رواق قدس

ویژه فرهنگ و معارف رضوی

WWW.QUDSONLINE.IR

پنجشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۴ ■ ۷ محرم ۱۴۴۷
۳ جولای ۲۰۲۵ ■ سال سی‌وهشتم
شماره ۱۰۶۸۵ ■ ویژه‌نامه ۱۲۱۳

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین ناصر رفیعی درباره پیام جاودانه سیدالشهدا(ع) و درس‌های آن برای امروز

عهد سرخ شهدا از کربلا تا ایران ما

۲

واکاوی جامعه‌شناختی آیین‌های حسینی در گفت‌وگو با دکتر میری در آستانه تاسوعا و عاشورای حسینی

عاشورا؛ زیستی که «ما»ی مشترک ایران را تقویت می‌کند

هر سال با فرارسیدن ماه محرم، گویی نبض زندگی در جامعه شیعی با ضرباهنگ دیگری می‌زند و دل‌های شیعیان، میزبان شور و حماسه‌ای دیرینه می‌شود. اما ورای این جلوه‌های آشکار، آیین‌های حسینی همواره کارکردی عمیق‌تر و پنهان‌تر در شکل‌دهی به هویت فردی و جمعی داشته‌اند. این مناسک، بستر درونی‌سازی ناخودآگاه ارزش‌ها و جهان‌بینی عاشورایی را فراهم می‌آورند و حس این همانی و پیوند عمیق با واقعه کربلا را در تار و پود زندگی روزمره می‌تنند. اما در کنار این کارکردهای عمیق و ریشه‌دار که از حکمت الهی و سنت‌های دیرین نشأت گرفته‌اند، پرسشی بنیادین در ذهن پدید می‌آید که با واقعیت‌های امروز جامعه ما گره خورده است...

۲

گزارشی از اجتماع باشکوه «احلی من العسل» در صبح ششم محرم در حرم مطهر رضوی

میراث عاشورا در دست فرزندان امروز

در طول تاریخ، برخی جمله‌ها آن‌قدر عمیق‌اند که به تنهایی دنیایی از معنا، احساس و شجاعت را به دوش می‌کشند. «الموت فیک أحلی من العسل/ مرگ در راه تو برایم شیرین‌تر از عسل است» از همین دست است. نوجوانی سیزده‌ساله، در میانه دشت کربلا، رو به عمویش امام حسین(ع) چنین گفت و با همین روحیه، جاودانه شد و حالا امروز، این جمله به پرچم افتخاری برای نسل جدید تبدیل شده است. نسلی که هر سال در مراسمی با عنوان «احلی من العسل» گردهم می‌آیند تا با حضرت قاسم بن‌الحسن(ع) تجدید عهد کنند.

صبح ششم محرم رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی پذیرای اجتماعی از کودکان و نوجوانانی از نسل دهه نودی تا جوانان دهه هشتادی شد. همه با لباس‌های سیاه، سربندهایی با نقش یا حسین و یا قاسم، چفیه‌هایی بر دوش و شور حسینی در دل، صحنه‌ای چشم‌نواز را رقم زده بودند. صدای قرائت قرآن آغازگر برنامه بود. صدایی که با طنین در رواق، سکوت آرام پسران را می‌شکست. پدر و مادرها نیز در گوشه‌هایی از رواق نشسته بودند و نگاهشان به فرزندانشان بود که اینچنین با افتخار و اشک، یاد قاسم‌بن‌الحسن(ع) را زنده می‌کردند. زائران دیگر همه آمده بودند و انگار شور این اجتماع پیش از آغاز برنامه، مشوق آن‌ها برای شرکت در برنامه بود. زائری اهل اصفهان که در ورودی رواق ایستاده بود و قطره اشکی بر گونه داشت، گفت: «راستش من آمده بودم زیارت کنم و بروم، اما وقتی دیدم این‌همه نوجوان رعنا با این شور دور هم جمع شده‌اند، ماندم. آدم نمی‌تواند به این راحتی رد شود، دلش نمی‌آید»...

۲

رهبر معظم انقلاب

حادثه عاشورا در اوج قله فداکاری و شهادت باقی ماند

۴

نگاهی تمدنی به عاشورا و نبرد حق و باطل در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام عالی

پرچم برافراشته‌ای که به امام زمان عجل‌الله‌تعالی‌فرجه خواهد رسید

۳

اعلام جزئیات ویژه‌برنامه‌های تاسوعا و عاشورای حسینی در حرم مطهر رضوی

۴

آگهی فقدان سند مالکیت

وکلای خانم ناهید طهماسب با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از پلاک ۶ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد را که میزان تمامت ۱۶۴ سهم مشاع از ۲۴۶.۵ سهم مشاع از ۴۹۳ سهم مشاع از ۹۳۶۵ سهم مشاع از ۹۰۹۰۰۰ سهم ششدانگ به نام نامبرده ثبت و سند به شماره ۳۱۹۶۹۳ با شناسه الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۰۵۵ صادر گردید وفاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.م الف ۱۴۰۴،۵۲۲ تاریخ انتشار ۱۴۰۴،۰۴،۱۲ آ- ۱۴۰۴۰۵۷۴۳
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۸۶ مورخ ۱۴۰۴،۰۲،۲۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مهدی نعیمی پور به شناسنامه شماره ۱۸۶ کدملی ۴۴۳۲۶۹۴۲۷۰ صادره یزد فرزند عبدالحسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۴۴،۸۲ متر مربع در قسمتی از / پلاک شماره ۸۵ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و

برپایی ۹ موکب در حریم حرم مطهر رضوی

معاون خدمات زائران حرم مطهر رضوی از استقرار ۹ موکب خدمت‌رسان در «ده نخست» ماه محرم در حریم حرم مطهر رضوی خبر داد.

محمد شبان در گفت‌وگو با آستان نیوز، گفت: این موکب‌ها با ارائه خدمات متنوع فرهنگی و پذیرایی، ضمن گرامیداشت ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) به زائران و مجاوران ارائه خدمت خواهند کرد. وی با بیان اینکه جامعالی موکب‌ها در سه محور اصلی انجام شده است، افزود: موکب دائمی حضرت موسی بن جعفر(ع) در خارج از ورودی باب‌الهادی(ع) جنب مسجد صدیقی ها فعال است.

موکب دائمی موکب الحسین(ع) نیز در خیابان آیت‌الله واعظ طبسی و موکب قبر بنی هاشم(ع) همچنین موکب ابناءالزهرا(س) که در تمام طول سال و مناسبت‌ها فعال هستند، در ایام محرم نیز پذیرای عزاداران حسینی‌اند.

شبان گفت: سه موکب «خدمتگزاران امام منتظر(ع)» در پشت مسجد ملاهاشم واقع در خیابان شیرازی و موکب «عشاق الظهور» واقع در رینگ طبرسی از روز هفتم محرم فعال خواهند شد و موکب «الکاظمیه» که بخشی از بانیان آن از تهران هستند، از ۱۳ محرم، پذیرای زائران در وعده شام خواهند بود.

وی افزود: موکب سیده فاطمه(س) که از عراق مشرف می‌شود، در صورت برقراری پروازها و شرایط، حضوری برزنگ خواهد داشت.

اهدای ۱۴۳ پرچم متبرک حرم مطهر رضوی به هیئت‌های مذهبی سراسر کشور

معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی از اهدای ۱۴۳ پرچم متبرک حرم مطهر امام رضا(ع) به هیئت‌های مذهبی منتخب سراسر کشور خبر داد.

به گزارش آستان نیوز، امین بهنام این اقدام را در راستای تکریم و تعظیم شعائر مذهبی و ترویج فرهنگ اهل‌بیت(ع) عنوان کرد و گفت: از ۱۴۳ پرچم متبرک اهدا شده تعداد ۵۱ پرچم به هیئت‌های مذهبی شهر مشهد و ۹۲ پرچم به هیئت‌های دیگر استان‌ها تعلق گرفت. وی همچنین با اشاره به روند ساماندهی هیئت‌های مذهبی، افزود: تمام هیئت‌ها برای دریافت پرچم متبرک و مجوز عزاداری، ابتدا باید در سامانه ثبت هیئات مذهبی سازمان تبلیغات اسلامی شهر خود ثبت‌نام کنند و پس از آن در سامانه سراسری هیئات مذهبی آستان قدس رضوی احراز هویت شوند که پس از تأیید صلاحیت، مجوز سه‌ساله برگزاری مراسم عزاداری در حرم مطهر رضوی برای آنان صادر خواهد شد. بهنام ادامه داد: در حال حاضر ۶ هزار و ۹۰۶ هیئت در سامانه آستان قدس ثبت شده‌اند که از این میان تاکنون حدود ۴ هزار و ۹۸۰ هیئت موفق به دریافت پرچم متبرک شده‌اند و هزار و ۹۲۶ هیئت وصفرایی دیگر نیز در نوبت دریافت پرچم هستند.

