



WWW.QUDSONLINE.IR

۲۷ ذی الحجه ۱۴۴۶ ۲۴ ژوئن ۲۰۲۵ سال سی و هشتم شماره ۱۰۶۲۶
۸ صفحه ۴ صفحه رواق ۴ صفحه ویژه یمن و خراسان
قیمت تک شماره ۶۰۰۰ تومان



درگذشت استاد شعیبشع، قاری برجسته
مصری در سال ۱۳۹۰

خطای تاریخی آمریکا

و گزینه های ایران

محمد رضامنافی

ترسیم آینده با ایستادگی

در برابر غرب وحشی

غلامحسین یوسفی

قمار دولت ترامپ

برای بقا

بهادر نوکنده

مثلت اتحاد شرقی

و نقش آتی آن در جهان

مجتبی خاتونی

توهماتی که فعلاً به کار

صهیونیست ها نمی آید!

جواد نوائیان رودسری

چشم جهان به واکنش ایران

تأثیر عملی حملات دیشب آمریکا به تأسیسات هسته ای در هاله ای از ابهام است؛ مقام های ایرانی از طرح دعاوی بین المللی و پاسخ حتمی کشور مان می گویند

این روزها مردم و ارگان های خدمات رسان دوشادوش یکدیگر برای هرچه آسان تر شدن سختی ها تلاش می کنند

حماسه همدلی

در دومین جنگ تحمیلی

جنگ، شهروندان را به مدیریت هزینه و صرفه جویی واداشته است

روایت دخل و خرج زیر سایه جنگ

پاسخ علمی به یک پرسش تکراری

چرا تهران پناهگاه ندارد؟



اصابت دقیق موشک های ایرانی، ناکارآمدی پدافند اشغالگران و تحلیل ذخایر آن، رژیم صهیونی را در وضعیتی بی سابقه قرار داده است

آسمان اشغالی در آستانه فروپاشی

اهمیت آگاه کردن کودکان از پدیده شوم جنگ در گفت وگو با نویسندگان کودک ونوجوان

چگونه گفتن و چگونه نگفتن از جنگ برای بچه ها

آگهی مزایده

سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری «غرفه های فروش محصولات فرهنگی زیرگذر پارک ملت (۶ غرفه)» خود را به صورت اجاره مطابق شرایط مندرج در اسناد ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به نشانی <http://ets.mashhad.ir> ، واگذار نماید.

آیامی دانید یک واحد خون اهدایی شما جان سه نفر را نجات می دهد.

حضرت حجت الاسلام والمسلمین نظری شاهرودی دامت توقیاته

شهادت مظلومانه فرزندان گرانقدرتان «محمد مهدی نظری شاهرودی» و «زهرا نظری شاهرودی» که در پی حمله وحشیانه و ناجوانمردانه رژیم غاصب صهیونیستی در تهران به فیض شهادت نائل آمدند را به جنابعالی، خانواده معزز و همه بازماندگان محترم تبریک و تسلیت عرض می نمایم. شهادت این عزیزان در کنار سایر مردم بی گناه، توسط رژیم کودک کش صهیونیستی با نقض حریم امن خاک پاک جمهوری اسلامی ایران، بار دیگر ماهیت خبیث، ضدانسانی و ضدبشری این رژیم جعلی را برای جهانیان آشکار ساخت. اینجانب در جوار مضجع نورانی حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحية والثناء، ضمن طلب طول عمر برای جنابعالی در خدمت به مکتب قرآن و اهل بیت (ع)، از درگاه خداوند متعال برای این دو شهید عزیز که هر دو از نسل انقلاب، ولایتمدار، مروج قرآن و عترت و شاگرد مکتب امام صادق (ع) بودند، علو درجات و همیشینی با اولیاءالله و برای بازماندگان معزز صبر و اجر جزیل مسألت دارم.

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
بهره برداری، نگهداری، رفع نواقص و تعمیرات و ارتقاء سامانه اسکادا تأسیسات تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب مشهد	۲۴ ماه	۱۶۷/۲۸۱/۸۱۳/۹۳۶	۵/۵۸۹/۰۰۰/۰۰۰	رشته های صنعت و معدن یا تأسیسات یا نیرو یا ارتباطات حداقل پایه ۵ صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ارائه تاییدیه پیمانکاری از مرکز افتای ریاست جمهوری جهت انجام پروژه های اسکادا.	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانك پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تانید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گذار

۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.
۳. تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد
۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه تکمیل شده : پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ می باشد .
۵. محل تسلیم پاکات اسناد مناقصه تکمیل شده: مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۷. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

تبلیغات هزینه نیست...

آگهی مناقصه عمومی (۱۰۱)

موضوع: انجام خدمات مورد نیاز سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس به شرح جدول ذیل و اسناد مناقصه

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان در سامانه دولت(ستاد)	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۱	تامین خودروهای استیجاری با راننده جهت انجام ماموریت های اداری سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۶	۱۹۲,۸۴۷,۷۸۰,۶۰۰	۹,۶۴۳,۰۰۰,۰۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار کند. تمامی مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ است. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال می شود.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	عملیات نگهداری، بهره برداری، راهبری و رفع اتفاق خطوط انتقال، شبکه، انشعابات و تأسیسات آب شرب شهر نیشابور و تعدادی از روستاهای (فیض آباد-زرنده- ده حلاج-ده شیخ-جیحی آباد-دهنوخالصه-کلاغان) بخش مرکزی	۲۰۰۴۱۰۳۵۸۸۰۰۰۰۰۰۱	۲۰۰/۴۲۴/۳۳۱/۹۱۰ ریال

مهلت دریافت اسناد مناقصه : ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور

مجید مسیبی جاسوس رژیم صهیونیستی اعدام شد

مجید مسیبی که به اتهام همکاری اطلاعاتی و جاسوسی به نفع رژیم صهیونیستی در حکم محاربه و افساد فی الارض بازداشت و محاکمه شده بود پس از طی فرایند کامل آیین دادرسی کیفری و تأیید و ابرام حکم در دیوان عالی کشور صبح روز گذشته به سزای

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

اعمالش رسید و به دار مجازات آویخته شد.
براساس مستندات پرونده، نامبرده در طول همکاری با موساد تلاش داشته است اطلاعات طبقه‌بندی شده، برخی از مکان‌های حساس کشور و همچنین مشخصات افراد مورد نظر را به موساد، سرویس جاسوسی رژیم صهیونیستی ارائه و در قبال آن پاداش (رمزارز) دریافت کند.

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مهاجرانی: دولت آرایش جدیدی به خود گرفته است
سخنگوی دولت در اظهاراتی با تأکید بر وضعیت فوق‌العاده تحمیلی به‌کشورمان با اشاره به تشکیل جلسه هیئت دولت با حضور رئیس جمهور گفت: طبق اصل ۱۲۷ قانون اساسی در راستای اثربخشی و ارتقای کیفیت و سرعت خدمات‌رسانی مطلوب، دولت آرایش

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی

مجید مسیبی



دوباره بخوانیم...

اسلام ناب، اسلامی است که باید ابوجهل‌ها از آن بترسند. اگر اسلامی بود که ابوجهل‌ها و ابوسفیان‌ها از آن نترسیدند و با آن دشمن نبودند، باید در اسلام بودنش شک کنیم. آن اسلامی هم که طبقات مستضعف و محروم به آن امیدوار نشوند و

دل ندهند، اسلام نیست. اسلامی که نتواند آرزوهای خفته و فروکشته قشرهای مظلوم را در سطح دنیا - نه فقط در سطح کشور خودمان - زنده و احیا کند، شک کنید در اینکه این دین، اسلام باشد... مردم نباید فراموش بکنند که ما هرچه داریم، به برکت اسلام ناب و اسلام انقلابی است؛ اسلامی که به فکر

طبقات مستضعف و محروم است، نه اسلامی که در خدمت قدرتمندان و اغنیاست. (بیانات ۱۳۸۰/۱۲/۶۸)... «ولقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصالحون». در یک آیه دیگر «ان الارض لله یرثها من یشاء من عبادہ». در یک آیه دیگر «لیظهره علی الدین کله ولو کره المشرکون».

یعنی این پرچم توحید و اسلام و ایمان، این پرچم ایستادگی در مقابل ظلم و جور از هر کس و هر جای عالم، این پرچم استقلال ملت‌ها در مقابل قدرت‌های زورگوی عالم، باید در سرتاسر جهان و به عنوان مرکز امید همه مستضعفان عالم، به اهتزاز در بیاید. (بیانات ۱۳۸۰/۶/۶۹)

جواد نوائیان رودسری

پایه‌های شکل‌گیری رژیم اشغالگر قدس براساس توهمات تاریخی است. این توهمات، به‌شدت با تفسیرهای شاذ صهیونیست‌ها از متون دینی یهودی مانند «تورات» و «تالمود» درآمیخته است. آن‌ها همین معجون هولناک را به عنوان پشتوانه ایدئولوژیک یکی از عجیب‌ترین اشغال‌های همه تاریخ، به خودر اتباعشان می‌دهند. در ابتدای شکل‌گیری رژیم صهیونیستی، این اعتقادات نه فقط در داخل اراضی اشغالی، بلکه در اطراف و اکناف جهان نیز با قدرت و قلدری منتشر می‌شد و به مثابه امری اجتناب‌ناپذیر، با تکیه بر بمباران رسانه‌ای، در اذهان عمومی جا می‌گرفت. صهیونیست‌ها در ابتدای کار، به‌ویژه در دو جنگ معروف با اعراب در سال‌های ۱۹۴۸ و ۱۹۶۷ میلادی به پیروزی‌های بزرگ و برق‌آسایی دست یافتند؛ سراسر فلسطین به‌طور کامل اشغال شد و بلندی‌های جولان در سوریه و صحرای سینا در مصر هم به تصرف آن‌ها درآمد. آن‌ها در ابتدای دهه ۱۹۸۰ میلادی، به جنوب لبنان تعرض کردند و تا بیروت پیش رفتند و نشان دادند الگوی توسعه توأم با خشونت را برای گسترش مرزهایشان در پیش گرفته‌اند.

این پیروزی‌های پیاپی در ارائه بی‌باکانه و افراطی تفکرات و توهمات صهیونیستی، نقشی مؤثر و راهبردی داشت. تأسیس جمهوری اسلامی ایران نه فقط رژیم صهیونیستی را از داشتن یک متحد راهبردی در منطقه -یعنی شاه- محروم کرد، بلکه به عنوان پشتوانه‌ای مستحکم برای نهضت مقاومت فلسطین و نیز قدرتی که نفوذ منطقه‌ای رژیم صهیونیستی را به چالش می‌کشید، عملاً سبب تغییر تاکتیک در حوزه تبلیغاتی شد.

