

برگزاری کارگاه «طراحی صفحات وب» در کتابخانه حرم مطهر رضوی

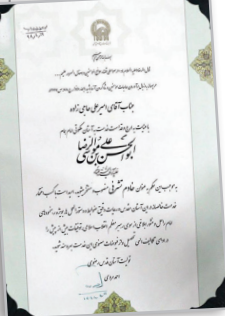
نخستین کارگاه جانشین‌پروری و انتقال دانش کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی با عنوان «طراحی صفحات وب» در کتابخانه مرکزی این آستان مقدس برگزار شد. به گزارش آستان نیوز، کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی به‌عنوان درگاهی جامع برای ارائه اطلاعات و منابع دیجیتال

خبر

انتشار متن و تصویر حکم خادمی سردار شهید امیرعلی حاجی‌زاده

متن و تصویر حکم خادمی سردار شهید امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در آستان ملکوتی امام رضا(ع) برای نخستین بار منتشر شد. به گزارش آستان نیوز، در حکم خادمی سردار امیرعلی حاجی‌زاده آمده است:

جناب آقای امیرعلی حاجی‌زاده با عنایت به ارج و قداسد خدمت به آستان ملکوتی امام ابوالحسن علی بن موسی الرضا(ع) به موجب این حکم به‌عنوان «خادم تشریفی» منصوب و مفتخر می‌شوید، امید است با کسب افتخار خدمت خالصانه در این آستان مقدس و رعایت دقیق ضوابط و دستورالعمل‌ها به‌ویژه رهنمودهای امام راحل و منشور ابلاغی از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی توفیقات بیش از پیش را در ادای تکالیف الهی تحصیل و از فیوضات معنوی این خدمت بهره‌مند شوید.
تولیت آستان قدس رضوی
احمد مروی



گفت‌وگو

گفت‌وگوی قدس با برخی از برگزیدگان چهارمین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع)

به خاطر «امام رضا(علیه‌السلام)» پای کار آمدند

محمد حسین مروج کاشانی؛ در حاشیه برگزاری اختتامیه چهارمین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) که شامگاه پنجشنبه ۲۲ خرداد در سالن همایش مرکز نمایشگاه‌هاو همایش‌های آستان قدس رضوی واقع در بست باب‌الحواد(ع) حرم مطهر رضوی برگزار شد، خبرنگار روزنامه قدس با تعدادی از برگزیدگان بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره گفت‌وگو کرد که در ادامه بخش‌هایی از آن‌رامی‌خوانید.

■ شرکت در جشنواره به نیت انجام خدمت رسانه‌ای به محضر امام رضا(ع)

«سولماز عنایتی» از خبرگزاری فارس استان همدان، حائز رتبه دوم در زمینه مصاحبه خبری در بخش خبرگزاری‌های خبری و تحلیلی این دوره از جشنواره به خبرنگار روزنامه قدس گفت: حضور در این گونه جشنواره‌ها برای شخص شرکت‌کننده نیز معرفت‌افزایی به دنبال خواهد داشت. همه شرکت‌کنندگان همچون قطره‌ای کوچک به دریای بی‌کران عشق و ارادت به امام هشتم(ع) متصل شده و خود نیز جویای کسب معارف رضوی می‌شوند. معنویت و دبستگی به صاحب این جشنواره یعنی ساحت مبارک امام رضا(ع) دو خصوصیت مهم و وجه تمایز آن با دیگر جشنواره‌های رسانه‌ای مشابه در این زمینه است. حس معرفت‌افزایی و ابزار خدمت رسانه‌ای به محضر امام رثوف(ع) از دیگر ویژگی‌های این جشنواره است.

■ **استفاده از هر رسانه و فرصتی برای تبلیغ یاد و معارف امام رضا(ع)**
«میلاد ملحانی» از شهر اهواز استان خوزستان، حائز رتبه سوم در بخش فیلم‌نامه، ایده‌و طرح در این دوره از جشنواره نیز در گفت‌وگوبا ما اظهار کرد: این جشنواره با نگاه جامع به ابعاد گوناگون کار رسانه‌ای از رسانه‌های مکتوب و مطبوعات تا فضای مجازی، فیلم و عکس، تصویر، پویش مردمی و... همه را در یک دید کلی مورد توجه قرار داده و این جامعیت شایسته قدردانی است. رشد ۱۵ درصدی ارسال آثار و تولیدات در این دوره نشان از اثرگذاری جشنواره در میان مخاطبان و به‌ویژه جوانان و فعالان رسانه‌ای در سراسر کشور است.
به‌نظر من «موضوع محور و معنوی محور بودن این جشنواره در مقایسه با سایر جشنواره‌های مشابه از اهمیت بسزایی برخوردار است. من به عنوان یک خوزستانی از نظر فاصله و بعد مسافت از حرم امام رضا(ع) بسیار دور هستم، اما با همین شرایط باز هم از هر رسانه و ظرفیتی برای آشنا کردن جوانان با نام و یاد و معارف امام رضا(ع) استفاده می‌کنم و این هدف من از شرکت کردن در این جشنواره بود.

