تمجید بازیگر «جوکر» از شجاعت یک مجری در حمایت از غزه

خواکین فینیکس، بازیگر نقش «جوکر» و برنده اسکار، در یک حضور رسانه‌ای کم‌سابقه، دلیل اصلی شرکت خود در یک پادکست را تمجید از موضع‌گیری مجری آن درباره غزه و نسل‌کشی فلسطینیان توسط رژیم صهیونیستی اعلام کرد.

فینیکس عنوان کرد: تحت تأثیر اظهارات شجاعانه تئو وان، مجری پادکست قرار گرفته که پیش‌تر وقایع غزه را «نسل‌کشی» توصیف کرده بود.

فینیکس گفت: «من واقعاً تحت تأثیر حرف‌های تو درباره جنگ غزه قرار گرفتم و فکر می‌کنم صحبت کردن درباره آن واقعاً شجاعانه است زیرا آنچه در حال وقوع است کاملاً وحشتناک است. هیچ توجیهی برای کشتن کودکان گرسنه در یک درگیری وجود ندارد. لازم نیست ژئوپلیتیک یا چیزی شبیه به آن را بفهمی تا بتوانی به آن پی ببری. می‌دانم همیشه در سراسر جهان درگیری وجود دارد اما این تکان‌دهنده است، اینکه چقدر ممکن است از صحبت کردن درباره آن بترسیم و اغلب اوقات به آدم احساس حماقت می‌دهند و می‌گویند تو ژئوپلیتیک را نمی‌فهمی. خب، من لازم نیست ژئوپلیتیک را بفهمم، این شمایی که فقط باید حقوق بشر، یعنی حقوق اولیه بشر را بفهمی».

عارفان دشت توس

درباره «محمد معشوق طوسی» که فردوسی را به سرایش شاهنامه برانگیخت

کوهی در مه تجرید

حسن احمدی‌فرد | نوشتن از عارفان دشت توس، بی نام بردن از «محمد معشوق طوسی» ممکن نیست؛ حتی اگر این بزرگمرد، بر قله قاف تجرید زیسته باشد و در وادی بی‌نام و نشانی، منزل‌ها طی کرده باشد.

«از خواجه محمد حَمّویه و از خواجه امام احمد غزالی- رضی اللّه تعالی عنهم- شنودم که روز قیامت، صدیقان را همه این تمنا بُوَد که کاشکی خاکی بودندی که روزی محمد معشوق، قدم بر آن خاک نهاده بودی».

(عبدالرحمن جامی/ نفحات‌الانس/ ذکر محمد معشوق طوسی)

■■■

محمد معشوق طوسی، در تاریخی نامعلوم، در گوشه‌ای نامشخص از دشت توس زاده و بالیده است و تنها به لطف آن‌هایی که هم‌روزگار او بوده‌اند، نامی از او، در پاره‌ای حکایات مانده. از خلال این حکایات، البته می‌توان جایگاه بلند محمد معشوق را دید که چون کوهی در مه تجرید، ایستاده است.

در دیباچه «شاهنامه بایسنقری» که ۴۰۰ سال پس از سرایش شاهنامه کتابت و نگارگری شده، به داستان ملاقات فردوسی با محمد معشوق، آن هم پیش از آغاز نظم شاهنامه، اشاره‌ای رفته است و همین اشاره البته نشان می‌دهد که او، در روزگار خود، عارفی صاحب‌نام بوده.

«و از شیخ محمد معشوق طوسی علیه‌الرحمه که از جمله اولیاءاللّه بود استمداد همت کرد؛ و شیخ فرمود که «میان ببند و زبان بگشای، که به مقصود خواهی رسید» فردوسی خرم‌خاطر گشت و دانست که هر تیری از شست آن بزرگوار رفت، به هدف مراد رسید...».

یا مثلاً در حکایتی دیگر در نفحات الانس، به جایگاه بلند محمد معشوق در عالم عرفان اشاره شده؛ چنان‌که عارف صاحب‌نامی چون «ابوسعید ابوالخیر» به برتری او اذعان کرده است؛

«در آن وقت که شیخ ابوسعید ابوالخیر از میهنه عزیمت نشابور کرده بود، به یکی از دیه‌ها که در نواحی طوس بود، رسید. درویشی را گفت: «به شهر طوس باید رفت به نزدیک خواجه محمد معشوق، و با وی گفت که: دستوری (اجازه) هست که به شهر و ولایت تو درآییم؟» چون آن درویش برفت، شیخ بفرمود تا اسب زین کردند و بر اثر وی، سوار شدند و همه صوفیان در خدمت شیخ. چون به یک فرسنگی شهر رسید، به موضعی که از آنجا شهر را بتوان دید، اسب شیخ بایستاد و همه جمع بایستادند.