هر چند این تغییر تاکتیک، لزوماً از سوی همه گروه‌های صهیونیستی رعایت نمی‌شد و آن‌ها که تحصبات شدیدی به این دیدگاه‌ها داشته و دارند، همیشه به دنبال بر هم زدن ساختار مخفی‌کاری و الگوهای سیاسی مدرنی هستند که سیاستمداران ارشد صهیونیست در سال‌های اخیر برای ایجاد خط دفاعی در برابر بیداری جهان اسلام با میدان‌داری ایران ساخته‌اند. بارزترین نمونه چنین رفتاری در ۴ نوامبر ۱۹۹۵ میلادی رقم خورد؛ «ایگال امیر» با دستور گروه «جنگاوران صهیون» به دلیل امضای معاهده «غزه - اریحا» که به نوعی سبب ایجاد خودمختاری برای سازمان «ساف» می‌شد، «اسحاق رابین» نخست‌وزیر وقت رژیم صهیونیستی را هدف گلوله قرار داد و به قتل رساند.

گروه «جنگاوران صهیون» گروهی تندرو از صهیونیست‌ها بود که اعتقاد داشت امضای این قرارداد درواقع واگذاری بخش‌هایی از سرزمین موعود به غیر یهود است. اعضای این گروه قادر به هضم سیاست صهیونیستی مدرن نبودند؛ سیاستی که به دلیل ایجاد محدودیت و توسعه مقاومت، در پی به وجود آوردن یک فضای امن برای خود بود و ابداع عدولی از تفکرات افراطی پیشین نداشت. بعد ها احزابی مانند «لیکود» نیز با همین رویکرد وارد میدان شدند و کوشیدند سیاست توسعه‌طلبانه‌ای را که اوایل تأسیس رژیم صهیونیستی به اجرا گذاشته می‌شد، احیا کنند؛ افرادی مانند «آریل شارون» و

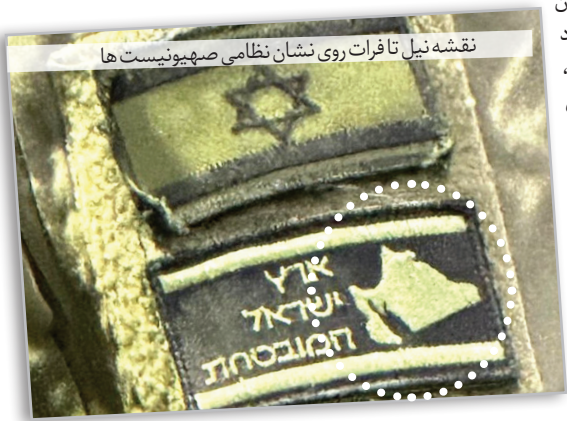
«بنیامین نتانیاهو» در ردیف دارندگان چنین تفکری قرار می‌گیرند. با وجود این، لایه‌های زیرین تفکر پایه‌گذار رژیم اشغالگر قدس، در سال‌های اخیر به شکل فزاینده‌ای مخفی شده‌است. رسانه‌ها اقبال چندانی به طرح آن ندارند و کسانی هم که به این کار اقدام می‌کنند، رویکردشان چنان افراطی و دور از ذهن است که معمولاً نتیجه معکوس می‌گیرند. در این نوشتار می‌خواهیم برخی از شاخص‌های این تفکر را با استناد به اسناد و اظهارات سران و ایدئولوگ‌های پایه‌گذار رژیم صهیونیستی مورد بررسی قرار دهیم.

توهم سرزمین بدون مرز

«بن‌گوریون» اولین نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در یک سخنرانی مشهور، خطاب به صهیونیست‌هایی که از شدت هیجان کف به دهان آورده و خواستار اعزام نیروهای بیشتر برای قتل‌عام مسلمانان فلسطینی در جنگ سال ۱۹۴۸ میلادی بودند، می‌گوید: «مرزهای ما تا آنجاست که پای ارتش ما برسد».

این جمله جنون‌آمیز به معنای زیرپا گذاشتن همه تعهدات بین‌المللی و بازگشت به دوران حکومت‌های اولیه بشری بود. بن‌گوریون علناً اعتقاد داشت توافق‌نامه‌های بین‌المللی «کاغذ پاره‌ای» بیش نیست. به همین دلیل، عملاً هیچ مرزی برای رژیم صهیونیستی تعیین نشد و آن‌ها از نظر خودشان مجاز بودند تا هر جا دوست دارند پیشروی کنند. این ایده، لعابی از تعالیم یهودی هم بر خود داشت؛ لعابی با تفسیر افراطی صهیونیست‌ها.

این دیدگاه چنان در تار و پود ساختارهای ذهنی پرورش‌یافتگان مکتب صهیونیسم نفوذ کرده‌بود که حتی مستقیماً بر شکل و طرح پرچم این رژیم هم تأثیر گذاشت؛ دو خط آبی که نشان درود نیل و فرات بود و ستاره داوود آبی‌رنگ میانه آن که نمادی از سرزمین موعود به حساب می‌آمد. امروزه طرح نقشه نیل تا فرات، به عنوان یکی از نشان‌های نظامی رژیم کاربری دارد و حتی روی گور صهیونیست‌های مُرده نیز خودنمایی می‌کند. این باور متوهمانه، بخشی از ذات و تفکر صهیونیستی است و نمی‌توان به هیچ وجه آن را از پیکره رژیم اشغالگر قدس جدا کرد؛ هرچند در حال حاضر، درباره آن چیز زیادی نمی‌شنویم.



توهم قوم برگزیده

براساس آمارهای انتشار یافته در دهه‌های مختلف که «روژه گارودی» بخشی از آن را در کتاب «تاریخ یک ارتداد» آورده‌است، تنها ۱۵ درصد از صهیونیست‌های ساکن اراضی اشغالی فلسطین افرادی مذهبی و معتقد به متون دینی هستند؛ اما این درصد ناچیز، مانع از آن نمی‌شود بیش از ۹۰ درصد آن‌ها باور داشته‌باشند سرزمین فلسطین، ملک اهدایی خدا به آن‌هاست؛ این جمع اضداد آشکار در ذهن صهیونیست‌ها، حاصل تبدیل دیانت یهودی به ملیت در سال ۱۸۹۶ میلادی، توسط تئودور هرتسل است. او بر مبنای تفکرات لیبرالیستی و تحت تأثیر دیدگاه‌های سیاسی اروپا در قرن نوزدهم، تصمیم به ایجاد میهنی یهودی گرفت که ظاهراً ابتدا قرار بود در «اوگاندا» یا بخشی‌هایی از سرزمین «مراکش» ایجاد شود، اما با پافشاری گروهی از صهیونیست‌های افراطی در نخستین کنگره صهیونیسم در شهر بازل سوئیس، نگاه‌ها به سمت فلسطین چرخید. هرتسل برای این ملت جدید و جعلی، نیازمند فضای تکاپو و فعالیت بود؛ سرزمینی که بتواند موجود نامشروعی به نام «اسرائیل» را در خود جا بدهد و البته چنین جایی فقط با زور بدست می‌آمد.

هشدارهای یهودیان ارتدوکس درباره عواقب چنین نگاهی، به هیچ گرفته شد؛ افرادی مانند «رتی هیرش» از خاخام‌های برجسته آمریکا که معتقد بود «صهیونیسم می‌خواهد مردم یهود را به عنوان یک موجودیت ملی تعریف کند... این یک ارتداد است».

همزمان با انتشار تفکرات هرتسل در میان یهودیان، مراکز علمی جهان یهودیت، دست به واکنش‌های گسترده در برابر این اقدام زدند. شاید مشهورترین آن‌ها بیانیه اختتامیه «کنفرانس مرکزی ربیون آمریکایی» بود که در ۱۸۹۸ میلادی برگزار شد و در آن آمده‌بود: «ما هر ابتکاری را که سمت و سوی آن ایجاد یک دولت یهودی باشد، به تمامی رد می‌کنیم. ابتکاراتی از این دست درک اشتباهی از رسالت یهود را که انبیای ما نخستین منادیان آن بودند آشکار می‌کند. ما برآنیم که هدف یهودیت نه سیاسی و نه ملی، بلکه معنوی است. چشم‌انداز آن یک دوران مسیحایی است که در آن تمامی آدمیان تعلق خویش را تنها به یک امت بزرگ بازخواهند شناخت تا سلطنت خداوند را بر زمین مستقر کنند».

با وجود این مخالفت‌ها، هرتسل عمیقاً به این موضوع باور داشت که باید با استفاده از شیوه‌های استعماری، سرزمین جعلی خود را بنا کنند.

او نامه‌ای به «سیسیل رودز» مدیر مستعمرات انگلیس در آفریقا نوشت و از او راهنمایی خواست. متن نامه هرتسل امروزه در مجموعه یادداشت‌های شخصی وی وجود دارد. او نوشته‌است: «خواهشمندم برای من متنی بنویسید حاکی از اینکه برنامه مرا بررسی کرده‌اید و آن را تأیید می‌کنید. آقای رودز! از خود خواهید پرسید چرا من به شما رو آورده‌ام؟ علتش این است که برنامه من، یک برنامه استعماری است». اعتراف صریح هرتسل به استعماری بودن برنامه تأسیس رژیم صهیونیستی، به تنهایی پاسخگوی بسیاری از معماهای مربوط به اقدامات وحشیانه این رژیم در میانه قرن بیستم است؛ در حالی که استعمار کهنه به فراموشی سپرده می‌شد و استعمار نو جای آن را می‌گرفت، صهیونیست‌ها با یک عقب‌گرد آشکار، با همان الگوهای استعمار کهنه به اشغال سرزمین‌های دیگران و ایجاد مستعمره جدید پرداختند.

با همه این حرف‌ها، هرتسل به‌طور فزاینده و برای جلب نظر دیگر صهیونیست‌ها، از دیگر الگوهای غربی قرن نوزدهم عدول کرد؛ الگوهایی که مظاهر دینی را در ساختارهای سیاسی برنمی‌تابید. هرتسل دست به استحاله مفاهیم زد و آنچه در دیانت یهودی جنبه کاملاً مذهبی و دینی داشت، به ناگاه رنگ ناسیونالیستی به خود گرفت؛ تلفیقی مکارانه برای توجیه جنایتی بی‌سابقه. با مرگ هرتسل در سال ۱۹۰۴ میلادی، صهیونیست‌ها به دنبال اجرایی کردن الگویی رفتند که او طرح آن را ریخته‌بود. ۱۳ سال بعد، تلاش صهیونیست‌ها از طریق لابی‌های قدرتمندشان در انگلیس جواب داد. لرد ادوموند روجیلد، پشتیبان مالی صهیونیست‌ها، توانست



کابینه نخست رژیم صهیونیستی

نظر مساعد دولت انگلیس را برای شکل دادن به تلخ‌ترین طنز سیاسی همه تاریخ جلب کند. در ۱۹۱۷ میلادی، لرد بالفور، وزیر خارجه وقت انگلیس نامه‌ای به روجیلد نوشت و در آن از نگاه مثبت انگلیس به ایجاد میهن یهودی در فلسطین تحت اشغال خبر داد. در آن زمان، نیروهای انگلیس توانسته‌بودند از مصر به سمت فلسطین پیشروی کنند و با استفاده از ظرفیت جریان‌های ماندن بهاییت، به حضور خود در این منطقه ثبات ببخشند. به این ترتیب، یک کشور به یک فرد، وعده سرزمینی را داد که اصولاً هیچ نوع صلاحیت و وابستگی تاریخی و قومی نسبت به آن نداشت.

