

ظرفیت ۳ هزار مگاواتی برق تجدیدپذیر در خراسان رضوی ایجاد می شود جواد خدایی، جانشین ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان خراسان رضوی در نشست ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر گفت: با اجرای پروژه‌های جدید نیروگاه‌های تجدیدپذیر، ظرفیت تولید برق پاک در خراسان رضوی تا ۳ هزار مگاوات افزایش می یابد که اجرای این پروژه‌ها در بازه زمانی سه ساله پیش‌بینی شده است.

اخبار

آیت‌الله علم‌الهدی در دیدار مدیرکل بیمه سلامت خراسان رضوی:

هیچ خدمتی بالاتر از تأمین سلامت مردم نیست

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، تأمین سلامت را صدقه جاریه و از بزرگ‌ترین خدمات به مردم دانست و خواستار حفظ عزت بیمه‌شدگان در مراکز درمانی و تقویت نظارت بر رفتار با بیماران شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، آیت‌الله‌سیداحمدعلم‌الهدی دردیدار محمد وجدانی، مدیرکل بیمه سلامت خراسان رضوی با بیان اینکه هیچ خدمتی برای مردم بالاتر و مهم‌تر از تأمین سلامتی ومقابله با بیماری نیست، گفت: رسیدگی به نقطه استیصال مردم، مسئله بیماری است که شما توفیق خدمت در این راه را پیدا کردید؛ منتها مشکل این است که دستگاه‌های درمانی با افراد بیمه شده خوش‌فشاری نمی‌کنند و بیمه شده‌ها به نظرشان افراد مستحق ومستضعف هستند. لذا سعی می‌کنند هر طور که هست، آن‌ها را ترخیص کنند.

وی ابراز کرد: به همین خاطر شما سعی کنید با بحث نظارتی که در بیمارستان‌های عمومی دارید، عزت این افراد حفظ شود. آن‌ها فکر نکنند مشغول خدمت‌رسانی رایگان به افراد بیمه شده هستند؛ چون در واقع مراکز درمانی از بیمه سلامت، هزینه کامل درمان را بدون هیچ تخفیفی دریافت می‌کنند.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با اشاره به مسئله سلامت و درمان خانواده‌های فاطمیون اظهار کرد: اگر این امکان با همکاری استانداری و اداره اتباع خارجی فراهم شود تا این افراد نیز تحت پوشش بیمه سلامت قرار بگیرند، بسیار ارزشمند است.

استاندار خراسان رضوی در کارگروه ملی زیارت در حرم شاهچراغ(ع) شیراز مطرح کرد

ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی و بین‌المللی برای بهبود زیارت

استاندار خراسان رضوی و دبیر ملی کارگروه تخصصی زیارت، بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی برای بهبود شرایط زیارت تأکید کرد و کارگروه ملی زیارت را فرصتی مناسب برای هم‌افزایی و هم‌فکری دانست.

غلامحسین مظفری روز شنبه ۱۷ خرداد در نشست کارگروه ملی تخصصی زیارت در حرم شاهچراغ(ع) با بیان اینکه این کارگروه زمینه‌ای مناسب برای بررسی مسائل مشترک میان حرمین و تسهیل زیارت در اماکن مقدسه است، اظهار امیدواری کرد مصوبات جلسه امروز بتواند گام مؤثری در راستای تسهیل زیارت زائران بردارد. معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور نیز در این نشست تأکید کرد: تصمیم‌های حوزه زیارت باید در سطح ملی و با هدف ترویج فرهنگ دینی و تقویت گردشگری مذهبی اجرا شود. سیدضیاء هاشمی گفت: ما به عنوان دولت، خود را موظف به تسهیل زیارت می‌دانیم. این رویکرد ناظر بر اهمیت بقاع متبرکه به عنوان کانون‌های زیارت و نشاط دینی است که جامعه امروز ما به شدت به ترویج آن نیاز دارد. وظیفه اصلی کارگروه زیارت نیز تلاش برای ارتقا و تسهیل فرهنگ زیارت در کشور است.

وی با اشاره به اهداف فرهنگی دولت در این زمینه افزود: هدف ما تسهیل آموزش زائران، ترویج فرهنگ زیارت و همچنین گسترش گردشگری دینی و حلال با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فاخر ملی است. هاشمی با تأکید بر ضرورت اجرایی شدن مصوبات زیارتی در سطح فراگیر ملی تصریح کرد: مهم‌ترین کانون زیارتی کشور، حرم مطهر امام رضا(ع) است؛ اما حرم حضرت معصومه(س)، مسجد جمکران، حرم حضرت شاهچراغ(ع) و حرم حضرت عبدالعظیم(ع) نیز از جنس همان مراکز زیارتی هستند و تصمیم‌گیری در این حوزه باید در سطح ملی و یکپارچه صورت بگیرد.

