تهران برای مقابله با بحران نیاز به ابنیه زیرسطحی دارد

تهران- شهردار تهران با بیان اینکه ایستگاه‌های مترو برای کاربری پناهگاه ساخته نشده است، گفت: برای شرایط بحرانی به جز تجهیز ایستگاه‌های مترو، باید ابنیه زیرسطحی بسازیم.

علیرضا زاکانی با بیان اینکه ایستگاه‌های مترو در تهران برای اینکه به عنوان پناهگاه استفاده شود، ساخته نشده است، اظهار کرد: من خودم از ایستگاه‌ها بازدید کردم و تمهیداتی (در ۱۲روز جنگ) در نظر گرفتیم تا بتوانیم خدماتی به مردم ارائه کنیم. خلأهایی نیز پیدا کردیم که الان در حال جبران هستیم که اگر خدای ناکرده اتفاقی بیفتد، از همه ظرفیت‌های خود به عنوان پناهگاه استفاده کنیم.

شهردار تهران درباره امکان ساخت پناهگاه در تهران، به ایسنا گفت: از پناهگاه‌های موجود در تهران که از قبل بوده و باید بازسازی شود، بازدید کردم. باید به سمت ساخت ابنیه زیرسطحی حرکت کنیم که این ابنیه کاربری‌های مختلف از جمله پارکینگ داشته باشد و اقتضائاتی را ببینیم که در شرایط بحران، مردم با ایمنی از آن استفاده کنند.

۹ هزار خانه‌مسافر و ویلا در مازندران بدون مجوز و نظارت فعالیت می کنند

جولان اقامتگاه‌های غیرقانونی زیر چشم قانون

رضا طلبی | اگر گذرتان به استان‌های شمالی کشور افتاده باشد در ورودی شهرهای مختلف با افرادی مواجه خواهید شد که تابلوهایی با عنوان باغ‌ویلا و یا خانه‌مسافر اجاره‌ای همراه خود دارند و به دنبال مجاب کردن مسافران برای اجاره آن‌ها هستند و یا عبارت ویلای استیجاری یا خانه‌مسافر را روی هر در و دیوار و تیر برقی در این شهرها می‌توانید ببینید که شماره تماسی هم کنارش نوشته شده و به طور شبانه‌روزی فارغ از رعایت هر گونه قانونی تنها با اخذ یک کارت ملی میهمان پذیرش می‌کنند و در بیشتر آن‌ها هم ارائه هر نوع خدمات غیرمجاز نیز مجاز است. تعداد زیادی از گردشگرانی که از قبل جایی برای اقامت برنامه‌ریزی نکرده‌اند نیز با توجیه ارزان‌تر بودن این مکان‌ها، ترغیب شده و فارغ از اینکه این باغ‌ویلاها دارای مجوز رسمی از ارگان‌هایی نظیر اداره اماکن و گردشگری هستند یا نه؛ نسبت به اجاره آن‌ها اقدام می‌کنند. اما متأسفانه برخی از این خانه‌ها و ویلاها محل شکل‌گیری انواع آسیب‌های اجتماعی نظیر سرقت و بهره‌کشی از نوامیس مردم می‌شوند و پای افرادی که چند روزی را برای گردش و تفریح اقدام به سفر کرده‌اند را به کلانتری‌ها و مراجع قضایی باز می‌کنند. البته پر واضح است که ایجاد محدودیت برای هر فعالیتی از جمله بخش گردشگری آفت بوده و نمی‌توان اقامت گردشگر را تنها در دایره هتل‌ها محصور کرد بلکه منظور این است که انجام هر گونه فعالیتی نظیر خانه‌مسافرها باید در چارچوب قانون و رعایت ضوابط خاص همراه با نظارت صورت بگیرد.