فعلاً بی‌خیال!

با وجود ریشه‌های عمیق چنین توهماتی در عقاید صهیونیست‌ها و پایه‌گذاری رژیم جعلی آن‌ها در غرب آسیا، بر مبنای اصول و مفاهیم پذیرفته شده در چنین توهماتی، امروزه رسانه‌های صهیونیستی کمتر درباره آن صحبت می‌کنند یا اصلاً حرفی از این ادعاها به میان نمی‌آورند. آیا معنای این سکوت، کنار گذاشتن رؤیایی‌هایی مانند سرزمین موعود «از نیل تا فرات» است؟ در ابتدای این نوشتار عرض کردم چرا چنین عدولی نسبت به لفاظی‌های دهه‌پیش رقم خورده‌است.

رژیم صهیونیستی در آن زمان، خود را ارتش شکست‌ناپذیری می‌دانست که در مقابلش مانعی برای پیشروی وجود ندارد. عظیم‌ترین مانع یعنی مصر زیر حکومت جمال عبدالناصر، در جنگی برق‌آسا مغلوب شد و به دنبال مرگ مشکوک ناصر، سادات با صهیونیست‌ها از در دوستی درآمد و همان اتحاد نیم‌بند در برابر رژیم صهیونیستی هم از بین رفت.

در چنین وضعیتی، صهیونیست‌ها نیازی به انکار توهمات و آرزوهای دور و دراز خود نداشتند؛ چشم‌انداز پیش روی آن‌ها خالی از تحقق رؤیاهای شیطنانی‌شان نبود. اما امروز و به دنبال تقویت و شکل‌گیری مقاومت، آن رؤیایا به‌شدت دست‌نیافتنی به نظر می‌رسد و رژیم صهیونیستی نه برای پیشروی، بلکه برای بقای خود دست و پا می‌زند. بدیهی است برای فریب افکار جهانی و مظلوم‌نمایی بین‌المللی، نیازمند نادیده گرفتن آرزوهایی است که حتی برای یک لحظه از ذهن زعمای این جریان استعماری بیرون نرفته است.

تاریخ استعمار-۳

نخستین پرچمدار استعمارستیزی در ایران

نوائیان | «یاکوب پولاک» پزشک مخصوص ناصرالدین شاه در خاطراتش امیرکبیر را مظهر وطن‌دوستی می‌داند و می‌نویسد: «پولی را که به او می‌دادند و نمی‌گرفت، خرج کشتن وی کردند». میرزاتقی‌خان در یکی از پیچ‌های سرنوشت‌ساز تاریخی، سکان هدایت کشور را به دست گرفت و ایران را در مسیر ترقی و پیشرفت قرار داد. اقدامات او در این زمینه، باوجود دوران کوتاه صدارتش، چنان اوضاع را زیر و رو کرد که برای همیشه در حافظه تاریخی مردم ایران باقی ماند و او را مبدل به قهرمان ملی کرد. در این نوشتار قصد نداریم از او بت بسازیم و بی‌عیبش پنداریم؛ بدون تردید او نیز همچون دیگر انسان‌ها، بی‌اشتباه نبود؛ اما وزن خدماتش به کشور، چنان سنگین است که گویی بر تمام معایبی که احتمالاً داشته است، سایه می‌افکند. امیر در اندیشه خود، سودایی جز عزتمندی و پیشرفت ایران نداشت. او را باید آخرین حلقه از سلسله دیوانسالاران پاک‌دست ایرانی بدانیم که کوشش و سعی وافری برای اصلاح امور از خود می‌دول داشت؛ اما دست حسودان و حرص بیگانگان، به این فرزند برومند ایران مهلت تداوم فعالیت نداد و در بیستم دی ۱۳۲۰ خورشیدی در حمام فین کاشان، گرفتار تیغ بی‌دریغ خائنان به میهن شد.

آغازگر مبارزه با استعمار

میرزا تقی‌خان را باید نخستین پرچمدار استعمارستیزی در ایران بدانیم. او بر اندیشه‌های نوگرایانه عباس‌میرزا و قائم‌مقام فراهانی، تدبیر مهار بیگانگان را هم افزود و توانست با دیپلماسی مؤثری که دنبال می‌کرد، آن‌ها را در بسیاری از عرصه‌ها به بن‌بست برساند. عهدنامه گلستان، ترکمانچای و نیز عهدنامه مفصل، دست روس و انگلیس را در میدان وسیع ایران بازگذاشته بود. روس‌ها عملاً در امور دربار دخالت می‌کردند، چرا که خود را حافظ و مراقب حاکمیت قاجارهای می‌دانستند؛ این مسئله، یکی از مفاد عهدنامه ترکمانچای بود. با این حال، امیر با کیاستی توأم با عزت، گام به گام استعمارگران را عقب راند و با اتخاذ شیوه‌ای سیاستمدارانه، آن‌ها را به درگیری مهلک انداخت. در ادامه مطلب به تعدادی از روش‌هایی که وی در برخورد با استعمارگران به کار می‌بست، اشاره می‌کنیم؛ همین رویکرد امیرکبیر سبب شد روس و انگلیس، در برکناری وی هم‌دستان شوند و همسو یا درباریان تنگ‌نظر، به سرپرستی مهدعلیا، مادر شاه و مادرزن امیر، زمینه عزل و سپس شهادت وی را فراهم کنند.

پافشاری بر عزت: امیرکبیر بر پایداری عزت ایرانی تأکیدی استوار داشت. او را باید احیاکننده عزت ایرانی پس از دوران شکننده فتحعلی‌شاه و محمدشاه قاجار بدانیم. وی به دلیل تسلط بر روابط بین‌المللی، تحت هیچ شرایطی تن به درخواست‌های خارج از شمول روس و انگلیس نمی‌داد و حتی در برخورد با سفرای این دولت‌ها، آن‌ها را وادار می‌کرد به صدراعظم ایران احترام بگذارند. امیر دستور داده بود در پایتخت کشورهایی که در تهران صاحب نماینده هستند، سفارتخانه ساخته و پرچم ایران بر فرازش برافراشته شود. او مُصر بود دولت‌های اروپایی، باید همان تشریفاتی را برای سفیران ایران منظور دارند که برای سفرای کشورهای قاره خودشان اجرا می‌کنند. امیرکبیر که پاک‌دستی تمام‌عیار بود، هرگز تن به رشوه و وعده‌های مالی نمی‌داد و با خطایب به‌شدت برخورد می‌کرد. برخورد امیر با سفیر انگلیس و پاسخ وی که به اعتراض سفیر که خواستار پاسخ به نامه‌هایش از سوی صدراعظم ایران شده بود، هرور هر ایرانی را برمی‌انگیزد؛ امیرکبیر به سفیر انگلیس یادآوری کرد در شأن صدراعظم ایران نیست که پاسخ سفیر را بدهد و او باید به وزیر خارجه مراجعه کند.

ضربه زدن با سلاح دشمن: امیر در ابتدای صدارتش، سلاح و ارتش منظم در اختیار نداشت و می‌دانست بدون این‌ها قادر به غلبه بر استعمارگرانی که برای چپاول ایران دندان تیز کرده‌اند، نیست. به همین دلیل کوشید اولاً آن‌ها را مقابل یکدیگر قرار دهد و از مشکلات و رقابت‌هایشان، فرصتی برای پیشرفت ایران بسازد؛ ثانیاً، تلاش کرد با دولت‌های ثالث ارتباط بگیرد و به‌تدریج ایران را از قید و بند وابستگی به دو دولت استعماری برهاند؛ سفارش وی به موسیو جان داود، برای استخدام معلمان دارالفنون، از غیر انگلیس و روسیه، در همین زمینه صورت گرفت؛ ثالثاً در مواردی که ناچار به پذیرش خواست این دولت‌ها بود، آن‌ها را طوری دور می‌زد که در نهایت، قرارداد مضر، برای ایران نافع می‌شد. نمونه آشکار این اقدام را باید در عقب‌راندن روس‌ها از ترکمن صحرا و انعقاد قرارداد بازدید کشتی‌های فعال در خلیج‌فارس توسط ناوگان انگلیس مشاهده کرد؛ در این قرارداد، انگلیس‌ها حق ورود به کشتی‌ها را نداشتند و فقط بازرسان ایرانی می‌توانستند این کار را انجام دهند.

تلاش برای خودکفایی: امیرکبیر اهتمام فراوانی به ساخت مملکت به دست فرزندان ایران داشت؛ از خیر هیچ فرصتی برای توسعه تولید داخلی نمی‌گذشت؛ حتی ساخت سردوشی لشکر را که از فرانسه وارد می‌شد به خورشیدخان نامی، در بازار تهران واگذار کرد. امیرکبیر به فعالان عرصه صنعت، معافیت چند ساله مالیاتی می‌داد و گروهی از زبان‌دان‌ها را گرد آورده بود تا برایش آثار علمی جدید غرب را ترجمه کنند و تأکید می‌کرد نسخه‌هایی از این کتاب‌ها برای مسئولان امر فرستاده شود. این کار به بالا رفتن بینش مدیریتی در میان کارگزاران انجامید.



«**حسینیه معلی**» از پنجشنبه روی آنتن می‌رود

فصل جدید برنامه «حسینیه معلی» ویژه ماه محرم چندی پیش تصویربرداری شد و این روزها در حال آماده‌سازی نهایی است.تیزری از «حسینیه معلی» تدارک دیده شده که نشان می‌دهد این برنامه از پنجشنبه ۵ تیر همزمان با شب اول محرم به مدت ۱۱ شب روی آنتن

زوم

روایت لاله اسکندری از انفجار خانه پدری

اتفاق‌هایی که شبیه فیلم‌هاست

لاله اسکندری که هم خانه پدری‌اش و هم دفتر کارش در انفجارها و تجاوزهای صهیونیست‌ها آسیب دیده است، آرزو کرد به زودی آرامش بر کشور حکمفرما شود. به گزارش مهر، لاله اسکندری بازیگر تلویزیون و سینما که منزل پدری‌اش در جریان حملات رژیم صهیونیستی به برخی مناطق پایتخت، آسیب دیده است، درباره حس و حال خود در این روزها، گفت: مادرم منزل بود و انفجاری در فاصله‌ای بسیار نزدیک به منزلش رخ داد و خدا را شکر که خودش به این دلیل که از پنجره‌ها فاصله داشت، آسیبی ندید.وی ادامه داد: دفتر کارم نیز نزدیک به خیابان صابونچی بود و در اثر انفجاری که در آن خیابان رخ داد، آسیب دیر و ممکن بود در هر کدام از این حوادث، ما هم قربانی جنگ شویم.