در قالب پویش «با من» صورت گرفت افتتاح کارگاه آموزشی هنرستان امام علی(علیه) در مشهد

کارگاه آموزشی هنرستان امام علی (ع) در آموزش و پرورش ناحیه۵ مشهد با حضور فرماندار این شهر، مسئولان آموزش و پرورش و جمعی از خبریان باپویش ملی «با من» به بهره‌برداری رسید.

فرماندار شهرستان مشهد در این مراسم با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت‌های آموزشی فنی و مهارتی گفت: کارگاه هنرستان امام علی(ع) با زیربنای ۳۴۰ متر مربع و اعتباری افزون بر ۵/۵ میلیارد تومان با مشارکت یک خیر نیک‌اندیش و اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی ساخته شده و به بهره‌برداری رسید. در این مجموعه سه کارگاه برای آموزش‌های تخصصی در رشته‌های معماری، کامپیوتر و برق پیش‌بینی شده است. سیدحسین حسینی افزود: هدفی که در بدنه دولت توسط ریاست محترم جمهوری شکل گرفته، فرصتی مغتنم است. باید در این فضا به منظور تقویت امید اجتماعی و ایجاد چشم‌اندازی روشن برای دانش‌آموزان، از ظرفیت‌های مردمی، خیری و دولتی استفاده کرد.

فرمانده یگان محیط زیست کشور:

تجهیز یگان و بهبود وضعیت محیط بانان ضروری است

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور گفت: تجهیز یگان و بهبود وضعیت محیط بانان محیط زیست در سراسر کشور برای صیانت از سرمایه‌های ارزشمند این حوزه ضروری است. در تلاشیم تا یگان را به تجهیزات ارتزن و هوشمند ساز جمله دوربین‌های پیشرفته، بیسیم‌های ارتباطی دیجیتال و تجهیزات حرفه‌ای مجهز کنیم. به گزارش ایرنا، سر تیپ دوم ستاد رضا ستگار، در نخستین سفر خود به خراسان رضوی در مشهد اظهار کرد: خراسان رضوی به دلیل تنوع اقلیمی، نیازمند توجه ویژه‌ای در حوزه حفاظت محیط زیست بوده و عملکرد یگان حفاظت در این استان، نمونه‌ای از تلاش‌های شبانه‌روزی برای حفظ ذخایر طبیعی و حیات وحش ارزشمند کشور است.

اخراج بیش از یک میلیون تبعه غیرمجاز از کشور

به گزارش فارس، علی اصغر نخعی راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در نشست خبری گفت: بیش از یک میلیون تبعه غیرمجاز افغانستانی در دولت چهاردهم به کشورشان بازگردانده شدند. طرح سازمان ملی مهاجرت که در حال بررسی است، تصمیم‌گیری درباره اتباع خارجی را متمرکز خواهد کرد. پیش‌بینی شده که اتباع مازاد بر نیاز کشور بازگردانده و برای سایرین کارت‌های اشتغال موقت صادر شود.

مرکز نوآوری و فناوری غذاهای خاص در مشهد افتتاح شد

به گزارش ایرنا، سید محمدعلی رضوی، رئیس موسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی در مراسم افتتاح این مرکز در مؤسسه ملی علوم و صنایع غذایی گفت: مرکز نوآوری و فناوری غذاهای خاص با حمایت حوزه علوم، تحقیقات و فناوری ستاد کل نیروهای مسلح، مؤسسه آموزشی و تحقیقاتی صنایع دفاعی و مرکز تحقیقات و نوآوری سازمان اتکا به منظور همکاری علمی و فناوری مؤثر در حوزه غذاهای خاص راه‌اندازی شده است.



و تهیه‌کنندگان و به طور کلی دست‌اندرکاران سینما در تهران مستقرند. گاهی که در مشهد فیلم‌های سینمایی ساخته می‌شود، نه به دلیل موقعیت این شهر است؛ بلکه به خاطر جغرافیای شهر و اینکه لوکیشن‌شان باید مشهد و حرم مطهر باشد، به اینجا می‌آیند. حتی ما فیلم‌هایی داشتیم که در مشهد اتفاق افتاده و به طور طبیعی وقتی کارگردان می‌خواهد آن را بسازد، باید موقعیت‌های مشهد را نشان دهد؛ اما در تهران ساخته می‌شود و با تابلوهایی که مربوط به جغرافیای شهری مشهد است، تهران را به عنوان مشهد معرفی می‌کند.

