنند از سفره کرامت آقایی نصیب نمی‌مانند و دست خالی خارج نمی‌شوند. بر اساس این گزارش، حتی در برخی از روزها تا ۱۵۰ نفر از خدمات مددکاری دارالشفای امام بهره می‌برند و گره‌ای از مشکلشان باز می‌شود. چه زیاست لبخندی که بر چهره آن‌ها نقش می‌بندد و این افتخار نصیبم شد تا در چند دقیقه حضورم در واحد مددکاری این لبخندها را از نزدیک شاهد باشم.

است. لذا می‌بینید در قرآن خطاب به ابراهیم(ع) می‌فرماید: **وَإِنَّ فِي النَّاسِ بِالْحَقِّ** (۴) «فی النَّاسِ»، همه مردم، مردم عالم؛ اکثر آن‌ها آن روز ایمان به ابراهیم نداشتند اما آذان حج، اعلام حج، دعوت به حج، مال همه بشریت است. **جَعَلَ اللَّهُ الْكَبِيعَةَ اللَّيْلَةَ الْحَرَامَ** قِیاماً لِلنَّاسِ (۵) خدای متعال این خانه شریف را محل قیام و قیام بشریت قرار داده؛ این [جور] است. یا آن آیه

شریفه دیگر: **إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ** (۶) این خانه‌ای که ما در مکه قرار دادیم، در بکه قرار دادیم، «وُضِعَ لِلنَّاسِ»، مال بشریت است. با این چشم نگاه کنید. عمل شما، رفتن شما، طواف شما، زیارت شما نسبت به این خانه، عملی است که سود آن و عایدی آن به بشریت برمی‌گردد؛ البته به شرط اینکه درست انجام بگیرد، به شرط اینکه با شرایطش انجام بگیرد،

که در این پیام‌ها مکرر در مکرر این شرایط را عرض کرده‌ایم. حج درست، خدمت به بشریت است؛ فقط خدمت به خودتان نیست، خدمت به کشورتان نیست، خدمت به امت اسلامی فقط نیست؛ خدمت به بشریت است. ۱۴/۰۴/۲۰۱۴

بیانات در دیدار دست‌اندرکاران حج

یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۵ الـحـجـه ۱۴۴۶ ■ ۱ ژوئن ۲۰۲۵ ■ سی و هشتم ■ شماره ۱۰۶۶۰ **WWW.QUDSONLINE.IR**

در نخستین نشست شورای سیاست گذاری کنگره بین المللی مکتب هنر رضوی تأکید شد گامی مهم در مسیر گفتمان سازی جهانی

قدس رضوی بر ضرورت تعریف ایندکس بین‌المللی برای کنگره تأکید کرد و گفت: این اقدام می‌تواند انگیزه‌ای برای شرکت افراد در کنگره باشد و باید انگیزه‌های دیگری نیز ایجاد شود.

در ادامه دکتر مسعود معینی‌پور با تأکید بر ایندکس یادآور شد: اگر بتوانیم ایندکس بگیریم، فضا سازی دانشگاهی انجام داده‌ایم. باید روابط بین‌المللی برقرار کنیم، حتی می‌توان جلسات متعددی را از طریق ویدئو کنفرانس یا پیش‌نشست‌هایی در خارج از کشور برگزار کرد. وی افزود: این اقدام‌ها می‌تواند به یک مزیت رقابتی برای هنر رضوی تبدیل شود.

■ **تلاش برای مقبولیت جهانی اصطلاح «مکتب هنر رضوی»**
حجت‌الاسلام دکتر محمدحسین نواب، رئیس مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی گفت: ما به دنبال این هستیم که اصطلاح «مکتب هنر رضوی» در فضای بین‌المللی پذیرفته شود. با پذیرش این اصطلاح، در سطح جهانی برای آن ادبیات‌سازی خواهد شد و اثرگذاری آن به تدریج نمایان می‌شود.

