

روز ملی اهدای خون

نهم مردادماه در تقویم ایران به‌عنوان «روز ملی اهدای خون» نام‌گذاری شده است. چنین روزی در سال ۱۳۵۳ بود که سازمان انتقال خون ایران برای سامان دادن به وضعیت آشفته خون‌رسانی و ترویج فرهنگ اهدا، تهیه و تأمین خون و فرآورده‌های رایگان آن به‌همت پزشکان متعهد ایرانی تأسیس شد. این سازمان مأموریت‌های بسیاری برای خود تعریف کرده است تا با جمع‌آوری خون در پایگاه‌های ثابت و سیار و نیز تهیه و توزیع خون و فرآورده‌های آن میان مراکز درمانی و بیمارستان‌ها به بیماران خدمت‌رسانی کند.

معصومه عامری | در

خوزستان، حالاخارک‌هارسیدهند؛ نخستین‌محصول‌نخلستان‌هادر آغاز فصل پنجم‌سال، هرجانخلی باشدونخلستانی‌سال علاوه‌بر فصل‌های معمول، فصل دیگری هم دارد؛ فصل خرماپزان ودر خوزستان، حالاآغاز خرماپزان است. با تمام شدن چله تموز، هر جا کمر تابستان شکسته‌باشد، در خوزستان نشکسته‌است. در خوزستان گرم‌ترین روزهای سال تازه دارد آغاز می‌شود. خرماپزان اما در این خطه جنوبی، فصل جشن و شادی هم هست؛ فصل خرمن و کجاست که برداشت خرمن، شادی را با خود به‌همراه‌نیآورد.

■ بلبل‌ها هم سهم می‌برند

در روستای «ابودیس» تا چشم‌کار می‌کند، نخلستان‌ها پر شده از زنان و کودکانی که زیراندازهای بزرگ را پای نخل‌ها پهن کرده‌اندومردانی که «فروند» به‌کمر بسته‌اند و نخل‌ها را بالا می‌روند ووقتی از زمین فاصله می‌گیرند با اشاه‌رای، نوجوانان داس به دست، مشتاقانه داس را تحویل می‌دهندو مردان، شاخه‌های نخل را کنار می‌زنند و خوشه‌های «خارک» را با داس می‌بُزندو به آرامی از بال، روی سفره پهن شده پرتاب می‌کنند. وقتی خوشه‌های نارس خرما یکی پس از دیگری بریده می‌شوند، مردان، همان‌طور که بالارفته‌اند، پایین می‌آیند وزن‌هاوبچه‌ها با سرعت تمام، صندوق‌های میوه را از خارک‌ها پر می‌کنند و کنار می‌گذارند.

اینجا در نخلستان‌های ابودیس، زیر سایه پخش شده شاخه‌های نخل، زنی زیراندازی از حصیر بافته‌شده راپای نخل پهن می‌کند. مردی‌نخل را در آغوش می‌گیرد تا فروند رابین خود و نخل محکم کند. کودکی مشتاق و داس به دست منتظر اشاره مردی است که آرام آرام از تنه درخت بالا می‌رود. بلبلان لایه‌لای خوشه‌های رسیده خارک، به رطب‌ها نوک می‌زنند و اگر خوشایندشان باشد، چند دانه‌ای به زمین می‌اندازند. این خارک‌های نوک‌زده، سهم بلبل‌هاست. برکت خدا فراوان است و آن‌ها هم سهمی از آن دارند. در این هوای تفتیده مرطوب، حورا، علی و آیات، شادمانه، خارک‌های نوک زده شده را جمع می‌کنند و می‌رسانند به سفره‌ها. در فصل خرماپزان، همه باید کنار هم باشنددر نخلستان‌ها.

حوالی ساعت ۱۰ است که ام‌علی و اما‌باقر، بساط چای، نان گرم، تخم‌مرغ، کره محلی ودوغ را پای نخلی پهن می‌کنند و همه با هم صبحانه می‌خوریم.