■ **فعالیت ۹هزار خانه‌مسافر غیرمجاز**

ساماندهی این اقامتگاه‌های غیررسمی اگرچه از دهه ۹۰ در مازندران کلید خورده ولی در حال حاضر روند ساماندهی آنچنان باید و شاید محقق نشده است. از طرفی پیشرفت ناموزون و بدون برنامه گردشگری در مازندران و تبدیل شدن گردشگری به خوش‌نشینی طی دو دهه اخیر سبب شده بخش مهمی از محیط زیست این استان تحت فشار ساخت‌وسازهای خارج از ضابطه و رشد قارچ‌گونه باغ‌ویلاها قرار بگیرد زیرا به گفته ایزدی، مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری مازندران، بیش از ۹ هزار خانه‌مسافر و ویلا فاقد مجوز در مازندران شناسایی شده که این موضوع نشان‌دهنده این است که تعداد قابل توجهی از اقامتگاه‌های مسافرتی در مازندران همچنان بدون مجوزهای لازم فعالیت می‌کنند.

مسئول یک آژانس گردشگری در استان مازندران از موضوع خانه‌مسافرهای غیرمجاز به عنوان یک فاجعه برای حوزه گردشگری یاد کرده و می‌افزاید: هیچ نظارت و کنترلی روی این گونه اقامتگاه‌ها وجود ندارد به طوری که برخی از این واحدها در حال حاضر حتی به طور ساعتی مکان را اجاره می‌دهند.

غلامحسین سراج در ادامه گفت‌وگو با قدس تصریح می‌کند: صاحب این واحدها در ازای دریافت کارت ملی یک نفر، واحد را اجاره داده و برای آن‌ها اهمیتی ندارد چه فرد یا افراد دیگری و با چه نسبتی وارد این مکان اقامتی می‌شوند.

■ **واکاوی رشد قارچ‌گونه خانه‌مسافرها**

وی بر ضرورت فوری ساماندهی این واحدها تأکید و خاطرنشان می‌کند: اماکن و میراث فرهنگی و گردشگری در کنترل و نظارت بر این خانه‌مسافرها باید به طور جدی عمل کنند حتی کلانتری‌های هر منطقه می‌تواند افرادی که با تابلو و پلاکارد در ورودی‌های شهرها و خیابان‌ها مشغول تبلیغ و جذب گردشگران هستند را شناسایی کرده و مجوزهای آن‌ها را مورد بررسی دقیق قرار دهند.

مدیر آژانس گردشگری سراج ضعف در حوزه اشتغال در استان را نیز عاملی برای رشد قارچ‌گونه این خانه‌مسافرها نیز تلقی کرده و ادامه می‌دهد: وقتی یک خانواده از درآمد خاصی برخوردار نباشد از اجاره منزل خود به عنوان آسان‌ترین شیوه درآمدی استفاده کرده و در بازه‌های زمانی نظیر عید نوروز و یا تابستان، به منازل اقوام درجه یک خود کوچ کرده و محل زندگی خود را به اجاره مسافران می‌دهند.

یک کارشناس گردشگری نیز معتقد است خانه‌مسافرها و باغ‌ویلاهای غیرمجاز دارای آسیب‌ها و مشکلات زیادی هستند که متأسفانه طی دهه‌های اخیر برای رفع آن‌ها صرفاً کارهای ظاهری و شعاری انجام شده است.

■ **عاقبت نامعلوم کمیته ملی ساماندهی**

وی که پیش‌تر در اداره گردشگری استان مازندران نیز دارای مسئولیت بوده و نخواست اسمی از وی برده شود در گفت‌وگو با قدس با بیان اینکه قیمت‌گذاری خانه‌مسافرها به صورت سلیقه‌ای انجام می‌شود و پایه‌گذاری خاصی ندارند، می‌گوید: موضوع خانه‌مسافرها فراز و نشیب‌های زیادی در سال‌های گذشته داشته به طوری که فرایند ساماندهی این مکان‌ها دو سال به درازا کشید و ۱۷ استان کشور با عنوان کمیته ملی ساماندهی خانه‌مسافر، دستورالعملی تدوین و عملیاتی کردند اما با وجود این دستورالعمل همچنان جدیت لازم برای برخورد با خانه‌مسافرها و ویلاهای غیرمجاز و ساماندهی آن‌ها وجود ندارد.