وی با بیان اینکه اگر قرار باشد تمرکززدایی اتفاق بیفتد، مشهد بهترین گزینه برای این موضوع است، افزود: فکر می‌کنم در موضوع ساخت فیلم باید به سمت فیلم‌های بومی پیش برویم؛ یعنی فیلم‌هایی که به صورت ویژه در شهرهای مختلف فقط قابلیت ساخت دارند نه فقط در تهران. اکنون بیشتر فیلم‌هایی که در حال تولید هستند، به دلیل اینکه آن ویژگی‌های بومی و شهری را ندارند، همه می‌توانند در تهران ساخته شوند. حتی بعضی از فیلم‌سازان که در شهرستان فیلم می‌سازند، برای اینکه بگویند ما در تهران این فیلم را ساختیم، چند پلان از برج میلاد و نمادهای تهران می‌گیرند و بدون اینکه اشاره‌ای شود این فیلم در شهرستان فیلم‌برداری شده، به اسم یک فیلم تهرانی ارائه می‌شود.

■ بیگانه‌پرستی در ارکان مدیریتی استان نسبت به فیلم‌سازی این کارگردان با مقایسه مشهد با شهرهای دیگر در حوزه فیلم‌سازی بیان کرد: ما نسبت به شهرهای دیگر به لحاظ ساخت فیلم از موقعیت بهتری برخورداریم؛ یعنی پس از تهران، مشهد جایگاه بسیار مطلوبی دارد؛ هم در حوزه سینما و هم در حوزه فرهنگ و ادبیات. حضور بسیاری از دست‌اندرکاران سینما که خراسانی و مشهدی هستند، در بدنه سینما گویای این موضوع است که ما در بحث نیروی انسانی سینمایی در مشهد و خراسان مشکلی نداریم. مشکل زیرساخت‌هاست که به وجود نیامده و یک بخش هم این است که آن ارگان‌ها، سازمان‌ها، نهادها و گروه‌های اقتصادی که باید از ساخت فیلم در مشهد حمایت کنند، این حمایت را انجام نمی‌دهند.

■ مسئولان به مراکز سینمایی به عنوان بنگاه اقتصادی نگاه می‌کنند مقدسی با بیان اینکه نگاه مسئولان ما به فرهنگ، نگاهی تجاری است، عنوان کرد: در کنار بحث فیلم‌سازی، مراکز مختلفی مرتبط با سینما وجود دارند که نگاه مسئولان ما به مراکز فرهنگی، آموزشی و سینمایی، نگاهی سراسر غلط و اشتباه است؛ یعنی به این مراکز به چشم یک بنگاه اقتصادی نگاه می‌کنند که گویی در طول شبانه‌روز هیچ کاری ندارند به جز تولید و خلق پول و باید ارگان‌ها و نهادهای دولتی سهمی از این خلق پول داشته باشند. این واقعیتی است که وقتی یک مرکز فرهنگی آموزشی در شهرستان یا جای دیگری تأسیس می‌شود، بسیاری از ارگان‌ها بسیج می‌شوند که سهم‌مادی‌شان را از این شرکت نوپای تازه تأسیس بگیرند و منتظرند آن‌ها سهم مراکز دولتی را پرداخت کنند. انگار باید سهمی از آن ماجرا داشته باشند و گرنه مانع فعالیتش می‌شوند. این موضوع متأسفانه خیلی نهادینه شده و هیچ اقدامی هم در این خصوص صورت نمی‌گیرد.



کشف ۱۷ میلیارد ریال شمش و طلای قاچاق در فرودگاه مشهد

سرهنگ علیرضا تیرماهی، فرمانده پلیس فرودگاه‌های خراسان رضوی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: ۱۷ میلیارد ریال شمش و سکه طلای قاچاق از یک مسافر به مقصد کشورهای خارجی در فرودگاه بین‌المللی مشهد کشف و ضبط شد. مسافری با چهار عدد شمش و ۱۰ عدد انواع سکه طلا قصد خروج از مرزهای هوایی را داشت که با هوشیاری و تیزبینی پلیس به دام افتاد.

یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ■ ۸ زوئن ۲۰۲۵ ■ سال سی و هشتم ■ شماره ۱۰۶۶۴ **WWW.QUDSONLINE.IR**

فیلم‌سازان مشهدی علل غفلت از فیلم‌سازی در مشهد را نبود متولیان فرهنگی، ضعف زیرساختی و مدیریتی و بیگانه‌پرستی در ارکان مدیریتی استان نسبت به فیلم‌سازی عنوان کردند

مشهد بهترین گزینه برای تمرکززدایی ساخت فیلم از تهران

■ تشریح مسائل ساخت فیلم‌های سینمایی، سفارشی و موضوع‌محور

اشکان ضیایی، کارگردان سینما و تلویزیون نیز در گفت‌وگو با قدس خراسان به تشریح دسته‌های مختلف فیلم‌سازی در ایران پرداخت و گفت: به‌طور کلی فیلم‌سازی در کشور به چند دسته تقسیم می‌شود: نخست، فیلم‌هایی هستند که برای ارکان عمومی در سینما تولید می‌شوند. این آثار اغلب با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی ساخته می‌شوند و هدف اصلی آن‌ها فروش بلیت، پخش در شبکه‌نمایش خانگی و بازگشت سرمایه است. در این نوع فیلم‌ها عنصر جذابیت برای مخاطب، محور اصلی تصمیم‌گیری محسوب می‌شود. متأسفانه به دلیل ریسک‌پذیری پایین، بیشتر سرمایه‌گذاران حاضر نیستند به سراغ موضوعات نو و متفاوت بروند، حتی اگر احتمال فروش آن‌ها نیز بالا باشد. وقتی مدلی از فیلم‌سازی بیش از ۹۰درصد موفقیت داشته، طبیعتاً کمتر کسی حاضر است روی مدلی با احتمال ۸۰ درصدی سرمایه‌گذاری کند.