چون آن درویش پیش معشوق رسید و پیغام شیخ بگزارد، معشوق تبسم کرد و گفت: «برو بگوی تا درآید.» چون معشوق این سخن بگفت، شیخ از آنجا اسب براند و جمع روان شدند».

(عبدالرحمن جامی/ نفحات‌الانس/ ذکر محمد معشوق طوسی)

■■■

به گواه پاره‌ای دیگر از همین حکایات، محمد معشوق همچنان که در توس زاده و بالیده، در همین دشت هم، سر بر خاک نهاده است؛ و مزار او، چندان از مدفن حکیم توس و نیز امام محمد غزالی، دور نبوده.

حمداللّه مستوفی در کتاب گرانسنگ «نزهه القلوب» در ذکر خراسان، به این مقبره اشاره کرده است؛

«و مشهد طوس، از مشاهیر مزارات متبرکه است... و در جانب قبَلی (سمت قبله) طوس دروازه‌ای است که سه هزار ولی در مزارات این دروازه رودبار آسوده‌اند؛ و در جانب شرقی او، قبر امام حجه‌الاسلام محمد غزالی و احمد غزالی و مزار فردوسی و معشوق طوسی هم آنجاست».

امروزه‌روز اما از مدفن این عارف نامی، نشانی نداریم؛ هر چند می‌توان حدود دروازه رودبار را که حالا «جلوخان مجموعه آرامگاه فردوسی» در آن واقع شده، خاکی بدانیم که محمد معشوق طوسی در آن، خفته است.

کدام مجموعه‌های نمایشی در مسیر آنتن رسانه ملی هستند؟

گرمای سریال‌ها در تابستان سیما

زهره کهندل | پر کردن آنتن تابستان امسال برای تلویزیون چندان آسان نبود؛ از یک سو رشد شبکه‌های نمایش خانگی و رونق تولیداتشان و از سوی دیگر همزمانی این فصل با ایام محرم موجب شده فراگیرترین رسانه تصویری کشور، شرایط ویژه و دشواری برای تولید داشته باشد.

شروع تابستان امسال علاوه بر همزمانی با آغاز ماه محرم با پایان جنگ ۱۲روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران نیز همراه بود که جدول پخش برنامه‌های شبکه‌های سیما را با تغییراتی روبه‌رو کرد. علاوه بر سریال‌های مناسبتی که در جدول پخش تلویزیون جا گرفتند، مدیران سیما کم‌کم برای قسمت دوم پخش سریال‌های تابستانی تلویزیون آماده می‌شوند. با توجه به اینکه اوایل شهریور ماه، ایام صفر به پایان می‌رسد، کمدی‌های تلویزیون هم در جدول پخش قرار می‌گیرند. در این گزارش با نگاهی به مهم‌ترین سریال‌های حال حاضر و آماده پخش سیما، آمادگی تلویزیون را برای فصل طلایی جذب مخاطب بررسی می‌کنیم.

■ روی دور بازپخش

سریال‌های مناسبتی بازپخشی سهم پررنگی در جدول پخش تابستانی تلویزیون دارند؛ از بازپخش چندباره مینی‌سریال «عاشورا» ساخته هادی حجازی‌فر در شبکه یک گرفته تا مجموعه اپیزودیک «جایی برای همه» که در هر قسمت، قصه‌ای کوتاه درباره عزاداری ماه محرم را برای مخاطبان شبکه۲ روایت می‌کرد. شبکه۳ سیما هم از ابتدای ماه محرم، مجموعه «آلا» به کارگردانی شکیل مظفری و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فرد را روی آنتن برده که این مجموعه به قسمت‌های پایانی خود نزدیک می‌شود. سریالی که قصه‌اش را در یک مرکز درمان ناباروری روایت می‌کند و داریوش فرهنگ، سام قریبیان، نفیسه روشن، کاوه خداشناس، ویدا جوان، بیتا سحرخیز، علی اوسیوند، جعفر دهقان، سیاوش چراغی‌پور و... در این سریال پربازیگر نقش‌آفرینی می‌کنند.