■ **کوچک‌ترین خادم رسانه‌ای امام رضا(ع) در این دوره**
«نیایش مخیر بلقور» سیزده‌ساله، دانش آموز کلاس هشتم از شهر مقدس مشهد، کوچک‌ترین شرکت‌کننده و حائز رتبه شایسته تقدیر در قسمت آثار ویدئویی در بخش رسانه‌های مجازی این دوره از جشنواره گفت: من با همین سن و سال کم تصمیم گرفتم با همه آنچه فراگرفتم و یاد دارم به امام رضا(ع) خدمت کنم، همه ما به امام رضا(ع) مدیون هشتیت و دوست داشتنیم به‌گونه‌ای دین خود را با خدمت به امام رضا(ع) ادا کنیم.

احساس من این است که در این جشنواره با خود امام رضا(ع) گفت‌وگو کردم و حرف زدم، من در این جشنواره به قصد نوکری حضرت رضا(ع) شرکت کردم.

■ جشنواره‌ای برای پیوند دل‌ها با امام هشتم(ع)

«معصومه بهمنی نظرآبادی» از استان کرمانشاه، حائز رتبه نخست در بخش پویانمایی و موشن گرافیک در این دوره از جشنواره نیز بیان کرد: همیشه عکس و تصویر بارگاه مطهر رضوی در گوشه صفحه‌رایانه و تلفن همراهم هست و از امام رضا(ع) عاجزانه خواستم کمک‌کند بتوانم برای ایشان در زمینه کار رسانه‌ای خدمتی نا قابل انجام دهم. این گونه جشنواره‌ها با یاد و نام امام رضا(ع) شروع شده و به پایان می‌رسد و یک اقدام دنیوی و اخروی است و خود امام رضا(ع) به کاره‌ادر این گونه موارد برکت و اخلاص می‌دهند. من شایسته این مقام نبوم، حضرت رضا(ع) از روی لطف و احسان خودشان کار من را جلوه دادند و سبب انتخاب من شدند و گر نه من کار مهمی برای خدمت به امام رضا(ع) نکردم. به‌نظر من مهم‌ترین خصوصیت این جشنواره، پیوند دل‌ها با امام هشتم(ع) و معارف رضوی است.

کتاب‌ها و تراث علمی و فرهنگی در فضای مجازی؛ اقدام به‌برپایی این کارگاه آموزشی در خردادماه سال جاری در تالار اندیشگاه‌ه‌رضوی کتابخانه مرکزی حرم مطهر رضوی کرد. این کارگاه، نخستین جلسه‌ا سلسله‌نشست‌های جانشین‌پروری و انتقال تجربیات اداره کتابخانه و آرشیو دیجیتال سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به شمار می‌آید که

دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ■ ۱۶ ژوئن ۲۰۲۵ ■ سال سی و هشتم ■ شماره ۱۰۶۷۰ WWW.QUDSONLINE.IR

همچنین، اصول اولیه کد نویسی و طراحی صفحات به شرکت‌کنندگان آموزش داده شد. کارگاه طراحی صفحات وب به‌عنوان نخستین گام در راستای ارتقای مهارت‌های تخصصی کارکنان کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی برگزار شد و قرار است در هفته‌های آینده، جلسات تکمیلی با محتوای پیشرفته‌تر ارائه شود.

WWW.QUDSONLINE.IR دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ■ ۱۶ ژوئن ۲۰۲۵ ■ سال سی و هشتم ■ شماره ۱۰۶۷۰

نگاهی به ظرفیت‌های جشنوار ه رسانه‌ای بین المللی امام رضا(ع) در گفت‌وگو با داوران چهارمین دور ه آن

فرصت گفتمان‌سازی در نشر معارف رضوی

معنویت را مطرح کنیم.

داور بخش رسانه‌های خبری تحلیلی جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) درباره تأثیر این جشنواره بر نشر معارف و سیره رضوی نیز چنین اظهار کرد: ما در انتقال پوسته اول موفق بودیم اما هنوز ضعف‌هایی وجود دارد. انگیزه‌های مادی و معنوی هنوز برای برگزیدگان مقداری ضعیف است که در این زمینه این نقیصه باید با حضور اسپانسر و یا خود آستان قدس رضوی برطرف شود. شرکت‌کنندگان، این جشنواره را با جشنواره‌های دیگر مقایسه می‌کنند و باید برای وقت گذاشتن و انرژی صرف کردن توجیه داشته باشند و برای آنان رغبت بیشتری ایجاد شود؛ این کار در واقع سرمایه‌گذاری برای نشر سیره رضوی است. تاریخ و نحوه شهادت، تولد و به امامت رسیدن امام رضا(ع) را همه می‌دانند اما برای بیان حضور معنوی ائمه(ع) و امام رضا(ع) در زندگی جاری و روزمره مردم، خانواده‌ها و جوانان نیازمند این هستیم که سوژه‌های به‌روز شده‌ای استفاده کنیم.

■ باید فرصت عکاسی حرفه‌ای در حرم مطهر فراهم شود

یکی از مهم‌ترین حوزه‌های تولیدات رسانه‌ای رضوی، هنر عکاسی است که عموم مخاطبان فارغ از نژاد، زبان و مذهب می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند.