اسکندری تصریح کرد: دیدن تصاویری که از انفجارهای نقاط مختلف منتشر می شود برای من واقعاً تلخ است و به یاد کودکی و جنگ ایران و عراق می‌افتم.

بسیاری از صحنه‌های بمباران در دوران دفاع مقدس را هنوز به خاطر دارم و زمانی که خانه مادرم آسیب دید، همان تصاویر قدیمی از جنگ تحمیلی در ذهنم تداعی شد.بازیگر سریال «محرمانه» افزود: بسیاری از فیلم‌ها و عکس‌هایی که این روزها دست به دست می‌شوند، شبیه سکانس فیلم‌هایی



رویدادهای هنری

ارائه ۴۰ محتوای اختصاصی کاملاً رایگان در نماوا

پلتفرم نماوا در تازه‌ترین برنامه خود در راستای ارتقای سبد سرگرمی خانواده‌های ایرانی، چندین محتوای سرگرم‌کننده را به صورت کاملاً رایگان عرضه می کند. سریال‌های «خاتون»، «دیو و ماه پیشونی ۱ و ۲» و «اکازیون»، برنامه «کنسرتینو» و فیلم «قیف» رایگان شدند و به‌دیف «رایگان در نماوا» در صفحه اصلی اضافه شدند. این آثار ژانرهای

خالق سریال «لاست» به صحنه بازمی‌گردد

که با بازی در نقش مکمل فیلم «تاپ گان: ماوریک» (۲۰۲۲) و نقش اصلی کمدی «هر کسی، جز تو» (۲۰۲۳) مورد توجه قرار گرفت، بازیگرانی چون جنا اورتگا (سریال ونزدی)، اما مکی (فیلم باری) و ساموئل ال. جکسون (داستان عامه‌پسند و جان سخت ۳) ایفای نقش می‌کنند.طبق این گزارش، فیلم آبرامز که توسط کمپانی وارنر برادرز تولید خواهد شد، ممکن است نوعی ادای احترام به سینمای دهه ۸۰ میلادی و الهام گرفته از فیلم «آخرین مبارز ستاره‌ای» ساخته نیک کسمل (۱۹۸۴) باشد. بیش از ۶ سال است که آبرامز فیلمی را کارگردانی نکرده و حتی چند پروژه تلویزیونی‌اش نیز لغو شده‌اند.

بلیت سینماهای تهران نیم‌بها شد

بنا بر تصمیم انجمن سینماداران و با همراهی صاحبان فیلم‌های روی پرده، قیمت بلیت سینماهای تهران تا اطلاع ثانوی نیم‌بها شد. محمدرضا صابری، دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران با اشاره به جلسه فوق‌العاده انجمن که با حضور مدیر کل نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی برگزار شد، اعلام کرد: بر این اساس از عصر روز یکشنبه اول خرداد ۱۴۰۴ بلیت‌های سینما در تهران نیم‌بها شد. در حال حاضر آثاری چون «سلام علیکم حاج آقا»، «پیر پسر»، «خانه ارواح»، «بی سرو صدا»، «صد دام»، «کوکنل مولوتف»، «زیبا صدایم کن»، «دایناسور»، «رویا شهر»، «وحشی»، «اسفند»، «رها»، «موسی کلیم الله»، «پاکل»،

شبکه ۳ سیما می‌رود. حسینیه معلی از شب اول محرم هر شب ساعت ۲۲:۱۵ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۵:۳۰ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.سعید حدادیان، نریمان پناهی، حسین سیب‌سرخی و حیدر البیانی (ذاکر اهل بیت(ع) از کشور عراق) به عنوان اعضای میز داوران این برنامه انتخاب شده‌اند.همچنین برای نخستین بار، سیدحسین

آقامیری به عنوان کارشناس مذهبی در این برنامه حضور پیدا می‌کند. با وجود اعمال برخی تغییرات در ترکیب ذاکران، نجم‌الدین شریعتی همچنان اجرای این برنامه را بر عهده دارد. این موضوع را سعید ستودگان، تهیه‌کننده حسینیه معلی نیز تأیید کرده و گفته است: همانند فصول گذشته، اجرای برنامه به عهده نجم‌الدین شریعتی

اهمیت آگاه کردن کودکان از پدیده شوم جنگ درگفت‌وگو بانویسندگان کودک‌ونوجوان

چگونه گفتن و چگونه نگفتن از جنگ برای بچه‌ها



است. او که کودکی‌اش در بحران جنگ گذشته است بیش از همه می‌داند جنگ برای کودکان چه پیامدهایی دارد. به باور او برخلاف آنچه تصور می شود گفتن از جنگ برای کودکان مانند واکسن است.

فتاحی در زمان جنگ ایران و عراق، کودکی ده‌ساله بوده و ساکن کرمانشاه. به گفته او کودکان جنگ در معرض انواع آسیب‌های روحی و روانی قرار دارند که این آسیب‌ها تا سال‌ها همراه این بچه‌هاست.

در زمان کودکی من صدای خمپاره‌ها و توپ‌ها، آوارگی و مهاجرت از شهر، جدا شدن از دوستان و لحظات آژیر قرمز که مرتب در این شهرها تکرار می‌شد، همگی تأثیری منفی روی بچه‌های شهرهای مرزی گذاشته بود.

او می‌گوید: پدر من نظامی بود و در جبهه حضور داشت؛ از این جهت من به عنوان کودک جنگ همه این لحظات را تجربه کردم. بچه‌ها آسیب‌های فراوانی در جنگ

می‌بینند. کودکان در شرایط عادی به بزرگ ترها وابسته هستند، حالا تصور کنید در یک شرایط بحرانی این بچه‌ها یکی از اعضای خانواده یا همه آن‌ها را به یک باره از دست می‌دهند، ببینید چه اتفاقی برای این دسته از کودکان رخ می‌دهد.

■ کودکان را با آگاهی از جنگ واکسینه کنیم

من این لحظات را تجربه کردم و این تجربیات و خاطرات را در کتاب‌هایی مانند «طعم تلخ خرما» به شکل داستانی بیان کرده‌ام تا بچه‌ها با دفاع مقدس و آسیب‌های جنگ آشنا شوند تا اگر مجدداً در این شرایط قرار گرفتیم، بتوانند خود را برای برخورد درست با این شرایط آماده کنند.

فتاحی درباره بایسته‌های داستان‌نویسی از جنگ برای کودکان می‌گوید: اگر آن زمان چند کتاب با این موضوع و محتوا وجود داشت و ما می‌خواندیم، شاید نگاهمان بازتر می‌شد. این دست از کتاب‌ها مانند واکسن است، ممکن است کودک با خواندن آن‌ها ناراحت شود، اما برای چنین

شرایطی آماده می‌شود. من تصمیم گرفتم برای کودکان از دفاع مقدس بنویسم و بگویم در شرایط جنگی چه چیزی به آن‌ها آسیب می‌رساند و آن‌ها در این لحظات چه کار کنند. این‌ها موضوعات مهمی است که اگر به زبان داستان برای بچه‌ها بیان شود، بیشتر آن‌ها را با خود همراه خواهد کرد. کتاب «گم‌بی» یکی از این دست آثار است. کتاب ماجرای یک دختر بچه است که خانواده‌اش در بمباران فکر می‌کنند که او شهید شده و او را با این تصور رها می‌کنند. این کتاب برگرفته از یک ماجرای واقعی و الهام گرفته از زندگی خانمی به اسم «نادیا» است که در آن زمان پنج ساله بود. او به همراه خانواده‌اش در پناهگاه «پارک شیرین» کرمانشاه حضور داشت. پس از بمباران پناهگاه همه جا تاریک می‌شود و خانواده گمان می‌کند این کودک در این بمباران شهید شده‌ است. از آن قسمت فرار می‌کنند و کودک در آنجا رها می‌شود. در «گم‌بی» ماجرابی که بر سر این دختر رفته است و روزهایی که او بدون خانواده در آنجا زندگی کرده، روایت می‌شود. وقتی این دختر گم می‌شود، مردم این دختر را «گم‌بی» صدا می‌زنند، «گم‌بی» در زبان کردی به معنای گمشده است. جالب اینجاست که هنوز هم پس از سال‌ها از آن ماجرا، مردم گاه او را با همین نام صدا می‌زنند.



خواهد بود و تغییرات در میز ذاکران به‌زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. حسینیه معلی در دو سال اخیر به ویژه در ایام محرم، با ثبت رکوردهای تازه در میزان بیننده، توانسته توجه بیشتری را از سوی مخاطبان جلب کند؛ نشانه‌ای روشن از تأثیرگذاری و محبوبیت روزافزون آن در میان جامعه شیعی.

www.qudsonline.ir

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ ۲۷ دی‌الحجه ۱۴۴۶ ۲۲ زوئن ۲۰۲۵ ۳ سال سی و هشتم ۳ شماره ۱۰۶۷۶

■ **محدودیت‌های بیان وقایع جنگ برای کودکان و چند نکته**
فتاحی همچنین درباره محدودیت‌های بیان وقایع جنگ برای کودکان با یادآوری چند نکته می‌گوید: یک نویسنده برای روایت این دست از موضوعات حتماً باید روان‌شناسی کودک را در نظر داشته باشد. کتاب دفاع مقدس نباید منجر به ایجاد رعب و وحشت در دل کودکان شود. در عین اینکه باید به مخاطب کودک خود در این زمینه اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی کند، اما باید امیدبخش باشد و پایان داستان به گونه‌ای باشد که کودک به دنیای بهتر و زندگی خوب امیدوار باشد، نه اینکه احساس یأس و ناامیدی کند. این نویسنده اثر دیگری از روایت‌های جنگ برای کودکان پیشنهاد می‌کند و می‌افزاید: مرتضی سرهنگی در کتاب «اسم من پلاک است» داستانی با موضوع دفاع مقدس را با زبانی ساده و کودکانه و از زبان یک پلاک روایت می‌کند. این کتاب توسط سوره مهر منتشر شده که برای کودکان بسیار خواندنی است.

