

**ارسال بیش از ۱۲هزار نسخه کتاب به مراکز فرهنگی کشور در تیر ۱۴۰۴** به همت کتابخانه سیار و تلفنی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، در تیر ۱۴۰۴ تعداد ۱۲هزار و ۴۰۲ نسخه کتاب چاپی در قالب اهدا و امانت بلندمدت به هفت مرکز فرهنگی کشور ارسال شد.

#### رواق خدمت

### استقبال چشمگیر زائران حرم مطهر رضوی از طرح «خدمت در بهشت»



با هدف مشارکت مردمی در خدمت‌رسانی به زائران حضرت رضا(ع) و به دستور تولیت معزز آستان قدس رضوی، طرح «خدمت در بهشت» از خرداد ۱۴۰۳ آغاز شده و تاکنون بیش از ۲۵هزار نفر از زائران و مجاوران در این طرح شرکت کرده‌اند.

به گزارش آستان‌نیوز، علی عصمت‌پور، مسئول اجرای این طرح گفت: خدمت در بهشت، فرصتی است برای عاشقان امام رضا(ع) تا در کنار زیارت، ساعتی را به خدمت‌رسانی خالصانه به زائران اختصاص دهند. خدمات این طرح شامل فعالیت در بخش‌هایی همچون ویلچررانی، خدمات عمومی، نظافت صحن‌ها و سرویس‌های بهداشتی است.

وی با اشاره به آغاز این طرح همزمان با دهه ولایت، گفت: از زمان راه‌اندازی طرح، بیش از ۳۵هزار نفر از سراسر کشور ثبت‌نام کرده‌اند که تاکنون ۲۵هزار نفر موفق به انجام خدمت شده‌اند.

این افراد به صورت عمده زائرانی هستند که از فیض خدمت در صحن و سرای رضوی بهره‌مند شده‌اند.

عصمت‌پور با اشاره به اینکه فرایند ثبت‌نام اولیه در این طرح به‌صورت غیرحضورى و از طریق نرم‌افزار نسیم رضوان صورت می‌گیرد، خاطرنشان کرد: پس از ثبت‌نام در بخش «خدمت در بهشت»، زائران در زمان حضور در مشهد به دفتر شماره ۱۲۴ در صحن انقلاب مراجعه می‌کنند و با ارائه کارت شناسایی معتبر، مراحل احراز هویت و دریافت کاور خدمت‌را طی می‌کنند.

وی ادامه داد: پذیرش حضوری همه‌روزه از ساعت ۷ صبح تا ۷ شب انجام می‌شود. متقاضیان باید با پوشش مورد تأیید شامل پیراهن سفید یا مشکی ساده و شلوار مشکی پارچه‌ای مراجعه کنند. این طرح ویژه برادران ایرانی ۱۸ تا ۵۵ سال است که توانایی جسمی انجام خدمت را دارند.

به گفته عصمت‌پور، خدمت‌یاران طرح خدمت در بهشت هر دو هفته یک بار، سه تا چهار ساعت در حرم مطهر رضوی خدمت می‌کنند. این زمان کوتاه و منقطع، یکی از تدبیرهای مدیریتی برای جذب حداکثری علاقه‌مندان بوده و سبب شده بسیاری از مشتاقانی که پیش‌تر امکان حضور در طرح‌های خدمت ۱۲ساعته را نداشتند، اکنون بتوانند با سهولت بیشتر، خدمت کنند.

وی با بیان اینکه لباس فرم توسط خود زائر تهیه می‌شود، افزود: در زمان پذیرش، یک کاور مخصوص خدمت در بهشت به زائران اهدا شده و در پایان خدمت، بسته متبرک و نشان یادبود طرح به آن‌ها تقدیم می‌شود.