دست خالی تلویزیون در آثار مناسبتی در سال‌های اخیر موجب شده فهرست آثار بازپخشی آن طویل‌تر شود. فصل دوم «نجلا» هم دیگر اثر بازپخشی است که در باکس دوم سریال شبکه۳ سیما پخش می‌شود. این اثر به کارگردانی خیراللّه تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، با نقش‌آفرینی حسام منظور، محیا دهقانی، هدایت هاشمی، آزیتا حاجیان و ملیکا شریفی‌نیا سه سال پیش ساخته شده بود.

مجموعه «یکی از ما» در شبکه تهران هم یک اثر اپیزودیک با محوریت فعالیت‌های روحانیون مُبلغ در روستاهاست که پیش از این در قالب برنامه‌ای به همین نام روی آنتن شبکه۳ رفته بود و حالا در ایام محرم به صورت مستقل بازپخش می‌شود.

■ «مهمان‌کشی» نخستین میهمان روی آنتن

اما در میان سریال‌های تولیدی امسال، شبکه یک سیما مجموعه تلویزیونی عاشورایی جدید «مهمان‌کشی» را از ابتدای این هفته روی آنتن برده است. این محصول سیمافیلم که به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل، سفیر امام حسین(ع) به کوفه می‌پردازد، به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمد کامبیز دارابی ساخته شده و از حضور چهره‌هایی چون حسام منظور در نقش عبیداللّه بن زیاد، لیلا اوتادی در نقش هند، مریم مؤمن در نقش رقیه همسر مسلم و پژمان بازغی در نقش یزید بهره می‌برد.

بهراد محمدی، بازیگر اصلی و نوچهره سریال مهمان‌کشی است که شخصیت مسلم بن عقیل را بازی می‌کند. در این سریال شخصیت‌های امام حسین(ع) و حضرت عباس(ع) نیز در قصه هستند که برای حفظ حرمتشان، چهره‌های آن‌ها دیده نمی‌شود و فقط صدای شخصیت‌ها در صحنه هست. در قسمت اول سریال که شنبه شب پخش شد بدون نمایش شمایل نقش امام حسین(ع)، صدای شخصیت ایشان در این قسمت پخش شد.

■ قصه پرغصه جنگل‌های هیرکانی

مجموعه «دامون» از دیگر تولیدات آماده پخش رسانه ملی است که موضوعی محیط زیستی دارد. این سریال که از تولیدات مرکز مازندران است، تخریب وسیع جنگل‌های هیرکانی مازندران را محور قصه‌اش قرار داده و با موضوع قاچاق چوب درخت «سرخدار» و حراست از جنگل‌های هیرکانی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مسعود فرخنده طینت در مناطق شمالی کشور ساخته شده است.

شخصیت اصلی این سریال ۲۶ قسمتی، جنگلبانی به نام «مازیار» با بازی عمار تفتی است و قصه جنگلبانی را روایت می‌کند که علاوه بر مبارزه با قاچاق چوب به خصوص چوب درخت در معرض خطر سرخدار، به حفظ خانواده خود نیز اهمیت می‌دهد و در این راه درگیر ماجراهای زیادی می‌شود. در واقع قصه سریال درباره زندگی جنگلبانانی است که با دست خالی و قوانین دست و پاگیر حفاظت از منابع طبیعی به خصوص جنگل‌های زیبای مازندران مشغول خدمت هستند. مجید پتکی، علی اوسیوند، منوچهر علیپور، میلاد میرزایی، سلمان خطی، فریده دریامج و مریم خدارحمی از بازیگران شناخته شده این سریال هستند. «دامون» که برای پخش از شبکه یک سیما در نظر گرفته شده احتمالاً پس از «مهمان‌کشی» روی آنتن این شبکه می‌رود.