وی درباره دسته دوم فیلم‌ها توضیح داد: این آثار برای صدا و سیما یا نهادهای دولتی تولید می‌شوند و اغلب جنبه سفارشی دارند. در مشهد برخی از فیلم‌هایی که به موضوع امام رضا(ع) یا زائران ایشان پرداخته‌اند، با سفارش سازمان‌های دولتی یا صدا و سیما ساخته شده‌اند. پرسش اینجاست که چرا نویسندگان مستقلی به این حوزه ورود نمی‌کنند؟ پاسخ روشن است: «وقتی اثری خلق می‌شود، باید جایی برای عرضه آن وجود داشته باشد. اگر پلتفرم یا بستر مشخصی برای نمایش و حمایت از این آثار وجود نداشته باشد، نویسنده هم انگیزه‌ای برای نگارش آن نخواهد داشت».

ضیایی در ادامه به وضعیت نگارش فیلم‌نامه‌های موضوع‌محور پرداخت و اظهار کرد: فرض کنیم فیلم‌نامه‌ای آماده شود. پرسش بعدی این است: چه نهادی از تولید آن حمایت خواهد کرد؟ نگارش یک فیلم‌نامه حرفه‌ای می‌تواند از ۶ تا ۱۲ سال به طول بینجامد؛ آن هم توسط نویسندگان با تجربه، نه افراد در حال آموزش. پس از نگارش، تازه مسیر جذب حمایت و بودجه آغاز می‌شود. در بسیاری از موارد حتی تا مرحله تولید نیز نمی‌رسیم؛ چون بودجه‌ای در نظر گرفته نشده یا اولویتی برای این نوع آثار وجود ندارد.

■ نبود متولی مشخص برای حمایت از فیلم‌سازی با موضوع زیارت در مشهد

این کارگردان مشهدی با اشاره به دشواری تولید فیلم در فضای زیارتی مشهد گفت: اطراف حرم مطهر امام رضا(ع) شاهد حضور اقوام و ملیت‌های گوناگون هستیم؛ از عرب‌های عراقی و اماراتی گرفته تا لُر، ترک، کرد و فارس. این تنوع فرهنگی بستر بسیار غنی و مناسبی را برای فیلم‌سازی فراهم می‌کند؛ اما متأسفانه متولی مشخصی برای حمایت از فیلم‌سازی با این مضامین وجود ندارد. تولید یک فیلم سینمایی استاندارد، حتی با بازیگران متوسط، دست‌کم ۵۰ میلیارد تومان هزینه‌دارد. چه کسی حاضر است چنین مبلغی را صرف یک موضوع فرهنگی کند، بدون تضمین بازگشت سرمایه؟ بنابراین تنها راهکار فعلی، ورود نهادهای دولتی از مسیر سفارش رسمی است. وی افزود: متأسفانه ما همیشه آسان‌ترین و سریع‌ترین مسیر را انتخاب می‌کنیم و در نتیجه، آثار فرهنگی عمق لازم را ندارند. فیلم استاندارد باید در کنار جذابیت و سرگرمی، پیام فرهنگی یا اجتماعی نیز منتقل کند؛ اما وقتی این زیرساخت وجود ندارد، فرصت گفت‌وگوی فرهنگی نیز از دست می‌رود.

■ بیش از ۴۰ درصد سینماگران شناخته‌شده ساکن تهران، مشهدی‌اند

ضیایی در پایان با اشاره به ظرفیت‌های مغفول‌مانده شهر مشهد در حوزه فیلم‌سازی بیان کرد: حتی اگر ا عراق نکنیم، بیش از ۴۰ درصد سینماگران شناخته‌شده ساکن تهران، اصالت مشهدی دارند. چند سال پیش، استان اصفهان نیز شرایطی مشابه مشهد داشت؛ اما خروجی تولیداتش قوی‌تر بود. دلیل این تفاوت، نه در نبود استعداد یا امکانات فنی در مشهد؛ بلکه در رویکرد و تصمیم‌گیری مدیران است. ما در مشهد به لحاظ نیروی انسانی و تجهیزات چیزی کم نداریم؛ ولی پرسش اصلی این است: فیلم برای کجا ساخته و کجا نمایش داده شود؟