وی ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های مادی و معنوی، امسال نیز آیین‌های عزاداری محرم و صفرایی حضور گسترده هیئت‌های مذهبی و مردم در جوار حرم مطهر رضوی، با شکوه بیشتری برگزار خواهد شد.

گفت‌وگو

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی درباره پیام جاودانه سیدالشهدا(ع) و درس‌های آن برای امروز

عهد سرخ شهدا از کربلا تا ایران ما

مریم احمدی | در پرتو شعله‌های جاودان عاشورا که هر سال دل‌های عاشقان را در تاسوعا و عاشورای حسینی به لرزه می‌آورد، رشادت بی‌همتای سالار شهیدان همچون خورشیدی فروزان می‌درخشد. امام حسین(ع) با بذل هدیه خویش، نه تنها نام اسلام را از زوال رهانید، که درس‌های جاودانه‌ای از عشق، ایثار و استواری در راه حق را در تاریخ بشریت حک کرد. برای درک ابعاد شکوهمند این قربانی بی‌نظیر و پیام همیشه زنده «خُطَّ الْمَوْتُ» که مرگ را زیور جوانمردان می‌داند، به سراغ حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی، پژوهشگر برجسته تاریخ اسلام رفته‌ایم. وی با ژرف‌اندیشی، از اشتیاق سیدالشهدا(ع) به لقای الهی و اجداد طاهرین سخن می‌گویند و فراخوان تاریخی «مَنْ کانَ باذِلاً فینا مُهْجَتَهُ» را به عنوان چراغ راه تمام دین‌باختگان تا قیامت تفسیر می‌کنند. سخنانی که پنجره‌ای تازه به سوی فهم عمیق‌تر حماسه حسینی و درس‌های ناب آن برای امروز ماست.

■ **مرگ، پلی به سوی جاودانگی: نگاهی به نوه و داماد با کلید خاکی**

استاد رفیعی در توضیح خطبه خُطَّ الْمَوْتُ عَلی وُلْدِ آدَمَ مَخَطَّ الْقِلادَةِ عَلی جیدِ الْفَتاةِ، فصل خطبه‌ای از سیدالشهدا(ع) است که آن حضرت در مکه و پیش از خروج به سوی کربلا ایراد کرد. مضمون آن خطبه، آگاهی و عشق به شهادت و استقبال از مرگ در راه خداست و اینکه مرگ برای جوانمردان زیباست. آن گونه که گردنبند بر گردن دختری جوان. ایراد این خطبه، پس از دریافت گزارش‌هایی بود مبنی بر اینکه مأموران یزید برای ربختن خون حضرت به مکه اعزام شده‌اند. بخشی از این خطبه چنین است: «خُطَّ الْمَوْتُ عَلی وُلْدِ آدَمَ مَخَطَّ الْقِلادَةِ عَلی جیدِ الْفَتاةِ، وَ ما أَوْلَهَنی إِلی أَسْلافی اشْتِیاقُ یَعْقُوبَ إِلی یُوسُفَ، وَ خُیِّرَلی مَصْرَعٌ أَنَا لاقیهِ. کَأَنِّی بِأَوْصالی تَقُطِّعُها عُسْلانُ الْفَلَواتِ بَیْنَ النَّواویسِ وَ کَرْبَلاءَ... مَنْ کانَ باذِلاً فینا مُهْجَتَهُ، وَ مُوَطِّناً عَلی لِقاءِ اللّهِ نَفْسَهُ فَلْیَرْحَلْ مَعَنا فَإِنِّی راحِلٌ مُصْبِحاً إِنْ شاءَ اللّهُ تَعالی»؛ طوق مرگ بر گردن آدمیزاد، همانند گردنبندی است بر گردن دختران جوان (مرگ همیشه همراه آدمی است). اشتیاق من به دیدار گذشتگانم، پدر و مادرم و جد و برادرم همانند اشتیاق یعقوب به دیدار یوسف است.

وی توضیح می‌دهد: مرگ نه پایان که آغاز است؛ تطویق شگرف از دنیای فانی به سرای باقی. امام حسین(ع) در آستانه شهادت با بیانی شیوا و دلنشین، این حقیقت را به تصویر می‌کشد که مرگ برای فرزند آدم، همچون گردبندی زیبا بر گردن دختری جوان است. این تشبیه ظریف، نگرشی نو به مرگ را به ما می‌آموزد. مرگ نه تنها ترسناک و ناخوشایند نیست، بلکه می‌تواند همچون زیوری ارزشمند، زینت‌بخش زندگی ابدی ما باشد. این نگاه، برگرفته از آموزه‌های قرآن کریم است که می‌فرماید: «کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فانٍ» همه آنچه روی زمین است، فانی شدنی است. مرگ، حقیقتی انکارناپذیر و سرنوشتی محتوم برای همه انسان‌هاست. اما نباید آن را به چشم یک فاجعه نگریست، بلکه باید آن را به عنوان فرصتی برای رهایی از محدودیت‌های دنیوی و پیوستن به عالم معنا تلقی کرد.

■ **اشتیاق به دیدار، انگیزه عبور**

این کارشناس دینی در شرح این خطبه یادآور می‌شود: امام حسین(ع) در ادامه با اشاره به اشتیاق یعقوب(ع) به دیدار یوسف(ع)، از اشتیاق خود به دیدار اجداد طاهرین و اسلاف خود سخن می‌گوید: چقدر یعقوب مشتاق یوسف بود، من نیز به همان اندازه مشتاق دیدار جدم رسول خدا(ص)، پدرم امیرالمؤمنین(ع)، مادرم فاطمه زهرا(س) و حضرت ابراهیم(ع) هستم. این اشتیاق، نشان‌دهنده این است که مرگ، نه تنها پایان زندگی نیست، بلکه پلی است به سوی دیدار با عزیزان و بزرگان دین. امام حسین(ع) با این سخنان، به ما یادآوری می‌کنند مرگ، فرصتی است برای پیوستن به قافله نور و بهره‌مندی از محضر اولیای الهی. ایشان با این نگاه، مرگ یک تهدید نیست، بلکه یک فرصت است؛ فرصتی برای رهایی، پاکیزگی، دیدار با عزیزان و پیوستن به قافله نور. امام حسین(ع) در این خطبه تاریخی، به چند نکته مهم اشاره کردند. مرگ به عنوان زینتی برای انسان، اشتیاق به لقا، پیشگویی شهادت، رضایت به قضای الهی «رِضَی اللّهِ رِضانَا أَهْلَ الْبَیْتِ» (رضایت خدا، رضایت ما اهل بیت است) و صبر در برابر بلا: «نَصْبِرُ عَلی بَلائِهِ وَ یُوَفِّینا أُجُرَ الصّابِرینَ» (بر بلای او صبر می‌کنیم تا پاداش صابران به ما عطا شود). در قرآن، اجر صابران «بِغَیْرِ حِسابٍ» (بی‌حساب) ذکر شده است.

حجت‌الاسلام رفیعی تأکید می‌کند: کلید و محور اصلی سخنان امام حسین(ع) فراخوانی بود که حضرت برای بذل جان در راه خدا صادر کرد: «مَنْ کانَ فینا بَاذِلاً مُهْجَتَهُ - مُوَطِّناً عَلی لِقاءِ اللّهِ نَفْسَهُ - فَلْیَرْحَلْ مَعَنا»؛ کسی که در راه ما می‌خواهد جانش را ببخشد و خود را آماده دیدار با خدا کند پس باید با من بیاید. امام حسین(ع) در این فراخوان، از یاران خود می‌خواهد با تمام وجود، آماده فداکاری و جانبازی در راه خدا باشند. پس از این دعوت، هر کسی که ندای امام حسین(ع) را شنید و به آن پاسخ نداد، مسئول بود. امام حسین(ع) با این سخن، راه را برای انتخاب و تصمیم‌گیری باز گذاشت و هر کس را در برابر وجدان خود مسئول ساخت. «مُهْجَتَهُ» به معنای خون قلب و جان است. امام حسین(ع) از یاران خود می‌خواهد با خون قلب خود، از حق و حقیقت دفاع کنند. این ندا، همچنان در گوش تاریخ طنین‌انداز است و هر ساله در ایام محرم، عاشقان حسینی را به سوی کربلا فرا می‌خواند تا با تأسی به امام حسین(ع)، جان خود را در راه خدا بذل کنند. در زیارت اربعین نیز می‌خوانیم: «وَبَذَلَ مُهْجَتَهُ فیکَ» (و خون قلبش را در راه تو بذل کرد).