##### رضایت بیش از ۹۵ درصدی خدام وزائران

به گفته عصمت‌پور، نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد رضایت بیش از ۹۵درصدی در میان سه گروه اصلی شامل واحدهای خدمت‌خواه، خادمیاران و زائران حاصل شده که این آمار نشان‌دهنده موفقیت‌آمیز بودن طرح و تأثیر مثبت آن در کاهش فشار کاری بر خادمان دائمی حرم مطهر است. وی از دیگر نقاط قوت طرح را نقش کمکی آن در پوشش خدمات در ایام پرتردد حرم مطهر عنوان کرد و گفت: در ایامی همچون دهه کرامت، میلاد امام رضا(ع)، تاسوعا، عاشورا و دهه آخر صفر، خدام رسمی برای ارائه خدمات، کافی نیستند و طرح خدمت در بهشت سبب شده بخش زیادی از این نیاز با مشارکت مردمی جبران شود.

مسئول اجرای طرح بیان کرد: در روزهای پیک، حرم مطهر رضوی نیاز به ۳۵۰ تا ۴۰۰ ویلچر فعال دارد که بخشی از آن توسط خدمت‌یاران تأمین می‌شود. در حال حاضر حدود ۲۰۰ خدمت‌یار در بخش ویلچر فعال هستند و با کمک آن‌ها، نواقص نیرو در ایام شلوغ به‌خوبی جبران شده است.

وی با اشاره به تأثیر معنوی این خدمت، افزود: بارها شاهد بودیم افرادی که با نیت گرفتن حاجت آمده بودند، مشتاقانه سخت‌ترین خدمت‌ها را می‌پذیرفتند.

بسیاری از آن‌ها خدمت به زائری که روی ویلچر می‌نشیند را واسطه‌ای برای اجابت دعا می‌دانند.

عصمت‌پور تأکید کرد: زائرانی که در طرح شرکت می‌کنند، با شوقی وصف‌ناپذیر حتی از زائران دیگر التماس می‌کنند اجازه دهنه به آن‌ها خدمت کنند؛ این همان فضای معنوی‌ای است که امام رضا(ع) در صحن خود جاری کرده است.

وی بیان کرد: با توجه به استقبال چشمگیر از این طرح و ثبت‌نام هزاران نفر از سراسر کشور، پیش‌بینی می‌شود در آینده، این طرح با افزایش ظرفیت پذیرش و گسترش خدمات در بخش‌های متنوع‌تری ادامه پیدا کند.

عصمت‌پور در پایان گفت: امیدواریم روزی برسد هر زائری که به مشهد مشرف می‌شود، نه‌فقط برای زیارت، بلکه برای خدمت خالصانه به زائران دیگر نیز آماده باشد. این خدمت‌ها، زائر را به امام نزدیک‌تر می‌کند و عنایت خاص حضرت را به همراه دارد.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی دراین خصوص گفت: از این تعداد کتاب چاپی ارسال شده، ۹هزار و ۴۸ نسخه از مجموع کتاب‌های اهدایی مازاد نیاز سازمان و ۳هزار و ۳۵۴ نسخه کتاب در قالب امانت بلندمدت، به مراکز فرهنگی و آموزشی

تقدیم شده است. وی ادامه داد: این منابع چاپی با توجه به نوع درخواست مراکز فرهنگی و آموزشی و کاربران کتابخانه‌های آن‌ها، در قالب مجموعه کتاب‌هایی در موضوعات پرمخاطب شامل موضوعات مذهبی، تاریخی، ادبی، روان‌شناسی، کمک درسی و... تهیه و به نمایندگان این مراکز، تحویل داده شده است.

### تولیت آستان قدس رضوی در دیدار فعالان شاخص اقتصادی خراسان رضوی در حرم مطهر امام رضا(ع):

## تولیدکنندگان در خط مقدم جنگ با صهیونیست‌ها ایستاده‌اند



بوده، بلکه از دیدگاه معنوی نیز نزد پروردگار متعال پاداش‌های فراوانی خواهند داشت.