صبحانه فرصت خوبی است که با اهالی، حرف بزنم.

■ نخل‌ها هم عاشق می‌شوند

«ابوعلی» حالا دیگر ریش سفید ابودیس است و بیشتر از هر نخل کار دیگری، همنشین نخل بوده‌و‌هوای شرجی نخلستان را نفس کشیده است. او انواع خرماهایی را که در نخلستان‌های جنوب به عمل می‌آیند، مثل کف دستش می‌شناسد. «استحمران»، «زاهدی»، «بریم»، «خضراوی»، «بلیانی»، «برچی»، «قنطار»، «سودانی»، «خصاب»، «عویدی»، «لیلوی»، «دیری»، «ویوزی»، «شکر»، «اشگر»، «فرسی»، «حلاوی» و «کبکاب» بخشی از انواع خرماهای نخلستان‌های جنوب هستند.

سرزمین قصه‌ها

رضا پیراسته | در باور جنوبی‌ها، دو پرنده هستند که نامشان و قصه زندگی‌شان با نخل پیوند خورده؛ «بلبل خرما» و «ککی سو». بلبل خرما پرنده‌ای از دسته گنجشک‌سانان است و از آنجایی که آواز-خوان و پر سر و صداست و در نخلستان‌ها فراوان دیده می‌شود، به این نام خوانده شده است. جنوبی‌ها بلبل خرما را پرنده‌ای خوش‌یمن می‌دانند و با وجود آنکه این پرنده می‌تواند به خوشه‌های خرما آسیب برساند، اما حضورش را در نخلستان و لانه‌سازی‌اش را روی شاخه و برگ نخل‌ها، به فال نیک می‌گیرند.

آن‌ها قصه‌ای هم درباره این پرنده روایت می‌کنند.

می‌گویند بلبل خرما، روی نخل‌ها آواز می‌خواند و از آنجایی که صدای بلندی داشت، در وقت آواز‌خوانی، صدای دیگر پرنده‌ها به گوشش نمی‌رسید، برای همین خیال کرد وقتی او آواز می‌خواند، دیگر پرنده‌ها ساکت می‌شوند و به آواز او گوش می‌دهند. او که

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۱/۳۸	۱۸/۳۸
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸/۵۸	۲۲/۴۹
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۳/۰۰	۴/۳۸

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۲/۱۱	۱۹/۰۹
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۹/۲۹	۲۳/۲۲
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۳/۳۵	۵/۱۲

پنجشنبه ۹ مرداد ۱۴۰۴ ۶ صفر ۱۴۴۷ ۳۱ جولای ۲۰۲۵ ۳۱ سال می و هشتم ۳۱ شماره ۱۰۷۰۶

خوزستانی‌ها موعده خرماپزان را فصل پنجم سال می‌دانند

وقت خوب خرما



تا قوت بگیرد. نخل‌ها را ببینید چطور بالا رفته‌اند؛ این، باردهی بالایی برخوردار است. شاخه‌و برگ‌های درخت خرما در قسمت بالایی درخت ظاهر می‌شوند و در قسمت پایینی تنه، شاخه‌و برگ‌ی رشد نمی‌کند. درخت خرما تنه‌ای راست و ایستاده و ریشه‌ای عمیق دارد. درخت نخل مانند انسان بوده‌و از دو جفت‌نر و ماده تشکیل شده