کمال الدین شاهرخ، داور بخش عکاسی چهارمین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) این رویداد را یک مرجع در این حوزه دانست و گفت: این جشنواره می‌تواند جریان‌سازی کند و برای عکاسان یک فرصت و ظرفیت به وجود آورد تا بتوانند آثار بهتری در این حوزه تولید کنند. آثار این دوره قطعاً نسبت به سال گذشته رشد و پیشرفت داشته، اما آنچه‌ما انتظار داشتیم هنوز محقق نشده است. تعدادی از آثار رسیده فاخر بود و نسبت به دوره‌های گذشته نگاه هنرمندان هم بهتر شده بود، اما امیدواریم درباره آموزش عکاسان در حوزه خبری کار بیشتری انجام شود تا اتفاقات بهتری رقم بخورد.

این استاد عکاسی ادامه داد: هر جشنواره‌ای محل تولید آثار مختلفی است که در ادامه در فضاهای مختلف و رسانه‌های دیداری و شنیداری منعکس می‌شود. انتظار داریم دستگاه‌های متولی ترویج سیره و فرهنگ رضوی، این فرصت را برای عکاسان فراهم کنند تا لحظات و اتفاقات حرم مطهر پوشش تصویری بهتری داشته باشد. اغلب عکس‌های ارسالی به جشنواره توسط گوشی همراه عکاسی شده، در صورتی که عکاسی با دوربین حرفه‌ای کیفیت بسیار بالاتری خواهد داشت ولی به سبب محدودیت‌ها متأسفانه شاهد این موضوع نیستیم. شاهرخ همچنین به اهمیت آموزش در این حوزه اشاره و بیان کرد: مسئولان باید برای آموزش هم برنامه‌ریزی‌هایی داشته باشند. یکی از موارد پیشنهادی، ایجاد دبیرخانه دائمی است تا در طول سال برای هدایت و آموزش عکاسی بستر مناسب را فراهم کند.

با هدف آموزش اصول طراحی صفحات وب و توسعه سامانه کتابخانه دیجیتال اجرا شده است. در این کارگاه، داوود عبیدی، رئیس اداره کتابخانه و آرشیو دیجیتال سازمان با تأکید بر اهمیت طراحی صفحات کاربردی و منطبق با نیازهای مخاطبان، به معرفی ابزارهای طراحی وب پرداخت و به تأثیر ابزارهای هوش مصنوعی در طراحی صفحات وب نیز اشاره کرد.



همراهی مردم برای پذیرایی از زائران، استفاده از فناوری‌های روز برای زیارت و دعا از راه دور و... اشاره کرد.

حضور پررنگ بانوان در این دوره از جشنواره نیز دیگر موضوع مطرح شده از سوی تیرگر فخاری بود. وی در ادامه افزود: در بخش خبر به سبب خصوصیاتى مانند سرعت، محدودیت‌هایی وجود دارد اما در حوزه گزارش‌ها چون تلفیقی از هیزچانات و احساسات را داریم، خنم‌ها خیلی خوب توانسته بودند موضوعات را به تصویر بکشند و آثار خوبی را ارائه دهند. البته به لحاظ کمی هم تعداد آثار بانوان بیشتر بود. این فعال رسانه‌ای توسعه جشنواره و فراگیر شدن آن را ضروری برشمرد و گفت: گستره جغرافیایی گزارشگران شرکت‌کننده هنوز به چند استان محدود است و باید فراگیر شود. باید تدابیری اندیشیده شود تا همه استان‌ها نماینده‌هایی در جشنواره داشته باشند.

ارتباط بهتر با مخاطب برای نشر معارف رضوی موضوع دیگری بود که وی به آن اشاره کرد و گفت: پوسته اولیه کار، جذب مخاطب به سمت معنویت در این گوشه از ایران است که در این چهار مرحله از برگزاری جشنواره محقق شده است. از این به بعد باید از آن گذر کرد و به سمت پوسته دوم رفت. ما با مخاطبی مواجه هستیم که از نسل زد و به اصطلاح مخاطب فعال است. ما باید جذابیت‌های خاص برای این گروه را کشف کرده و سپس در حوزه ارتباط‌شان با معنویت در این فضا کار کنیم. در واقع باید به زبان مخاطب امروز محصول عرضه کنیم و قالب‌های رسانه‌ای متناسب با نسل جوان داشته باشیم.

تیرگر فخاری همچنین اضافه کرد: باید جنگ شناختی را بشناسیم. تأثیر معنویت در زندگی را به مخاطب بشناسیم و گزارش‌های مؤثری در این فضا تولید کنیم. نسل میانسال و کهنسال ما با ائمه اطهار(ع) و مسائل دینی ارتباط خود را دارد اما برای نسل جوان باید تا تأثیرات امید آفرینی و آرامش‌بخشی

برگزاری و استفاده از ظرفیت حضور داوران به عنوان مدیران معین برای آموزش و رصد حوزه‌های تخصصی مختلف برای عموم علاقه‌مندان به کنش‌گری در این حوزه است تا در نهایت این برنامه‌ریزی‌ها منجر به افزایش کمیت و کیفیت آثار شود.

استاد دانشگاه و دبیر علمی چهارمین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) درباره معیارهای مهم برای انتخاب آثار برگزیده چنین توضیح داد: معیارهای انتخاب نسبت به سال‌های گذشته تغییر خاصی نداشته و متمرکز بر تولید و پرداخت اختصاصی بوده است. به این معنی که یا سوژه‌ها و موضوعات برای نخستین بار مطرح شده بودند و یا با زاویه جدیدی به موضوعات تکراری پرداخته شده بود. در کنار تیتتر خوب، ارزش خبری، تنظیم خوب و... این دو شاخصه برای هیئت داوران از اهمیت زیادی برخوردار بود.