##### ■ میدان نبرد امروز، اقتصاد است

تولیت آستان قدس رضوی در پایان سخنان خود با اشاره به جنگ اقتصادی دشمن علیه ملت ایران، تصریح کرد: جنگ ۱۲روزه و تبادل آتش به پایان رسیده، اما اکنون میدان اصلی جنگ، عرصه اقتصادی است. در این جنگ، فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان در خط مقدم مقابله با اسرائیل قرار دارند. شما به‌عنوان پیشگامان عرصه تولید و تجارت، باید تا جایی که توان دارید، نگذارید دشمن به اهداف اقتصادی خود دست یابد. این نبرده‌ن تنه‌ا از بعد اقتصادی، بلکه از جنبه ملی نیز حائز اهمیت است و تلاش‌های شما نقش تعیین‌کننده‌ی در حفظ استقلال و پیشرفت کشور دارد.

آیت‌الله مروی به سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان توصیه کرد: ممکن است برخی افراد شما را به خروج سرمایه‌ها از کشور ترغیب کنند، اما باید بدانید خدمت به این سرزمین در این زمان حساس، وظیفه‌ای بزرگ و مهم است. این کشور، کشور امام رضا(ع) و امام زمان(عج) است. هر قدمی که در جهت رشد اقتصادی این سرزمین بردارید، در خانه این بزرگواران برداشته‌اید. خدمت به اقتصاد کشور، نه تنها یک مسئولیت ملی و اجتماعی است، بلکه یک عمل دینی و معنوی است.

##### ■ نرخ کم بیکاری استان در قیاس با متوسط کشوری

در ابتدای این دیدار، سیدمهدی سدیدي، رئیس‌بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی ضمن خوشامدگویی به فعالان بخش خصوصی، گفت: نرخ بیکاری در خراسان رضوی از متوسط نرخ بیکاری کشور کمتر است. به‌طور کلی، خراسان رضوی در زمینه اشتغال عملکرد بهتری نسبت به میانگین کشوری داشته که این موفقیت مرهون تلاش‌های فعالان عرصه اقتصادی، صنعت و تولید است و همین‌چنین تلاش‌های واحدهای خرد اقتصادی است.

سدیدی همچنین خاطرنشان کرد:برکت وجودمضع شریف

##### ■ همبستگی برای جلوگیری از تعطیلی واحدهای

##### تولیدی کوچک

تولیت آستان قدس رضوی همچنین با اشاره به شرایط اقتصادی جامعه، خاطرنشان کرد: در این شرایط حساس اقتصادی، تولیدکنندگان و واحدهای اقتصادی باید دست به دست هم دهند و با همکاری یکدیگر از تعطیلی واحدهای صنعتی و تولیدی جلوگیری کنند. کمک به یکدیگر، حتی در قالب مشاوره‌های فکری، می‌تواند نقش بسزایی در حفظ اشتغال و تولید ایفا کند. تعطیلی هر واحد صنعتی نه تنها به بیکاری تعدادی از سرپرستان خانوار می‌انجامد، بلکه تأثیرات منفی آن به تمامی لایه‌های اجتماعی سرایت خواهد کرد. آیت‌الله مروی با تأکید بر ضرورت حمایت از واحدهای تولیدی ضعیف‌تر، گفت: واحدهای اقتصادی قدرتمند باید به واحدهای ضعیف‌تر توجه کنند تا آن‌ها نیز بتوانند در این وضعیت به فعالیت خود ادامه دهند. حتی اگر با جلوگیری از بیکاری یک کارگر با تعطیلی یک شرکت کوچک گامی برداشته شود، این خود یک کار بزرگ است. این اقدامات نه تنها از نظر اقتصادی ارزشمند

##### ■ هر گام در تولید، گامی در جهت عزت مسلمانان است

آیت‌الله مروی گفت: کار و تولید نه تنها فعالیت اقتصادی، بلکه یک ارزش بزرگ است. قرآن کریم در آیهای می‌فرماید «وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا، خداوند هرگز برای کافران راه تسلط بر مؤمنان قرار نداده است». یکی از راه‌های مهم تسلط کفار بر مسلمین، مسائل اقتصادی است. کارآفرینان و فعالان اقتصادی با تلاش خود در حوزه تولید و کارآفرینی در واقع به این آیه قرآن عمل می‌کنند و با هر گامی که در جهت استقلال اقتصادی برمی‌دارند، از وابستگی و سلطه کفار بر امت اسلامی جلوگیری می‌کنند.