واحد شمارش آن مانند انسان، نقر است. اگر هنگام جابه‌جایی سر نخل صدمه ببیند، خشک می‌شود؛ چون در سر نخل، ماده‌ای وجود دارد به نام «یومار» یا همان «پنیر نخل» که مثل مغز آدم است و درواقع ماده اولیه تشکیل تنه و برگ‌های نخل پیش از مرحله چوبی شدن است. نخل مثل آدم‌ها در آب خفه می‌شود و اگر آب از سر نخل بگذرد، مرگ درخت نخل حتمی است. اگر سرهر درختی را قطع کنند، بیشتر شاخ و برگ می‌دهد به جز درخت نخل که اگر سر این درخت را قطع کنند، خشک می‌شود و می‌میرد مثل انسان. اگر چوب‌نخل را بسوزانیم، هیچ زغالی ندارد؛ مثل آدمی. عمر درخت نخل تا ۱۰۰ سال و گاهی تا ۱۲۰ سال هم می‌رسد. از همه‌این‌ها جالب‌تر این‌که نخل‌ها عاشق یکدیگر می‌شوند و این هم از صفات انسان‌هاست.»

■ همه زندگی نخل کارها همین جاست

«ام‌علی» در حالی که چایش را شیرین می‌کند می‌گوید: «نخل، همه زندگی ماست».

در ابودیس، نخل، تنها درختی است که می‌تواند تمام هزینه زندگی کشاورزها را تأمین کند. در تابستان از میوه تازه آن، خارک و رطب و در زمستان از خرما ی آن استفاده می‌کنند. از شاخه‌های سبز آن برای بافتن زیرانداز، سبد و چارو، از شاخه‌های خشک آن برای سوخت تنورها و نان پختن، از لیف آن برای شست‌وشوی ظرف‌ها و از تنه خشک شده آن هم برای سقف گاوداری‌ها استفاده می‌کنند. ام‌علی، سبیدی از خارک‌های رسیده‌تر را جلوا می‌گذارد و تعارف می‌کند که برداریم. می‌گوید: «بخورید

تلقیح است؛ یعنی بارور کردن نخل ماده‌با «طلح» نر که در فصل تلقیح انجام می‌شود. درختی که از تلقیح دور بماند، ثمری ندارد. گرما و شرجی به اوج خودش رسیده و سایه‌ها هم دست کمی از آفتاب ندارند. شرجی خفه‌کننده هوا، در نخلستان‌ها بیشتر است. هوای مربوط، هوای مناسب نخلستان‌هاست.

راه مضیف را پیش می‌گیریم. صدای خاموش شدن تراکتور، پشت مضیف و چیدن صندوق‌های خرما توسط مردان روستا و شور و شوق بچه‌ها، فضا را زیباتر می‌کند؛ منظره‌ای که ابودیس را در فصل خرماپزان، زیباتر و شادتر از هر جای دیگری نشان می‌دهد.

میهمان‌نوازی ابوعلی و خانواده‌اش، مانع برگشت ما می‌شود. تا عصر، و قتمان را در مضیف به استراحت و گفت‌وشنود می‌گذرانیم. بنا به توضیحات ام‌علی، میوه نخل مثل جنین انسان چندین مرحله را طی می‌کند. رشد خرما، درست زمانی شروع می‌شود که شکوفه‌ها درون «طاره» قرار دارند و این طاره، محفظه‌ای است که میوه ابتدایی نخل در آن شکل می‌گیرد. وقتی شکوفه‌ها کمی رشد کردند، طاره شکاف برمی‌دارد و شکوفه‌ها بیرون می‌زنند که به آن «طلح» می‌گویند. عمل تلقیح در این مرحله انجام می‌شود. بعدنوبت به «خلالو» (خلال) می‌رسد که زیاد بزرگ نیست و رنگش هم سبز است. خلال‌ها رنگی می‌شوند زرد و قرمز و اسمشان می‌شود خارک. بعد هم رطب است و در نهایت خرما. و این فرایندی است که ۶ تا ۸ ماه‌زمان می‌برد؛ یعنی بیشتر از نیمی از سال. بیشتر از نیمی از سال نخل کارها در هوای گرفته نخلستان‌ها می‌گذرد تا الان که خوشه‌های خارک، جا بگیرد در جعبه‌ها و راهی بازار شود.