■ ادامه یک قصه فوتبالی در راه آنتن

مجموعه تلویزیونی «بوقچی» هم دیگر سریال آماده پخش سیماست که یک بار به آنتن رسید ولی پس از پخش هفت قسمت به خاطر تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان، پخش آن نیمه‌کاره ماند و از آنتن خارج شد. این سریال که نگاهی طنزآمیز به مسائل فوتبالی دارد، به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی حسن حبیب‌زاده ساخته شده و داستان آن درباره یک تیم فوتبال محلی به مربیگری یک بوقچی است که توانسته شانس حضور در جام حذفی را بدست آورد. قصه سریال، چالش‌های اخلاقی، تصمیم‌های مهم و تقابل با گذشته را در دنیای پرهیاهوی فوتبال به تصویر می‌کشد.

حسن پورشیرازی، بیژن امکانیان، شهره سلطانی، امیر غفارمنش، رامین ناصرنصیر، امیر کربلایی‌زاده، امید روحانی، آرش نوذری و شهین تسلیمی از جمله هنرپیشه‌های بوقچی به شمار می‌روند. این سریال محصول باشگاه فیلم سوره، احتمالاً پس از پایان ماه صفر روی آنتن شبکه۳ سیما خواهد رفت.

■ ماه عسل منوچهر هادی در تلویزیون

منوچهر هادی که به کارگردان پرکار این روزهای تلویزیون تبدیل شده، پس از پخش سریال «یزدان» از شبکه۳، اکنون در حال تدارک مجموعه کمدی «ماه عسل» به تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی است. هادی که در کارنامه کاری‌اش، کمدی‌های پرفروشی چون «آینه بغل» و «رحمان ۱۴۰۰» را دارد، این بار برای تلویزیون یک مجموعه طنز ساخته است؛ مجموعه‌ای که تولید آن پیش از «یزدان» بوده ولی هنوز به پخش نرسیده است. این سریال کمدی، به مسائل و چالش‌های زندگی مشترک زوج‌های جوان می‌پردازد و سعی دارد با زبانی طنز، اهمیت درک متقابل، گذشت، صبر و تلاش برای داشتن یک زندگی موفق را به مخاطبان یادآوری کند. قصه ماه عسل ماجرای چند جوان دانشجو است که در مراسم ازدواج دانشجویی، برنده سفر به مشهد مقدس می‌شوند و سفر پرماجرایی در پیش رو دارند. اکبر عبدی، قدرت‌اللّه ایزدی، یوسف تیموری، یوسف صیادی، امیر کاظمی، مریم مؤمن، الهام حمیدی و شهره سلطانی بازیگران این اثر را تشکیل می‌دهند.

■ اشک هور در قرارگاه سری

«قرارگاه سری نصرت» که نسخه سریالی فیلم سینمایی «اشک هور» بوده از دیگر تولیدات آماده پخش تلویزیون است. این سریال به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده به زندگی شهید علی هاشمی می‌پردازد. نسخه سینمایی این مجموعه که در جشنواره فیلم فجر پارسال اکران شد، دو نامزدی سیمرغ را برای تورج الوند و رؤیا افشار در بخش بازیگری کسب کرد و چهره‌هایی همچون فرید سجادی حسینی، ساره رشیدی و شبنم گودرزی نیز در آن نقش‌آفرینی می‌کنند. رضا ثامری نیز نقش شهید هاشمی را در «قرارگاه سری نصرت» ایفا می‌کند. این سریال محصول سازمان سینمایی سوره، احتمالاً در هفته دفاع مقدس و اواخر شهریور ماه روی آنتن تلویزیون خواهد رفت.

■ در انتظار یک سریال امنیتی جدید

پس از استقبال مخاطبان از سریال‌های جاسوسی و امنیتی تلویزیون، یک سریال جدید دیگر در این ژانر در راه آنتن است. پس از پایان یافتن مجموعه جاسوسی «ناریا» که چندان با اقبال مواجه نشد، مدیران سیما امیدوارند «الگوریتم» نظر علاقه‌مندان به این ژانر را جلب کند.

این سریال به کارگردانی بیژن میرباقری و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری، دیگر محصول جاسوسی سیماست که در نزدیکی زمان پخش قرار دارد و احتمالاً اواسط تابستان امسال میهمان آنتن شود. محور قصه این سریال ۳۰قسمتی، مقابله با تأمین مالی گروه‌های تروریستی است و ماجرای همکاری نهادهای امنیتی با پلیس روی پرونده تأمین مالی گروه‌های تروریستی را بازگو می‌کند. امیرعلی دانایی، امیرکاوه آهنین‌جان، سولماز غنی، علیرضا رئیسی، مهدی زمین‌پرداز و وندا جعفری در الگوریتم ایفای نقش کرده‌اند.