■ **ضرورت استفاده از ظرفیت رسانه‌ای کشورهای اسلامی**
حجت‌الاسلام مصطفی فقیه اسفندیاری، معاون بین‌الملل آستان قدس رضوی با اشاره به بیان رهبر معظم انقلاب که جهانی‌سازی و برجسته‌سازی نام حضرت رضا(ع) در جهان باید در اولویت قرار بگیرد، ضمن تأکید بر برگزاری کنگره با رویکرد بین‌المللی، خاطرنشان کرد: یکی از ضرورت‌های قطعی این مسیر آن است که از همه ابزارهایی که اکنون در اختیار داریم، استفاده کنیم.وی با تأکید بر ضرورت افزایش ظرفیت کنگره تصریح کرد: اگر بتوان در کشورهای اسلامی کنگره را توسعه داد، زمینه استفاده از ظرفیت رسانه‌ای آن‌ها برای تحقق اهداف محقق می‌شود. وی در پایان یادآور شد: نمی‌توان تنها در مشهد نشست و از مکتب هنر رضوی سخن گفت و انتظار داشت همه دنیا از آن باخبر شود.
امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در پایان و ضمن جمع‌بندی دیدگاه‌ها تصریح کرد: این مؤسسه در راستای تحقق سیاست‌های کلان آستان قدس رضوی در حوزه فرهنگ و هنر گام برمی‌دارد و از همه ظرفیت‌های ممکن در این راستا بهره می‌برد. از این رو این مؤسسه از همفکری و همراهی همه نهادها و مجموعه‌های فعال در حوزه تعاملی سازنده با مراکز و نهادهای مرتبط با روشندان و هنر خواهد برد. حکیمی سپس به انتشار نهایی این فراخوان پس از جمع‌بندی و نهایی‌سازی موضوعات و انتشار فراخوان نهایی کنگره تا پایان خرداد سال جاری اشاره کرد.



زیباشناختی، ارتقای جایگاه بین‌المللی هنر رضوی در گفتمان معاصر هنر دینی، ارائه الگوها و چارچوب‌های نظری و روشی برای گسترش و آموزش برآمده‌های مکتب هنر رضوی در سطح جهانی است. استادی سپس به اهداف تکمیلی و فردی اشاره کرد و گفت: نقد و بازنگری روش‌های موجود مستندسازی در حوزه هنرهای دینی، ارتقای زبان نقد علمی در حوزه هنر اسلامی، تولید واژگان مشترک در راستای گفتمان‌سازی و معرفی ظرفیت‌های حرم مطهر رضوی به عنوان سرمایه‌ای تمدنی از اهداف فرعی این کنگره است.

■ مهلت ارسال آثار و ارزیابی نهایی

دبیر اجرایی دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی درباره روند این رویداد تصریح کرد: در کنار سخنرانی‌های بین‌المللی مجموعه مقالات ارسالی نیز مورد ارزیابی قرار گرفته و مقالات برگزیده در کنگره ارائه خواهد شد. همچنین مقالات برتر به‌صورت مکتوب منتشر می‌شود.

استادی افزود: فراخوان کنگره به صورت سه‌زبانه و از سوی دبیرخانه مرکزی منتشر می‌شود. دریافت چکیده مقالات در مردادماه آغاز خواهد شد و ارزیابی اولیه چکیده‌ها تا ۲۰ شهریور ماه انجام می‌شود.

وی ادامه داد: نویسندگان تا ۳۰ آذر ماه فرصت دارند اصل مقالات خود را ارسال کنند. فرایند داوری در دو مرحله علمی انجام خواهد شد و در نهایت، مقالات برگزیده برای انتشار نهایی انتخاب می‌شوند و سرانجام این کنگره در بهمن ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. همچنین موضوعات فراخوان در پنج محور اصلی و در مجموع ۵۰ زیرموضوع منتشر می‌شود.

■ ضرورت ایندکس بین‌المللی برای کنگره

دکتر احد فرامرز قراملکی، رئیس بنیاد پژوهش‌های آستان



■ **برگزاری کنگره مکتب هنر رضوی با رویکرد جدی بین‌المللی**
دبیر اجرایی دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی، به حضور بخش‌هایی از این رویداد در خارج از کشور اشاره کرد و یادآور شد: در راستای توسعه این ایده بهره بردن از ظرفیت حضور در فضاهای دانشگاهی بین‌المللی مورد توجه قرار گرفته است.