به بازار آمدن خرما هم داستان خودش را دارد. خرما‌ها را در شکل‌های مختلفی می‌فروشند؛ بخشی به صورت خارک، بخشی به صورت رطب و بخشی هم خرما. گاه همراه با شیره و گاه خشک. خرما ی خشک هم هست که از شماری از گونه‌های خرما به عمل می‌آید. بماند که علاوه بر این، بسیاری محصولات جانبی هم از خرما، فراهم می‌آید.

■ سهم میهمان هم محفوظ است

نخل دارها همیشه مقداری خرما را برای خودشان نگه می‌دارند. ابوعلی تأکید می‌کند: «سهم میهمان هم محفوظ است».

نخل دارها بخشی از خرما‌ها را برای زمستان و مصرف خودشان، خشک می‌کنند و در طرف‌های مخصوص نگه می‌دارند.

دایره بزرگ نارنجی رنگ پشت شاخه‌های نخل، دارد غروب می‌کند که دست پر، از مضیف بیرون می‌آییم. نخلستان‌های ابودیس، در این غروب، حال غریبی دارند. باد مختصری می‌وزد و شرجی هوا کمتر شده است. شاخه‌های نخل‌ها پر شده از بلبل‌های خرما. صدابه صدا انداخته‌اند بلبل‌ها. انگار آن‌ها هم که همه‌روز از گرما و شرجی کلافه بوده‌اند، حالا فرصتی پیدا کرده‌اند تا آواز بخوانند در جشن خرمن؛ در فصل پنجم سال؛ در موعده شاد خرماپزان. شب که بشود خرما کارها جمع می‌شوند کنار مضیف‌ها. شب‌های خرماپزان در ابودیس شب‌های خنده‌و شکر خداست.

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: سید محسن اسدی

● آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نیش سجاد ۱ -۱۴ -۱۱ ۳۷۶۸۵۰۵۱ (۰۵۱) ● صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵ ● دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و مجازانه، شماره ۳۳۶ (۰۵۱) ۶۶۹۳۷۵۵ ● تلفن: ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱) ● داخلی: ۲۲۲ - ۶۶۴۴۰۱۲۲ (۰۲۱) ● نمایر:

● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷ ● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱) ● امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱) ● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱) ● نمایر سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱) ● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۰۸۸ (۰۵۱) ● فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱) ● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱) ● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس ● چاپ همزمان تهران: چاپخانه جام‌جم

یادداشت

نخل؛ درخت زندگی



دکتر «فاطمه تسلیم جهرمی» پژوهشگر اسطوره‌و فرهنگ عامه و نیز استادیار رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه جهرم است. از او مقالات فراوانی در نشریات پژوهشی منتشر شده است. مقاله «تحلیل اساطیر آفرینش و باروری در باورها و رسوم عامیانه جنوب ایران درباره نخل» به قلم دکتر تسلیم جهرمی، دو سال پیش در «فصلنامه پژوهش‌های ادبی» انتشار یافته، این یادداشت، بخشی از آن مقاله است.