مهاجرت هنرمندان از شهرستان‌ها به پایتخت، از دیرباز تاکنون بوده و در این میان شهری که متولیان آن برای حمایت از فرهنگ گامی بر نمی‌دارند، بی‌شک شاهد از دست رفتن سرمایه‌های فرهنگی خواهد بود؛ سرمایه‌ای که از دل این مرز و بوم بیرون آمده و با فرهنگ این شهر پرورش یافته، بی‌گمان اولویتش حفظ میراث فرهنگی و نمایش ظرفیت‌های همان شهر به نحو احسن به جهانیان است. اگر فیلم‌سازی با رویکرد محتوامحوری، برجسته‌سازی عناصر فرهنگی و ماندگار مشهد و ارائه یک فیلم غنی مخاطب‌پسند برای مسئولان اهمیت داشته باشد، می‌توان به آینده فیلم‌سازی این شهر اندکی کمتر از کم امید داشت.

تشنه‌کامی سیستان و بلوچستان از مدیریت آب

عضو مجمع نمایندگان استان سیستان و بلوچستان در مجلس شورای اسلامی، بی‌تدبیری مسئولان را عامل عدم پیشرفت چابهار دانست و گفت: ظرفیتی همچون چابهار نباید امروز از کمبودهایی در رنج باشد، پس از چهار دهه

ایران گردی

«دیوزناو»

دره‌ای دلفریب در کردستان

روستای دیوزناو در جنوب‌غربی استان کردستان و در سرآباد منطقه اورامانات قرار دارد. فاصله دیوزناو تا مرکز شهرستان ۴۵کیلومتر است. وقتی می‌گوییم روستا یا شهری در منطقه اورامانات‌واقع‌شده، انتظار می‌رود مناظر دلفریبی‌داشته‌باشد. روستای دیوزناو در منطقه مشهور اورامانات قرار گرفته است. شگفتی‌های خیره‌کننده اورامانات زبانزد گردشگرانی است که تجربه سفر به این منطقه خوش منظر و خوش آب و هوا را داشته‌اند.

در روستای دیوزناو نیز مناظر تماشایی بی‌نظیری وجود دارند که تجربه طبیعت‌گردی بی‌مانندی را برای گردشگران این منطقه رقم می‌زنند.

در مرکز روستا خانه‌های کوچک به صورت پلکانی بنا شده‌اند و با رفتن به پشت‌بام آن‌ها می‌توان منظره کوه‌های مرتفع «شاهو» را تماشا کرد. پیاده‌روی در کوچه‌باغ‌های باصفای روستا و تماشای مردمان میهمان‌نواز و بومی با آن لباس‌های محلی رنگارنگشان بسیار لذت‌بخش است.

کمی که از خانه‌های نقلی روستا فاصله بگیرید، در حاشیه روستا می‌توانید رگه‌های رود سیروان را که در آن نزدیکی قرار گرفته است ببینید. تلاقی مناظر سرسبز در حوالی رود و آب‌های روان و تالگو نور آفتاب روی رود در طول روز همگی جلوه زیبایی به روستا بخشیده‌اند.

تا چشم کار می‌کند درختان پلوط، بادام کوهی، تمشک و پسته کوهی خودنمایی می‌کنند. سرسبزی این روستا به همراه آرامش فضای درونی آن همگی سبب ایجاد حس فرح‌بخشی شده‌است. گذشته از پوشش گیاهی متنوع در این روستا، طیف نسبتاً وسیعی از گونه‌های حیوانی خاص نیز در آن یافت می‌شود که از میان آن‌ها می‌توان به روباه، گرگ، عقاب و جوجه تیغی اشاره کرد. همین امر توجه دوستداران محیط زیست و حفاظت از حیوانات را به این منطقه جلب کرده‌است.



وجه تسمیه

درباره معنی نام این روستا فعلاً دو تعبیر گفته شده: یکی اینکه دیوزناو به معنی جایی است که دیو (خرس) در آن وجود دارد و دیگری به معنی جایی که درخت گردودر آن است. این منطقه به خاطر طبیعتش درختان متنوعی چون زالزالک، پلوط، بادام کوهی، پسته وحشی و درختچه‌های گون، کتیراو تمشک دارد واز آن طرف حیواناتی چون روباه، جوجه تیغی، گورکن، گرگ، خوک، خرگوش، سنجاب، شغال، بزکوهی و عقاب در این مناطق زاگرسی دیده می‌شوند.

همراه با مردم روستایی

از طبیعت و زیبایی‌هایش گفتیم؛ اما نباید از فرهنگ و زیبایی‌های فرهنگی این منطقه غافل شویم. در منطقه اورامانات خوشبختانه هنوز مردم به لباس محلی شان افتخار می‌کنند و می‌توانید لباس‌های زیبایشان را از نزدیک ببینید. زیان اورامی شان را بشنوید و در کنار آوازها با یک فرهنگ ویژه آشنا شوید. بافت روستا مثل پالنگان و چند روستای دیگر، پلکانی است؛ این یعنی مردمان اینجا با طبیعت هماهنگ هستند. خانه‌هایشان را به صورت خشکه‌چین وبدون ملات می‌سازند.