دکتر نصراللهی در ادامه توضیحات خود در این باره گفت: آثار و سوژه‌های خارج از حرم مطهر و مشهد هم اهمیت زیادی داشتند، به این دلیل که ما قصد داریم جشنواره به همه جای ایران گسترش پیدا کند. ما جشنواره را نه یک رویداد و نه یک گزارش یک‌یک مسیر می‌دانیم. این جشنواره یک فرصت برای هم‌آموزی، خودارزیایی، توانمندسازی و گفتمان‌سازی در حوزه رضوی است.

■ برقراری ارتباط با مخاطب امروزی ضروری است

فناحلی تیرگر فخاری به عنوان داور بخش رسانه‌های خبری تحلیلی جشنواره رسانه‌ای امام رضا(ع) نیز رشد آثار در این بخش را محسوس دانست و عنوان کرد: در

این دوره از جشنواره سوژه‌های جدیدتر با موضوعات متفاوت‌تری به دبیرخانه رسید که البته به لحاظ تکنیکی با ضعف‌هایی همراه بود. به عنوان مثال می‌توان به مواردی چون



رویداد

در نشست تخصصی «بررسی نظریات فقه سیاسی امام خمینی(ره)» تأکید شد

ولی فقیه؛ دژ بنیادین حکومت اسلامی در برابر دشمن

پرسیده شد ای پیغمبر خدا، جانشینانت چه کسانی هستند؟ فرمود: کسانی که پس از من می‌آیند، حدیث و سنت مرا نقل می‌کنند و آن را پس از من به مردم می‌آموزند.

وی درباره این روایت گفت: این روایت از شیخ صدوق از چهار طریق ذکر شده که سه طریق آن مسند و یک طریق آن مرسل است که در روایت مرسل، قسمت آخر وجود ندارد. سلیمی به تحلیل بخش آخر روایت پرداخت و یادآور شد: در باب معنی یُعَلِّمُونَهَا النَّاسُ دو حالت بیشتر وجود ندارد؛ حالت اول کسانی هستند که می‌داندند و تعلیم می‌دهند؛ یعنی فردی که از احکام، آیات و روایات آشناست و این جز فقیه نمی‌تواند باشد.

قرینه یُعَلِّمُونَهَا النَّاسِ، دلالت بر این می‌کند که منظور تنها راوی حدیث نیست، بلکه مراد، فقیه است.

وی با اشاره به اینکه اگر سند مرسل را مدنظر قرار دهیم که بخش آخر روایت در آن نیست، باز هم اخلالی به معنای حدیث وارد نمی‌شود. تأکید کرد: از آنجا که حضرت رسول(ص) به خلفای پس از خود اشاره می‌کند، منظورش فقیه است که بتواند سره را از ناسره تشخیص دهد و تنها راوی را منظور نظر ندارد. از آن رو که در زمان حضرت رسول(ص)، خلیفه به معنای عرفی رایج بوده، همه می‌دانستند خلیفه تمام شئونات کسی را دارد که می‌خواهد جانشین او شود.

به همین دلیل است که آن فرد از حضرت رسول(ص) می‌پرسد خلیفه کیست و نمی‌پرسد خلیفه چیست.

سلیمی در پایان خاطرنشان کرد: منظور از ولی در حکومت اسلامی شخص ولی فقیه است که عالم به احکام و عادل باشد.

از آنجا که غرض از احکام شریعت، عدالت محوری و اقامه دین است، مجموعه این روایات و ادله نشان می‌دهد ولی فقیه باید در حکومت اسلامی محور قرار بگیرد تا غرض شریعت حاصل شود و اهما ل در دین پیش نیاید.

ندارند، به یک‌والی نیاز است تا امور را پیش ببرد و احکام را اقامه کند. طبق روایات فراوانی که وجود دارد، منظور از ولی، همان فقیه عادل است.

■ دژ بودن فقها برای اسلام

سلیمی با استناد به روایتی از امام کاظم(ع) در این زمینه، تأکید کرد: روایتی مهم از امام کاظم(ع) وجود دارد که می‌فرماید: «إِذَا مَاتَ الْمُؤْمِنُ بَكَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ وَ بَعَأَ الْأَرْضُ الْتِي كَانَ يُعْبَدُ اللَّهُ عَلَيْهَا، وَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ الَّتِي كَانَ يُصْعَدُ بِأَعْمَالِهِ فِيهَا وَ تَلْمِزُ فِي الْإِسْلَامِ ثَلَمَةً لَا يَسْدها شَيْءٌ، لِأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ الْفُقَهَاءَ حُصُونُ الْإِسْلَامِ، كَحَصْنِ سُورِ الْمَدِينَةِ لَهَا، بِعِنَى هِرْكَاهِ مُؤْمِنٍ وَفَاتِ كُنْدِ، فَرَشْتِكَا وَ جَاهَايِ كِه در آنجا خدا را عبادت می‌کرده و درهای آسمان که اعمالش از آن‌ها بالا می‌رفته، بر وی یگریند و در اسلام شکافی پدیدار خواهد شد که هیچ چیز آن را ترمیم نمی‌کند، زیرا فقهای مؤمن، دژهای اسلام‌اند و برای اسلام، نقش حصار را برای شهر دارند».