استادی بیان کرد: برنامه‌ریزی‌هایی برای حضور سخنرانان خارجی در این کنگره صورت گرفته و رایزنی‌ها آغاز شده است.
دبیر اجرایی دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی، متذکر شد: یکی از اهداف برگزاری این کنگره، بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی متخصصان بین‌المللی در راستای تبیین مفهوم مکتب هنر رضوی و ایجاد زبان مشترک علمی در این زمینه است. همچنین تلاش می‌شود این مفهوم وارد گفتمان دانشگاه‌های بین‌المللی شود و تعامل میان هنر رضوی با دیگر مکاتب هنری اسلامی و مسیحی صورت گیرد. وی با بیان اینکه در حوزه مکتب هنر رضوی، حرکت به سوی سیاست‌گذاری تمدنی امری ضروری است، یادآور شد: در این مسیر، گام‌های مؤثری برداشته شده که از جمله آن‌ها می‌توان به روند قابل توجه فرایند تصویب سند ملی مکتب هنر رضوی اشاره کرد.

■ اهداف اصلی کنگره

دبیر اجرایی کنگره مکتب هنر رضوی سپس به تبیین نظری چبستی مکتب هنر رضوی پرداخت و خاطرنشان کرد: اهداف اصلی کنگره؛ ارزیابی امکان شکل‌گیری مکتب هنری مبتنی بر شخصیت امام رضا(ع) و محوریت حرم مطهر رضوی؛ تقویت گفت‌وگوی میان‌فرهنگی در حوزه هنرهای قدسی و مفاهیم

رواق | نخستین نشست شورای سیاست‌گذاری کنگره بین‌المللی «مکتب هنر رضوی» به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی

در مشهد برگزار شد.

به گزارش آستان‌نیوز، این نشست با هدف بررسی و تبادل نظر درباره محورهای موضوعی، شیوه برگزاری، فراخوان و برنامه‌های جنبی کنگره بین‌المللی «مکتب هنر رضوی» و با حضور عبدالحمید طالبی؛ رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، امیرمهدی حکیمی؛ مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، محمدجواد استادی؛ مدیر کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی، دکتر احد فرامرز قراملکی؛ رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، حجت‌الاسلام مصطفی فقیه اسفندیاری؛ معاون امور بین‌الملل آستان قدس رضوی و جمعی دیگر از مدیران فرهنگی و هنری در سالن جلسات دفتر ریاست سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی تشکیل شد.

■ توجه به مکتب هنر رضوی در فضای بین‌المللی

در ابتدای این نشست دبیر اجرایی دومین کنگره بین‌المللی «مکتب هنر رضوی» ضمن معرفی اعضای شورای سیاست‌گذاری و نهادهای همکار، به تبیین ضرورت، اهداف، شیوه اجرا و ساختار کنگره پرداخت. محمدجواد استادی با اشاره به تجربه نخستین دوره این کنگره اظهار کرد: از آنجا که این رویداد به‌صورت دوسالانه برگزار می‌شود، تصمیم گرفتیم در این دوره همکاری نزدیکی با مدرسه اسلامی هنر داشته باشیم و از این رو جلسات متعددی در شهرهای قم و تهران تشکیل شد. مدیر کلان‌پروژه مکتب هنر رضوی در ادامه درباره اصطلاح مکتب هنر رضوی توضیح داد و گفت: هدف مؤسسه آن است که به تدریج این اصطلاح را در فضای دانشگاهی و جهانی مطرح کرده و توجه‌ها را ابتدا به هنر رضوی و سپس به مکتب هنری آن جلب کند.