■ ■ ■

در اساطیر ایرانی درخت خرما به عنوان درخت زندگی همواره مورد احترام و تقدس بوده است. پیشینیان، باروری، نعمت، توانگری، بخت و اقبال، تندرستی و در مرحله بالاتر بی‌مرگی و حیات جاودانی و جوانی همیشگی را در درختان تصور می‌کردند؛ از این رو انسان، درختان را به مثابه نمادی اساطیری از جنبه‌های مختلفی مقدس می‌شمرد. به باور مردم نواحی خرماخیز ایران، نخل از گهواره کودکی تا تابوت، با انسان است و تمام اجزای درخت در زندگی مردمان گذشته به کار می‌رفته است. جای تعجب نیست در متون دینی زرتشتی، که محل دو آتشکده مهم آن در نواحی خرماخیز بوده، ارزش نخل برابر با تمام گیاهانی دانسته شده است که در زمین و آسمان وجود دارد. مطابق تفاسیر اسلامی نیز کرامت نخل به دلیل همراهی در آغاز آفرینش و با حضرت آدم (ع) است که حضور آن را در نمادهای تکیونی نیاتات پرمعنی‌تر از نیاتات دیگر و هزاد بشر معرفی کرده است. در اساطیر عبرانی و قرآن مجید نیز هنگام حضور حضرت موسی (ع) و چگونگی به پیامبری رسیدن ایشان، از درختی سبز سخن رفته که از آن آتش افر وخته شده است. اساطیر، این درخت را نخل دانسته‌اند و در ادبیات به آن، «نخل موسی (ع)» یا «نخل سینا» لقب داده‌شده است. پیامبر اعلی(ص) نیز از دید تقدس و اعتبار دینی در روایاتی از درخت مقدس نخل یاد کرده و آن را مدح و ثنا گفته‌اند و به اکرام و بزرگداشت و خوردن میوه آن تشویق کرده‌اند.

■ ■ ■

باوری عامیانه وجود دارد که می‌گوید خانواده‌ای که نزدشان خرما باشد، گرسنه نمی‌شوند. این باور نزد مردم جنوب به این صورت است که معتقدند خرما غذایی کاملی است و همه در هر سنی می‌توانند از آن استفاده کنند. جهرمی‌ها معتقدند شهرشان هیچ‌وقت روی قطعی را به خود نخواهد دید؛ زیرا درخت خرما مردم را از گرسنگی نجات می‌دهد. در سیستان و بلوچستان خرما را خوراک پیامبر(ص) می‌دانندو معتقدند آن را باز نکرده باید خورد. تقدس نخل تا بدانجاست که «ابوبکر عتیق نیشابوری» در تفسیری که در قرن پنجم بر قرآن مجید نگاشته، هنگامی که به نخل می‌رسد با بیان حدیثی از پیامبر(ص) نخل را به دلیل «آفرینش از باقیمانده خاک آدمی»، «همجنس زنان» و «عمه انسان» می‌شمرد و بر بزرگداشت آن تأکید می‌کند. این حدیث نیز به نوعی بیانگر باور به مؤثذ بودن نخل در باورهای کهن‌الگوی بشر است. تقدس نخل به صورت پرستش محصول آن نیز بوده است. یکی از خدایانی که در برخی مناطق و اقوام، مانند اقوام سامی در حجاز به صورت بت پرستیده می‌شد از جنس خرما بود. در سیره ابن‌هشام داستانی درباره پرستش درخت خرمایی در نجران نقل شده است. خاستگاه ضرب‌المثل «هم خدا را می‌خواهد، هم خرما را» نیز از همین جاست.