#### وقف و نذر

الهه ضمیری | در میان هزاران هدیه‌ای که سال‌هاست راهی موزه آستان قدس رضوی می‌شود، از مدال‌های ورزشی گرفته تا اشیای نفیس تاریخی، بخشی خاص‌تر وجود دارد که با قلب و ایمان اهدا می‌شود. میان این نشانه‌های دلدادگی، گاه هنرمندی که دستاوردی عظیم در دست دارد بر قله افتخار می‌ایستد و تصمیم می‌گیرد آن را به نشان عشق، تقدیم امام رضا(ع) کند. یکی از آن لحظات، روزی است که سید ماز یار هاشمی، تهیه‌کننده فیلم «زیبا صدایم کن» سیمرغ بلورین بهترین فیلم از چهل و سومین جشنواره فجر را با احترام و فروتنی به حرم مطهر رضوی اهدا کرد. سیمرغی که در میان تشویق‌ها و تحسین‌ها پرواز کرده بود، این بار مقصدی متفاوت، یعنی گلدسته‌ای نروانی در حریم عشق و ایمان را برگزید.

این اهدا، جاری شدن احساس، بیان ارادت و ثبت لحظه‌ای ماندگار در تاریخ هنر ایران بود. هر هنرمند آثاری دارد که ثمره تمام تلاش‌های او است و حالا آن افتخار صیقل‌خورده در فضای جشنواره، خاک آستان امام رضا(ع) را لمس کرد تا نشان دهد دل هنرمند، در اوج افتخار نیز در برابر بزرگی معنویت خم می‌شود. از آن لحظه به بعد، سیمرغ «زیبا صدایم کن» نماد زیباترین صداست، صدای هنر متعهد، صدای دلی که برای امام خود می‌تپد و صدای انسان‌هایی که باور دارند هنر اگر قرار است پرواز کند، باید به سمت نور پرواز کند.

■ **اهدای جایزه در حرم مطهر رضوی، نشانی از دلدادگی**
روز دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۴، در مرکز همایش‌های آستان قدس رضوی مراسمی برای اهدای جایزه سیمرغ بلورین بهترین فیلم برگزار شد. این جایزه به فیلم «زیبا صدایم کن» تعلق داشت؛ اثری به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید ماز یار هاشمی که در چهل و سومین دوره جشنواره فجر خوش درخشیده

حجت الاسلام والمسلمین حسینی افزود: مساجد، کتابخانه‌ها، کانون‌های فرهنگی، مراکز آموزشی و پژوهشی، مراکز بهزیستی و سایر مراکز واجد شرایط در صورت نیاز به دریافت کتاب اهدایی می‌توانند پس از ارسال نامه درخواست و تأیید سازمان، از کتابخانه سیار، کتاب اهدایی دریافت کنند.



حضرت علی بن موسی الرضا(ع) رانیز نایب‌نایداده گرفت؛ چرا که براساس آمار، بخش قابل توجهی از رونق کسب‌وکارها و اشتغال‌ها به واسطه موضوع زیارت و سفر زائران برای زیارت بارگاه‌ها و منور و قدسی رضوی رقم خورده است.

همچنین در این دیدار، جمعی از تولیدکنندگان، فعالان اقتصادی بخش خصوصی و مسئولان اتاق بازرگانی خراسان رضوی، آقایان و خانم‌ها: -حسین محمودی خراسانی، عضو هیئت‌نمایندگان اتاق بازرگانی خراسان رضوی -محمدرضا توکلی‌زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

-احمد اثنی‌عشری، نایب‌رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی -علی‌کبیر، دبیرکل اتاق بازرگانی مشهد

-سعید پامشکی، رئیس کمیسیون مدیریت واردات و بازرگانی داخلی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

-مرتضی قندچی، رئیس هیئت مدیره اتحادیه کارگزاران گمرکی خراسان رضوی

-نسرین یوسفی عارفی، رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی مشهد

-علیرضا بوستانی، فعال اقتصادی در حوزه صنایع غذایی و گردشگری

-محمدحسین روشنک، عضو هیئت‌رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

-فیروز ابراهیمی، رئیس خانه‌صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

-محمدمهدی شکورزاده، رئیس کمیسیون حمایت حقوقی و قضایی از کسب و کارها در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی

-امیرمهدی مرادی، دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی

-احد خوشرو، دبیرکل خانه‌صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

-سیداحسان حبیب‌زاده شجاعی، عضو هیئت‌مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

و سعید خجسته، از فعالان اقتصادی استان

به بیان دستاوردها، چالش‌ها و پیشنهادهای خود برای صنعت استان پرداختند.

تشریح مشکلات و چالش‌های پیش‌روی بخش تولید، به‌ویژه موضوع حیاتی تأمین انرژی به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین نیازهای تولید، تلاش‌های فعالان بخش خصوصی در ایام جنگ ۱۲روزه و نقش این قشر در تأمین نیازهای جامعه، کوشش‌های این بخش در راستای تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در زمینه تقویت اقتصاد ملی، ارتقای ظرفیت‌های رقابت‌پذیری کشور در عرصه بین‌المللی و بهره‌برداری هوشمندانه از توانمندی‌های صنعت استان برای دستیابی به خودکفایی اقتصادی، برگزاری جلسات دوره‌ای و منظم میان نمایندگان بخش خصوصی و آستان قدس رضوی با هدف هم‌افزایی و همکاری در مسیر توسعه پایدار صنعت استان و رونق تولید و... از جمله محورهای مطرح‌شده توسط سخنرانان این جلسه بود.

#### تهیه‌کننده «زیبا صدایم کن» سیمرغ بلورین خود را به آستان قدس رضوی اهدا کرد

### صدای دلی که برای امام خود می‌تپد

گفت: «این توفیق نصیب شد تا فیلم در ۱۰ رشته نامزد دریافت سیمرغ جشنواره فجر باشد. واقعیت این است امروز اینجا آمدم تا ارادتم به امام رضا(ع) را اعلام و از محضر ایشان طلب کنم عاقبت به‌خیر باشیم».

##### ■ سیمرغی در اوج، با نگاهی فروتن

در میانه مراسم، محسن هوشمند، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی نیز به

اهمیت این اهدا پرداخت: «در عرصه هنر هفتم شاهد بودیم جناب آقای هاشمی سیمرغ بهترین فیلم جشنواره را که دریافت کرده‌اند، آوردند و تقدیم آستان مقدس امام رضا(ع) کردند. این موضوع نمادی از عرض ارادت هنرمندان امروز ماست؛ چه آن‌هایی که با تولید آثار دینی عرض ارادت کرده، چه آن‌هایی که ثمره سال‌ها تلاششان را در قالب مدال‌ها و نشان‌ها تقدیم آستان مقدس می‌کنند. این عزیزان اعلام می‌کنند در قله افتخار، همچنان به ریشه و دیرینه خود پایبندند». عبدالحسین ملک جعفریان، رئیس اداره گنجینه‌های آستان قدس رضوی نیز با اشاره به اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی در سال ۱۴۰۰ توسط بهروز شعبی، کارگردان فیلم «بدون قرار قبلی» در