



برگزاری ۹۰ ویژه‌برنامه برای کودکان در «رواق کودک»

مسئول رواق کودک اداره پایگاه‌های تبلیغی، معرفتی معاونت تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی از برگزاری ۹۰ویژه‌برنامه متنوع برای زائران کودک و خانواده‌ها در «رواق کودک» هم‌زمان با دهه پایانی ماه صفر خبر داد.

به گزارش آستان‌نیوز، مصطفی سلمانی اظهار کرد: باهدف انتقال معارف

داوا القرآن

تربیت ۳۳۷ مربی قرآنی در دوره‌های آموزشی آستان قدس رضوی

مدیر مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی از تربیت و توانمندسازی چشمگیر مربیان قرآنی در سراسر کشور خبر داد.
به گزارش آستان نیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید مسعود میریان با بیان این خبر اعلام کرد: دوره‌های آموزشی تربیت مربی مهدالرضاء(ع) از ابتدای سال جاری تاکنون با استقبال بی‌نظیری مواجه شده‌است. وی افزود: در این مدت کوتاه، ۱۷ دوره آموزشی در قالب ۹ دوره مجازی و هشت دوره حضوری برگزار شده که نتیجه آن، آموزش و تربیت ۳۳۷ مربی متعهد و کارآمد برای فعالیت آموزشی قرآنی سراسر کشور بوده‌است.
مدیر مرکز امور قرآنی آستان قدس رضوی گستره جغرافیایی این دوره‌ها را نشانه‌ای از عزم جدی آستان قدس رضوی برای ترویج معارف قرآنی در اقصی نقاط ایران دانست و تصریح کرد: این دوره‌ها در ۶ شهر مشهد، قزوین، شهرری، هرمزگان(رودان)، زاوه و سبزوار اجرا شده‌اند تا دسترسی علاقه‌مندان در مناطق مختلف کشور فراهم شود. حجت‌الاسلام میریان با اشاره به تداوم برگزاری این دوره‌ها در ماه اخیر، خاطرنشان کرد: در این راستا، دوره‌های آموزشی در شهرهای قزوین و زاوه نیز به‌تازگی با موفقیت به پایان رسیده و گروه جدیدی از مربیان، آماده خدمت‌رسانی در عرصه تعلیم مفاهیم ناب‌اسلامی به نسل نو شده‌اند.

وی هدف نهایی این دوره‌ها را تربیت نیروهای متخصص، خلاق و آشنا به سیره رضوی برای پرورش معنوی کودکان در دوره‌های آموزشی مهدالرضاء(ع) عنوان و تأکید کرد: این اقدام، گامی مؤثر در راستای تحقق منویات رهبر معظم انقلاب و گسترش آموزش‌های قرآنی مبتنی بر مکتب اهل‌بیت(ع) از خردسالان است.
حجت‌الاسلام میریان با اشاره به اینکه برگزاری دوره‌های آموزشی تربیت مربی مهدالرضاء(ع) در مشهد و دیگر استان‌های کشور به صورت حضوری و مجازی ادامه دارد، گفت: شرایط ثبت‌نام در این دوره‌ها شامل داشتن حداقل مدرک دیپلم و مدرک تجوید مقدماتی ودارا بودن حداقل سن ۲۰ و حداکثر ۴۰ سال است.
وی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام در این دوره‌ها به سامانه قرآنی آستان قدس رضوی به آدرس https://edu.quranrazavi.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۱۸۷۶۹۰۳۲۲۹۰۵۱- داخلی ۱۱۴ و ۱۱۳ تماس حاصل کنند.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شهرستان راور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص ذینفع به آرا ذیل اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض بایدطرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض بامدارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض یاعدم ارائه گواهی تقدیم دادخواست به محل اداره ثبت طبق مقررات بامدارت به صدور سند مالکیت خواهد کرد.
صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

بخش ۸ کرمان:

۱-محمدرضا محسنی زاده فرزند مرتضی شناسنامه ۵۷۲ کرمان در ششدانگ خانه به مساحت ۲۱۱/۶ مترمربع پلاک یکقرعی از۳۲۵- اصلی واقع در راور کوهساران روستای دهنو علی شهری خریداری از مالک رسمی آقای مرتضی محسنی زاده و غیره بلاواسطه

بخش ۱۸ کرمان:

۲-مهناز کارگر راوری فرزند محمد شناسنامه ۱۰۹ راور درششدانگ خانه به مساحت ۳۱۱/۲۵ مترمربع پلاک ۲ فرعی از ۱۱۷- اصلی واقع در راور بلوار سرداران شهید کوچه شماره ۱۷ خریداری از مالک رسمی خانم سبکینه هدایتی مع الواسطه (فاقد بنچاق)

۳-مائشاله جعفری زاده راوری فرزند عباس شناسنامه ۱۳۸ راور در ششدانگ خانه به مساحت ۳۳۷/۵ مترمربع پلاک ۳۴۱فرعی از ۱۲۷- اصلی واقع در راور بلوار سرداران شهید کوچه شماره ۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای علی رشیدی وغیره مع الواسطه (فاقد بنچاق)

۴-قیه قیوجی خورندی فرزند محمد شناسنامه ۲۴۴۸ راور در ششدانگ ساختمان مساحت ۶۶/۶۱ مترمربع پلاک شماره ۱۱۱ فرعی مفروز از ۳۵ فرعی از ۹۳۳ اصلی واقع در راور بلوار صلیبی کوچه ۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر روحانی مع الواسطه (فاقد بنچاق)

۵-نجمیه عابدین زاده جلال آبادی فرزند عباس شناسنامه ۲۰۸ راور در ششدانگ خانه به مساحت ۱۵۹/۶۰ مترمربع پلاک ۱۴۱فرعی از۱۶۲۸- اصلی واقع در راور خیابان ۱۷ شهریور کوچه شماره ۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای موسی هنرمند ابراهیمی مع الواسطه (فاقد بنچاق)

۶-مهديه نخعی ده علي فرزند علي شناسنامه ۱۱ راور درششدانگ خانه به مساحت ۳۰۰/۶ مترمربع پلاک ۵۴فرعی از ۱۶۷۷- اصلی واقع در راور خیابان گلزار کوچه شماره ۲۴ خریداری از مالک رسمی آقای احمد دیلمقانی یزدان قله با واسطه (فاقد بنچاق)

۷-بتول روحانی راوری فرزند حسن شناسنامه ۱ راور در ششدانگ باغ پسته ای به مساحت ۱۹۳۱/۹۹ مترمربع پلاک ۲۳۶۱ فرعی مجزا از پلاک ۲۵۹ فرعی از ۱۸۹۳- اصلی واقع در راور صحرای چاه سرخ خریداری از مالک رسمی آقای احمد دیلمقانی وغیره مع الواسطه (فاقد بنچاق)

۸-عباس رشیدی راوری فرزند محمد شناسنامه ۲۵۹ راور در ششدانگ

اهل بیت(ع) و ایجاد فضایی معنوی متناسب با سنین کودکان، برنامه‌های متعددی در این ایام، در رواق کودک تدارک دیده شده‌است.

وی با اشاره به اجرای ویژه‌برنامه «حسینیة کودک» بیان کرد: این برنامه در قالب ۱۲ اجرا با محورهایی همچون عزاداری کودکان، قصه‌گویی، نمایش خلاق و مسابقه ۲۵ مرداد تا ۲ شهریور، هر شب از ساعت ۲۰ تا ۲۲ در

ر یحانه عامل نیک | برای ما که با شوق و دل تنگ به زیارت می‌رویم، ضریح قبله گاهی است که ما را به محبوب متصل می‌کند و در وقت زیارت جز نور از اونی‌بینیم، قبله‌گاهی مشکب که هر چند بدون نام صاحبش از معنا تهی است اما در طول قرن‌ها ساخته شدن و پرداخته شدن به دست هنرمندان، خود دارای اجزایی شده است که هر کدام مأمور انتقال معنا و مفهومی هستند. در هفته‌ای که گذشت از ضریح گفتیم و نخستین جزئی که این سازه معنوی را به زمین متصل می‌کند، یعنی پاسای و از پاسنگ‌ها و نقش گلدان‌های روی آن صحبت کردیم. امروز در مورد ستون‌های اصلی ضریح و تقسیر معنایی نقش و نگارهای ستون‌های اصلی آن صحبت می‌کنیم. در گذر زمان، یکی از عناصر اصلی در سازه‌ها، ستون‌ها بوده‌اند که به دلیل مسائل انتقال بار، شیوه‌های معماری، مصالح در دسترس و نوع اتصالات، فرم‌های گوناگونی پیدا کرده‌اند. با بررسی‌های روی ستون‌ها و نقش و نگار‌های موجود در آن‌ها می‌توان بخشی از دانش فراموش‌شده ایرانی را آشکار کرد و به معنای عمیق پنهان و مستتر در آن‌ها دست یافت.