این پژوهشگر با اشاره به اینکه حصار بودن فقها زمانی محقق می‌شود که دین را در بستر تشکیل حکومت اسلامی اقامه کنند، تصریح کرد: این امر از دو کس برمی‌آید، یکی فردی که عالم به احکام باشد که همان فقیه عادل است. اگر احکام اقامه شود، بساط فساد جمع شده و دشمن در هیچ زمینه‌ای نمی‌تواند بلاد اسلامی را مورد هجوم قرار دهد و این به معنای دژ بودن فقها برای اسلام است که در بستر حکومت اسلامی تحقق پیدا می‌کند.

دومین روایتی که سلیمی به آن اشاره کرد، روایتی از حضرت علی(ع) است که از رسول اعظم(ص) نقل کرده که می‌فرماید: اللَّهُمَّ ارْزُحْ خَلْفَائِي بِكَاتِمَاتِ مَرَاتٍ فَقِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَنْ خَلْفَاؤُكَ قَالَ الَّذِينَ يَأْتُونَ مِن بَعْدِي وَ يَرَوُونَ عَنِّي أَحْيَائِي وَ سُنَّتِي فَيُعَلِّمُونَهَا النَّاسَ مِنْ بَعْدِي» یعنی، خدایا جانشینان مرا رحمت کن، پیامبر(ص) این سخن را سه بار تکرار فرمود.

آیت الله ناصری:

محبت اهل بیت(ع)همراه با عمل صالح،عامل بخشش گناهان است
حضرت اباعبدالله حسین(ع)می‌فرماید:قسم به خدا، هر چیزی که خدا آفریده، مأمور است که از ما تبعیت کند، اراده امام در همه عالم نافذ است. امام مانند خورشید است که تمام عالم را روشن می‌کند. در این منظومه،

www.qudsonline.ir
دوشنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۴ ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ۱۶ ژوئن ۲۰۲۵ سال سی و هشتم شماره ۱۰۶۷۰

نگاهی به جلوه‌هایی در سِیر ه‌امام کاظم(ع) در گفت‌وگو باحجت الاسلام والمسلمین سیدحسین مؤمنی

در همه ابتلائات به امام (علیه‌السلام) پناه ببرید



حیرت، سرگشتگی و بحران‌های مختلف نمی‌شویم، چون هر چه را نیاز داریم و هر مشکل و بحرانی که با آن مواجه می‌شویم در سخن اهل بیت(ع) برایش راه حل و راهکار بیان شده است.

■ **در سیره کلامی حضرت موسی بن جعفر(ع) برای استفاده از راهنمایی‌ها و هدایت‌گری اهل بیت(ع) چه توصیه و سفارشی وجود دارد؟**

امام کاظم(ع) در ذیل آیه شریفه «وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً» (القصص، ۲۰) از جمله نعمت‌های پنهان را نعمت ولایت بر شما برده‌اند و از این نعمت باطنی به امام غایب تعبیر می‌کنند. باید توجه داشت قرآن کریم به نعمت باطنی و ظاهری اشاره دارد. نعمت ظاهری پیش روی انسان و درک‌شدنی است، مثل نعمت سلامتی، نعمت جوانی، نعمت عمر و نعمت مبتلانشدن به پاره‌ای از مشکلات همچون فقر. نعمت باطنی به فرموده امام کاظم(ع)، ولایت و امامت است، چنان که فرزندشان امام رضا(ع) می‌فرمایند: امام پدر مهربان و بلکه از پدر مهربان‌تر، از مادر غمخوارتر و از برادر دلسوتر و رفیق شفیق است. حضرت ثامن الحجج(ع) تأکید دارند در همه ابتلائات به امام پناه ببرید. امروز به دلیل فاصله گرفتن از وجود مقدس حضرت حجت‌بن‌الحسن(ع) است که این همه دچار اضطراب و استرس هستیم، در حالی که اگر با ایشان انس داشتیم قلب‌هایمان آرام و شاد می‌شد، چون در زیارت از حضرت

امام همچون خورشیدی است که همه از نور او بهره‌مند می‌شوند. امام همچون ستاره‌ای تابان است که راهنمایی برای انسان‌ها در میان تاریکی‌ها و گمراهی‌هاست. امام همچون آب گوار است که مایه حیات است. امام، راهنمایی برای گمشدگان در وادی ضلالت و جهالت است و پناهگاهی برای موجودات. امام حسن(ع) می‌فرماید: «هر کس محبت به ما داشته باشد،

این محبت برای او مفید خواهد بود، حتی اگر اسیر باشد». محبت اهل بیت(ع) سبب بخشش گناهان انسان‌ها می‌شود، همان‌طور که برگ‌های درخت در فصل پاییز توسط باد می‌ریزد، اما این محبت باید همراه با عمل صالح باشد، نه تنها با محبت بدون عمل. امام صادق(ع) نیز می‌فرماید: «هر کسی که بخواهد عزت بدون داشتن

خلوت با خدائیز دچار لغزش و کوتاهی‌هایی هستیم، در حالی که وقتی اهل دعا و خلوت با خدا بناشیم طبیعتاً مشکلاتمان زیاد می‌شود.