■ **بذل جان، والاترین ایثار**

این کارشناس تاریخ اسلام با بیان اینکه دینداری هزینه دارد؛ یادآور می‌شود: در مقابل دینداری، بی‌دینی هزینه‌ای در این دنیا ندارد و تمام هزینه‌هایش به قیامت موکول می‌شود. امام صادق(ع) در روایتی نقل شده در تحف‌العقول فرمود: «إِنَّما شِیعَتُنا یُعْرَفُونَ بِخِصالٍ شَتّی: بِالسَّخاءِ وَ الْبَذْلِ...». در الکافی نیز از امام باقر(ع) روایتی است که حضرت فرمود: «شِیعَتُنَا الْمُتَبَاذِلُونَ فِي وَلَایَتِنَا الْمُتَحَابُّونَ فِي مَوَدَّتِنَا»؛ شیعیان ما کسانی هستند که برای ولایت ما هزینه می‌کنند. باید از خود بپرسیم برای دین چه بذل کرده‌ایم؟ بذل، تنها بذل مال نیست، بلکه بذل آبرو، اولاد، جان، قلم و زبان را نیز شامل می‌شود. شیعه با بذل شناخته می‌شود. گاهی بذل، بذل مال است و گاهی بذل جان. عبیدالله حر جعفی به امام حسین(ع) گفت اسب و شمشیر به ایشان می‌دهد، اما امام(ع) فرمود: «لا حَاجَةَ لَنَا فِي رَمَکِ وَ فَرَسِکَ» ما نیازی به اسب و شمشیر تو نداریم. امام حسین(ع) جان می‌خواست. عبیدالله حر جعفی که امام حسین(ع) را تنها گذاشت، چند سال بعد در حالی مُرد که اسبش رم کرد و او را در آب انداخت و جنازه‌اش نیز پیدا نشد. اما شهدای کربلا، نشان‌دهنده جاودانه شدند. یزید بن ثبیط عبدی، دو پسر و غلامش را برداشت و به خدمت امام حسین(ع) رسید و پس از عرض ارادت، از مکه تا کربلا همراه امام(ع) بود. او روز عاشورا از امام(ع) خواست که ابتدا پسرانش به میدان بروند و سپس خودش. امام زمان(عج) در زیارت ناحیه مقدسه می‌فرماید: «سَلامٌ بِرَبِیعٍ بْنِ ثُبَیْتٍ قَیْسِیٍّ! سلام بر عبدالله و عبیدالله، دو پسر یزید بن ثُبَیت قیسی».

دکتر رفیعی در پایان به تجلی بذل در زندگی روزمره نیز اشاره کرده و می‌گوید: «مَنْ کانَ بَاذِلاً فِینَا مُهْجَتَهُ هر کس می‌خواهد خون قلبش را در راه ما بذل کند» باید به کلمه «بذل» دقت کنیم. خواهری که حجاب خود را رعایت می‌کند، برای دین بذل می‌کند. مادر شهیدی که در خیابان، حجاب را می‌بیند، می‌گوید: «الحمدلله خون بچه‌ام هدر نرفت». جوانی که نماز می‌خواند و به پدر و مادرش احترام می‌گذارد، بذل می‌کند. کاسبی که کم‌فروشی نمی‌کند و مسئولی که مردم را عصبانی نمی‌کند، بذل می‌کند. کارخانه‌داری که حق کارگرش را رعایت می‌کند، بذل می‌کند. علامه امینی با قلمش بذل کرد و ۳۰ سال از عمر خود را صرف نوشتن کتاب «الغدیر» کرد. شعرای ما، مانند دعبل خزاعی و سید حمیری با زبانشان بذل کردند. مداحان عزیز نیز با زبانشان بذل کرده و دل‌های جوانان را به سوی اهل‌بیت(ع) جذب می‌کنند. امام باقر(ع) برای کمیت دعا می‌کند و می‌فرماید: «خدا گناهان قدیم و جدید و مخفی و آشکار تو را بیامرزد». کسی با مالش بذل می‌کند و فضایی را برای عزاداری فراهم می‌کند؛ کسی جانش را می‌دهد، مانند شهیدان سلامی، حاجی‌زاده و... باید از خود بپرسیم ما چقدر بذل کرده‌ایم؟ پول داده‌ایم؟ قلم داده‌ایم؟ زبان داده‌ایم؟ آبرو داده‌ایم؟ همان‌طور که در زیارت اربعین می‌خوانیم: «وَبَذَلَ مُهْجَتَهُ فیکَ لِیَسْتَنْقِذَ عِبادَکَ مِنَ الْجَهالَةِ وَ حَیْرَةِ الضَّلالَةِ» و جانش را در راه تو بذل کرد تا بندگانت را از جهالت و سرگردانی نجات بخشد.

گفت‌وگو

واکاوی جامعه‌شناختی آیین‌های حسینی در گفت‌وگو با دکتر میری در آستانه تاسوعا و عاشورای حسینی

عاشورا؛ زیستی که «ما»ی مشترک ایران را تقویت می‌کند

مریم احمدی شیروان | هر سال با فرارسیدن ماه محرم، گویی نبض زندگی در جامعه شیعی با ضربآهنگ دیگری می‌زند و دل‌های شیعیان، میزبان شور و حماسه‌ای دیرینه می‌شود. اما وراي این جلوه‌های آشکار، آیین‌های حسینی همواره کارکردی عمیق‌تر و پنهان‌تر در شکل‌دهی به هویت فردی و جمعی داشته‌اند. این مناسک، بستر درونی‌سازی ناخودآگاه ارزش‌ها و جهان‌بینی عاشورایی را فراهم می‌آورند و حس انسجام و پیوند عمیق با واقعه کربلا را در تار و پود زندگی روزمره می‌تنند. اما در کنار این کارکردهای عمیق و ریشه‌دار که از حکمت الهی و سنت‌های دیرین نشأت گرفته‌اند، پرسشی بنیادین در ذهن پدید می‌آید که با واقعیت‌های امروز جامعه ما گره خورده است: در عصری که ذائقه نسل جوان دستخوش تغییر شده و فضای دیجیتال، زندگی ما را احاطه کرده است آیا این آیین‌های مقدس با همان عمق و تأثیرگذاری معنوی و اجتماعی، می‌توانند همچنان بستر درونی‌سازی ارزش‌ها و پیوند عمیق با حماسه عاشورا برای نسل‌های جدید باشند؟ آیا این تحولات، اصالت و عمق این آیین‌ها را تهدید می‌کند یا فرصت‌های نوینی برای بازآفرینی و تعمیق تجربه عاشورایی فراهم می‌آورد؟ برای واکاوی این ابعاد پیچیده و یافتن پاسخ‌هایی درخور، سراغ دکتر سیدجواد میری، جامعه‌شناس دینی و عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی رفته‌ایم تا از منظر تخصصی به بررسی این تحولات بپردازیم.

■ **مناسک حسینی؛ بستر جامعه‌پذیری ناخودآگاه**

دکتر میری در ابتدا در توضیح کارکرد جامعه‌شناختی شعائر و مناسک بیان می‌کند: بحث عزاداری‌ها در مفهومی کلان‌تر، ذیل عنوان شعائر و مناسک قرار می‌گیرد. این شعائر و مناسک، کارکردهای مهمی در جوامع انسانی دارند که از جمله آن‌ها می‌توان به تسهیل فرایند «جامعه‌پذیری» (Socialization) اشاره کرد. مفهوم جامعه‌پذیری بدین معناست که هنجارها، ارزش‌ها، ایده‌آل‌ها، آرزوها، رویاها و... به گونه‌ای در فضای روزمره زندگی جاری و ساری می‌شوند که افراد بدون اندیشیدن بر آن‌ها، آن‌ها را درونی کرده و بر اساسشان عمل می‌کنند. این فرایند را می‌توان به استنشاق هوا تشبیه کرد؛ انسان‌ها بدون آنکه به عمل دم و بازدم بیندیشند، هوا را تنفس کرده و به حیات خود ادامه می‌دهند. شعائر و مناسک نیز به همین شیوه، مفاهیم عمیق و نظام معنایی دین را با تزعیف کرده و آن‌ها را در بستر زندگی روزمره جاری می‌سازند.