بنیاد خانه مصفا

هر یک از ستون‌های اصلی و چهار گوشه ضریح با گلدانی سب‌بعدی حجیم، شکیل و به گونه سنتی مدور و منقش در پای خویش، بنیاد خانه بهشتی و مصفایی را به نام ضریح می‌گذارند.
گلدان هایی که هر کدام جایگاه تعدادی از گل های باغ اسلیمی هستند و ساقه‌های تاک و نیلوفر و گل های ختایی از شکوفه‌های سبب تا یاس و ترگرس و برگ‌های پرتاووسی در آن‌ها خوش نشسته‌اند و هر کدام اشاراتی ولایی که بر آن مرتب است را بنیان می‌نهند. نقوشی که اساس و بنیاد همه نقوش آذین‌بندی شده در فضای ضریح است و این خانه بهشتی و نورانی را زمین و زیبا کرده‌است. اما این موارد تنها برای تزئین صرف به کار برده نشده‌اند که در طراحی سنتی ایران زمین، تنوع بسیاری از نقوش تزئینی وجود دارد که بن‌مایه اصیل آن‌ها بر مبنای پیشینه‌ای غنی از باوهای دیرینه و گذشتگان است.

یکی از این نقوش، نقش گلدانی یا گل و گلدان است که سب‌بعدی حجیم، شکیل و به گونه سنتی مدور و منقش در پای خویش، بنیاد خانه بهشتی و مصفایی را به نام ضریح می‌گذارند.

گلدان هایی که هر کدام جایگاه تعدادی از گل های باغ اسلیمی هستند و ساقه‌های تاک و نیلوفر و گل های ختایی از شکوفه‌های سبب تا یاس و ترگرس و برگ‌های پرتاووسی در آن‌ها خوش نشسته‌اند و هر کدام اشاراتی ولایی که بر آن مرتب است را بنیان می‌نهند. نقوشی که اساس و بنیاد همه نقوش آذین‌بندی شده در فضای ضریح است و این خانه بهشتی و نورانی را زمین و زیبا کرده‌است. اما این موارد تنها برای تزئین صرف به کار برده نشده‌اند که در طراحی سنتی ایران زمین، تنوع بسیاری از نقوش تزئینی وجود دارد که بن‌مایه اصیل آن‌ها بر مبنای پیشینه‌ای غنی از باوهای دیرینه و گذشتگان است.

یکی از این نقوش، نقش گلدانی یا گل و گلدان است که

مدرسه عالی فقاहत (مدرسه خیرات خان) برگزار می‌شود.

سلمانی افزود: در کنار آن، ویژه‌برنامه «هیئت کبوترانه» در پنج نوبت با عناوینی چون عزاداری کودکان، چهارپایه‌خوانی، مداحی و سینه‌زنی، نمایش و پرده‌خوانی در رواق کودک پیش‌بینی شده که از ۲۵ مرداد تا ۲ شهریور (به‌جز جمعه‌ها) هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ میزبان کودکان

مروری بر تفسیر معنایی نقش و نگار ستون‌های اصلی ضریح آفتاب

استوار بر پایه‌های عرش



در نمادهای کهن دارد، ناآل شد. در بسیاری از پژوهش‌های صورت گرفته و تحلیل اجزای اصلی نقش گلدانی به‌سه‌جزء «آب، گلدان و گیاه» دست یافته شده‌است.

معنای مستتر در گلدان

با تحلیل سه عنصر اصلی «آب، گلدان و گیاه» در یک نقش گل و گلدان می‌توان به رمز و معنای مستتر در این نماد ترکیبی «گلدان، گیاه» رسید و با جست‌وجو در آثار هنر ایرانی اسلامی به الگوهای تصویری در دوران باستان دست یافت. در میان نمونه‌های تصویری و اسنادی پیش

از اسلام ایران، نقش تصویری «جام» یکی از الگوهای تصویری تکرارشونده است که عمدتاً از درون آن، آب‌های رونده و درخت و گل به بیرون هدایت شده‌اند. بر این اساس در کنار رمزگان و نماد ترکیبی «گلدان-گیاه» می‌توان رمزگان و نماد «آب» را نیز قرار داد. کما اینکه خود نماد آب در دین

خواهد بود.