■ ■ ■

ریشه دیگر تقدس نخل، همراهی آن با حوادث، شخصیت‌های مقدس یا سنخیت‌علی است؛ مثلاً سبزینگی همیشگی نخل در باورهای عامیانه مقدس دانسته‌شده است. همچنین این باور که آسمان جایگاه خدایان دانسته می‌شود و شاخه‌های درختان رو به آسمان است، به درخت، جلوه‌ای مینویی داده و آن را به نوعی نماد پیوند زمین و آسمان معرفی کرده است. سبزی درخت تداعی گر مانایی، تولد، رشد و زندگی بود و هنوز هم در باورهای اسلامی، رنگ سبز، مقدس است. در جهرم، شاخه‌ها و برگ‌های تازه و سبز نخل را تا زمانی که خشک نشده، آتش نمی‌زنند و معتقدند تا زمانی که این برگ‌ها و شاخه‌ها تر و سبز هستند، جان دارند. آتش زدن یا قطع درخت نخل، بد و شوم است و کسی که نخلی را قطع می‌کند باید یک نخل دیگر بکارد؛ قربانی کند یا صدقه دهد تا نحسی از او دور شود. عکس این موضوع نیز صادق است و کاشت نخل با خوش‌یمنی ارتباط می‌یابد. در کلگان سیستان و بلوچستان، کاشت درخت نخل مقدس است و پاچوش نخل را کسی می‌کارد که به خوش‌دست بودن وی اعتقاد دارند. محصول خرما و حتی مشتقات آن نیز در جنوب مقدس است و نخل را با دنیای زیرین و مردگان هم ارتباط می‌دانند و آدایی چون خیرات خرما و وقف نخل از همین منظر شکل گرفته است. این تقدس در خیرات یا وقف محصول خرما برای رهگذاران، نمازگزاران، عابران و... به نیت مغفرت نیز دیده می‌شود. در فرهنگ مردم خشت در فارس، هر کس هفت اصله نخل به بار بیاورد در اختیار فقرا و نیازمندان قرار دهد(وقف عام‌کند) ثوابی عظیم برده است. در شهر دلوار در استان بوشهر، معمولاً چند درخت نخل را به عنوان «خمس باغ» به ساتاد و امی‌گذارند که تا آخر عمر از محصول آن برداشت کنند. مردم این مناطق همچنین چند اصله نخل را به شیخ یا ملای ده و گذار می‌کنند تا ضمن برداشت محصول آن، برای درگذشتگان‌شان، قرآن قرائت کندو فاتحه بخواند. شکل دیگری از نخل نیز در آیین‌های سوگ به صورت نخل برداری و نخل‌بندی دیده می‌شود که بن‌مایه‌های اسطوره‌ای آن احتمالاً با ایزدان گیاهی و نیز با سبزی دائمی و تقدس و برکت بخشی نخل مرتبط است.



قصه «ککی سو» همان قصه آشنایی است که به شکل‌های دیگر، درباره این پرنده آشنا که همان قمری باشد روایت می‌شود. قصه این پرنده، در جنوب هم، همان قصه هجران و فقدان است. می‌گویند ککی سو‌ها می‌خواستند چیزی بین خود قسمت کنند؛ غذایی یا چیز دیگری. یکی از آنان سهم بیشتری برای خود نگه می‌دارد و سهم کمتری را برای دیگری کنار می‌گذارد. ککی سویی که سهم کمتری دریافت کرده، آزرده خاطر می‌شود و به حالت قهر پرواز می‌کند و می‌رود. می‌رود و دیگر بر نمی‌گردد. حالا ککی سویی زیاده‌خواه، پشیمان شده و به همراه دیگر ککی سو‌ها با آهنگی حزین، روی شاخه‌های نخل می‌نشینند و نوبت به نوبت زمزمه می‌کنند که: ککی سو، ککی سو، دوتا ش تو، یکی ش مُو. یعنی: کاکایوسف، کاکایوسف، دوا برای تو یو یکی برای من.

و آرزو دارد شاید ککی سویی گمشده، یک روز دوباره برگردد.

«فراخوان ارزیابی کیفی جهت بر گزاری مناقصه عمومی» نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد **ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای**، به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه **۱۴۰۴/۰۵/۰۷** می باشد.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	خرید، تهیه مصالح و تجهیزات، ساخت، حمل، تخلیه، نصب و راه اندازی تعداد دو دستگاه کپچ تصفیه فاضلاب به ظرفیت هر یک ۲۰۰ مترمکعب در شبانه روز شهر کاشمر	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۰۷۹	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بحروف: یکصد میلیارد ریال)،

مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی



سامانه تلفنی سازمان آگهی‌ها

۳۷۰۸۸

آگهی مناقصه

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی

در نظر دارد تهیه و تحویل چهار عدد منبع کوئیل دار آب گرم

و آب میکس از جنس استتلس استیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۱۴ ضمن هماهنگی با دبیر خانه سازمان (تلفن: ۰۳۱۳-۵۲۴۳) و یا مراجعه حضوری به نشانی : مشهد- خیابان شهید اندرزگو- ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیر خانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.