علاوه بر این، از جمله راهکارها و دستورات اهل بیت(ع) که در سیره عملی حضرت موسی بن جعفر(ع) هم دیده می‌شود این است که هرگز از مقام خیرخواهی جدا نشویم، چنان‌که خود چنین بودند و حتی برای دشمنان و آن‌ها که بر خورد ناشایست با ایشان داشتند، دعا و در قلبشان تصرف می‌کردند، اما ما چه می‌کنیم؟ چرا از هم نمی‌گذریم و کظم غیظ نمی‌کنیم؟

■ **از قله‌های اخلاقی در سیره حضرت موسی بن جعفر(ع) کظم یافرو بردن خشم است، عمل به این فراز رفتاری امام(ع) چه رهاوردی برای ما دارد؟**

بسیاری از پرونده‌های قتل جوانان متأسفانه به دلیل عصبانیت و مشاجرات و کوتاه نیامدن و نگذشتن از یکدیگر است، در حالی که اگر بتوانیم خشممان را کنترل کنیم قطعاً گرفتار این شرایط سخت نمی‌شویم. هر کس می‌خواهد بر مشکلات زندگی غلبه و شرایط بحرانی را مدیریت کند به سیره رفتاری اهل بیت(ع) تمسک و توجه کند، چنان‌که ک سیره حضرت موسی بن جعفر(ع) سراسر آموزه و درس کظم غیظ و گذشت از خطا و آزار دیگران است و همین هم سبب شد به «کاظم» مشهور شوند.

■ **چه قله‌های رفتاری دیگری در سیره هفتمین امام شیعیان وجود دارد که کاربست آن‌ها در رفع گرفتاری‌ها و مشکلات به ما کمک می‌کند؟**

همه ما در طول زندگی با ابتلائات و گرفتاری‌های متعددی مواجه می‌شویم و هر کس به اندازه ظرفیت و استعداد خود راهکارهایی را به کار می‌بندد. حضرت موسی بن جعفر(ع) برای رفع گرفتاری‌ها نسخه‌ای مطمئن و راهبردی دارند و توجه به خدا را توصیه می‌کنند. ایشان می‌فرمایند: «امکان ندارد بایی بر عبد مؤمنی نازل شود و خدا چیزی را در باطن پلا قرار ندهد و آن دعاست» ایشان سپس می‌فرمایند: «اگر بنده دعا کند این ابتلا از او رفع می‌شود و اگر چنین نکند، بلا از او رفع نخواهد شد». دعا یعنی خلوت با خدا و مناجات و راز و نیاز با او، نه اینکه برویم از دکان‌های دروغین، دعا وورد بگیریم! متأسفانه جامعه ما در هر دو این توصیه‌های حضرت موسی بن جعفر(ع) دچار لنگی و مشکل است، ما از یک سو در دوری از امام زمانمان و غیبت حضرتش همچون کودکی هستیم که دستش از دستان پدر و مادر ها شده و بی‌قرار است، به عبارت دیگر علت بی‌قراری ناآرامی‌ها ما دوری از امام ولی خداست. از دیگر سو در دعا و

تبیین رویکرد انقلابی امام کاظم(ع) در گفت‌وگو باحجت الاسلام والمسلمین علی اکبر عالیمان

الگوی مبارزه برای احقاق حق

بودند، اما متأسفانه حاکمیت جور زمانه مانع تحقق این حق می‌شد.

این استاد حوزه و دانشگاه در ادامه به وضعیت خاص امام کاظم(ع) اشاره و تصریح می‌کند: حضرت کاظم(ع) که به القاب مبارکی مانند عبدصالح، باب الحوائج و زینت المجتهدین شهره بودند همواره در پی احقاق این حق الهی بودند اما موانع متعددی سبب شد نتوانند عملاً به حکومت دست یابند. معتقدیم ایشان در تمام مراحل زندگی، این حق را پیگیری می‌کردند.

■ **امام کاظم(ع) و مبارزه برای احقاق حق حکومت**

این کارشناس تاریخ اسلام در ادامه با اشاره به رفتارشناسی سیاسی امام کاظم(ع) در برابر خلفای زمانه تصریح می‌کند: حضرت کاظم(ع) حکومت را حق ذاتی و منصوص ائمه معصومین(ع) می‌دانستند. همان‌گونه که مستحضرید، ۳۵ سال امامت و زعامت حضرت کاظم(ع) از دشوارترین دوره‌های امامت محسوب می‌شود. این دشواری از آن رو است که خلفای معاصر ایشان، از جمله مقتدرترین حاکمان دوران عباسیان بودند. حضرت با چهار خلیفه هم‌عصر بودند: منصور عباسی، مهدی عباسی، هادی عباسی(که در سال ۱۶۹ هجری به حکومت رسید) و هارون عباسی که دوره او اوج قدرت بنی عباس محسوب می‌شد. این شرایط، دوران کنش‌ورزی سیاسی امام کاظم(ع) را به دوره‌ای بسیار پیچیده و چالش‌برانگیز تبدیل کرده بود.