■ ضرورت آگاهی کودک از شرایط جنگی

لیلا خیامی، نویسنده و شاعر کودک و نوجوان در پاسخ به این پرسش که به چه طریقی می‌توان کودکان را برای درک شرایط جنگی آماده کرد و اینکه آیا اصلاً باید کودکان در جریان چنین وقایع تلخ و نگران‌کننده‌ای قرار بگیرند یا خیر، می‌گوید: گروهی بر این عقیده‌اند که کودکان باید در دنیای شاد و کودکانه خودشان زندگی کنند و تا جای امکان باید آن‌ها را از مواجهه با چنین شرایطی دور نگه داشت و آرامش آن‌ها را بر هم نزد. این دیدگاه از سویی پذیرفته است؛ چرا که کودک ضعیف و ناتوانی که کاری از دستش برنمی‌آید چه ضرورتی دارد پایش به چنین مسائلی باز شود. اما از سوی دیگر این مسئله مطرح است که تا کی می‌توان او را در ناآگاهی نگه داشت.

شرایط جنگی غیر قابل‌پیش‌بینی است، هر آن ممکن است موقعیتی پیش بیاید که ناچار به ناچار با موقعیتی تلخ و دردناک روبه‌رو شود. در این صورت اگر او آمادگی مواجهه با شرایط را نداشته باشد، بش‌ک ضربه‌سخت‌تری را متحمل خواهد شد. بدون شک کودکی که آگاهانه با چنین موقعیتی روبه‌رو می‌شود، راحت‌تر می‌تواند شرایط را بپذیرد و فشار کمتری را متحمل می‌شود. چنین شرایطی دقیقاً مشابه شرایط فقدان و سوگ نزدیکان است. کودکی که با مفهوم مرگ آشنا باشد و این را پذیرفته باشد که هر انسانی روزی پس از سپری کردن دوره‌ای از زندگی، از دنیا خواهد رفت، راحت‌تر با فقدان عزیزان کنار خواهد آمد. با این توضیحات لزوم آشنایی و آگاهی کودک با مفهوم جنگ و شرایط جنگی ضروری به نظر می‌رسد؛ چرا که کودک نیز مانند سایر افراد، نیازمند آمادگی برای درک موقعیت‌های پیش آمده است.

■ کودک در شرایط عادی هم باید درباره جنگ بداند

نویسنده مجموعه داستان «هدیه قشنگ خدا» اضافه می‌کند: کودک باید واقعیت را بداند و آگاه باشد اما ضرورتی ندارد که در جریان تمام وقایع و جزئیات قرار بگیرد. همین که به این درک برسد که در شرایط متفاوتی قرار دارد و باید آماده مواجهه با خطرات باشد، کفایت می‌کند. البته شکل بیان چنین مسائلی به کودک نیز حائز اهمیت است. بزرگسالان باید در شرایط کنترل شده و با حفظ آرامش خود در این باره با کودک گفت‌وگو کنند و ترس و نگرانی خود را به کودک منتقل نکنند. تکرار این مسائل و تأکید بیش از حد می‌تواند سبب نگرانی و ترس کودک شود.

خیامی معتقد است نیاز نیست صبر کنیم جنگی در بگیرد و بعد در این باره با کودک گفت‌وگو کنیم. خوب است کودک حتی در شرایط عادی هم در این زمینه آگاهی‌ها و آموزش‌های اندکی ببیند و با این مقوله تا حد کمی آشنایی داشته باشد.

شاعر مجموعه شعر «خادم گلدسته‌ها» می‌افزاید: راه آموزش در این زمینه می‌تواند از طریق انتشار کتاب‌هایی با مضومن و محتوایی آموزشی و آگاهی‌دهنده باشد. آثاری به دور از مستقیم‌گویی که با بازی و سرگرمی و ایجاد لذت بتوانند چنین مفاهیمی را ضمن تأثیر به مخاطب منتقل کنند. من سال‌ها پیش مجموعه شعری با عنوان «خلبان جنگی» برای کودکان با همین مضمون سرودم. در این مجموعه سعی بر این بود که به دور از مستقیم‌گویی و ایجاد ترس چنین آموزش‌هایی به کودک داده شود به طوری که حتی ضمن جنگ بازی کودکان این مضمون بیان شود.

خیامی در توضیح بیشتر درباره این مجموعه شعر بیان می‌کند: گمانم کتاب دهه ۸۰ منتشر شد. آن زمان تا جایی که یادم است دنبال این بودم که نگاهی متفاوت و کودکانه به مسئله جنگ داشته باشم چون بیشتر کتاب‌های کودک جنگی موجود آثاری بازاری، ضعیف و شعاری بودند؛ آثاری که از نگاه کودک دوران جنگ سروده شده بودند در حالی که کودک آن دوران، سال‌ها پس از پایان جنگ به دنیا آمده بود و هیچ شناختی از جنگ و فضایی دهه ۶۰ نداشت. آن زمان شاعران بیشتر آثار را با الهام از دوران کودکی و نوجوانی خود می‌سرودند و توجهی به دیدگاه کودکی که سال‌ها پس از جنگ به دنیا آمده و آشنایی با آن ندارد نداشتند. من به دنبال این بودم که جنگ را به کودکی معرفی کنم که دوران کودکی‌اش سال‌ها پس از جنگ می‌گذشت و هدف اصلی سرودن این اثر همین بود و پس از مطالعه چند اثر انگشت‌شمار و ضعیف در زمینه جنگ و دفاع مقدس که برای کودکان سروده شده بود تصمیم به تولید و انتشار آن گرفتم.

به نظر من چنین آثاری ضمن لذت‌بخشی و سرگرم‌کنندگی، تا حدودی کودکان را برای رویارویی با چنین موقعیت‌هایی آماده می‌کنند.



قهرمان بدنسازی جهان: زندگی من فدای امام رضا(ع) است
 بازیگر سینمای ایران و قهرمان بدنسازی جهان درباره حضورش در ورزش حرفه‌ای گفت: وقتی مسئولان تیم ملی بدنسازی خواسته‌های عجیبی از من داشتند، با طلب کمک از امام رضا(ع) به مسترالمپیا رفتم و موفق شدم

سرویس ورزش | در حالی که مهدی طارمی نخستین فصل حضور خود در سری آ ایتالیا را پشت سر گذاشت و نتوانست به فرم مطلوب دست پیدا کند، حالا شایعه و گمانه‌زنی در مورد آینده این بازیکن به اوج خود رسیده است. این در شرایطی است که طارمی خود را آماده سفر به آمریکا برای حضور در جام باشگاه‌های جهان و پوشیدن پیراهن اینتر در این رقابت‌ها می‌کرد؛ اما شرایط پیش آمده، مانع خروج او از کشور شد تا طارمی از جام جهانی باشگاهی باز بماند. برنده توپ طلا در فصل گذشته فوتبال ایران اما حتی در این روزهای رخت و تعطیلی هم جزو نام‌های پرکاربرد نقل و انتقالات بوده است. او که تحت قرارداد اینتر است و ترجیح می‌دهد فوتبال خود را در این تیم دنبال کند، با یک پیشنهاد جالب از سوپرلیگ ترکیه مواجه شده است. رسانه‌های ترک خبر دادند طارمی موردتوجه بشیکتاش قرار دارد و اوله گونار سولشر نام او را در فهرست نقل و انتقالات تابستانی قرار داده است. در عین حال احتمال یک معاوضه نیز مطرح شده که البته احتمال چندانی برای وقوع آن وجود ندارد. بر اساس اعلام چند رسانه، باشگاه بشیکتاش قصد داشت چپرو ایموویله را برای جوش خوردن انتقال وارد معامله کند؛ اما اینتر تمایلی به جذب این مهاجم کهنه‌کار نشان نداده و بولونیا مقصد احتمالی این بازیکن خواهد بود. با این حال بشیکتاش حاضر است برای مهدی طارمی هزینه کند و رضایت‌نامه او را از اینتر بگیرد و دستمزد قابل توجهی نیز به این مهاجم پرداخت کند که رقم چند برابری نسبت به اینتر محسوب می‌شود. با وجود این، اما مهاجم بوشهری فوتبال ایران امیدوار

مدال مستر فیزیک را کسب کنم. مهدی ماهانی افزود: همیشه اعتقادات مذهبی خودم را حفظ کردم. علاقه قلبی به امام هشتم (ع) موجب شده همه مدال‌ها و افتخاراتم را به آستان قدس ایشان هدیه دهم. بارها تکرار کردم که اگر من با کمک‌های غیرعادی مدال آوردم، چرا در خارج از ایران

هم توانستم قهرمانی کسب کنم؟ همه زندگی و دار و ندار من فدای امام رضا(ع) است و هر موقع فشارهای زندگی بر من زیاد شد به او پناه بردم. بی‌شک زمانی که با اعتقاد به او، دست به تلاش می‌زنم، ایشان هم به من کمک می‌کنند. وقتی مسئولان تیم ملی خواسته‌های عجیبی از من داشتند،

ادعای رسانه‌های ترک

سرمربی سابق منچستر، طارمی را نشان کرد

رسید و او باید در تیم جدیدش خود را به سرمربی و کادرفنی ثابت کند. آسمان ایران، از کشور خارج شده و خود را به کمپ اینتر ملحق کند؛ چراکه حتی بخواهد، او بی‌شک در اینتر خواهد ماند. جالب اینکه مسئله غیبت طارمی در جام جهانی باشگاه‌ها به دلیل جنگ تحمیلی علیه ایران همچنان

رسید و او باید در تیم جدیدش خود را به سرمربی و کادرفنی ثابت کند. آسمان ایران، از کشور خارج شده و خود را به کمپ اینتر ملحق کند؛ چراکه حتی بخواهد، او بی‌شک در اینتر خواهد ماند. جالب اینکه مسئله غیبت طارمی در جام جهانی باشگاه‌ها به دلیل جنگ تحمیلی علیه ایران همچنان



ایران - هلند؛ اوج حساسیت برای پیاत्रا در هفته دوم

تیم ملی والیبال آماده آتش بازی است

داشته باشد و آن هم تقابل با تیم سابقش یعنی هلند است. پیاत्रا تا سال گذشته هدایت تیم ملی والیبال هلند را بر عهده داشت و حالا روی نیمکت تیم ملی والیبال ایران می‌نشیند. او قصد دارد با پیروزی برابر تیم ملی والیبال هلند به فدراسیون این کشور نشان دهد که چه سرمربی بزرگی را از دست داده‌اند و از طرف دیگر هفته دوم لیگ ملت‌ها را با یک روحیه فوق‌العاده به اتمام برساند.



در واقع تقابل با هلند به نوعی یک نبرد حیثیتی برای روبرتو پیاत्रا محسوب می‌شود و باید دید آیا این سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال ایران می‌تواند از این دوئل سرلند بیرون بیاید یا این هلند خواهد بود که بدون پیاत्रا بر ایران غلبه می‌کند.