استفاده از تجهیزات مناسب

منطقه اورامانات سرشار از این روستاها و مناطق شگفت‌انگیز است. پیش از سفر به این مناطق مثل روستای دیوزناو حتماً درباره مسیرش پرس‌و‌جو کنید و با تجهیزات و وسایل مناسب به سفر بروید؛ چرا که گاهی مسیر به خاطر کوهستانی بودنش سخت عبور است. روستای دیوزناو هم مسیر چندان آسانی ندارد و بخشی از آن خاکی است. از این رو پیش از سفر از مسیر و تجهیزاتتان مطمئن شوید.

سخن گفتن از تشنه‌کامی مردم سیستان و بلوچستان یعنی بدترین نوع سوءمدیریت مدیران که هر از چندگاهی بازتاب ملی و جهانی پیدا می‌کند.

محمد انور بجارزهی افزود: تشنگی سیستان و بلوچستان ضرب‌المثل «آب در کوزه و ما تشنه لبان می‌گردیم» را تداعی

می‌کند به طوری که سخن از تشنگی چابهار در کنار سواحل آن جای سؤال دارد. چابهار تنها نقطه اقیانوسی ایران محسوب می‌شود، اما مردم آن از آب لوله‌کشی پایدار بی‌بهره هستند و این موضوع دلایل مختلفی دارد که به بهانه‌های متفاوت توجیه می‌شود.

خام‌فروشی معادن همچنان منابع را هدر می‌دهد؛ فن بازار ها در حل این مسئله توانمند بوده‌اند؟

اقتصاد دانش بنیان؛ حلقه مفقوده صنایع معدنی



بستر اصلی فناوری است و با سیاست‌گذاری‌های درست باید انگیزه شرکت‌های معدن‌کاری برای سرمایه‌گذاری در این بخش را تقویت کرد.

وی ادامه می‌دهد: ایمینو یا طرح ایجاد زیست‌بوم نوآوری و فناوری معدن و صنایع معدنی ایران از سال ۱۳۹۹ بر اساس تفاهم نامه مشترک با معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری و ایمیدرو با هدف ایجاد یک مرکز نوآوری معدنی برای تسهیل‌گری و شبکه‌سازی در حوزه معدن تشکیل شدند. رئیس مرکز نوآوری معادن و صنایع معدنی ایران نخستین وظیفه این مجموعه را آشنایی جامعه صنعت و معدن با اکوسیستم فناوری و نوآوری دانسته و می‌افزاید: به هر حال بخش معدن نسبت به سایر بخش‌ها دیرتر وارد این حوزه شده و سعی کردیم در این مرکز با ترویج و فرهنگ‌سازی نوآوری، شتاب‌دهی بیشتر به امور استارت‌آپ‌ها و ایده‌ها، تجاری‌سازی و فن بازار داشته باشیم.

رئیس مرکز نوآوری معادن و صنایع معدنی ایران با بیان اینکه ۴۵۰ تا ۵۰۰ شرکت دانش بنیان معدنی در کشور داریم که از این تعداد حدود ۱۵۰ شرکت فعال هستند و این مجموعه با آن‌ها در ارتباط است، تصریح می‌کند: هدف ما در کشور و به ویژه استان‌های معدنی نظیر کرمان، اصفهان، خراسان جنوبی، یزد و... این است که سهم اقتصاد دانش بنیان را در حوزه صنایع



■ **غیرفعال بودن ۷۰درصد شرکت‌های دانش بنیان معدنی** مجید وفايي فرد بر این باور است که تحقیق و توسعه

به گزارش خانه ملت، نماینده مردم چابهار و نیکشهر در مجلس شورای اسلامی در ادامه تصریح کرد: فرسوده بودن شبکه آب‌رسانی، افزایش جمعیت در سیستان و بلوچستان، عدم امکانات کافی برای شیرین‌سازی آب و... از جمله دلایلی هستند که مانع رفع تشنگی این منطقه شده‌است.



یکشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ■ ۸ زوئن ۲۰۲۵ ■ سال سی و هشتم ■ شماره ۱۰۶۶۴ **WWW.QUDSONLINE.IR**

دانش بنیان‌ها و صنایع مصرف‌کننده مواد معدنی است. وی با اشاره به اینکه استان‌های معدنی نظیر کرمان، خراسان جنوبی، اصفهان و یزد با توجه به ظرفیت‌های معدنی در اولویت این فن بازار هستند، می‌افزاید: شرکت‌های دانش بنیان می‌توانند با ارسال مستندات و توانمندی‌ها به مرکز نوآوری معادن، هم‌رسانی و توسعه ارتباطات با صنایع مصرف‌کننده فناوری را تسهیل کنند تا نرخ تبادل فناوری معدنی با هدف ایجاد ارزش افزوده را ارتقا دهیم.