دکتر عالیمان در پاسخ به این پرسش که مواضع امام کاظم(ع) در اثبات حق حکومت چگونه بوده است، به چند گزاره تاریخی استناد می‌کند: واضح‌ترین نمونه، موضع‌گیری ایشان در مسئله حق فدک است که در دو مقطع تاریخی در برابر مهدی عباسی و هارون عباسی مطرح شد. در دوره مهدی عباسی که وی مدعی رد مظالم بود، حضرت خطاب به او فرمودند: «چرا حقی که از راه ستم از ما گرفته‌ای را باز پس نمی‌دهی؟» هنگامی که مهدی پرسید چه حقی، امام(ع) حدود چهارگانه‌ای را ذکر فرمود. وقتی مهدی متوجه شد این مناطق شامل تمام سرزمین‌هایی است که بدون جنگ توسط پیامبر(ص) فتح شده، از بازگرداندن آن سر باز زد. در مواجهه با هارون عباسی نیز حضرت(ع) با تعیین محدوده‌ای از عدن تا سمرقند و آفریقا و سیف البحر، حق خویش را مطالبه کردند که با عصبانیت هارون مواجه شدند.

مریم احمدی شیر وان | در روزهایی که میهن اسلامی‌مان مورد هجوم و تعدی جانیاتکاران صهیونیست قرار گرفته و ملت ایران شهادت فرزندان غیورش را در راه مقاومت تسلیت می‌گوید، فرخنده میلاد امام موسی بن جعفر(ع) است. آن اسوه صبر و استقامت فرصتی است برای بازخوانی سیره مبارزاتی اهل بیت(ع). در این میان، تحلیل تاریخی مواضع سیاسی امام کاظم(ع) در برابر حکومت‌های جور، پاسخی محکم به شبهه افکنی‌های سکولارها در باره انفعال ائمه(ع) پس از واقعه عاشوراست، آنچه در گفت‌وگو با حجت الاسلام والمسلمین دکتر علی‌اکبر عالیمان، پژوهشگر برجسته تاریخ اسلام و استاد دانشگاه بین المللی المصطفی (ص) می‌خوانید، تبیین رویکرد انقلابی امام هفتم شیعیان در احقاق حق حکومت؛ از ماجرای فدک تا ساماندهی جریان اصیل شیعه است که امروز به‌ویژه در شرایط کنونی جهان اسلام، درس‌های ناگفته‌ای برای امت اسلامی دارد.

■ **امام کاظم(ع) و حق الهی حکومت**

دکتر عالیمان با تأکید بر اهمیت موضوع حق حکومت از دیدگاه امام کاظم(ع) به تحلیل این مسئله پرداخته و می‌گوید: شبهه‌ای که عموماً از سوی جریان‌های سکولار یا کسانی که به پیوند دین و سیاست باور ندارند مطرح می‌شود، این ادعاست که ائمه(ع) پس از امام حسین(ع) هیچ‌گونه فعالیت سیاسی نداشته و به دنبال تشکیل حکومت نبودند؛ بلکه صرفاً به امور روزمره مانند عبادت، کشاورزی یا تدریس و تربیت شاگردان مشغول بودند. در حالی که ما معتقدیم تمام معصومین(ع) و ائمه اطهار(ع) خواهان تشکیل حکومت بودند و مهم‌تر اینکه حکومت را حق مسلم والهی خود می‌دانستند.

وی به تبیین دوگانه امامت و خلافت پرداخته و یادآور می‌شود: تفاوت بنیادینی میان امامت و خلافت وجود دارد. امامت، حق ذاتی و منصوصی است که خداوند به ائمه(ع) عطا کرده، اما خلافت براساس اصل «الحق لمن غلب» (حق با کسی است که غلبه کند) و «الحکم لمن غلب» (حکومت از آن غالب است) شکل گرفت. اگر چه در عمل به دلایل مختلف از جمله همراهی نکردن مردم نبود قدرت کافی، حکومت به دست معصومین(ع) نیفتاد اما این به معنای عدم اهتمام آنان به حکومت نبود. هرگاه فرصتی پیش می‌آمد، ائمه(ع) به دنبال احقاق حق خود



خانواده، بی‌نیازی بدون داشتن مال و احترام بدون داشتن بدست آورد، باید از ذلت معصیت خداوند به عزت طاعت او رو آورد». در حقیقت، اگر انسان می‌خواهد در اجتماع محترم و عزتمند باشد، باید از گناه پرهیز کرده و در مسیر اطاعت خداوند قدم بردارد. گناه، چیزی است که سبب بدبختی انسان می‌شود.

۳

خبر

مدیر گروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی:

خون فرماندهان سپاه و دانشمندان هسته‌ای کشور، تسریع‌کننده نابودی رژیم صهیونیستی است

مدیرگروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی گفت: اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی نشان می‌دهد این رژیم غاصب به هیچ اصل و ضابطه‌ای پایبند نیست و امیدواریم خون پاک شهیدان، تسریع‌کننده نابودی اسرائیل و تعجیل فرج حضرت مهدی(عج) باشد.

حجت الاسلام والمسلمین مهدی شریعتی تبار، مدیرگروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار آستان نیوز، ضمن محکومیت اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی در حمله به ایران، شهادت را هنر مردان خدا دانست و با بیان اینکه این افراد با شهادت به آرزوی دیرین خود دست یافتند، تصریح کرد: خون‌های مقدس ریخته شده و شهادت این انسان‌های بزرگ و فداکار، بدون تردید گام‌های رزمندگان سپاه اسلام را استوارتر می‌کند تا بتوانند پاسخی دندان شکن و کوبنده به رژیم دمنش و سفاک صهیونیستی بدهند.