تغییر برنامه تیم ملی

سرپرست تیم ملی والیبال ایران درباره تغییر ایجاد شده در برنامه شاگردان روبرتو پیاत्रا، گفت: متأسفانه این موضوع برنامه‌های پیاत्रا را به هم ریخته است. ایشان به دنبال این بود که از ظرفیت‌های تیم ملی والیبال ب ایران استفاده کند و تغییراتی را در هفته دوم و سوم ترتیب دهد. اما مشکلات به وجود آمده موجب شده بدون تغییرات نفرات و اضافه شدن بازیکنی راهی مسابقات هفته دوم و سوم شویم. وی گفت: تمرینات تیم ملی با جدیت خاصی پیگیری می‌شود و ملی‌پوشان به دنبال این هستند تا در این شرایط سخت با کسب نتایج خوب شادی را برای مردم به ارمان بیاورند و ذره‌ای موجب خوشحالی آن‌ها شوند. هرچند شرایط سخت‌تر و دلتنگی‌ها و نگرانی‌های بازیکنان و اعضای کادر فنی بیشتر می‌شود، اما اراده بچه‌ها بیشتر و مصمم‌تر می‌شود. امیدوارم با این شرایط روحی سخت بتوانیم بهترین خود را مقابل رقبای در میدان به نمایش بگذاریم.

اطوار کارتال و ابهام در اردوی پیش فصل

کرانه‌های گم‌گشتگی فراوی قرمزها

حاکم بر باشگاه پایان دهند، اردوی ترکیه را کلید بزنند و فکری برای دلشدگی نه‌چندان سترگ یک غریبه سر به هوا کنند. غریبه‌ای که یک روز از پیوستن به فتر باغچه سخن می‌گوید، روز دیگر بر خواب‌های آشفته‌اش سایه می‌اندازد و



درنهایت بسته شدن راه‌های هوایی را بهانه کرده و تلفنش را روی پیامگیر می‌گذارد.

به نظر می‌رسد مدیران باشگاه باید تمهیداتی ببندیشند تا پلکان سرخ بیش و پیش لق نخورد و در وقت مقرر به هر شکل و ترتیب در معبری فراخناک، قرمزها دور هم جمع شوند و فکری برای رستگاری در فصلی کنند که قطعاً لبریز از اضطراب و التهاب خواهد بود.

این همه در حالی است که باشگاه پرسپولیس امسال زودتر از باشگاه‌های دیگر بازار تابستانی را افتتاح کرد و چند ستاره پای میز قرارداد نشاند تا ثابت کند بر قله بلند استغنا به خلق اتفاق‌های مبارک می‌اندیشد. آیا روزهای برزخی باشگاهی که هواخواهان‌ش به کمتر از قهرمانی رضایت نمی‌دهند به پایان خواهد رسید؟ آیا مصطفی کارتال برخواهد گشت و تمرینات سرخ‌ها استارت خواهد خورد. آیا اردوی تابستانی پرسپولیس در خاک ترکیه منتج به آمادگی و تبلور قشون بزرگ می‌شود؟ برای رسیدن به پاسخ این پرسش‌ها گریز نداریم جز اینکه شکیبایی کنیم و در درگاه زمان‌های نیامده، دنبال اتفاق‌های مثبت بگردیم.

با طلب کمک از او بود که به مسترالمپیا رفتم و موفق شدم مدال مستر فیزیک را کسب کنم. علی تیریزی، شناسنامه و مربی کارکنشته بدنسازی ایران بود که من را در این راه همراهی کرد و به عنوان مربی، من را به این جایگاه رساند. اگر به هر چیزی رسیدم، انرژی و کمک امام رضا(ع) است.

زیر ذره بین

اتحاد شوم اینفانتینو و ترامپ

سرویس ورزش | در گزارشی تحلیلی از رسانه انگلیسی تلگراف، روابط نزدیک جهانی اینفانتینو، رئیس فیفا با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، به عنوان یکی از مهم‌ترین ائتلاف‌های سیاسی -ورزشی سال‌های اخیر مورد بررسی قرار گرفته است؛ ائتلافی که در بستر برگزاری دو رویداد بزرگ فوتبالی در خاک آمریکا (جام جهانی ۲۰۲۶ و جام جهانی باشگاه‌ها در سال ۲۰۲۸) شکل گرفته، اما ابعاد آن فراتر از ورزش است و حتی به موضوعاتی چون ایران نیز کشیده شده است. اینفانتینو که در سال ۲۰۱۶ پس از فروپاشی ساختار فاسد فیفا به قدرت رسید، به خوبی درک کرد که برای حفظ جایگاه و قدرت خود، باید با رهبران سیاسی قدرتمند همپیمان شود. او با نزدیکی به ترامپ، حمایت آمریکا را برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۶ بدست آورد و اکنون در حال اجرای پروژه جاه‌طلبانه خود برای گسترش جام جهانی باشگاه‌ها در خاک آمریکاست. این دو تورنمنت قرار است میلیاردها دلار درآمد برای فیفا به ارمان بیاورند. ترامپ نیز از این رابطه بهره می‌برد. او که تمایل دارد در عرصه جهانی چهره‌ای تأثیرگذار نشان دهد، بارها در جلسات رسمی از فیفا، جام جهانی و حتی شخص اینفانتینو تمجید کرده و نقش مستقیمی در تأمین حمایت‌های سیاسی برای این رویدادها ایفا کرده است. فراتر از آن، ترامپ از این فرصت استفاده کرده تا مواضع سیاسی خود - از جمله مخالفت صریح با برنامه هسته‌ای ایران - را نیز در قالب همین جلسات مطرح کند. در یکی از دیدارهای اخیر در کاخ سفید، ترامپ در کنار اینفانتینو و بازیکنان تیم یوونتوس درباره موضوعاتی چون مداخله احتمالی آمریکا درگیری اسرائیل و ایران و مخالفت با دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای حرف زد. این در حالی است که موضوع جلسه ظاهراً فوتبال بود، اما به‌وضوح سیاست و پیام‌های ژئوپلیتیک در آن نقش اصلی را ایفا می‌کرد و موجب حیرت و ناراحتی بازیکنان یوونتوس نیز شد. از سوی دیگر، عربستان سعودی هم یکی از مهره‌های کلیدی این ائتلاف شده است. محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان نه‌تنها حمایت سیاسی از میزبانی آمریکا را در سال ۲۰۱۸ تضمین کرد؛ بلکه سرمایه‌گذار اصلی پروژه‌های جدید فیفا، از جمله جام جهانی باشگاه‌ها، به شمار می‌رود. حضور و نفوذ عربستان در کنار آمریکا، به اینفانتینو قدرت مانور بیشتری در برابر اروپا و نهادهای سنتی مثل یوفا داده است. در همین حال، فیفا بدون تشکیل کمیته محلی (ال. اُ.سی) در آمریکا، خودش مستقیم از میامی مدیریت جام جهانی را در دست گرفته و با حذف فدراسیون فوتبال آمریکا از فرایند اجرایی، عملاً قدرت را در دست حلقه‌ای سیاسی متشکل از نزدیکان ترامپ، از جمله فرزند رودی جولیانی متمرکز کرده است. درنهایت، گزارش هشدار می‌دهد که این نزدیکی بی‌سابقه میان فیفا و ترامپ می‌تواند تبعاتی جهانی داشته باشد. اگرچه اینفانتینو در حال حاضر با بهره‌گیری از نفوذ سیاسی ترامپ و حمایت مالی عربستان به اهدافش نزدیک می‌شود، اما این اتحاد روی لبه تیغ حرکت می‌کند. ترامپ به‌راحتی می‌تواند در صورت نارضایتی، این رابطه را قطع کرده و شرایط را برای فیفا پیچیده کند.

خبر

استقلالی سرشناس دستیار ساینپتو می‌شود

حمیدرضا ضارب | در صورت نهایی شدن حضور ساینپتو در استقلال، یکی از پیشکسوتان سرشناس این باشگاه کنار او کار خواهد کرد. استقلالی سرشناس، دستیار ساینپتو می‌شود. به نظر می‌رسد حضور ریکاردو ساینپتو روی نیمکت استقلال به عنوان سرمربی قطعی شده و این مربی پرتغالی پس از بهبود شرایط خاص در کشور به ایران بیاید و کارش را شروع کند. در چنین شرایطی ساینپتو برنامه‌های خود برای استقلال را اعلام کرده که یکی از موضوعات درباره همکاری او در کادرفنی هستند. این سرمربی پرتغالی که در دوره قبلی حضور در استقلال هم نفرات خارجی زیادی را همراه خودش به ایران آورد، به مسئولان باشگاه اعلام کرده برای فصل جدید لیگ برتر هم قصد دارد از چهار دستیار خارجی استفاده کند. ساینپتو به مدیران باشگاه استقلال گفته چهار دستیار خارجی همراه خود به ایران می‌آورد و البته که یکی از ستاره‌های سابق و سرشناس استقلال را هم به عنوان دستیار ایرانی کنار خود خواسته است. در دوره گذشته سرمربیگری ساینپتو در استقلال خسرو حیدری به عنوان دستیار ایرانی کنار او بود و حالا هم با توجه به اینکه این مربی دست‌کم دو ماه حق نشستن روی نیمکت را نخواهد داشت، قرار شده یکی از پیشکسوتان مطرح استقلال با هماهنگی ساینپتو به کادرفنی اضافه شود تا در دوران محرومیت کنار زمین تیم را هدایت کند و البته در مباحث فنی و موضوعات داخلی هم به او کمک کند. مسئولان استقلال که گز نه‌هایی برای قرار گرفتن کنار ساینپتو دارند، پس از نهایی کردن حضور این سرمربی پرتغالی در ایران نام دستیار ایرانی او را هم اعلام خواهند کرد. همچنین گفته می‌شود بیژن طاهری ستاره اسبق و پیشکسوت استقلالی‌ها یکی از چهره‌های محبوب نزد طرفداران این تیم‌ست که احتمال بازگشتش در سمتی جدید به جمع آبی‌پوشان برای فصل جدید به وجود آمده است. دوران سرپرستی طاهری در استقلال همزمان با سرمربیگری ریکاردو ساینپتو بود و پیشکسوت آبی‌پوشان در آن زمان دوستی نزدیکی با سرمربیگری پرتغالی پیدا کرد که همچنان ادامه‌دار است.

