

برپایی ۶ موکب بزرگ اسکان در اطراف حرم مطهر ویژه دهه آخر صفر

بنیاد کرامت آستان قدس رضوی در دهه آخر ماه صفر و آستانه ایام شهادت امام هشتم(ع) برنامه‌های متنوع و گسترده‌ای را برای رفاه زائران مشهدالرضا(ع) تدارک دیده است.

محمد حسین مروج کاشانی ^{**[**} ^{**اردت و خدمت به ساحت مقدس اهل بیت عصمت و طهارت(ع)آنگاه که با عرصه‌های مختلف هنری آمیخته می‌شود، جلوه و تأثیرگذاری بیشتری دارد، زیرا هنر، یکی از بهترین راه‌ها برای انتقال پیام‌های دینی و اعتقادی به افراد است.**}

اما آنچه بهانه پرداختن به این موضوع شده، مرمت و بازسازی یکی دیگر از آثار هنری نفیس در اداره ذخایر و نفایس آستان قدس رضوی است. سید محمد بهروز، کارشناس و مرمت‌کار اداره ذخایر و نفایس اداره کل نذورات آستان قدس رضوی در اقدامی هنری و فنی، به مرمت یک تابلو و لوح فولادی نقره‌کوب مربوط به ۱۹۰ سال پیش(دوره قاجار) با موضوع زیارت وارث امام حسین(ع)پرداخته است. آنچه در ادامه می‌خوانید بخش‌هایی از گپ‌وگفت دوستانه خبرنگار روزنامه قدس با این کارشناس ارشد مرمت آثار در این زمینه است.

■ **ابتدا توضیحی درباره این اثر هنری بیان کنید.**

همچنان که می‌دانید آثار هنری و نفیس متعددی در بارگاه مطهر امام رثوف حضرت رضا(ع) وجود دارد که براساس عشق و ارادت هنرمندان و اهل فن به ساحت مبارک حضرت ثامن‌الاعظم(ع)تقدیم این آستان مقدس شده‌اند. عرض ارادت و مودت به امام رثوف و مهربان(ع) در این قطعه از بهشت، سابقه دیرینه و درخشانی دارد، به‌گونه‌ای که هنرمندان عرصه‌های مختلف هنری، هنر و تخصص خود را به پای عشق و ارادت به هشتمین خورشید تابانک آسمان ولایت و امامت ریخته‌اند. در همین زمینه در بخش مخزن اداره ذخایر و نفایس اداره کل نذورات آستان قدس رضوی تعداد قابل توجهی از صنایع هنری فاخر ادوار مختلف تاریخی وجود دارد که توسط ارادتمندان اهل بیت(ع) به آستان قدس رضوی اهدا شده است. یکی از این آثار، مربوط به تابلو و لوح فولادی نقره‌کوب در زمینه زیارت وارث امام حسین(ع) است. زیارت وارث، یکی از



محمد حسین مروج کاشانی

از جمله این موارد، برپایی موکب‌های پذیرایی و رفاهی ویژه زائران دهه آخر ماه صفر است. جعفر رئیسپان زاده، دبیر ستاد دهه آخر

ماه صفر بنیاد کرامت رضوی در این زمینه به آستان‌نیز، گفت: در این ایام، ۶ موکب اسکان موقت در اطراف حرم مطهر رضوی برپا خواهد شد.

مرمت و بازسازی یک اثر هنری نفیس ۱۹۰ساله در اداره ذخایر و نفایس آستان قدس رضوی

زیارت وارث به روایت هنر نقره‌کوبی

مشهورترین زیارت‌های مجرب و پرفصلیت حضرت سیدالشهدا(ع) بوده که خواندن آن حال و هوای عجیبی را در دل مؤمنان و ارادتمندان حضرت ثار‌اللعن(ع) ایجاد کرده و آثار و برکت زیادی را برای آنان به همراه دارد. این لوح به اندازه ۲۴×۵۰ سانتیمتر بوده و عنوان «زیارت وارث» برپیشانی آن حک شده، همچنین در سرلوحه این اثر، متن زیر به زیبایی نوشته شده است: «...هو الفیاض، هذه اللوحه الی‌زیه لجناب ابی عبد‌الله الحسین صلوات الله علیه و وقف روضه مطهر رضویه وبسم الله الرحمن الرحیم...».

در قسمت دیگری از این تابلو نقره‌کوب زیبا، نام هنرمند خطاط و بانی و سازنده آن به خط ثلث درج و متن زیارت هم به خط نسخ کتابت و حکاکی شده است. همچنین عنوان زیارت سائر شهدا هم به خط نستعلیق در سال ۱۲۵۸ هجری قمری (دوره قاجار) توسط استاد عبدالرحیم فرزند محمدتقی، طراحی، جدول‌اندازی، تزئین و خطاطی شده و استاد حاجی محمد هروی آن را کنده‌کاری و نقره‌کوبی کرده است.

■ **به هنر نقره‌کوبی در این اثر هنری اشاره کردید، لطفاً در این زمینه هم توضیح دهید.**

صدها سال پیش و در آغاز داستان استفاده از این هنر ارزشمند در آثار هنری، از طلا یا نقره‌کوبی تنها روی آثار فولادی مانند شمشیرها، چاقوها یا سایر سلاح‌ها و... استفاده می‌شد. ریشه هنر نقره‌کوبی به منطقه آذربایجان و شهر تبریز بازمی‌گردد و به عنوان شاخه‌ای از هنرهای قلم‌زنی شناخته می‌شده است. با وجود تاریخچه طولانی این هنر در ایران، اما دوره سلجوقیان و مغول‌ها، دوره اوج شکوفایی هنر نقره‌کوبی در تبریز به شمار می‌رود، به‌طوری که هنرمندان برای تزئین بسیاری از آثار هنری از نقره‌کوبی استفاده می‌کردند. با گذشت زمان، استفاده از نقره‌کوبی و طلاکوبی برای تزئین ظروف مختلف نیز مورد استفاده هنرمندان و صنعتگران قرار گرفت. به‌تدریج محبوبیت هنر نقره‌کوبی و صنایع دستی ساخته شده با این روش افزایش یافت و اواخر دوران قاجار، هم‌زمان با تغییر و تحولات بسیاری

از جمله این موارد، برپایی موکب‌های پذیرایی و رفاهی ویژه زائران دهه آخر ماه صفر است. جعفر رئیسپان زاده، دبیر ستاد دهه آخر ماه صفر بنیاد کرامت رضوی در این زمینه به آستان‌نیز، گفت: در این ایام، ۶ موکب اسکان موقت در اطراف حرم مطهر رضوی برپا خواهد شد.
همچنین بنیاد کرامت رضوی برای رفاه بیشتر زائران، اقلام پخت‌وپز را نیز در سایر موکب به‌صورت مشارکتی تأمین می‌کند. رئیسپان زاده افزود: خدمات پذیرایی در این مدت با همکاری دبیرخانه‌های کانون خدمت رضوی استان‌ها در دو مکان اصلی، ره‌باغ رضوان و میدان شهدا به زائران ارائه خواهد شد.

برای این هنر ارزشمند بود، زیرا اضافه شدن آلیاژهای دیگر و امکان دسترسی راحت‌تر به این تولیدات هنری فراهم شده بود. بدین ترتیب با خلاقیّت بیشتر، مردم نقره‌کوبی را با هنر چوب نیز ترکیب کردند که سبب خلق آثاری کاربردی، زیبا و منحصر به‌فرد در منطقه تبریز شد. تلفیق نقره‌کوبی با چوب یکی از دلایل افزایش محبوبیت این هنر در شهر تبریز بوده است. برخی منابع تاریخی دیگر نیز هنر طلاکوبی را به منطقه خراسان، سمرقند و افغانستان نسبت داده‌اند و به نظر می‌رسد با وجود تشابه بسیاری که میان طلاکوبی و نقره‌کوبی (در روند تولید) وجود دارد، استفاده از نقره در این مناطق رواج کمتری داشته و تفاوت این دو هنر نیز در آلیاژ مورد استفاده در این زمینه است. گفتنی است، یکی از عمده‌ترین کاربردهای نقره‌کوبی در منطقه آذربایجان شرقی، استفاده از این هنر برای تزئین تسبیح‌هاست. جنس این تسبیح‌ها از نوعی هسته میوه به نام آویگادو بوده که در زبان عامیانه به آن کَشکول نیز می‌گویند.

همچنین استفاده از طلاکوبی برای تزئین دسته چاقو، شمشیر یا هم‌په‌ها (وسپله‌ای برای سوارکاری روی اسب) و... رایج بوده است و با گذشت زمان، نقره‌کوبی برای تزئین اشیای مختلفی مانند تابلوهایی تزئینی، عصا، پیپ، چوب‌سیگار، زیرسیگاری، فندک، ظروف و... نیز مورد استفاده قرار گرفته است.

لازم به ذکر است روند کاری هنر نقره‌کوبی در تمامی بخش‌ها و عرصه‌های گوناگون، مشابه یکدیگر است و مهم‌ترین ابزاری که هنرمندان و صنعتگران با آن در این زمینه سروکار دارند، کارد طلاکوبی (تیغه‌ای فولادی و بسیار محکم) به‌منظور حکاکی و ایجاد جایگاهی برای نقره یا طلاست. شایان ذکر است از هنر نقره‌کوبی روی چوب، جلد کتاب‌های قدیمی، فلزات و... نیز در دوره‌های مختلف تاکنون استفاده می‌شده است. به‌طور خلاصه مراحل نقره‌کوبی روی فلزات شامل ایجاد شیار روی بدنه، ایجاد و انداختن طرح مورد نظر، کوبیدن طلا یا نقره (با استفاده از ابزارهای ظریف و خاص)، یشم‌کوبی و پرداخت کردن اثر می‌شود که توضیح هر مرحله از حوصله این بحث خارج است.

ذیل به عمل خواهد آمد.
املاک متقاضی واقع در قریه اوپل پلاک ۴۷ اصلی بخش ۲ بیلاقی کلاسه ۸۳،۸۵/۱۴۰۳ رای شماره ۱۳۹۵/۵۸۱۳۴/۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۷۵ پلاک ۱۱۱ فرعی آقای رضا قمی اوپلی فرزند شمسعلی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۶۱۰۴.۰۲ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از آقایان قهرمان و تقی و حسن قمی اوپلی ساعت ۵ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می‌توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ این نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند. در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واسله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.
شناسه آگهی: ۱۹۸۲۰۴۰
تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

علی اکبر مقدسی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم‌شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در قریه سید محله پلاک ۲۱ اصلی بخش ۱۶ ۸۴۵۷ فرعی بنام آقای محمد علیرزاده نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه که مقدار سه دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه موقوفه میبایض به مساحت ۱۷۴.۰۴ متر مربع خریداری بدون واسطه از وراث مرحوم آقای صادق و حسین صادقی کوهی خیل مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی ، کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض نداشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۹۸۲۰۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹

مرضی قاسم پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۳۹۵/۳۴۵/۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ هیات متقاضیان و بلامعارض متقاضی آقای ، خانم ایمان ثقفی فرزند نور علی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۵۷.۵۵ متر مربع به شماره پلاک ۴۶۰ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در قریه ناده بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم بداله حیدری محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی ، سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای

وی اشاره کرد: این ایستگاه‌ها علاوه بر پذیرایی، خدمات عمومی متنوعی ارائه خواهند داد. این خدمات شامل تعمیرات ویلچر، کالسکه، کفش، واکس، ماساژ و دوخت‌ودوز لباس‌ها به زائران خواهد بود. در این ایام، غذای گرم نیز میان زائران پیاده توزیع خواهد شد تا رفاه بیشتری برای آنان فراهم شود.

شنبه ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ | ۲۲ صفر ۱۴۴۷ | ۱۶ آگوست ۲۰۲۵ | سال سی و هشتم | شماره ۱۰۷۱۸



مناسب است، یعنی زودمن لایه‌های گردوغبار، دوده و چرک‌هایی که به مرور زمان روی آثار نشسته و بعضاً به درون اثر نیز نفوذ کرده است.
درمان اثر، مرحله دیگری از مراحل مرمت یک اثر هنری است این مرحله به‌معنای استحکام‌بخشی، جبران کمبودها و رفع نواقص موجود در اثر است که بسته به شرایط و با صلاح‌دید حفاظت‌گر اثر، آسیب‌ها برطرف می‌شود. مرحله پایانی نیز مربوط به تمامی اقداماتی است که به‌منظور برگرداندن اثر به حالت اولیه (تا حدی که ممکن باشد) و پیدا کردن قابلیت نمایش و بهره‌برداری از آن انجام می‌شود.

اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۹۸۲۰۸۴
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

عین اله تیموری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

((آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۵/۳۴۵/۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای ، خانم محمدرضا شهریار انبارداران فرزند ارورجعلی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدثی به مساحت ۳۳۳.۴۸ مترمربع که مقدار ۱۲۰ سیر مشاع عرصه و فاضل میباشد به شماره پلاک ۲۶۱ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در قریه سعادت آباد بخش ۱ خریداری شده از آقای و خانم عباس ابراهیمی و غیره محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی ، سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۹۸۳۰۸۲
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

عین اله تیموری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود شش‌دانگ یک باب ساختمان تحت پلاک ثبتی ۸۶ فرعی از ۵۶۶۱ اصلی بخش ۶ تبریز به نام آقای صفرپور علی به مساحت ۶۱۰۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ روز یکشنبه راس ساعت ۸ صبح مطابق بند ۴ ماده ۱۴ قانون ثبت شروع و به عمل خواهد آمد بدین وسیله به کلیه صاحبان، مجاورین، و صاحبان حقوق ارتفاقی اخطار می‌گردد تا در موقع تعیین شده حضور به هم رسند آن را به این اداره تسلیم نمایند.در غیر این حقوق ارتفاقی که در موعد مقرر در محل حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت تا ۳۰ روز از تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و مطابق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و برگ رسید آن را به این اداره تسلیم نماید.در غیر این صورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض، عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

شناسه آگهی ۱۹۸۴۰۳۷
علی رستمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک غرب تبریز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای هیات به شماره ۹۴۰۷ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشیرت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مرضی حیدر نژاد کرجی فرزند قربانعلی در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدثی به مساحت ۱۹۸.۹۵ متر مربع بشماره کلاسه ۱۴۰۴/۱۸۳ قسمتی از پلاک ۱۰۷ فرعی از ۳۱ - اصلی واقع در اراضی فشار حله بخش ۱۷ ثبت بهشیر مستند مالکیت خریدای شده عم الواسطه از مالک رسمی حبیب اله ملکیور به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل در ساعت تاریخ های مقرر در محل وقوع ملک به شرح