از طرفی جشنواره‌ای با محوریت ایده‌های ارزش‌آفرین معدن طراحی شده که جامعه هدف آن ایده‌پردازان و استارت‌آپ‌های معدنی و صنایع حوزه معدن است که به صورت فراخوان در همه استان‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد. یکسری رویداد‌های استانی هم داریم که ایده‌پردازان و استارت‌آپ‌های معدنی فعال در استان‌ها می‌توانند ایده‌های خود را برای جلوگیری از خام‌فروشی و ایجاد ارزش افزوده در مواد معدنی ارائه و در سامانه این مرکز ثبت کنند.

■ بومی‌سازی قطعات ماشین‌آلات معدنی

رئیس مرکز نوآوری معادن و صنایع معدنی ایران با بیان اینکه هدف این مرکز ارتقای ایده‌های جدید و توانمند به منظور رشد سطح آمادگی فناوریانه آن‌ها و اتصال آن‌ها به بازار مصرف است، به موضوع فرسودگی برخی ماشین‌آلات معدنی نیز اشاره کرده و تصریح می‌کند: فرسوده بودن یک قطعه یا تمام قطعات ماشین معدنی سبب افت و همچنین ایجاد ضایعات در برداشت مواد معدنی خواهد شد. از این رو یکسری شرکت‌های دانش بنیان در حال طراحی و بومی‌سازی قطعات ماشین‌آلات معدنی هستند و حتی برخی از شرکت‌ها تمام ماشین معدنی را طراحی و تولید می‌کنند. همچنین در استان‌های معدنی موضوع هوشمندسازی در معادن و ماشین‌آلات مدنظر قرار گرفته که جای کار بیشتری دارد.

وی به اهداف جایزه «سرآمدان نوآوری و فناوری معادن و صنایع معدنی (میتا)» نیز گریزی زده و می‌گوید: هدف اساسی این جایزه، شناسایی و معرفی پنگاه‌های نوآور و پیشرو در بخش معدن و صنایع معدنی کشور است.

با اجرای این طرح تلاش می‌کنیم فرهنگ نوآوری و توسعه فناوری را در این حوزه نهادینه کنیم تا راه‌برای سرمایه‌گذاری‌های نوآورانه هموار شود. رئیس مرکز نوآوری معادن و صنایع معدنی ایران تصریح می‌کند: نتایج بدست آمده‌نشان می‌دهد شرکت‌های خدماتی دانش بنیان نسبت به سایران سهم بالاتری در پروژه‌های نوآورانه دارند، اما در حوزه صنایع معدنی نیاز به نگرش سیستمی و استراتژیک احساس می‌شود. امیدوارم استمرار این

ارزیابی و حمایت نهادها موجب شود جایزه میتا به یک شاخص معتبر و اثرگذار در توسعه زیست بوم نوآوری صنعت و معدن کشور تبدیل شود.

بخش معدن نسبت به سایر بخش‌ها دیرتر وارد حوزه نوآوری و دانش بنیان شده از این رو سعی کردیم در این مرکز با ترویج و فرهنگ‌سازی نوآوری، شتاب‌دهی بیشتر به امور استارت‌آپ‌ها و ایده‌ها، تجاری‌سازی و فن بازار هم‌رسانی‌هایی میان شرکت‌های دانش بنیان داشته باشیم

معدنی با ایجاد زیست بوم نوآوری و فناوری معدن و صنایع معدنی ارتقا دهیم.

وی خاطرنشان می‌کند: مبنای ما این است که هم‌رسانی‌هایی میان شرکت‌های دانش بنیان فعال در حوزه معدنی با معادن و صنایع معدنی ایجاد کنیم که تاکنون ۱۵ رویداد در این زمینه برگزار کردیم. همچنین فن بازار تخصصی معدن را در سال ۱۴۰۳ ایجاد کردیم که به نوعی تبادل فناوری میان شرکت‌های معدنی و دانش بنیان‌ها را توسعه دهد و تلاش ما بر توسعه آن در استان‌ها به ویژه استان‌های معدنی کشور است.

■ رونق گرفتن فن بازار در استان‌های معدن خیز

وفايي فرد ادامه می‌دهد: همچنین سعی می‌کنیم از ظرفیت فن بازارهای منطقه‌ای در استان‌ها استفاده کنیم که در حال حاضر ۳۰ فن بازار در استان‌ها فعال هستند که در استان‌های معدنی این موضوع پررنگ‌تر است. مجوز این فن بازارها از سوی معاونت علمی (فن بازار ملی ایران در پارک علم و فناوری پردیس) صادر می‌شود و هدف آن تبادل فناوری میان

بزرگراه ارومیه - تبریز با ۱۰ هزار میلیارد تومان اعتبار تکمیل می‌شود

مختلف با استفاده حداکثری از ظرفیت‌های استان، در مسیر خدمت به مردم گام بردارند. رحمانی با اشاره به شعار سال و اهمیت سرمایه‌گذاری گفت: خدمت‌رسانی به آحاد مردم و جلب رضایت شهروندان از اولویت‌های مدیریت استان است.