وی افزود: همان‌طور که رهبر معظم انقلاب فرمودند، قطعاً نیروهای مسلح جمهوری اسلامی رژیم صهیونیستی را رها نخواهد کرد و عزم ملت ما و نیروهای مسلح برای ادامه مسیر، انتقام و پیگیری جنایت راسخ‌تر خواهد شد.

رژیم غاصب، جلاد و دمنش به هیچ اصل و ضابطه‌ای پایبند نیست، همان‌طور که مناطق مسکونی را در سحرگاهان، بمباران می‌کند. حجت الاسلام والمسلمین شریعتی تبار عید سعید غدیر را عید تجلی ولایت‌مداری دانست و وحدت و انسجام امت اسلام را زمینه ناامیدی دشمنان در سلطه بر نظام اسلامی عنوان کرد.

وی ابراز کرد: به برکت غدیر و ولایت‌مداری ملت اسلام، دشمنان از اینکه نتوانند به نظام اسلامی سلطه پیدا کنند ناامید هستند و این جنایت که با حمایت آمریکا و استکبار جهانی انجام شد، نشان از همین امر است.

وی ابراز امیدواری کرد به حرمت عید غدیر خم و امیرالمؤمنین(ع) به‌عنوان فاتح خبیر، همچنین خون‌های ریخته شده این خادمان نظام اسلامی، طومار سنگین رژیم صهیونیستی برچیده شود و خون پاک شهیدان، زمینه‌ای در راستای گشایش فرج و تعجیل در ظهور حضرت حجت(عج) باشد.

مدیرگروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی خاطر نشان کرد: با الهام از جریان مبارک غدیر خم و امامت و ولایت که اكمال دین در آن صورت می‌گیرد، نباید از دشمن ترس و هراسی به خود راه داد و ملت منسجم و ولایت‌مدار ایران اسلامی در پرتو ولایت‌مداری و حفظ وحدت و انسجام می‌تواند بر دشمنان فائق آید.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی:

اسلام با ندای توحید جاهلیت فرهنگی را نابود کرد

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه بدون فرهنگ عالمانه دینی، مسلمان در غربت است، گفت: دین اسلام با ندای توحید، جاهلیت فرهنگی را از جامعه زدود.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حمیدپارسانیا، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در سومین همایش ملی «ترجمان غدیر» که به همت نمایندگی سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در قم و با موضوع «پیامد ها و دلالت‌های فرهنگی و اجتماعی واقعه غدیر» برگزار شد، عنوان کرد: در نگاه به پدیده‌های دینی، ابعاد گوناگونی را می‌توان در نظر داشت که این ابعاد، مکمل یکدیگر هستند. بعد اول، حقیقت یک مسئله است که به حقیقت و کذب مسئله می‌پردازد و با رویکردهای کلامی، فلسفی و فقهی بررسی می‌شود.

استاد دانشگاه تهران افزود: در مسئله غدیر، نگاه شیعه، رویکرد کلامی دارد. البته رویکرد فقهی نیز در امتداد این نگاه وجود دارد. نگاه غالب اهل سنت نگاهی فقهی است که در امتداد آن نگاه کلامی هم وجود دارد.

بعددیکر، نگاه اجتماعی به این مسئله تاریخی است که این امر بیشتر جامعه‌شناسی تاریخی است و کاربست‌های فرهنگی و اجتماعی را مشخص می‌کند و در واقع ترکیبی از تاریخ و نگاه جامعه‌شناسی است که به بررسی زمینه‌ها، پیامد ها و دلالت‌های آن مسئله می‌پردازد.

حجت‌الاسلام والمسلمین پارسانیا با اشاره به اینکه علم در مقابل جهل، جاهل و جاهلیت قرار می‌گیرد، تصریح کرد: علم وقتی جهل را برطرف می‌کند، یعنی حقیقتی را آشکار می‌کند که در این عرصه انسان منظر است. وقتی خورشید توحید می‌تابد و پیام توحید گفته می‌شود همه می‌توانند پیام آن را بفهمند و عالم شدن، آسان است و این ابلاغ الهی است.

استاد حوزه و دانشگاه خاطر نشان کرد: در این عرصه هویت وجودی باید عالمانه باشد؛ یعنی وقتی عقل نظری اشباع شد، عقل عملی فعال شود و عالمانه رفتار کند. در واقع آنچه در قواعد سلوک بیان شده، برای عالم شدن جاهل است.

وی با اشاره به اینکه در عرصه علوم، علم، جاهلیت را از عرصه زندگی جمعی و فرهنگ بیرون می‌برد و ساختارهای اجتماعی عالمانه می‌شود، یادآور شد: قبل از اسلام، جاهلیت و قومیت‌گرایی بود و هویت فرد در قبیله تعریف می‌شد ولی دین اسلام، توحید را در عرصه فرهنگی آورد و سبب تکوین جامعه اسلامی شد. حجت الاسلام والمسلمین پارسانیا با بیان اینکه اگر توحید در جان انسان مسلمان بنشیند، اما فرهنگ عالمانه دینی حاکم نباشد، انسان غریب است و در غربت به سر می‌برد، تأکید کرد: وقتی امامت مستقر نیست، امام به عنوان مخزن علم الهی و کلام خداوند در غیبت است.