وی با بیان اینکه شعائر، نمادهای جهان‌بینی و الهیات هستند، تصریح می‌کند: هر یک از این شعائر و مناسک ریشه‌هایی عمیق در ادیان مختلف دارند و نمادهای خاصی را بازتنمایی می‌کنند. آن‌ها جهان‌بینی ویژه‌ای را ترسیم و نظام معنایی آن دین را بازتعریف می‌کنند. نکته حائز اهمیت این است این مناسک به جای آنکه از فرد عادی انتظار داشته باشند دائم در باب مبانی ادیان، اخلاق، الهیات، متافیزیک و جهان‌شناسی بیندیشند، تمامی این چارچوب‌های نظری و تئوریک و الهیات دین را به شکلی ساده و بسیط، در قالب یکسری حرکات، اعمال، شعائر و مناسک خلاصه می‌کنند.

■ **تجربه زیسته عاشورایی؛ حس این‌همانی و اقلیم معنوی**

عضو هیئت علمی پژوهشکده علوم اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با اشاره به آثار مشارکت و تجربه زیسته در این مناسک توضیح می‌دهد: این ویژگی موجب می‌شود افرادی که در این مناسک مشارکت می‌کنند قلباً، روحاً و از جان در آن فضا قرار گیرند. آن‌ها آرام آرام براساس عواطف و احساساتشان، بدون نیاز به تفکر عمیق، آن ایده‌ها را به نوعی زندگی کرده و به صورت زیسته تجربه می‌کنند. برای مثال، هنگامی که فردی وارد فضای عزاداری ایام محرم می‌شود و در مسجد، تکیه، حسینیه یا منزل به روضه اباعبدالله(ع) یا حضرت ابوالفضل(ع) و... گوش می‌دهد، حس می‌کند خود نیز بخشی از آن واقعه است. این واقعه به نوعی در وجود تک تک افراد بازتنمایی و بازسازی می‌شود و حس این‌همانی به آن‌ها دست می‌دهد. ما با خود می‌اندیشیم «یا لَیْتَنا کُنّا مَعَکَ فَنَفُوزَ فَوْزاً عَظیماً» و به صورت روحی و معنوی، خود را بخشی از واقعه عاشورایی ببینیم.

دکتر میری تفسیر معنوی از عاشورا و کربلا نیز ارائه داده و می‌گوید: در روایتی از امام باقر(ع) آمده است «کُلُّ یَوْمِ عاشُورا وَ کُلُّ أَرْضِ کَرْبَلا»؛ هر روز عاشورا و هر زمین کربلاست. این روایت، از منظر جغرافیایی و زمانی و به معنای تحت‌اللفظی نیست بلکه به معنای معنوی و مشارکت در ساحت با اقلیم معنوی است که انسان‌های مؤمن، عاشورا را در آن تجربه کرده و کربلا را در اقلیم معنوی خود بازسازی می‌کنند.

■ **همبستگی جمعی؛ تجلی جهان‌بینی دینی و نقش هنر**

این جامعه‌شناس دینی در ادامه یادآور می‌شود: انسان موجودی اجتماعی است و در جامعه زندگی می‌کند. زمانی که افراد، چه به صورت فردی و چه در قالب جمعی، گرد هم می‌آیند؛ برای مثال، صدها میلیون نفر از شیعیان و حتی اهل تسنن در سراسر جهان در عزاداری‌ها شرکت می‌کنند، حس شرکت در ایده‌آل هایی را تجربه می‌کنند که عاشورا و حرکت سیدالشهدا(ع) برپایه آن‌ها شکل گرفته بود. اساساً فلسفه تاریخ شیعی و فلسفه وجودی اهل‌بیت(ع) بر مبنای جهان‌بینی اسلامی و قرآنی بنیان نهاده شده است. این جهان‌بینی بر این اصل استوار است که نه باید ظلم را پذیرفت و نه خود به ظلم مبادرت ورزید. رویکرد ما در جهان باید مبتنی بر عدم پذیرش ظلم و عدم ارتکاب ظلم باشد؛ بدین معنا که کنش وجودی و جمعی ما همواره باید به گونه‌ای باشد که انسان‌ها بتوانند احترام و عظمت کنیم و از هرگونه تعدی و تجاوز بپرهیزیم.

■ **وارثان پرچم حضرت قاسم(ع)**

منبر حجت الاسلام و المسلمین سیدکاظم روحبخش، درست مثل گفت‌وگویی صمیمانه با دل‌های نوجوانان بود. او با لحنی همراه و گاه پدرانه، از قاسم کربلا گفت. نوجوانی که در طول تاریخ، برخی لحظه‌ها که به تنهایی دنیایی از معنا، احساس و شجاعت را به دوش می‌کشند. «الموت فیک أحلی من العسل / مرگ در راه تو برایم شیرین‌تر از عسل است» از همین دست است. نوجوانی سیزده‌ساله، در میانه دشت کربلا، رو به عموش امام حسین(ع) چنین گفت و با همین روحیه، جاودانه شد و حالا امروز، این جمله به پرچم افتخاری برای نسل جدید تبدیل شده است. نسلی که هر سال در مراسمی با عنوان «احلی من العسل» گردهم می‌آیند تا با حضرت قاسم بن الحسن(ع) تجدید عهد کنند.

■ **نوجوانان در مسیر قاسم‌بن‌الحسن(ع)**

صبح ششم محرم رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی پذیرای اجتماعی از کودکان و نوجوانانی از نسل دهه نودی تا جوانان دهه هشتادی شد. هم با لباس‌های سیاه، سربندهایی با نقش یا حسین و یا قاسم، چفیه‌هایی بر دوش و شور حسینی در دل، صحنه‌ای چشمنواز را رقم زده بودند. صدای قرائت قرآن آغازگر برنامه بود. صدایی که با طنین در رواق، سکوت آرام پسران را می‌شکست. پدر و مادرها نیز در گوشه‌هایی از رواق نشسته بودند و نگاهشان به فرزندانشان بود که اینچنین با افتخار و اشک، یاد قاسم بن الحسن(ع) را زنده می‌کردند. زائران دیگر هم آمده بودند و انگار شور این اجتماع پیش از آغاز برنامه، مشوق آن‌ها برای شرکت در برنامه بود. زائری اهل اصفهان که در ورودی رواق ایستاده بود و قطره اشکی بر گونه داشت، گفت: «راستش من آمده بودم زیارت کنم و بروم، اما وقتی دیدم این‌همه نوجوان رعنا با این شور دور هم جمع شده‌اند، ماندم. آدم نمی‌تواند به این راحتی رد شود. دلش نمی‌آید».

■ **به غلامی در خانه‌ات عادت کردیم**

مجری برنامه از همان ابتدا همراهی همدل با نوجوانان بود. هر بار که شعاری می‌خواند، فریاد دسته‌جمعی نوجوانان رواق را می‌لرزاند. در آغاز مراسم، او با صدایی گرم خواند: «ذکر خوب تو به هر جا شد و یاد کردیم / دست بر سینه به تو عرض ارادت کردیم / پادشاهی جهان حاجت ما نیست حسین / به غلامی در خانه‌ات عادت کردیم...»

گزارشی از اجتماع باشکوه «احلی من العسل» در صبح ششم محرم در حرم مطهر رضوی

میراث عاشورا در دست فرزندان امروز

الهه ضمیری | در طول تاریخ، برخی جمله‌ها آن‌قدر عمیق‌اند که به تنهایی دنیایی از معنا، احساس و شجاعت را به دوش می‌کشند. «الموت فیک أحلی من العسل / مرگ در راه تو برایم شیرین‌تر از عسل است» از همین دست است. نوجوانی سیزده‌ساله، در میانه دشت کربلا، رو به عموش امام حسین(ع) چنین گفت و با همین روحیه، جاودانه شد و حالا امروز، این جمله به پرچم افتخاری برای نسل جدید تبدیل شده است. نسلی که هر سال در مراسمی با عنوان «احلی من العسل» گردهم می‌آیند تا با حضرت قاسم بن الحسن(ع) تجدید عهد کنند.

■ **نوجوانان در مسیر قاسم‌بن‌الحسن(ع)**

صبح ششم محرم رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی پذیرای اجتماعی از کودکان و نوجوانانی از نسل دهه نودی تا جوانان دهه هشتادی شد. هم با لباس‌های سیاه، سربندهایی با نقش یا حسین و یا قاسم، چفیه‌هایی بر دوش و شور حسینی در دل، صحنه‌ای چشمنواز را رقم زده بودند. صدای قرائت قرآن آغازگر برنامه بود. صدایی که با طنین در رواق، سکوت آرام پسران را می‌شکست. پدر و مادرها نیز در گوشه‌هایی از رواق نشسته بودند و نگاهشان به فرزندانشان بود که اینچنین با افتخار و اشک، یاد قاسم بن الحسن(ع) را زنده می‌کردند. زائران دیگر هم آمده بودند و انگار شور این اجتماع پیش از آغاز برنامه، مشوق آن‌ها برای شرکت در برنامه بود. زائری اهل اصفهان که در ورودی رواق ایستاده بود و قطره اشکی بر گونه داشت، گفت: «راستش من آمده بودم زیارت کنم و بروم، اما وقتی دیدم این‌همه نوجوان رعنا با این شور دور هم جمع شده‌اند، ماندم. آدم نمی‌تواند به این راحتی رد شود. دلش نمی‌آید».