درگذشت استاد شعیش، قاری برجسته مصری در سال ۱۳۹۰

دوم تیرماه سالروز درگذشت استاد ابو العینین شعیش است که در سال ۱۳۹۰ دار فانی را وداع گفت. او یکی از برجسته‌ترین قاریان نامدار مصری بود و تنها قاری عصر خود به‌شمار می‌آمد که به‌روش استاد کل قرائات و نایغه زمان مرحوم محمدرفعت به تلاوت می‌پرداخت. از استاد شعیش به‌عنوان آخرین قاری از قرای عصر طلایی قرائت در مصر نام برده می‌شود. این استاد بزرگ چندین سفر به ایران داشت و در سال ۱۳۸۷ عنوان «شهروند افتخاری تهران» را نیز از مقامات کشورمان دریافت کرد.

فائزه مجریدیان؛ تا هفتمین یکی دوروز

پیش و بعد از پروپاگاندا ی صهیونیست‌ها مبنی بر اینکه تهرانی‌ها دارند پایتخت را ترک می‌کنند، برخی خبرگزاری‌های داخلی به نقل از این مقام و آن مسئول تیتیر می‌زدند: «چرا تهران پناهگاه ندارد؟». خبرگزاری‌های خارجی حتی معتبرهایشان هم دائم گزارش از آوارگی مردم تهران و بی‌پناهگاه‌ماندنشان می‌دادند. بحث کشیده شده بود به اینکه دولت ونظام فکر اینجای کار را نکرده‌اند و حالا وضعیت بحرانی شده است.

■ **پناهگاه ندیده نبودیم**

حالا نه اینکه من هم جوگیر شده باشم و همصدا با بحث‌هایی که بالاتر گفتم، همه چیز را ببیندازم کردن مسئولان و اینکه طی این همه سال درگیری با صهیونیست‌ها چرا به فکر روز میادا و ساختن پناهگاه برای مردم نبوده‌اند؛ اما راستش را بخواهید، برایم سؤال شده بود که راستی چطور تهران را این عظمت و پیشینه و شهری که طی جنگ هشت ساله تجربه بمباران و موشکیارن را پشت سر گذاشته و پناهگاه ندیده و جنگ ندیده نیست، حالا پناهگاهی ندارد؟ مگر پناهگاه‌های دوران جنگ تحمیلی چه بلایی سرشان آمده است؟ این پرسش‌هایی شک به ذهن خیلی از من و شما رسیده و لابد بعدش تصویر و تصویر مردم وحشت‌زده‌ای که چمدان به دست و به قول قدیمی‌ها آلاخون و الاخون، از این شهر به آن شهر دنبال نقطه‌ای امن می‌گردند، جلو چشممان شکل گرفته است، بعدهم در خبرها و مطالب این روزهای فضای مجازی خوانده‌ایم که پناهگاهی اگر از گذشته به جا مانده، مثل بازار تهران یا منطقه نارمک به حال خود رها شده‌اند یا به انبار و مغازه و چه و چه تغییر کاربری داده‌اند. کسی هم اصلاً یادش نمی‌آید پناهگاه کجا بود یا اصلاً قرار بود کجا باشد برخی خبرگزاری‌ها در مطالب تحلیلی نوشته بودند: «نظام جامع پدافند غیرعامل در تهران وجود ندارد؛ ستادهایی که در زمان جنگ برای ساخت پناهگاه فعال بودند، پس از پایان جنگ منحل شدند و دیگر بازرغرفی برای مقابله با شرایط بحرانی مشابه نداشتند. مدیریت شهری در این سال‌ها، حتی در مواجهه با بحران‌هایی ساده مانند یارندگی و خاموشی‌ها هم دچار چالش مدیریت بحران شده است.» بعد هم پیشنهاد کرده بودند حالا که مسئولان شهری به فکر زمان موشکیارن نبوده‌اند توصیه می‌شود شهروندان به زیرزمین‌ها، راه‌پله‌ها، اتاق‌های بدون پنجره یا فضاهای بسته پناه ببرند و از پنجره‌ها و درها فاصله بگیرند. داشتن بسته اضطراری شامل آب، غذا، دارو و چراغ‌قوه نیز ضروری است. آماده بودن برای وضعیت بحران، تنها راه نجات است!

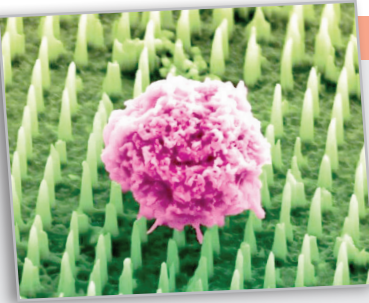
■ **حکمت زیستن**

یک پرسش دیگر هم البته ذهن را خیلی قلقلک می‌داد: چرا صهیونیست‌ها پیش از ما به پناهگاه‌سازی برای ساکنان

علم و زندگی

نمونه‌گیری بدون درد

اگر به شما بگویم یک تکه چسب کوچک می‌تواند جای چاقوی جراحی را بگیرد و بدون اینکه پوست را خط بیندازد از بافتت اطلاعات جمع کند، شاید بخندید و باور نکنید؛ اما اگر سری به دانشگاه کینگز کالج لندن بزنید، می‌بینید پژوهشگران آنجا چسبی ساختند که پر از سوزن‌های نانوئی است؛ آن‌قدر نازک که هزار برابر از موی آدم باریک‌ترند. نه زخمی ایجاد می‌کند، نه دردی و نه بخیه‌ای لازم دارد. فقط می‌چسبد و اطلاعات دقیق مولکولی از لیپید و پروتئین گرفته RNA را بدون جراحی و دردسرهای کلاسیک نمونه‌برداری، از مغز و سایر بخش‌های حساس بدن بیرون می‌کشد. این داده‌ها با کمک هوش مصنوعی تحلیل می‌شوند و پزشک در ۲۰ دقیقه می‌تواند تصمیم بگیرد، مثلاً اینکه یک بافت در حین جراحی برداشته شود یا نه. این فناوری برای بیماری‌هایی مثل سرطان مغز و آلزایمر که نیاز به نمونه‌گیری‌های مکرر دارند واقعاً نجات‌بخش است.



نمونه‌گیری‌های مختلف تأثیرگذار بر معماری شهرها تحقیق می‌کند. وایزمن با زبانی معمارانه و جالب به این پرسش پاسخ داده بود که: «این پرسش در نگاه اول شاید منطقی به نظر برسد، اما با کمی تأمل و دانستن پیش‌زمینه تاریخی و

پاسخ علمی به یک پرسش تکراری

چرا تهران پناهگاه ندارد؟



شهرها و شهرک‌هایشان فکر کرده‌اند و ما نکرده‌ایم؟ برای پیدا کردن پاسخ همین پرسش‌ها چند روزی وقت گذاشتم در نهایت مطلبی را در یک کانال تلگرامی پیدا کردم. صاحب‌ومالک کانال البته نه اهل سیاست بود، نه تخصصی در مدیریت شهری یا معماری داشت و نه تاریخ پژوه یا کارشناس امور دفاعی. خودش را روایت‌نویس و دانشجوی دوره دکتری ادبیات فارسی معرفی کرده بود. گویا او هم به دنبال پاسخ به این پرسش که چرا تهران پناهگاه ندارد فضای مجازی و رسانه‌ها را شخم زده و رسیده بود به کاربر سرشناسی که از «ایال وایزمن» استاد دانشگاه گلدسمیت در لندن پرسیده بود چرا تل آویو این همه پناهگاه دارد و تهران پناهگاه ندارد؟ یا چرا صهیونیست‌ها این همه پناهگاه برای مردمشان ساخته‌اند و در تهران پناهگاهی ساخته نشده؟ این را هم اضافه کنیم که وایزمن بنیان‌گذار مؤسسه‌ای علمی- پژوهشی در دانشگاه گلداسمیت است که روی جنبه‌های مختلف تأثیرگذار بر معماری شهرها تحقیق می‌کند. وایزمن با زبانی معمارانه و جالب به این پرسش پاسخ داده بود که: «این پرسش در نگاه اول شاید منطقی به نظر برسد، اما با کمی تأمل و دانستن پیش‌زمینه تاریخی و

■ **معماری برای صلح**

«وایزمن» معتقد است در ایران سنتی، پناهگاه به معنای نظامی‌اش بی‌معناست، زیرا معماری برای زندگی و صلح و نه آمادگی جنگی و یا اشغال‌گری، طراحی شده است. در حالی که اسرائیل با پیشینه کمتر از ۱۰۰ سال در شرایط اشغال سرزمین دیگران و با جنگ و خون‌ریزی شکل گرفته و بدیهی است که

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۲/۰۷	۱۹/۲۴
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۹/۴۵	۲۳/۱۳
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۳/۰۳	۴/۵۰

دوشنبه ۲ تیر ۱۴۰۴ ۲۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ ۲۳ زونی ۲۰۲۵ سال سی و هشتم شماره ۱۰۶۷۶



صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سرمدیر: سید محسن اسدی

● پیامک:	۳۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی:	۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین:	۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)
● روابط عمومی:	۳۷۶۴۵۸۷ (۰۵۱)
● نمابر سردبیر:	۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها:	۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
● فاکس:	۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی:	۳۷۶۷۶۵۸۶ (۰۵۱)
● چاپ مشهد:	مجموع چاپ و نشر قدس
● چاپ همزمان تهران:	چاپخانه جام‌جم

نیمکت زندگی

عمارت آرام

سکینه تاجی؛ در روستای دورافتاده و متروکی هستیم با دیوارهای کاهگلی و خانه‌های قدیمی. من تنهام، با چند خانواده که هیچ‌کدامشان را نمی‌شناسم. هر خانواده یک کف دست جا پیدا کرده و تنگ‌هم نشسته‌اند و با ترس و دلهره چشم‌به‌آسمان دوخته‌اند جایی که ایستاده‌ایم شبیه یک سابات است در یک کوچه روستایی. سقف کوتاهی از چوب و کاهگل بالای سرمان است؛ اما باز هم می‌توانیم آسمان را ببینیم؛ هواپیمایا یکی پس از دیگری از عمق آسمان ظاهر می‌شوند و لای ابرها و پراز می‌روند. غرغشان می‌پیچد توی گوش و دلمان. فکر می‌کنم الان است که سقف بریزد روی سرمان... کنار بقیه شروع می‌کنم به دویدن، دنبال جایی امن برای پناه گرفتن. از این دالان به آن دالان و از این خانه به دیگری می‌دوم. پسر جوان یکی از بستگان را می‌بینم. چیزی شبیه آریی جی روی دوش گرفته و از هر بلندی که بتواند خودش را بالا می‌کشد و به هواپیمایا شلیک می‌کند... تک‌تکشان را می‌زند... هواپیمایا کارتونی و رنگارنگ‌اند... همه چیز انیمیشنی است! جمعیتی که با هم در حال دویدن بودند پراکنده شدند... تنهام و اصلاً به فکر نمی‌رسد که بچه‌هایم را کجا گذاشته‌ام؟ در چوبی یک حیاط‌راز می‌کنم و خودم را می‌اندازم داخل. پسرهایم با هفت‌هشت تا بچه هسمن و سال خودشان دارند توی حیاطی بزرگ بازی می‌کنند. انگار نه انگار که جنگی هست و هواپیمایی. حیاط حوض بزرگی دارد و یک درخت که تالی از آن آویزان است. بچه‌ها خوشحال دور حوض می‌دوند، تاب بازی می‌کنند و با صدای بلند می‌خندند.