استاندار آذربایجان‌غربی با اشاره به ضرورت ساماندهی ورودی‌های شهر، خیابان‌های درون شهری و کمربندی شهید کلانتری اضافه کرد: مدیریت اصولی پسماند و تکمیل پروژه‌های کلانشهری نظیر تله‌کابین، بام شهر، باغ شهر ارومیه، ساماندهی رودخانه شهرچای، اراضی ارتش و قطار شهری به صورت جدی دنبال شود.

خبر

ارومیه - استاندار آذربایجان غربی گفت: بزرگراه ارومیه - تبریز با اعتباری افزون بر ۱۰ هزار میلیارد تومان در حال تکمیل است.

رضا رحمانی در جلسه شورای اسلامی شهر ارومیه به پروژه بزرگراه ارومیه - تبریز نیز اشاره کرده و افزود: آذربایجان غربی از معدود استان‌هایی است که آزادراه ندارد.

وی بیان کرد: آذربایجان‌غربی استانی با ظرفیت‌های زیاد است که باید از این ظرفیت‌ها استفاده و زمینه جذب سرمایه‌گذاری را فراهم کنیم.

استاندار آذربایجان غربی با بیان اینکه امنیت و تضمین برگشت سود یکی از راه‌های جذب سرمایه‌گذار در استان است، اظهار کرد: دستگاه‌های

■ افقی:

۱. شاخه‌ای از ورزش قایقرانی که با قایقی مخصوص به شکل سر اژدها بر گزار می‌شود - غذای مجردی ۲. دروازه بان تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان که برترین گلر جوانان جهان در سال ۲۰۰۶شد - رگ‌زنی - خورشید ۳. بانوی خدمتکار - از طوایف بزرگ ایرانی - لایتناهی ۴. صوت درد - مساوی - پایتخت جمهوری جاد ۵. برادر خودرو پژو ۶. اس‌دی - بیماری اپی‌لیسی - کمان - الفبای موسیقی ۶. ظاهر ساختمان - برجستگی پشت شتر - نوعی پارچه نخ‌ی سفید و نازک ۷. سودای ناله - پراکندن -سوره مردم - سخت ۸. اندام مصنوعی - آدم آهنی ۹. جد پیامبر اعظم (ص) - زاپاس - دیدنی نظامی - ام‌الخبائث ۱۰. زبان کوچک - بی‌تعصب - علم جمله‌شناسی ۱۱. چه وقت؟ - لوکس - فوق ستاره آرژانتینی اینتر میامی - قسمتی از کف اقیانوس که متصل به خشکی ساحلی است ۱۲. گرداگرد چیزی - بدی - بی‌حس ۱۳. دریند - همسر حضرت یعقوب (ع) - طفل ۱۴. دشمنی - اساس -زننده گل تیم ملی فوتبال ایران به آمریکادر جام جهانی ۱۹۹۸

انگلیسی ۱۵. معاون - فیلسوف چینی سده پنجم یا ششم قبل از میلادملقب به «استاد کهن»

		۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ک	ی	س	خ	غ	د	ا	ت	م	ب	ل	ا	ل		
۲	ج	ل	و	ی	ا	ب	م	و	س	ا	ن	ی				
۳	ا	ب	ت	ک	ی	ا	ب	ر	و	م	ن	د	ج	ت		
۴	م	ر	ا	س	ت	ا	س	ت	ا	ر	د	و				
۵	م	و	ک	ت	ب	ر	ا	ی	ا	س	م	ا				
۶	ق	د	ی	ا	ن	ر	س	ی	د	ن	ی	س				
۷	م	ر	ک	ی	ر	د	ر	ی	د	ی	د	و				
۸	و	ت	خ	ا	م	و	ش	و	م	د						
۹	م	ر	ب	ا	ی	ا	ل	ا	ت	ا	م	ا	ن			
۱۰	و	ن	د	و	ا	ر	ک	د	و							
۱۱	ا	ت	م	ج	م	ا	ق	د	ا	ر	ت	و	س			
۱۲	ا	ز	ی	ا	ی	م	و	ج	ا	ر						
۱۳	ا	ل	ز	ا	د	ا	ر	ی	م	ن	س	ر	ج			
۱۴	م	ک	ب	ر	ا	م	ی	ن	ش	ا	ی					

																	۱۵
																	۱۴
																	۱۳
																	۱۲
																	۱۱
																	۱۰
																	۹
																	۸
																	۷
																	۶
																	۵
																	۴
																	۳
																	۲
																	۱

طراح جدول: محمدرضا علی زاده
zadehahra@gmail.com