■ **به غلامی در خانه‌ات عادت کردیم**

مجری برنامه از همان ابتدا همراهی همدل با نوجوانان بود. هر بار که شعاری می‌خواند، فریاد دسته‌جمعی نوجوانان رواق را می‌لرزاند. در آغاز مراسم، او با صدایی گرم خواند:

«ذکر خوب تو به هر جا شد و یاد کردیم
دست بر سینه به تو عرض ارادت کردیم
پادشاهی جهان حاجت ما نیست حسین
به غلامی در خانه‌ات عادت کردیم...»

و شعائر، افرادی را که در آن‌ها مشارکت می‌کنند، به احساس همبستگی و با هم بودگی برسانند. به عبارت دیگر، مناسک و شعائر، ساحت عملی و کاربردی همان جهان‌بینی، نظام فکری، متافیزیک دینی و الهیاتی هستند که پیش‌تر در ساحت نظری و به صورت مفهومی، فلسفی و الهیاتی صورت‌بندی شده بودند. در این میان نقش هنر در مناسک به منظور تسهیل دسترسی به جهان‌بینی دینی قابل توجه است. لازم نیست همگان به سان ملاصدرا، به صورت‌بندی مفهومی فلسفه یا چهان‌بینی دینی بپردازند و حتی توان وجودی آن را داشته باشند. اما این ایده‌ها در قالب هنر از جمله شعر تجلی می‌یابند. چنان که محتشم کاشانی در مرثیه مشهور خود می‌سراید: «باز این چه شورش است که در خلق عالم است / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است / باز این چه رستخیز عظیم است...». در حالی که ملاصدرا در ساحت نظر و متافیزیک، اثر سترگ «اسفار» را صورت‌بندی می‌کند، شاعری چون محتشم کاشانی با تمسک به حوزه خیال، آن عوالم، معارف، مبانی و متافیزیک را در قالب سنتز زورزمره می‌آورد. به همین ترتیب، مناسکی چون سینه‌زنی، نوحه، روضه و تعزیه، همگی تلاش می‌کنند بدنا استفاده از حرکات بدن، بیان زبانی، مفاهیم و صورت‌بندی‌های گوناگون، آن ایده‌آل‌ها و مبانی را بازتنمایی کنند. این فرند، امکان درک و ناگهان صداهایی یکدست و یکدل از دل نوجوانان برخاست: «یا حسین»، «لبیک یا حسین». این صدا و این فریاد، یک صدای جمعی و تجلی عهدی عاشقانه بود. حالا مجری برنامه، نوجوانان را به خوبی با خود همراه کرده است. در همین حین سراغ یکی از پسرها می‌روم که سن و سالش آن‌قدر نیست اما پرچم بر دست وسط مجلس ایستاده و آن را می‌گرداند. «اسم من محمدطاسات. ۱۲ سالم است. دومین بار است که در مراسم احلی من العسل شرکت می‌کنم. یادم هست سال قبل وقتی به خانه برگشتم، انگار چیزی در دل من روشن شده بود و حس خیلی خوبی داشتم. قاسم‌بن‌الحسن(ع) یک الگوی واقعی است برای ما. اگر او در ۱۳ سالگی آن همه مردانگی داشت، ما هم باید یاد بگیریم و محکم بایستیم. تمام آرزوی من این است قدمی در راهش بردارم».

■ **حماسه‌ای نوجوانانه بر لب و بر دل**

نقطه اوج مراسم، بی‌تردید لحظه‌ای بود که دو نوجوان دکلمه‌خوان، مهدی بهروزیان و ابوالفضل سیبویه با صدایی که لرزش آن از عمق احساس حکایت داشت، پا به جایگاه با محبت درون خوانده، محبوب دل‌ها شد و با درک عمیق از زمانه‌اش، به میدان آمد، او تأکید کرد نوجوانان امروز، وارثان همان پرچمی هستند که حضرت قاسم(ع) بر دوش کشید و باید بدانند برای بالا نگه‌داشتنش باید صلابت، تدبیر و هدفمندی را با هم داشته باشند. او گفت شور و شعور باید دست به دست هم دهند تا هیجان جوانی به بار بنشیند. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدکاظم روحبخش به فضای مجازی نیز اشاره کرد؛ جایی که امروز هر کلیک و هر پست، می‌تواند یا سدی در برابر دشمن باشد یا روزنه‌ای برای نفوذش. او نوجوانان را به نشر مجتواهایی فراخوانده که وی حقیقت و عدالت بدهد، نه تقلید کورکورانه و در پایان، آنان را به هم‌افزایی با دوستان همدل دعوت کرد. نسلی نوکه اگر برای کار باشد، می‌تواند هزاران حضرت قاسم(ع) تربیت کند و شعله آرمان‌های حسینی را تا نسل‌ها زنده نگه دارد.

■ **حماسه‌ای نوجوانانه بر لب و بر دل**

نقطه اوج مراسم، بی‌تردید لحظه‌ای بود که دو نوجوان دکلمه‌خوان، مهدی بهروزیان و ابوالفضل سیبویه با صدایی که لرزش آن از عمق احساس حکایت داشت، پا به جایگاه با محبت درون خوانده، محبوب دل‌ها شد و با درک عمیق از زمانه‌اش، به میدان آمد، او تأکید کرد نوجوانان امروز، وارثان همان پرچمی هستند که حضرت قاسم(ع) بر دوش کشید و باید بدانند برای بالا نگه‌داشتنش باید صلابت، تدبیر و هدفمندی را با هم داشته باشند. او گفت شور و شعور باید دست به دست هم دهند تا هیجان جوانی به بار بنشینند. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدکاظم روحبخش به فضای مجازی نیز اشاره کرد؛ جایی که امروز هر کلیک و هر پست، می‌تواند یا سدی در برابر دشمن باشد یا روزنه‌ای برای نفوذش. او نوجوانان را به نشر مجتواهایی فراخوانده که وی حقیقت و عدالت بدهد، نه تقلید کورکورانه و در پایان، آنان را به هم‌افزایی با دوستان همدل دعوت کرد. نسلی نوکه اگر برای کار باشد، می‌تواند هزاران حضرت قاسم(ع) تربیت کند و شعله آرمان‌های حسینی را تا نسل‌ها زنده نگه دارد.

■ **حماسه‌ای نوجوانانه بر لب و بر دل**

نقطه اوج مراسم، بی‌تردید لحظه‌ای بود که دو نوجوان دکلمه‌خوان، مهدی بهروزیان و ابوالفضل سیبویه با صدایی که لرزش آن از عمق احساس حکایت داشت، پا به جایگاه با محبت درون خوانده، محبوب دل‌ها شد و با درک عمیق از زمانه‌اش، به میدان آمد، او تأکید کرد نوجوانان امروز، وارثان همان پرچمی هستند که حضرت قاسم(ع) بر دوش کشید و باید بدانند برای بالا نگه‌داشتنش باید صلابت، تدبیر و هدفمندی را با هم داشته باشند. او گفت شور و شعور باید دست به دست هم دهند تا هیجان جوانی به بار بنشینند. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدکاظم روحبخش به فضای مجازی نیز اشاره کرد؛ جایی که امروز هر کلیک و هر پست، می‌تواند یا سدی در برابر دشمن باشد یا روزنه‌ای برای نفوذش. او نوجوانان را به نشر مجتواهایی فراخوانده که وی حقیقت و عدالت بدهد، نه تقلید کورکورانه و در پایان، آنان را به هم‌افزایی با دوستان همدل دعوت کرد. نسلی نوکه اگر برای کار باشد، می‌تواند هزاران حضرت قاسم(ع) تربیت کند و شعله آرمان‌های حسینی را تا نسل‌ها زنده نگه دارد.