نگاهی به اطراف حیاط می‌اندازم، عمارتش آجری و قدیمی و زیباست... اینجا کجاست؟ چرا تا به حال نیامده و ندیده بودمش؟ چقدر این حیاط با اصالت و زیباست... همزمان غصه می‌خورم که چرا در این موقعیت و در این حال دلهره و عجله اینجا را می‌بینم... ای کاش فرصت بهتری بود و به همه گوشه کناره‌هایش سر می‌کشیدم... بی آنکه از بچه‌هایم بخواهم من را همراهی کنند از حیاط امن و آرام بیرون می‌زنم... شیب کوچهای سنگفرش را بالا می‌روم... می‌رسم به کوهی در دل تاریکی... بالاتر می‌روم... صدای غرش هواپیمایا شروع می‌شود... صدای انفجاری مرا از خواب می‌پراند... پرت می‌شوم به عالم بیداری... روی تخت، در سکوت و آرامش، به سقف خیره می‌شوم. به خوابم فکر می‌کنم. حیاط و بازی و شور و شوق بچه‌ها را تعبیر می‌کنم به زندگی دنیا که «المال ووالبنون زینة الحیاة الدنیا...» خندم می‌گیرد که شیدایی بافت تاریخی و رؤیای داشتن حیاط و عمارتی قدیمی در عالم خواب هم دست از دلم برنداشته. فکر می‌کنم به اینکه وسط غوغای جنگ، بچه‌ها در «آن خانه» چقدر در امان و آرامش بودند. بعد آن خانه و آن حیاط قدیمی را تعبیر می‌کنم به «ایران»! به وطن چند هزار ساله، خانه‌بزرگ واصلیل و زیبای خودمان که حتی زیر دلهره و اضطراب جنگ، حالمان در حیاط بزرگ و قشنگش، خوب است. حتی اگر جنگ تانوتی خواب‌هایمان آمده و روی رؤیاهایمان سایه انداخته باشد.

سواد رسانه

فاصله آگاهی تا کژآگاهی

این کارشناس سواد رسانه‌ای در پاسخ به اینکه وظیفه رسانه‌ها در روایت حق و مقابله با تحریف چیست؟ به رسالت ذاتی رسانه‌ها که انعکاس رویدادها بر اساس حق و حقیقت است، اشاره کرد و گفت: در این میان، کسانی و رسانه‌هایی هستند که جریان کژآگاهی را جلومی‌برند. جریان کژآگاهی در عملیات روانی برای اثرگذاری روی افکار عمومی با تولید و تکثیر پیام‌های نادرست و جعلی، به‌راه می‌افتد و عملاً سردرگمی در مسئولان و افکار عمومی ایجاد می‌کند. این گونه‌برجسته‌سازی مسائل و حواشی و تبدیل فروغ به اصول از ویژگی‌های رسانه‌های است که کارکردشان، کارکرد عملیات روانی مبتنی بر کژآگاهی است. این کارشناس و مدرس سواد رسانه‌ای به نقش و عملکرد رسانه‌ها اشاره و خاطرنشان کرد: نقطه اول تقویت سردبیری خبر و هیئت تحریریه است؛ هر چقدر سردبیری و هیئت تحریریه قوی‌تر باشند جلو تولید و انتشار اخبار نادرست گرفته می‌شود. لسانی در پاسخ به اهمیت روایت‌گری حقیقت‌محور در جنگ روایت‌ها با بیان اینکه امروز از عصر خبر عبور کرده‌ایم و وارد عصر روایت شده‌ایم، گفت: اصولاً در نسل جدید کنشگری رسانه، کنشگری رسانه‌ای شبکه‌های اجتماعی را داریم که روایت‌محور

است. روایت واگویی به اتفاق است و از حالت رسمی خودش در خبر فاصله گرفته و بار عاطفی و بار روانی شدیدی پیدا می‌کند، بنابراین اگر می‌گوییم روایت‌گری باید بر پایه حقیقت باشد، به این دلیل است که سعی کنیم اصول وارزش‌ها را در محور قرار دهیم؛ این اصول ارزش‌ها می‌تواند هم اصول ارزش‌های ملی باشد، هم شامل اصول ارزش‌های اخلاقی باشد و ی در پایان خطاب به رسانه‌ها گفت: در حوزه روایتی که داریم، هر روایت، حتی با زاویه دید متفاوت، نباید نسبت به حق و حقیقت زاویه داشته باشد و موجب کتمان و عدم پوشش برخی جنبه‌های خبر شود.



است. روایت واگویی به اتفاق است و از حالت رسمی خودش در خبر فاصله گرفته و بار عاطفی و بار روانی شدیدی پیدا می‌کند، بنابراین اگر می‌گوییم روایت‌گری باید بر پایه حقیقت باشد، به این دلیل است که سعی کنیم اصول وارزش‌ها را در محور قرار دهیم؛ این اصول ارزش‌ها می‌تواند هم اصول ارزش‌های ملی باشد، هم شامل اصول ارزش‌های اخلاقی باشد و ی در پایان خطاب به رسانه‌ها گفت: در حوزه روایتی که داریم، هر روایت، حتی با زاویه دید متفاوت، نباید نسبت به حق و حقیقت زاویه داشته باشد و موجب کتمان و عدم پوشش برخی جنبه‌های خبر شود.

کم خوابی و میل به غذاهای ناسالم



بستنی دیدید، بدانیید این ضعف اراده نیست، یک واکنش کاملاً بیولوژیکی است؛ چون کم‌خوابی هورمون‌های اشتها را به هم می‌ریزد و موجب می‌شود گرلین، هورمون گرستگی، فعال شود و لبتین، هورمون سیری، گوشه‌ای لم دهد و سکوت کند. در همین حال، بخش تصمیم‌گیر مغز خواب‌آلودمی‌م‌اند و نمی‌تواند جلوهوس‌ها را بگیرد. همزمان، مراکز پاداش مغز روشن می‌شوند و غذاهای ناسالم، جذاب‌تر از همیشه جلوه می‌کنند. حالا پیش از نگرانی بابت قند خون یا خطر دیابت، بهتر است بدانید چند شب خواب خوب می‌تواند همه چیز را به روال گذشته برگرداند.

شنیده بودیم بی‌خوابی موجب تپش قلب می‌شود، تمرکز را می‌پراند و خلق و خورا کج می‌کند؛ اما اینکه میلمان به غذاهای چرب و ناسالم را چند برابر می‌کند، چیزی است که محققان تازه به آن پی برده‌اند. پس اگر یک صبح، پس از بی‌خوابی شبانه، خودتان را در حال خوردن یک ظرف

بستنی دیدید، بدانیید این ضعف اراده نیست، یک واکنش کاملاً بیولوژیکی است؛ چون کم‌خوابی هورمون‌های اشتها را به هم می‌ریزد و موجب می‌شود گرلین، هورمون گرستگی، فعال شود و لبتین، هورمون سیری، گوشه‌ای لم دهد و سکوت کند. در همین حال، بخش تصمیم‌گیر مغز خواب‌آلودمی‌م‌اند و نمی‌تواند جلوهوس‌ها را بگیرد. همزمان، مراکز پاداش مغز روشن می‌شوند و غذاهای ناسالم، جذاب‌تر از همیشه جلوه می‌کنند. حالا پیش از نگرانی بابت قند خون یا خطر دیابت، بهتر است بدانید چند شب خواب خوب می‌تواند همه چیز را به روال گذشته برگرداند.

او با بیان اینکه یکی از حوزه‌های مهم ارتباطات و علوم ارتباطات اجتماعی، بحث ارتباطات بحران است، به سه وظیفه کلیدی رسانه‌ها در بحران‌ها (اعم از طبیعی یا غیرمترقبه) مبنی بر آگاه‌سازی، اطمینان‌بخشی و هدایت عمومی اشاره کرده و توضیح داد: آگاه‌سازی یعنی اینکه افکار عمومی باید ابعاد واقعی حادثه را بشناسند، اطمینان‌بخشی یعنی اینکه از گسترش بحران جلوگیری شود و هدایت‌کنش جمعی هم یعنی اینکه با انعکاس اقدامات مسئولان و ایجاد

همدلی، مردم را به مشارکت و به سمتی که بتواند عملیات‌کنش جمعی همدلانه را ایجاد کند ترغیب کنند و مردم توانشان را در کم کردن لطمات و ضربات فیزیکی و معنوی که یک حادثه و بحران می‌تواند داشته باشد، بیاورند؛ برای همین در این زمینه شفافیت پاسخ‌گویی، معرفی کانال‌های ارتباطی و بحث انعکاس اقدامات مهم است که مردم و افکار عمومی احساس کنند از گسترش حادثه جلوگیری می‌شود و فعالیت و تلاش و دست‌اندرکاران مربوطه را می‌بینند.

هیچ پنیر رایگانی را نمی‌توان پیدا کرد مگر در تله موش

«هیچ پنیر رایگانی را نمی‌توان پیدا کرد مگر در تله موش». یعنی وقتی چیزی رایگان به نظر می‌رسد، همیشه ممکن است پشتش یک دامی نهفته

باشد. سرویس‌هایی که ظاهراً رایگان اند، ممکن است درواقع به درهای مخفی‌ای تبدیل شوند که به حریم شخصی و داده‌های ما دسترسی پیدا کنند. پس در شرایطی که خبرهایی درباره نفوذ به دستگاه‌های مختلف و سخت‌افزارهای آلوده در دنیا می‌شنویم، بهتر است با کمی احتیاط و هوشیاری حرکت کنیم. برای همین توصیه می‌شود حتی اگر مجبور به استفاده از این ابزارها باشید، حتماً از نسخه‌های معتبر و به‌روز شده استفاده کنیم و مراقب باشیم هر نرم‌افزار ناشناخته‌ای را بی‌گدار به آب نزنیم؛ چراکه این روزها، هوشیاری و انتخاب درست، شاید حداقل کاری باشد که می‌توانیم برای خود و خانواده‌مان انجام دهیم.



اینترنت ماهواره‌ای استارلینک در ایران چقدر فراگیر شده، ولی نکته مهم این است که این فناوری‌ها می‌توانند مسیرهای جدیدی برای نفوذ به اطلاعات ما باز کنند و این چیزی نیست که بتوانیم ساده از کنارش بگذریم. مثل همان ضرب‌المثل معروفی که می‌گوید: