حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد: تأثیر اشک بر مصائب سیدالشهدا(ع) در پرونده اعمال

اهل‌بیت(ع) ریشه تمام خوبی‌های عالم و دشمنان اهل‌بیت(ع) اصل و ریشه تمام بدی‌های عالم هستند، به همین خاطر «تولی و تبری» باید در کنار همدیگر قرار گیرد. اگر حجت خدا نباشد فیوضات الهی نمی‌تواند بر زمینیان نازل شود، چراکه حجت‌های الهی واسطه فیض هستند. رسول گرامی اسلام(ص) به جابر می‌فرمایند: نخستین چیزی که خداوند در عالم هستی خلق کرده، نور من است و به واسطه نور من دیگر مخلوقات خلق شده‌اند. نور تمام انبیا(ع) و اهل‌بیت(ع) از نور رسول خداست و تمام مخلوقات زیر سایه نور رسول خدا(ص) حیات دارند. امام صادق(ع) می‌فرمایند: ارزش مجالست با یک انسان دیندار واقعی از عبادت یک‌سال بالاتر است، چراکه انسان مؤمن تجسم خوبی‌ها و دوری کننده انسان از بدی‌هاست. شیعیان اهل‌بیت(ع) در حقیقت شعاع وجودی اهل‌بیت(ع) هستند و اتصال به این گونه افراد سبب می‌شود انسان به درگاه الهی نزدیک‌تر شود. یکی از علامت‌های مهم شیعیان این است که در غم اهل‌بیت(ع) محزون و در شادی اهل‌بیت(ع) شاد هستند. گاهی یک روضه، اشک بر مصائب سیدالشهدا(ع) و یا یک حدیث، زندگی انسان را متحول می‌کند، چراکه اشک بر امام حسین(ع) تبدیل‌کننده سیئات به حسنات است.

در مسیر کربلا

کربلا منتظر ماست

محمد ولیان پور | امسال هم خیلی از ما پابه‌پای میلیون‌ها زائر امام حسین(ع) و دل به دل صدها میلیون دلداده او راهی زیارت اربعین شده‌ایم. ولی این ما نیستیم که راهی می‌شویم؛ جذبه او است که اینچنین عالم را به حرکت وامی‌دارد و به کربلا می‌رساند. با انرژی زوال‌ناپذیری که در قلوب مؤمنان نشانده: «إن لقتل الحسین حرارة فی قلوب المؤمنین لا تبرد ابدا...». گویی این حسین است که باز آهنگ سفر کرده و بانگ برداشته است که «من کان فینا باذلا مهجته و موطنا علی لقاء الله نفسه فلیرحل معنا» آن که آخرین قطره خونش را در راه ما می‌بخشد و جانش را برای لقای پروردگار آماده کرده است با ما سفر کند... و حباب و حبیب و سعد و سعید و انس و عابس و جون و وهب هستند که از گوشه گوشه زمین به همراهی حسین(ع) برخاسته‌اند.

کربلاست که منتظر ماست و حسین(ع) است که کاروان اربعین را رهبری می‌کند و خود به دنبال زهیرهاست تا از میان امواج فتنه برهاند و در کشتی نجات بنشاند. این کاروان حسینی است که پس از هزار و ۳۸۶ سال هنوز در حرکت است، فارغ از زمان و مکان. کاروانی که پیاده است و حرکت را بدون سرعت و زمان معنا می‌کند. حتی مقصدش هم مقصد حرکت است، نه مقصد ماندن و شاید از همین رو است که کربلا محل ماندن نیست.

کربلا و عاشورا جریان دارد، در طول زمان و مکان؛ «کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا» و هر لحظه فرصتی است برای پیوستن به این کاروان. چنین کاروانی که عین حرکت است، نمی‌تواند مقصد ایستایی در جغرافیا داشته باشد. مقصدش حرکت کربلایی است، نه زمین کربلا. اربعین با همه بزرگی‌اش فقط نمادی است از این حرکت. حرکتی که در چارچوب زمان و مکان نمی‌گنجد و قرار است صحنه‌آرایی حق و باطل و قرارگیری در جهت درست تاریخ را نوبه‌نو به تصویر بکشد و همین مأموریت است که حرکت اربعین را بزرگ و مهم کرده است.

کربلا منتظر ماست تا نسبت خود را با این کاروان و حرکتش مشخص کنیم؛ حتی اگر حضور جسمانی در حرکتش نداشته باشیم. مشخص کنیم اهل حرکتیم یا سکون، اهل قیامیم یا قعود و نسبتمان را مشخص کنیم با کربلاها و عاشوراهایی که «کل یوم» در «کل ارض» جریان دارد و تکرار می‌شود تا کربلاییان را بیازماید.

چه خوب گفت علی شریعتی که «وقتی از صحنه حق و باطل خودت غایبی، هر جا که خواهی باش؛ چه به نماز ایستاده باشی، چه به شراب نشسته باشی، هر دو یکی است».

مروری بر مفهوم فرشتگان در آثار محمود فرشچیان

بال در بال فرشتگان به سوی او

ریحانه عامل نیک | هنرمند با خلق اثر هنرمندانه، آگاهانه یا ناآگاهانه ایده و مفهومی را به مخاطب خود منتقل می‌کند. این امر مطمئناً با آنچه او در جان و روان خود با آن درگیر است و یا به آن اعتقاد دارد، پیوندی جدایی‌ناپذیر دارد. جدا از این بحث که هنر متضمن آرای خالق خود است یا خیر، اثر هنری با زاویه دید و افق مشخصی ایده و مفهومی را به مخاطب منتقل می‌کند. هنرمندان اسلامی نیز از این قاعده مستثنا نیستند. در روز گذشته با سوگ فقدان هنرمند نگارگر کشورمان، محمود فرشچیان روبه‌رو شدیم. هنرمندی که آثاری چند از او در موزه حرم مطهر رضوی به یادگار مانده است. در نگارگری ایرانی همواره حضوری از نیروی مافوق بشر در کنار طبیعت زمینی در قالب تصاویری که عینیت پیدا کرده‌اند، به تصویر کشیده شده‌اند. تصاویری که در آن، جهان خاکی آدمیان را به ماوراء و ملکوت پیوند می‌دهند. در فرصت امروز به بررسی فرشتگان مختلفی که در آثار این هنرمند به تصویر کشیده شده‌اند و تبیین جایگاه فرشتگان در قرآن کریم می‌پردازیم.

■ فرشته در صور مصور دوران اسلامی

هنرمندان در اعصار مختلف تاریخ، فرشتگان را براساس اعتقادات و باورهایشان به گونه‌های مختلف به تصویر کشیده‌اند. موجودی روحانی و ملکوتی که جنبه انسانی و مادی پیدا کرده است. آثار نگارگری محمود فرشچیان نیز از نسخه‌های بی‌نظیر در هنرهای تصویری است که از حضور این نقش بهره برده‌اند تا فضای ملکوتی را ترسیم کنند. موضوع انسان بالدار یا فرشته در هنر و تفکر مذهبی تا امروز و به‌خصوص در ادیان (اسلام، مسیحیت و یهودیت) ریشه داشته است. قرآن کریم و اهل‌بیت(ع) فرشتگان را چنین معرفی می‌کنند: «آن‌ها نزد خدا دارای مقام و منزلت هستند؛ مراتب و درجات دارند و ماهیت آن‌ها نور و غیر از ماهیت بشر و جن است؛ مطیع امر الهی و مجری فرمان اویند. جنسیت (مذکر و مؤنث) و ذریه ندارند؛ استراحت، خوراک و پوشاک ندارند؛ تعدادشان بی‌نهایت است؛ در زمین و آسمان تردد دارند؛ دارای موت و حیات هستند». (خزعلی، ۱۰۹:۱۳۸۷) فرشتگان مخلوقاتی از جنس نور هستند؛ نه از جنس بشر و یا جن. «خلق الانسان من صلصال کالفخار و خلق الجان من مارج من نار». (الرحمن، ۱۴) به بالدار بودن فرشتگان نیز اشاره صریحی شده است؛ «و سپاس خدای را که پدیدآورنده آسمان‌ها و زمین است، فرشتگان را فرستادگانی قرار داد که دارای بال‌هایی دوگانه، سه‌گانه و چهارگانه‌اند. در آفرینش بیفزاید هر آنچه خواهد». (فاطر، ۱)

لویی ماسینیون، محقق معروف هنر نگارگری در این باره می‌نویسد: «هنر مینیاتور ایرانی، بدون فضا، بدون چشم‌انداز، بی‌سایه، بی‌نمونه‌سازی و در شکوه فلزی رنگارنگ خاص خودش، گواهی است بر راستی آنکه بنیان‌گذاران آن می‌کوشیدند به پاره‌های نور ایزدی زندانی شده در ماده نگاره‌هایشان گونه‌ای فرابالندگی کیمیاگرانه ببخشند. فلزهای گرانبها، زر و سیم به روی جامه‌ها و تاج‌ها، پیشکش‌ها و جام‌ها در تصاویر نقش می‌شوند تا از چارچوب رنگ‌ها بگریزند و فراتر روند».

■ فرشتگانی که پیام‌رسان هنرمند شده‌اند

فرشتگان در آثار هنرمندان نگارگر ایرانی به گونه‌های متنوعی از پیکره انسانی و حیوانی تصویر شده‌اند. در آثار استاد فرشچیان نیز از آن رو که این هنرمند آثار متعددی با مضامین مذهبی و قرآنی دارد، این پیام‌آوران رحمت یا عذاب الهی وجود دارند. جایگاه فرمی و مفهومی فرشتگان در موضوعات مختلف آثار مذهبی- قرآنی فرشچیان به آن دسته از آثار اطلاق شدند که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم به آیات و نص قرآن اشاره دارند. در مجموع ۵۰ اثر محمود فرشچیان دارای تصویری از فرشته‌اند که اثر «معراج» ایشان به‌طور مستقیم به نص قرآن کریم اشاره دارد و دیگر آثار نیز با خلق فضایی معنوی و عرفانی به فرشتگان الهی یا اساطیری اشاره کرده است. در اثر معراج، تصویر پیامبر(ص) در خیل کروبیان (۱۹ فرشته) به تصویر کشیده شده؛ به گفته هنرمند، در بارگاه الهی جنسیت معنا ندارد و به همین دلیل در این اثر هیچ کدام از فرشتگان جنسیت ندارند. فرشته‌ها گرداگرد سوژه اصلی و دورتا دور قاب اثر حضور دارند. همچنین در اثر «عدالت»، فیگور فرشته که در هیئت جوانی نیرومند نشان داده شده، در نیمه بالای کادر و مسلط بر نیروی اهریمن قرار گرفته و به این شکل، مفهوم پیروزی خیر بر شر بیشتر نمایش داده شده است. فرشتگانی که در این آثار دیده می‌شوند، درواقع انسان‌فرشته‌هایی هستند که به صورت زنانی زیبا و بالدار ظاهر شدند. تلفیق پیکر انسان با بال‌های بزرگ، نمادی از انسان‌فرشته محسوب می‌شود. فیگور فرشته اصلی در این آثار معمولاً در بالا و در نقاط طلایی کادر قرار گرفته و مسلط بر سوژه اصلی اثر است. فرشته در آثار معنوی با تأکید بیشتری ترسیم شده و در هر قسمت کادر نقشی متعادل و پیام‌رسان داشته و سبب برقراری رابطه با موضوع در کل اثر می‌شود. با نگاهی به این پیام‌آوران الهی در این آثار می‌توان گفت گویی فرشتگان به مدد هنرمند آمده‌اند تا پیام معنوی آثار او را به مخاطب برسانند. پیامی که از پیوند هنر زمینی با معنویت آسمانی می‌گوید و در پی خلق لحظه‌های خاص ملکوتی است. چنین هنری تنها از هنرمندی برمی‌آید که دارای بنیان‌های استوار دینی و الهی باشد.