■ قدم نورسیده مهران مدیری، شیش ماهه می‌رسد

«شیش ماهه» سریال جدید مهران مدیری است که نوید بازگشت او به تلویزیون را می‌دهد. ابتدای امسال مدیر گروه تولیدات طنز سیمافیلم از همکاری دوباره این فیلمساز طناز با تلویزیون خبر داده بود و همان زمان گمانه‌ها بر این بود که نویسندگان سریال، پیمان و محراب قاسم‌خانی هستند و امیرمهدی ژوله هم در تیم نویسندگان حضور دارد اما کمی بعد مشخص شد برادران قاسم‌خانی با این سریال همکاری ندارند و نویسندگان مجموعه امین انتظاری، احمدرضا کاظمی و امین فرشادمهر هستند. جزئیات زیادی درباره ساختار و داستان آن منتشر نشده اما به نظر می‌رسد این سریال شکل اپیزودیک و آیتمی ندارد و دارای یک روایت داستانی منسجم است. ضمن اینکه طنز موقعیت است و به مسائل و مشکلات اجتماعی می‌پردازد. جواد رضویان، علیرضا خمسه، سحر زکریا، حسن معجونی، نیما شعبان‌نژاد، ناهید مسلمی و... به عنوان بازیگران سریال جدید مدیری معرفی شده‌اند. فیلمبرداری این سریال به تازگی در لوکیشنی واقع در خیابان فرشته تهران کلید خورده است اما احتمالاً به پخش در تابستان نرسد و یکی از سریال‌های پاییزی تلویزیون باشد.

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب وفاضلاب استان خراسان رضوی

« آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده » نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده با موضوعات ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ می باشد . اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار (ریال)	میزان تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه	مهلت تحویل پیشنهادها
۱	طرح آبرسانی به روستای کلاته بزرگ شهرستان تربت جام	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۶۷	۴۳,۷۲۷,۹۳۸,۰۰۱	۲,۱۸۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۵/۰۷	۱۴۰۴/۰۵/۲۵
۲	طرح اصلاح و توسعه شبکه توزیع اراضی نهضت ملی مسکن شهر سلطان‌آبادشهرستان‌خوشاب	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۷۰	۳۳,۳۰۰,۴۱۰,۶۶۴	۱,۶۶۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۵/۰۷	۱۴۰۴/۰۵/۲۵

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

۱۴۰۴۰۶۶۳۷

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب وفاضلاب استان خراسان رضوی

« تجدید آگهی مناقصات عمومی» نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد

مناقصات عمومی با ارزیابی فشرده طبق جدول و به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید ، کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ می باشد . اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	تاریخ دریافت اسناد	مهلت تحویل پیشنهادات
۱	انجام فعالیتهای بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب امور آب و فاضلاب شهرستان صالح آباد	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۶۶	۸۵,۳۰۶,۴۶۹,۹۴۸ریال هشتاد و پنج میلیارد و سیصد و شش میلیون و چهارصد و شصت و نه هزار و نهصد و چهل و هشت ریال	۱۴۰۴/۰۵/۰۲	۱۴۰۴/۰۵/۱۸
۲	خرید،حمل،تخلیه ونصب تعدادیک دستگاه تابلو راه انداز اینورتر۷/۵ کیلووات برای شهرستان سبزوار	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۶۵	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال چهل و پنج میلیارد ریال	۱۴۰۴/۰۵/۰۶	۱۴۰۴/۰۵/۲۰
۳	خرید تجهیزات و پشتیبانی سیستمهای کنترل از راه دور (تله متری) تاسیسات آب و فاضلاب در سطح استان خراسان رضوی	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۶۴	۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال هفتاد میلیارد ریال	۱۴۰۴/۰۵/۰۵	۱۴۰۴/۰۵/۱۹
۴	برق رسانی به پروژه های آبرسانی در سطح استان خراسان رضوی	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۶۳	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال سیصد میلیارد ریال	۱۴۰۴/۰۵/۰۵	۱۴۰۴/۰۵/۱۹

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

۱۴۰۴۰۶۶۱۱

تبلیغات هزینه نیست...