این کارشناس گردشگری با بیان اینکه چرا شرکت‌های مجری این طرح حذف شدند و آیا ضرورت این شرکت‌ها احساس می‌شود یا خیر، خاطرنشان می‌کند: آیا ادارات کل توان این را دارند که با نیروهای دولتی بحث ساماندهی خانه‌مسافر را به سرانجام برسانند، اگر این امکان وجود دارد چرا در سال‌های اخیر این مهم انجام نشده است و اگر ندارند چرا شرکت‌های مجری این طرح را حذف کردند.

وی با بیان اینکه مسافران و گردشگران نباید فقط مؤلفه قیمتی را مدنظر داشته باشند و به پیامدها و آسیب‌هایی که ممکن است در یک خانه‌مسافر غیرمجاز رخ دهد بی‌توجه باشند، تصریح می‌کند: صرفاً وارد کردن اطلاعات خانه‌مسافر توسط مالک در یک سایت اینترنتی راه حل ساماندهی این مکان‌ها نیست بلکه با توجه به مباحث فرهنگی، امنیتی، اجتماعی و سیاسی که خانه‌مسافرها و ویلاهای مسافری دارند باید آن‌ها را نسبت به دریافت مجوز رسمی از اداره گردشگری و اماکن مجاب کرد تا به صورت مستمر تحت نظارت بوده و پاسخگوی عملکرد خود در برابر مسافران باشند.

■ **تبدیل تهدید به فرصت**

وی به تهدیدها و فرصت‌های خانه‌مسافرها اشاره کرده و نظارت واقعی و جدی را حلقه گمشده ساماندهی ویلاها و خانه‌مسافرها برشمرده و معتقد است: اگر سازمان میراث فرهنگی کشور بر ساماندهی خانه‌مسافرها و ویلاهای اجاره‌ای نظارت جدی کرده و قانون جامعی را در این باره مدون کند، این خانه‌ها از تهدید به فرصت تبدیل می‌شوند.

این کارشناس گردشگری خاطرنشان می‌کند: در ایامی نظیر تعطیلات نوروزی، فصل تابستان و یا حتی همین جنگ تحمیلی اخیر که حضور گردشگران در استان‌های شمالی به اوج خود می‌رسد در صورتی که این خانه‌مسافرها دارای مجوز رسمی باشند می‌توانند به عنوان رقیب اقامتگاه‌های رسمی محسوب شده و در کاهش قیمت‌ها تأثیرگذار باشند اما اگر از قاعده مجوز رسمی خارج باشند هر گونه آسیب و اتفاقی که در این مکان‌ها رخ دهد مرجع پاسخ‌گویی برای آن‌ها وجود نداشته و گردشگر و مسافر دچار سرگردانی خواهد شد، به طوری که در ایام جنگ تحمیلی اخیر که حضور مردم تهران و برخی استان‌های دیگر درگیر جنگ در استان‌های شمالی افزایش یافته بود برخی از این خانه‌مسافرها انصاف را رعایت نکرده و در حق مسافران اجحاف کردند.

با وجود تماس و ارتباط‌های مکرر با اداره میراث فرهنگی و گردشگری استان مازندران و معاون گردشگری این استان و قول اولیه مبنی بر همکاری در زمینه پاسخ‌گویی به پرسش‌های ما، اما در ادامه حاضر به پاسخ دادن به تلفن خبرنگار نشدند تا همچنان این ابهام در ذهن‌ها باقی بماند که شاید آب از سرچشمه گل‌آلود است.

ایران گردی

باغ «دولت‌آباد» یزد دارنده بلندترین بادگیر خشتی جهان

بافت تاریخی یزد علاوه بر هزار و ۷۰۰ اثر تاریخی خود، به دلیل معماری سنتی و تغییر نیافته، طراحی متناسب با اقلیم، رعایت اصول هوشمندانه در معماری خانه‌های کویری و اینکه تمامی امکانات شهری را از زمان‌های دور تأمین کرده و در خود جای داده، شرایط کافی برای ثبت شدن در فهرست میراث جهانی یونسکو را بدست آورد و این اتفاقی بود که در سال ۱۳۹۶ محقق شد. همه این عوامل موجب شد شهر تاریخی یزد به‌عنوان میراث جهانی، در یونسکو به ثبت برسد. اما باغی در یزد وجود دارد که پیش از بافت تاریخی یزد در سال ۲۰۱۱ جزو پروژه باغ‌های ایرانی، به همراه ۹ باغ دیگر به فهرست میراث جهانی یونسکو اضافه شد. نام این باغ، باغ دولت‌آباد است.

■ **موقعیت جغرافیایی**

در دوره زندیه و معاصر با حکمرانی کریم خان زند، شخصی به نام «محمدتقی خان» مشهور به خان بزرگ که سرسلسله خاندان خوانین یزد بود، قناتی به طول ۶۵ کیلومتر را از مهریز به یزد کشید و نام این قنات طویل را دولت‌آباد گذاشت. این قنات که از ارتفاعات مهریز سرچشمه می‌گیرد، موجب آبادانی در منطقه شد. اما هدف فقط آب‌رسانی به این منطقه نبود، بلکه در طول مسیر زمین‌های کشاورزی بسیاری سیراب و چندین آسیاب آبی را هم به راه می‌انداخت. پس از آن بود که خان بزرگ، باغ دولت‌آباد را در این مکان بنا کرد.

آن زمان، باغ دولت‌آباد خارج از محدوده شهر یزد قرار می‌گرفت، با این حال پیرامون آن، با درختان بلندقامتی احاطه شده بود که دید را از خارج باغ محدود می‌کرد، اما با گذشت سال‌ها و پیشروی شهر یزد، امروز این باغ را در مرکز شهر و محله چهارمنار می‌بینیم.

■ **بادگیر**

ویژگی منحصر به فرد باغ دولت‌آباد، بادگیر آن است. این بادگیر با ۳۳ متر و ۸۰ سانتیمتر ارتفاع، بلندترین بادگیر جهان شناخته می‌شود. این بادگیر برخلاف دیگر نمونه‌های خود که به شکل مستطیل ساخته می‌شوند، ظاهری هشت ضلعی دارد که سبب می‌شود باد از هر سمتی که بوزد، به راحتی وارد دریچه‌های بادگیر شده و به سمت پایین هدایت شود. هوشمندی دیگری که در معماری این بادگیر دیده می‌شود، حوض آبی است که در قسمت انتهایی آن قرار دارد. باد گرم و کویری یزد وارد بادگیر شده، از میان پره‌های چوبی می‌گذرد و بخشی از حرارت خود را از دست می‌دهد، در طول مسیر و به‌خصوص با وزیدن روی سطح آب، خنک می‌شود و حالا شما بدون نیاز به برق و گاز، یک کولر خنک‌کننده طبیعی دارید. تالار، شاه‌نشین و اتاق‌هایی که بادگیر به آن‌ها راه دارد؛ در فصل تابستان استفاده می‌شدند و به عمارت آن، ساختمان تابستانه می‌گفتند.

■ **معماری**

باغ از دو بخش بیرونی (حکومتی) و اندرونی (سکونتگاهی) تشکیل می‌شود. باغ اندرونی و بیرونی نیز بر هم عمود و از یکدیگر منفک هستند. باغ بزرگ‌تر که باغ اندرونی است، شامل حرمسرا، عمارت هشتی، عمارت طنبی، مطبخ، آب‌انبار و البته اصطبل و برج دیده‌بانی می‌شود. یکی از وظایف دیده‌بان‌ها، جلوگیری از ورود اغیار به باغ اندرونی بوده است. باغ کوچک‌تر که باغ بیرونی است شامل عمارت تهرانی، تالار آینه، جلوخان و سردر، بازارچه و آب‌انبار عمومی می‌شود. این باغ محل برگزاری تشریفات حکومتی و برگزاری مراسم ورزشی بوده و «بهشت آیین» نامیده می‌شود.

هر بخش از این بنای عظیم با معماری عجیب و هوشمندانه؛ تاریخ، علم و هنر مردمان دو سده پیش را به نمایش می‌گذارد.

خبر

گردشگران در سواحل مازندران مرگ را جدی نمی‌گیرند

مازندران- مدیرعامل جمعیت هلال احمر مازندران از نجات بیش از ۱۰۰ نفر از امواج مرگبار دریا خبر داد و گفت: متأسفانه گردشگران توصیه‌های امدادگران و ممنوعیت شنا در نقاط حادثه‌خیز را جدی نمی‌گیرند. غلامعلی فخاری اشرفی به ارائه خدمات امدادی به ۶۷۶ نفر و نجات ۱۰۱ نفر از امواج مرگبار دریای خزر خبر داد و اظهار کرد: در راستای پیشگیری و کاهش غریق در ساحل استان امدادگران هلال احمر به خط شدند.

وی افزود: امسال در اجرای طرح پیشگیری و کاهش غریق در ۴۰۰ کیلومتر نوار ساحلی استان، امدادگران و نجاتگران جمعیت هلال احمر با مشارکت ناجیان غریق از اول خرداد در این مناطق مستقر هستند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر مازندران اعلام کرد: برای اجرای این طرح، سه پایگاه ثابت دریایی، ۳۱ پست سیار ساحلی با گشت‌زنی روزانه ۱۲۲ امدادگر و نجاتگر و هزار و ۲۳۴ ناجی غریق مشارکت دارند. فخاری عنوان کرد: با به کارگیری روزانه سه دستگاه آمبولانس، پنج فروند جت‌اسکی، ۱۰ فروند قایق، ۹ دستگاه خودرو پشتیبانی و ۳۱ دستگاه موتورسیکلت توسط هلال احمر مازندران کار نجات انجام می‌شود.

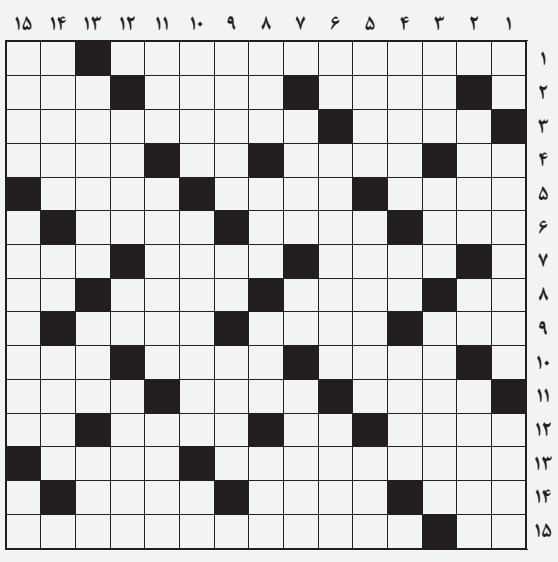
وی تأکید کرد: تابستان امسال تمام توان عملیاتی هلال احمر مازندران بر محور پیشگیری و کاهش غریق در ساحل متمرکز شده است. وی به تسنیم گفت: ارائه خدمات امدادی به ۵۵۹ نفر با انتقال ۱۶ مصدوم به مراکز درمانی و ارائه خدمت به گردشگران ساحلی انجام شد.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان مازندران افزود: بررسی‌های آماری نشان می‌دهد تعداد غریق در آب‌های ساحلی مازندران نسبت به مدت مشابه پارسال با کاهش ۵۰ درصدی همراه بوده است.

فخاری تصریح کرد: عدم آگاهی افراد نسبت به وضعیت توپوگرافی و تغییرات بستر دریا در نوار ساحلی سبب گرفتاری آن‌ها در امواج سهمگین می‌شود.

جدول ۹۲۳۰

طراح جدول: محمدرضا علی‌زاده
zadehalireza@gmail.com



■ **افقی:**

۱. کشتی‌گیر ایرانی که در المپیک ۲۰۲۰ توکیو، پس از برتری مقابل حریف اوکراینی خود در فینال، پرویز نصیب‌اف، به مدال طلای وزن ۶۷ کیلوگرم دست یافت - آب‌بند ۲. ترانه - نویسنده فرانسوی ایتالیایی‌الاصل با نام کوچک امیل - نابینا ۳. ناگزیر - پایتخت اشکانیان ۴. عدد دایره - حیوان دست‌آموز - دل‌آزار کهنه - پرچم ۵. این پول در پکن به کارتان می‌آید - دستوری - کتاب ثبت رکوردهای جهانی ۶. ساز مدور برنجی - خدای را خطاب کرده - از قهرمانان رمان بینوایان ۷. ضرورت - رایزنی - طردکردن ۸. پرحرفی - از نظر گذراندن - کیسه زر - چه‌وقت؟ ۹. قطیفه - برادر طبل - اندیشه ۱۰. حکایتگر - طلای سبز ایران - نومید ۱۱. اشعه - بی‌نظیر - شیره چغندرقند ۱۲. خودروی وطنی - پادگانی در تهران - سیاره زهره - شهر ارگ ۱۳. عیاران - شکیبا ۱۴. گودال - شهر انار - حکایتگر ۱۵. تصدیق همینگوی - از القاب سوره یاسین

■ **عمودی:**

۱. بالاآمدن آب دریا - ابزاری برای نقاشی ساختمانی - بروز ۲. شهر و تیم فوتبالی در فرانسه - رود اروپایی - گیاه خورشی ۳. سرشب - زمان مردن - یقه ۴. نگهبان دروازه - سرمای شدید - ابتدا ۵. کوچک و بزرگ دستگاه گوارش - تیم فوتبالی در لیگ برتر جزیره - فوق‌ستاره آرژانتینی اینترمیامی ۶. دشمن - سکوت مصلحت‌آمیز - پزشک تیغ دردست ۷. هیزم - چاشنی دوسویه - لاعلاج ۸. دستاویز - بر صورت آقایان بجویید - برابر اصل است - مادر فلزات ۹. دچار اختلالات روحی شده - صفحه اینترنت - پایه و دیرک ۱۰. سازی زهی از خانواده ویولن و کمی بزرگ‌تر از آن - استانی در غرب کشورمان به مرکزیت سنندج - آخرین رمق ۱۱. اسب چاپار - ابزار ورزش باستانی - پیوندخوردن ۱۲. رفیق دوشاخه برق - پسوند جمع فارسی - سابقه‌دار ۱۳. کمیسر - بی‌زبان - هوش و ذکاوت ۱۴. کشور ساعت و چاقو - بالابر خودرو - شاخه‌ای از شمشیربازی ۱۵. صحیح - ایدئولوژی حمایت از حقوق زنان - سه‌کیلوگرم

حل جدول شماره قبل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ی	م	ا	ن	ا	ب	د	ی	■	ا	خ	ل	ا	ق
۲	ر	ک	س	■	ا	خ	م	■	ا	ح	س	ن	■	س	ر
۳	ت	م	ا	م	ی	ت	■	ا	د	ب	■	گ	م	ا	ن
۴	و	■	و	ا	■	ر	ا	ی	گ	ا	ن	■	ف	ن	ی
۵	■	گ	ی	ش	ه	■	ح	س	ا	ب	د	ا	ر	■	ز
۶	م	و	■	ه	و	■	ش	ت	ر	■	ا	ر	د	ه	■
۷	خ	ر	چ	■	ن	و	ا	ر	■	ا	م	ی	■	ک	د
۸	ی	■	ا	ق	و	ا	م	■	ک	ف	ت	ا	ر	■	ی
۹	ر	ک	■	ب	ل	ر	■	ت	ف	ن	گ	■	گ	ر	ز
۱۰	■	ز	و	ر	و	■	ه	ا	■	د	ا	ن	■	س	ل
۱۱	ف	■	ا	س	ل	ا	م	ی	ه	■	ه	م	د	م	■
۱۲	ل	ل	ت	■	و	ر	ا	م	ی	ن	■	ا	ی	■	م
۱۳	ا	و	ر	د	■	د	و	ر	■	ف	ر	ز	ا	ن	ه
۱۴	س	ا	■	پ	ی	ک	ر	■	ب	ت	ا	■	ن	ا	ر
۱۵	ک	ن	ک	و	ر	■	د	س	ت	ا	ن	د	ا	ز	ی