منابع: تحلیل بصری عنصر فرشته در آثار استاد محمود فرشچیان، نویسندگان: علیرضا شیخی و نسیم قرایی
بررسی ماهیت فرشتگان از دیدگاه ادیان الهی؛ نویسنده: مرضیه خزعلی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۲۳۷ هیات اول کلاسه ۲۹۲ - ۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی صغری نوری دهمیانی به شناسنامه شماره ۲۴ کدملی ۰۹۰۱۹۳۵۶۵۴ صادره ریوش فرزند ذوالفقار در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۰۱،۵۰ متر مربع پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم صغری نوری دهمیانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داده‌خواست خود را به قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۰۶۲ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
احمد جهانگیر - رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۲۱۴ هیات اول / کلاسه ۱۴۰۴ - ۲۹۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عبدالرضا نوری دهمیانی به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۰۹۰۱۹۰۴۰۱۵ صادره فرزند اسفندیار در شش دانگ یک قطعه زمین (با توجه به پاسخ منفی جهاد مبنی بر ساخت و ساز غیر مجاز لذا برابر تبصره ماده ۶ قانون تعیین به صورت زمین صادر میگردد) به مساحت ۳۰۲،۱۳ متر مربع پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی عبدالرضا نوری دهمیانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داده‌خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۱۰۶۳ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
احمد جهانگیر - رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۳۲ مورخ ۱۴۰۴،۰۳،۲۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم مریم عبداله زاده مقدم به شناسنامه شماره ۴۲۵۲ کدملی ۰۸۵۹۰۴۶۴۷۸ صادره مشهد فرزند عبداله مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی که محصور می باشد به مساحت ۱۰۰۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۶۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۱ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۳۹ مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات و بلا معارض متقاضی آقای مجتبی آدمی به شناسنامه شماره ۱۷۳۵ کدملی ۰۹۳۸۵۱۴۱۶۴ صادره مشهد فرزند حسین مورد مالکانه تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۱ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۳ آ-۱۴۰۴۰۶۸۶۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۵۱۲ مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۲۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز یک محوطه مشتمل بر بنا به مساحت ۲۴۵۶،۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۴ آ-۱۴۰۴۰۶۸۶۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۳۸ مورخ ۱۴۰۴،۰۳،۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حمید امت رضا به شناسنامه شماره ۱۸۰۷ کدملی ۰۹۴۵۰۴۸۰۸۴ صادره مشهد فرزند جواد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت روح الله علی پور خشت به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باغ منزل به مساحت ۲۹۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره باقیمانده ۸۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۱ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۳۵ مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۲۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حسین واحدیان جواهری به شناسنامه شماره ۱۳۴۷ کدملی ۰۹۳۹۵۲۵۸۷۹ صادره مشهد فرزند محمد تقی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۲ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۲۸۴ مورخ ۱۴۰۴.۰۳.۱۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای پدرام مجاور به شناسنامه شماره ۲۲ کدملی ۰۹۳۷۸۳۸۸۷۱ صادره مشهد فرزند منوچهر مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۱۱،۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۶ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض بایستی ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۵۷۶ آ-۱۴۰۴۰۶۸۶۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۵،۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۴۹۷۶ -۱۴۰۴/۴/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سجاد آسایان فرزند صادق بشماره شناسنامه ۰۸۶۰۳۰۴۸۷۶ صادره از قوچان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۳۰.۴۸متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۲ قوچان اراضی حسن آباد خریداری از مالک رسمی آقایان میرزا محمد سادات و حیدر بحری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۴ نوبتدوم ۱۴۰۴/۵/۱۹ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۴
عبدالله گلشن ابادی به اباد رییس ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی موضوع ماده ۳ و قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۴۰۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت گاز استان کرمانشاه در ششدانگ ساختمان (ایستگاه تقلیل فشار گاز) به مساحت ۲۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۰۱ و ۱۰۲ اصلی بخش یک کرمانشاه واقع در سبزه میدان جنب ساختمان سابق شورای شهر خریداری از مالک رسمی شهرداری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
شماره: ۲۲۳۰ آ-۱۴۰۴۰۶۸۵۳
فرشاد نادری - رئیس ثبت اسناد و املاک

**آگهی موضوع ماده