گفت‌وگو

نگاهی تمدنی به عاشورا و نبرد حق و باطل در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام عالی

پرچم برافراشته‌ای که به امام زمان(عج) خواهد رسید

نسرین نقدی | در آستانه تاسوعا و عاشورای حسینی که یادآور نوعی رویارویی حق و باطل در تاریخ است، حجت‌الاسلام والمسلمین مسعود عالی، کارشناس برجسته دینی، پرده از نگاهی عمیق‌تر به تح

رهبر معظم انقلاب:

حادثه عاشورا، در اوج قله فداکاری و شهادت باقی ماند

اساس دین با عاشورا پیوند خورده و به برکت عاشورا هم باقی مانده است. اگر فداکاری بزرگ حسین بن علی(ع) نمی‌بود - که این فداکاری، وجدان تاریخ را به کلی متوجه و بیدار کرد - در همان قرن اول یا نیمه قرن دوم هجری، بساط اسلام به کلی برچیده می‌شد. قطعاً این گونه است. اگر کسی اهل مراجعه به تاریخ باشد و حقایق تاریخی را ملاحظه کند، این را تصدیق خواهد کرد. چیزی که وجدان جامعه اسلامی را در آن زمان برآشفت و اسوه و الگویی برای بعدی‌ها شد، همین حادثه عجیبی بود که تا آن روز در اسلام سابقه نداشت. البته، پس از آن، نظایر بسیاری پیدا کرد؛ اما هیچ کدام از آن نسخه‌ها مطابق اصل نبود. امت اسلام شهیدان زیادی داد. شهدای دسته‌جمعی داد. اما هیچ کدام به پای حادثه عاشورا نرسید. حادثه عاشورا در اوج قله فداکاری و شهادت باقی ماند و همچنان تا قیامت باقی خواهد ماند. «لایوم کیومک یا اباعبدالله».

ما شیعیان از این حادثه خیلی بهره برده‌ایم. البته غیر شیعه هم استفاده کرده‌اند. همه جای دنیا متأثر از این واقعه‌اند؛ اما شیعه از این واقعه یک استفاده فوق‌العاده کرده است. ما دین را به وسیله این حادثه حفظ کردیم؛ احکام را برای مردم بیان کردیم؛ عواطف مردم را در خدمت دین و ایمان قرار دادیم.

خبر

اعلام جزئیات ویژه‌برنامه‌های تاسوعا و عاشورای حسینی در حرم مطهر رضوی

مدیر عالی حرم مطهر رضوی، جزئیات برنامه‌های عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی در حرم مطهر رضوی را تشریح کرد.

رضا خوراکیان در گفت‌وگو با آستان‌نیوز، ضمن تسلیت فرا رسیدن ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع)، اظهار کرد: ایام محرم و صفر برای ما در حرم مطهر رضوی، فصلی پرشور و معنوی به شمار می‌آید و تمام تلاش ما خادمان این است که برنامه‌هایی در خور شأن این ایام و ساحت مقدس امام رضا(ع) اجرا شود و زائران بتوانند در فضایی امن و آرام توأم با معنویت، به عزاداری و سوگواری بپردازند.

وی با بیان اینکه شعار محوری این ایام، «ایران حسین(ع) تا ابد پیروز است» انتخاب شده است، گفت: تلاش ما این بوده تا بتوانیم در این ایام به تبیین فلسفه قیام عاشورا، تحلیل شرایط کنونی امت اسلام، تقویت همدلی، وحدت و انسجام ملی، تبیین وظایف امت اسلام در عصر حاضر و تبیین جایگاه رهبر جامعه اسلامی و نقش او در اعتلای عزت اسلام و مسلمین بپردازیم. خوراکیان در ادامه به تشریح برنامه‌های روزهای پایانی دهه اول محرم پرداخت و افزود: اجتماع بزرگ «احلی من العسل» یکی از پرشورترین برنامه‌هایی است که با حضور جوانان و نوجوانان و به یاد فداکاری‌های حضرت قاسم بن الحسن(ع) در روز چهارشنبه ۱۱ تیر از ساعت ۹:۳۰ در رواق امام خمینی (ره) برگزار شد.

■ اقامه عزا در تاسوعا و عاشورای حسینی

مدیر عالی حرم مطهر رضوی ادامه داد: مراسم شب تاسوعای حسینی نیز جمعه ۱۳ تیر مصادف با ۸ محرم از ساعت ۲۰ در رواق امام خمینی(ره) میزبان خیل عظیم زائران و سوگواران حسینی است.

وی بیان کرد: مراسم شب عاشورای حسینی نیز شنبه ۱۴ تیر از ساعت ۲۰ در رواق امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد. اجتماع عاشوراییان روز تاسوعا نیز شنبه ۱۴ تیر از ساعت ۱۲:۱۰ در صحن پیامبر اعظم(ص) با نوای مداح و ذاکر اهل بیت(ع) ابراهیم احمدی برگزار می‌شود.

■ مراسم خطبه‌خوانی شب عاشورا

مدیر عالی حرم مطهر رضوی افزود: مراسم خطبه‌خوانی شب عاشورا با حضور خادمان و زائران شنبه ۱۴ تیر با اجرای رسالت بوذری و مجید یراق‌بافان از ساعت ۱۹:۲۰ در صحن پیامبر اعظم(ص) آغاز می‌شود. قرائت قرآن و صلوات خاصه، دور تسلیت و سخنرانی تولیت آستان قدس رضوی و سپس مرثیه‌سرایی و شمع‌گردانی و قرائت خطبه شب عاشورا از دیگر برنامه‌های این مراسم آیینی خواهد بود.

■ مراسم مقتل‌خوانی روز عاشورا

خوراکیان در بخش دیگری از سخنانش بیان کرد: یکی دیگر از برنامه‌های آیینی و سنتی، قرائت مقتل‌خوانی واقعه عاشوراست که این مراسم روز یکشنبه ۱۵ تیر از ساعت ۸:۳۰ صبح در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی میزبان خیل عزاداران حسینی خواهد شد. در این مراسم آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی مقتل‌خوانی و امیر عارف مرثیه‌سرایی خواهند کرد. در همین روز و از ساعت ۱۲:۱۰ اجتماع عاشوراییان در صحن پیامبر اعظم(ص) برگزار خواهد شد که امیر عارف به مرثیه‌سرایی خواهد پرداخت. مراسم زیارت عاشورا نیز از ساعت ۱۴ در رواق امام خمینی(ره) اجرا خواهد شد.

■ مراسم شام غریبان حسینی

وی اظهار کرد: در این مراسم خادمان بارگاه نورانی رضوی پس از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا و از ساعت ۱۹:۲۰ در حالی که برنامه مرثیه‌خوانی توسط ذاکران اهل بیت(ع) اجرا می‌شود، مسیر باب الکاظم(ع) واقع در صحن پیامبر اعظم(ص) تا صحن انقلاب اسلامی را طی می‌کنند.

رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی:

امام حسین(ع) با خون خود انگاره‌های جعلی دشمن را باطل کرد

سلسله نشست‌های بین‌المللی «گفتمان عاشورا و زیارت در آیینه پژوهش» از سوی معاونت امور بین‌الملل آستان قدس رضوی و بنیاد پژوهش‌های اسلامی برگزار شد.

به گزارش آستان‌نیوز؛ دکتر احد فرامرز قراملکی، رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی در نخستین جلسه از سلسله نشست‌های بین‌المللی «گفتمان عاشورا و زیارت در آیینه پژوهش» که ظهر روز دوشنبه ۹ تیر ماه با موضوع «کارکرد جنگ انگاره‌ای در واقعه عاشورا» برگزار شد به تحلیل یکی از خطبه‌های کلیدی نهج‌البلاغه و ریشه‌های تاریخی «جنگ انگاره‌ها» در عاشورا پرداخت.

■ عبرت‌های فراموش شده در خطبه‌ای تاریخی

وی در ابتدای سخنان خود، با اشاره به خطبه ۱۶ نهج‌البلاغه که امام علی(ع) پس از بیعت مردم ایراد فرمود، گفت: این خطبه که در روضه کافی نیز نقل شده، حاوی هشدارهایی عمیق نسبت به آینده امت اسلامی است. وی افزود: تعبیر «ذِمَّتِي بِمَا أَقُولُ رَهِينَةٌ وَ أَنَا بِهِ زَعِيمٌ...»، «آنچه می‌گویم بر عهده من است و من خود ضامن آن هستم. آن کس که حوادث عبرت‌آموز روزگار را به چشم ببیند و از آن پند پذیرد، پرهیزگاری‌اش او را از آلوده شدن به کارهای شبهه‌ناک بازمی‌دارد» که در آغاز خطبه آمده است به معنای آن است که امام علی(ع) آبروی خود را گرو سخنان پیش رو می‌داند؛ جمله‌ای که اهمیت و عمق کلام ایشان را نشان می‌دهد.

دکتر قراملکی ادامه داد: امام علی(ع) در این خطبه، عبرت‌ها را «صریح» و آشکار معرفی کرده و تأکید می‌فرماید: «کسی که از حوادث گذشته پند بگیرد، تقوا او را از افتادن در ورطه شبهات، بازمی‌دارد». همچنین هشدار می‌دهد در زمانه‌ای خاص، حتی تقوا نیز کارآمد نخواهد بود، مگر آنکه با بصیرت تاریخی و شناخت عبرت‌ها همراه باشد.

■ گوساله زرین معاویه؛ انگاره‌ای به جای واقعیت

به گفته قراملکی، معاویه همچون سامری، گوساله‌ای زرین ساخت که این گوساله نه از طلا، بلکه از پیروزی‌های نظامی و صلح‌های سیاسی بود. فتوحات شام، صلح با امام حسن(ع) و دیگر دستاوردهای ظاهری، همان گوساله سحرآمیزی بود که مردم را فریفت.

وی تصریح کرد: در عاشورا دو جنگ در جریان بود؛ یکی جنگ شمشیرها و نیزه‌ها که جنگی ظاهری و نابرابر بود و دیگری جنگ انگاره‌ها که از زمان معاویه آغاز شده و در روز عاشورا به اوج رسید.

■ پایان سحر سامری با خون امام حسین(ع)

قراملکی تأکید کرد: امام حسین(ع) و یاران باوفای ایشان، با خون خود انگاره‌های جعلی دشمن را باطل کردند.

عاشورا نقطه پایانی بر سِحر سامری امت بود؛ چراکه دیگر هیچ انگاره‌ای نمی‌توانست جای حقیقت روشن را بگیرد.

■ دکتر فخر روحانی: زیارت عاشورا جلوه‌گاه استمرار تولی و تبری در فرهنگ شیعه است

دکتر محمدرضا فخر روحانی یکی از استادان برجسته دانشگاه قم، در دومین جلسه از سلسله وبینارهای بین‌المللی «گفتمان عاشورا و زیارت در آیینه پژوهش» که سه‌شنبه دهم تیر ماه با موضوع «زیارت در آیینه زبان و ادبیات» برگزار شد، به تبیین و واکاوی نشانه‌شناسی و معناشناسی زیارت‌نامه‌ها در فرهنگ شیعی پرداخت.

■ دعا؛ زبان مشترک تمام ادیان

وی با تأکید بر اینکه دعا ریشه در عمق جان تمام ادیان دارد، گفت: هیچ دینی در جهان نیست که مفهومی به نام نیایش نداشته باشد. حتی در دورافتاده‌ترین اقوام، نیایش به شکلی از پرستش در برابر وجودی متعالی وجود دارد. دکتر روحانی افزود: در قرآن کریم، سلام نماد ارتباط الهی است؛ چه آنجا که خداوند بر پیامبران سلام می‌فرستد و چه آن گاه که پیامبران بر خود و دیگران سلام می‌گویند. این ساختار معنایی در زیارت‌نامه‌ها نیز کاملاً پررنگ است. سلام پیش از نوشیدن آب بر امام حسین(ع) نمونه‌ای از این پیوند روحی است.

او در ادامه با مروری بر تاریخچه زیارت‌نامه‌ها تصریح کرد: جمع‌آوری متون زیارتی از زمان پیامبر(ص) آغاز شده است. زیارت‌نامه‌هایی مانند «زیارت امین‌الله» دربردارنده امام‌شناسی و اصول عقیدتی است. زیارت جامعه نیز به صورت عام و کامل طراحی شده تا بتوان برای دیگر ائمه(ع) نیز قرائت کرد.

■ هدف زیارت، شناخت مزور و تقرب به خداوند

دکتر روحانی گفت: زیارت صرفاً انجام یک عمل عبادی نیست، بلکه نوعی تجدید عهد با اهل بیت(ع) است. در متون زیارتی همچون زیارت جامعه کبیره، شناخت شخصیت مزور و ارتباط عاطفی و معنوی زائر با او برجسته است. این پیوند به تقرب انسان به خداوند می‌انجامد.

او با تأکید بر اینکه امامان شیعه هیچ گاه در مورد زیارت تقیه نکردند، افزود: امامان با وجود فشارها، زیارت را با صراحت آموزش می‌دادند. زیارت عاشورا نمونه‌ای است که هم لعن و هم سلام را در خود دارد و بیانگر استمرار تاریخی تولی و تبری در فرهنگ شیعه است.

■ زیارت؛ عامل تمدن‌سازی شیعی

این استاد دانشگاه ادامه داد: ائمه اطهار(ع) تنها به فرهنگ‌سازی اکتفا نکردند، بلکه هدف آن‌ها تمدن‌سازی بود. در بسیاری از زیارت‌نامه‌ها، اشارات قرآنی، عناصر امام‌شناسی و اصول دین به چشم می‌خورد که زائر را نسبت به جایگاه خود و مزور آگاه می‌کند.

دکتر روحانی با اشاره به زیارت‌نامه‌ها به عنوان ابزار تجدید عهد با امام زمان(عج)، گفت: این متون همزمان هم نشانه ارادت و هم تبری از دشمنان اهل بیت(ع) است. زیارت عاشورا نمونه‌ای شاخص از این استمرار تاریخی است که امروز نیز در برابر ظلم و دشمنی علیه شیعه، کاربرد معنایی دارد.

وی زیارت اربعین را نماد انسجام و همبستگی امت اسلامی خواند و اظهار کرد: این مناسک فراتر از یک آیین مذهبی است و نشانه‌ای از انسجام عاطفی، فرهنگی و حتی تمدنی شیعه در جهان اسلام است.

■ ترجمه زیارت‌نامه‌ها، رسالتی دقیق و متعهدانه

استاد حوزه علمیه قم بر ضرورت ترجمه صحیح، وفادارانه و همراه با شناخت اعتقادی زیارت‌نامه‌ها تأکید کرد و گفت: مترجم باید نه تنها از تفاسیر مرتبط با زیارت‌نامه‌ها آگاه باشد بلکه با اخلاص کامل نسبت به این متون برخورد کند. در بسیاری از موارد نیاز است توضیحات لازم به صورت پاورقی و درون‌متنی درج شود.

دکتر روحانی در پایان خاطرنشان کرد: نگاه امیدبخش در پایان اغلب زیارت‌نامه‌ها با ذکر ظهور امام زمان(عج)، مخاطب را به آینده‌ای روشن و نجات‌بخش رهنمون می‌کند. این نگاهی است که امید و پایداری را در دل زائران زنده نگاه می‌دارد.

■ بنیان‌گذار و مدیر مؤسسه رسالت انگلستان: زیارت حرم امام حسین(ع) سبب رشد معرفتی و قرب الهی انسان‌هاست

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمدعلی شمالی، بنیان‌گذار و مدیر مؤسسه رسالت انگلستان در سومین نشست از سلسله وبینارهای بین‌المللی «گفتمان عاشورا و زیارت در آیینه پژوهش» که صبح چهارشنبه یازدهم تیرماه برگزار شد، با نگاهی تفسیری به جایگاه زیارت در مکتب اهل بیت(ع)، بر اهمیت زیارت مؤمنان به‌مثابه جلوه‌ای از زیارت الهی تأکید کرد.

این پژوهشگر علوم اسلامی با محور «معنا و کارکرد زیارت در آموزه‌های شیعی» و با تمرکز بر کتاب خود با عنوان «زیارت: اهمیت، کارکردها و پیامدها» گفت: زیارت در سنت شیعی صرفاً به حضور در حرم معصومین(ع) محدود نمی‌شود؛ روایت‌های متعددی بیانگر این است که زیارت مؤمن برای رضای خدا، آثاری عمیق و گسترده دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین شمالی در ادامه به نقل روایتی از امام صادق(ع) در کتاب «کافی» پرداخت و افزود: به فرموده این امام همام، هر کس برادر دینی خود را برای خدا زیارت کند، خداوند ۷۰ هزار فرشته را مأمور همراهی او می‌کند و به او بشارت می‌دهند که بهشت بر تو گوارا باد.

■ زیارت مؤمن، زیارت خداست

حجت‌الاسلام والمسلمین شمالی بیان کرد: در برخی احادیث تعبیر «زیارت خدا» در مورد دیدار مؤمنان به کار رفته است؛ چنان که در روایتی از امام باقر(ع) آمده است: «هر گاه یکی از شیعیان ما را دیدی، سلام ما را به او برسان و به آن‌ها سفارش کن که اغنیا به فقرا و نیرومندان به ضعیفان رسیدگی کنند؛ چرا که این دیدارها موجب حیات ولایت ماست». وی افزود: ائمه اطهار(ع) با تأکید بر زیارت مؤمنان، خواسته‌اند این ارتباط‌های ایمانی در حیات و حتی پس از ممات ادامه داشته باشد. امام کاظم(ع) می‌فرماید: «کسی که نتواند ما را زیارت کند، اگر شیعیان صالح ما را زیارت کند، ثواب کامل زیارت را خواهد برد».

■ خانه‌های اهل بیت(ع) بیوت پیامبرند

مدیر مؤسسه رسالت انگلستان در ادامه با اشاره به معنویت حاکم بر مکان‌های مقدس اهل بیت(ع) گفت: هر خانه‌ای که در آن ذکر خدا گفته می‌شود و روح الهی جاری است، در حقیقت از بیوت پیامبر(ص) است.

وی تصریح کرد: مشهد، کربلا، مدینه، کاظمین و دیگر مشاهد مشرفه از مصادیق بیوت انبیای الهی هستند.

وی یادآور شد: زیارت امام حسین(ع) از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ چراکه خانه آن حضرت از جمله مکان‌هایی است که خداوند دوست دارد در آن یاد شود. این مکان‌ها محوری برای نور الهی‌اند و انسان را به رشد معرفتی و قرب الهی می‌رسانند.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

خانم هدی سمیعی دارای شماره شناسنامه ۵۰۲۳ صادره از تهران متولد ۱۳۶۰ فرزند احمد اظهار می دارد که دانشنامه پایان تحصیلات مقطع کارشناسی ایشان رشته زبان و ادبیات انگلیسی مفقود شده است.لذا به موجب این آگهی دانشنامه مذکور ابطال می شود.از یابنده تقاضا می شود مدرک فوق را از طریق پست به نشانی مشهد پردیس دانشگاه فردوسی مشهد-مدیریت امور آموزشی-اتاق ۱۱۳ ارسال و یا در صورت امکان تحویل نماید.

مدیریت آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد

۱۴۰۳۱۹۸۲۴

آگهی مفقودی

برگ سبز ،سند و فاکتور فروش خودرو کامیون-باری چوبی ایسوزو تیپ NPR۷۰L مدل۱۳۹۰به رنگ سفید -روغنی به شماره موتور ۹۰۶۸۹۳به شماره شاسی NAGNPR۷۰PBT۰۳۰۵۰۱به شماره پلاک ۲۳۴ع۶۷ایران۸۵به مالکیت خدا بخش شه بخش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

۱۴۰۴۰۵۷۸۷

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری شاهین مدل ۱۴۰۳ رنگ سفید به شماره موتور M15TC/2149947 و شماره شاسی NAS1111200R1159099 و شماره پلاک ایران ۴۲ - ۸۲۲ ل ۸۴ بنام محدثه مرادی مفقود شده و اعتبار ندارد.

۱۴۰۴۰۵۷۶۹

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری ام،وی،ام تیپ x۳۳ مدل ۱۳۹۱ به رنگ سفید روغنی و به شماره موتور MVM۴۸FAFA۰۲۴۲۵۹ و شماره شاسی NATGBAXKXC۱۰۲۴۵۶۱ و پلاک ۳۲۱ص۱۳ ایران۵۲ به مالکیت فاطمه جانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۱۴۰۴۰۵۷۶۷

آگهی مفقودی

برگ سبزسواری ام،وی،ام تیپ x۳۳ مدل ۱۳۹۱ به رنگ سفید روغنی و به شماره موتور MVM۴۸FAFA۰۲۴۲۵۹ و شماره شاسی NATGBAXKXC۱۰۲۴۵۶۱ و پلاک ۳۲۱ص۱۳ ایران۵۲ به مالکیت فاطمه جانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۱۴۰۴۰۵۷۶۷

آگهی مفقودی

برگ سبزسند کمپانی وکلیه مدارک موتورسیکلت آوا،مدل ۱۴۰۲،رنگ مشکی نارنجی،شماره موتور ۰۱۴۹NBD۲۰۴۲۱۸ شماره شاسی NBDRVHGPPUB۲۳۲۳۹ به شماره انتظامی ۵۱۲-۱۷۶۲۳ به نام حمید رضا گرجی ازندریانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۷۱

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۹۶ به رنگ سفید به پلاک انتظامی ۵۵۲ ق ۲۷ ایران ۲۶ شماره موتور ۱۸۱B۰۰۱۶۸۳ شماره شاسی NAAN۱۱FE۴HH۹۹۵۷۴۱ به مالکیت مهدی جهانیان پهلوانلو مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۴۷

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز سواری سایپا ۱۳۲ مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید به شماره موتور ۴۰۵۴۶۶۶ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۹۰۲۵۵۷۲۲ و شماره پلاک ایران ۴۲ - ۱۵۷ ل ۶۱ بنام علی باقریان مفقود شده و اعتبار ندارد.

۱۴۰۴۰۵۷۷۰

اینجانب منوچهر غژمانی مالک خودروی سواری سمند به شماره شهربانی ۶۸۲ج۴۸ ایران ۳۶ و شماره بدنه NAACJ۱JCXDF۱۳۳۸۳۹ و شماره موتور ۱۴۷H۰۰۲۷۹۵۴ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.برگ سبز خودرو مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۷۴

آگهی مفقودی

برگ سبز مینی بوس بنز۳۰۹ مدل ۱۳۶۴ شماره پلاک ایران۸۵ _ ۳۹۱ع۳۷ شماره موتور ۱۰۰۹۷۹۷۲ شماره شاسی ۱۱۱۳۱۱۶۴۰۰۱۶۳۰ به نام زهرا مروت پناه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۷۹

آگهی مفقودی

کلیه مدارک (بر گ سبز و سند کمپانی کارخانه) خودرو سواری پراید سال ساخت ۱۳۸۷ بشماره موتور ۲۴۰۸۴۱۵ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۰۶۶۴۸ شماره پلاک ایران ۳۷ - ۵۶۶ ج ۲۷ بمالکیت محمد عزتی کدملی ۵۰۷۹۹۶۱۶۴۳ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

۱۴۰۴۰۵۷۶۸

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پارس خودرو تیپ BRILLIANCE-H۳۳۰AT رنگ سفید سال ۱۳۹۶ به شماره شهربانی ۵۶ ط ۶۵۹ ایران ۳۶ و شماره شاسی NAPH۳۳۰ABH۱۰۱۸۵۶۶ و شماره موتور BM۱۵L*F۱۰۸۸۴۵ به مالکیت محمود حکیمی نجف آباد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

۱۴۰۴۰۵۷۷۵

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب محمد شاکر اردکانی فرزند حسین به کد ملی ۴۴۴۰۰۰۳۴۲۷ صادره از اردکان در مقطع کاردانی پیوسته رشته تربیت بدنی صادره از دانشگاه آزاد واحد اردکان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی اردکان اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

۱۴۰۴۰۳۹۴۹

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پارس خودرو تیپ BRILLIANCE-H۳۳۰AT رنگ سفید سال ۱۳۹۶ به شماره شهربانی ۵۶ ط ۶۵۹ ایران ۳۶ و شماره شاسی NAPH۳۳۰ABH۱۰۱۸۵۶۶ و شماره موتور BM۱۵L*F۱۰۸۸۴۵ به مالکیت محمود حکیمی نجف آباد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

۱۴۰۴۰۵۷۷۵

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو ریو مدل ۱۳۸۸به رنگ سفید -روغنی به شماره پلاک ۱۶۶ م۵۲ ایران۱۲به شماره موتور ۱۰۶۰۷۲۸و شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۹۱۱۶۲۵۱۵به نام سید اسماعیل رضوی عمرانی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

۱۴۰۴۰۵۷۴۲

آگهی مفقودی

برگ سبز ،سند و فاکتور فروش خودرو کامیون-باری چوبی ایسوزو تیپ NPR۷۰L مدل۱۳۹۰به رنگ سفید -روغنی به شماره موتور ۹۰۶۸۹۳به شماره شاسی NAGNPR۷۰PBT۰۳۰۵۰۱به شماره پلاک ۲۳۴ع۶۷ایران۸۵به مالکیت خدا بخش شه بخش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

۱۴۰۴۰۵۷۸۷

آگهی مفقودی

برگ سبزسند کمپانی نیمه یدک تانکر حمل سوخت ماموت مدل ۱۳۹۰ شماره پلاک ایران ۲۶_۵۷۵ع۴۳ شماره شاسی NACTTT۳۵۰B۱۰۲۳۵۲۳ به نام مهدی حسن پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۸۳

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین نیسان مدل ۸۷ به شماره پلاک ۷۸۳۰۱۸ -ایران۳۲ و شماره موتور ۴۲۹۲۲۱ و شماره شاسی K۱۴۱۲۰۹ بنام ناصرسلمانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۴۰۵۷۴۹

مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

چاپ افست | چاپ شیت | چاپ رول | یووی | سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |

مجهزترین چاپخانه شرق کشور با پرسنل حرفه‌ای

۰۵۱-۳۷۰۸۸

مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجادیک

(واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)