■ محورهای کنگره

دبیر اجرایی دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی، اظهار کرد: این رویداد برپا شده تا از طریق گفت‌وگوی فرامرزی و بهره‌گیری از پژوهشگران جهانی هنر اسلامی، گامی مؤثر در راستای تثبیت مفهوم مکتب هنر رضوی بردارد. استادی با تأکید بر اینکه کنگره بر سه محور استوار شده است، تصریح کرد: محور نخست نظریه پردازی درباره مکتب هنر رضوی و تدوین چارچوب مفهومی برای آن که مهم‌ترین چالش پیش رو است. دوم مطالعات تطبیقی و تاریخی با هدف شناخت جایگاه هنر رضوی در ساختار مکاتب هنر دینی و محور سوم، آینده‌پژوهی تمدنی است که این برنامه گامی در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی خواهد بود.

رواق فرهنگ

کتابخانه گویای رضوی به این قشر خاص از افراد جامعه خدمت‌رسانی می‌کند

پیوند «روشن‌دلان» با یار مهربان

«...»، «امضای تفاهم‌نامه همکاری با مراکز و انجمن‌های مرتبط با نایبانیان»، «برگزاری مراسم روز جهانی عصای سفید و قدرانی از اعضای نمونه کتابخانه» و... کتابخانه گویای رضوی از ابتدای تأسیس تاکنون سعی در ایجاد تعاملی سازنده با مراکز و نهادهای مرتبط با روشندان و کم‌بینانیان از جمله بهزیستی، انجمن‌های نایبانیان و... داشته و با مراکز متعددی همکاری سازنده در راستای مبادله و اهدای کتاب صوتی داشته است که در این زمینه می‌توان به مواردی همچون «اهدای ۵هزار عنوان کتاب صوتی به کتابخانه نایبانیان نیشابور»، «مبادله منابع صوتی با دفتر فرهنگ معلولین قم»، «اهدای هزار و ۵۰۰ عنوان کتاب صوتی به کتابخانه دانشگاه پیام نور قزوین»، «اهدای ۲۰۰۰ عنوان کتاب صوتی به کتابخانه دانشگاه خيام مشهد»، «همکاری مستمر با مجتمع بهزیستی شهید جلیلیان مشهد در راستای تولید کتاب صوتی»، «همکاری مستمر با کانون خادمایران شیراز و اهدای هزار و ۴۰۰ عنوان منبع صوتی»، «مبادله منابع با کتابخانه شهرداری اصفهان» و... اشاره کرد. کتابخانه گویای رضوی با هدف برقراری ارتباط و تعامل بهتر با مخاطبان، گسترش فعالیت‌های مجازی و اطلاع‌رسانی بیشتر خدمات مربوط، اقدام به راه‌اندازی وب‌سایت کتابخانه به آدرس https://library.razavi.ir/gooya/ کرده که روشندان و خانواده‌های آنان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند به این وب‌سایت مراجعه کنند.

همچنین عزیزان روشندان و کم‌بینانی می‌توانند با ارائه مدارک مورد نیاز از جمله «عرفی‌نامه از سازمان بهزیستی کشور یا ارائه کپی کارت معلولیت»، «کپی شناسنامه یا کارت ملی»، «دو قطعه عکس» و «تکمیل فرم عضویت» به صورت رایگان عضو این کتابخانه شوند. گفتنی است کتابخانه گویای رضوی در شهر مقدس مشهد به نشانی طلاب - چهارراه مجلسی - مجلسی غربی ۱، پلاک ۹ کدپستی ۹۱۴۶۷۹۴۳۱ و شماره تلفن ۳۳۷۶۴۴۴-۰۵۱- واقع شده است.

با همکاری مجتمع بهزیستی شهید جلیلیان (مجهز به سیستم استودیو ضبط صدا) به درخواست اعضای کتابخانه»، «ارسال منابع درخواستی اعضای کتابخانه گویای رضوی به سراسر ایران (سی‌دی و دی‌وی‌دی) از طریق پست به صورت رایگان»، «ایجاد کانال اطلاع‌رسانی در پیام‌رسان ای‌تباری اطلاع‌رسانی اخبار و فعالیت‌های کتابخانه گویای رضوی».

■ اعضا و مراجعان به این کتابخانه

کتابخانه گویای رضوی از ابتدای راه‌اندازی آن مورد استقبال بسیار خوب کم‌بینانیان و روشندان قرار گرفت. اعضای این کتابخانه از سنین گوناگون، مقاطع تحصیلی و قشرهای مختلف جامعه بوده و بیشتر اعضای کتابخانه را دانشجویان رشته‌های علوم انسانی (به ویژه روان‌شناسی، الهیات و حقوق) تشکیل می‌دهند بنابراین می‌توان گفت اعضای این کتابخانه شامل گروه‌های مختلف (دانش آموزان، دانشجویان، کارمندان و مشاغل آزاد) از مقطع دانش آموزی تا مقطع دکترا بوده و هم اکنون ۳۵۷ نفر به صورت انفرادی آموزشی و انجمن‌های ویژه روشندان و کم‌بینانیان در سراسر ایران از خدمات این کتابخانه استفاده می‌کنند.

■ **ت تهیه «کتاب صوتی» تا «اهدای کتاب» به مراکز مربوط به روشندان**

در کتابخانه گویای رضوی فعالیت‌ها و اقدام‌های مختلفی در راستای خدمت‌رسانی بهتر و بیشتر به روشندان و کم‌بینانیان انجام می‌شود که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: «تهیه کتاب صوتی از طریق خرید و مبادله با دیگر مراکز مرتبط با روشندان و کم‌بینانیان، اهدای منابع و...»، «تهیه، سازماندهی و به‌روزرسانی فهرست منابع صوتی»، «برگزاری جلسات با مراکز و کتابخانه‌های گویای شهر مشهد مانند کتابخانه دکتر شریعتی، کتابخانه مرکزی امام خمینی(ره)

همزمان با سالروز میلاد پربرکت حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب(ع) در مشهد مقدس تجهیز و راه‌اندازی شد. کتابخانه گویای رضوی با فراهم کردن تجهیزاتی نظیر تلویزیون، ضبط صوت، رایانه، دستگاه دی‌وی‌دی و... امکان ارائه خدمات به صورت حضوری را برای اعضا، مراجعان و روشندان فراهم کرده است. همچنین منابع کتابخانه گویای رضوی شامل نوارهای کاست، سی‌دی، دی‌وی‌دی، وی‌سی‌دی، کتاب‌های صوتی MP۳ و کتاب‌های بریل بوده به گونه‌ای که این کتابخانه با گردآوری مجموعه‌ای بیش از ۱۳ هزار عنوان کتاب چاپی به خط بریل و کتاب صوتی MP۳ در موضوعات کمک آموزشی، علمی، فرهنگی، تاریخی، ادبی، سیاسی، اجتماعی و دیگر موضوعات و همچنین مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای ویژه روشندان در خدمت این عزیزان است. ضمن اینکه فهرست منابع این کتابخانه در قالب نرم‌افزارهای word و EXCEL روی وب‌سایت کتابخانه گویای رضوی به نشانی library.razavi.ir قرار دارد. ضمن اینکه هزار و ۱۴۵ عنوان سی‌دی و وی‌سی‌دی و دی‌وی‌دی، ۱۱۲ نسخه کتاب به خط بریل و ۳۰۰ عدد نوار کاست در این کتابخانه برای بهره‌مندی روشندان و کم‌بینانیان فراهم و گردآوری شده است.

■ خدمات رایگان برای روشندان و کم‌بینانیان

این کتابخانه برای بهره‌مندی روشندان و کم‌بینانیان از خدمات آموزشی، فرهنگی و کتابخانه‌ای در شهر مشهد مقدس و سراسر کشور، خدمات و تسهیلات ویژه‌ای ارائه می‌دهد از جمله «عضویت رایگان در کتابخانه»، «ارائه خدمات و استفاده از تجهیزات موجود در محل کتابخانه»، «تهیه کپی از منابع اطلاعاتی موجود در کتابخانه روی سی‌دی و دی‌وی‌دی یا به نوع حافظه جانبی دیگر»، «خدمات امانت منابع چاپی»، «استفاده از خدمات کتابخانه سیار و تحویل رایگان منابع درخواستی در محل مورد درخواست اعضای کتابخانه»، «تولید کتاب صوتی