وی خاطرنشان کرد: در مجموع، ۹۰ برنامه متنوع در قالب «رواق کودک» شامل عزاداری کودکان، قصه‌گویی، نمایش عروسکی و کارگاه دست‌ورزی از ۲۵ مرداد تا ۲ شهریور، از ساعت ۹ تا ۲۲ برگزار خواهد شد تا زمینه حضور و بهره‌مندی هرچه بیشتر کودکان از فضای معنوی این ایام فراهم شود.

WWW.QUDSONLINE.IR

یکشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۴ ۲۳ صفر ۱۴۴۷ ۱۷ آگوست ۲۰۲۵ ۳۱ سال ی و هشتم ۱۰۷۱۹ شماره ۱۰۷۱۹

مبین اسلام بار معنایی و بحث تحلیلی مفصلی دارد، در تفکر شیعی نیز آب مرتبت رفیعی دارد که وجود مبارک مولی‌الموحدین حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) بالقب‌ساقی کوتر و مهریه حضرت زهر(اس) گواهی بر این ادعاست.

■ به وجود تو گره می‌خورم

در نقش ستون‌های ضریح از گلدان و گل های آن که بگذریم به واگیره‌هایی تکرارشونده می‌رسیم. (واگیره واحد تکرارشونده در یک نقش بزرگ‌تر است که با تکرار آن، کل طرح شکل می‌گیرد) واگیره‌ها با تکرار خود، ستون را با زو و رمزی آمیخته‌اند و رمز آن‌ها محل تکرارشدنگی با ظرافتی هنرمندانه و خردمندانه پنهان شده‌است.

این امر صد البته از هنرمندی دست‌استاد محمود فرشچیان است که با هوشمندی ویژه‌ای، زیبایی‌ها را یکی پس از دیگری به صورت رمزآلود و با گره‌خوردگی تیزهوشانه‌ای به یکدیگر متصل کرده و در انتها با مفرقسی شیوا و شیدا به محرابی‌های دوازده‌گانه، خاتمه داده‌است. محرابی‌ها نشان و نماد دین، ولایت و نماز است که به‌وجود۱۲ امام معصوم(ع) اشاره دارد. این ستون‌ها با مفرقسن‌های محرابی و با هندسه شکیل و زیبایی اسلامی، چون مشعلی در چهار گوشه ضریح به نظر می‌آیند که با هیئتی شبیه به تاج ضریح‌اند. هرچند آن نیز صورتی مصباح‌گونه دارد و چون مشعلی می‌درخشد و نورافشانی می‌کند.

هر ضریحی صاحب چهار ستون در اطراف و اکناف خویش است، اما خالی از لطف نیست اگر بگوییم از دیدی رمزپردازانه و نمادگرایانه، چهار ستون ضریح مثل نماز، زکات و روزه و حج‌اند و بنیان اصلی و مرکزیت ضریح، ستون و رکن مقام ولی و ولایت، اصل دیگر آن است که خود حضرت شمس‌الشمس امام‌زوق(ع) عمود و اصل بوده و صاحب مضجع شریف‌اند و هر آنچه داریم از برکات وجود ایشان است.

منابع:

تجلی نقش «گل و گلدان» در کاشی‌کاری حرم مقدس رضوی نویسنده:سحرچنگیز
پیش‌مفهوم: در یافتن ارتباط صورت‌ظاهری با معنای نهفته در ساختار ضریح امام‌رضاء(ع)
نویسنندگان: پرویز اسکندرپور خرمی، علی اکبر شیرازی

عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵رور آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۱۰۵)
۱۴۰۵/۷۲۶۴۲-۱
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای شماره ۴۸۴۸ و ۴۸۴۹-۱۴۰۳/۱۱/۱۴ هیات پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان اراضی رضا معظمی فرزند ابیکسر بشماره شناسنامه ۴۰۷۰ صادره از استان تهران و ولایت، مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۱۰۵)
۱۴۰۵/۷۲۶۴۲-۱
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ۵۱۱۳/۱۴۰۴ و ۵۱۱۶/۱۴۰۴ مورخه ۱۹/۰۴/۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد دبانی فرزند مراد به شماره شناسنامه ۱۴۷۶ صادره از اسدآباد در ششدانگ دو قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۳۲/۲۸ متر مربع و ۶۹۱۲۳/۲۱ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۳۹ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای محمدآباد چهاردلی خریداری از مالک رسمی آقای اله یار نامداری فرزند علی یار محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵رور آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۱۰۳)
۱۴۰۵/۷۲۶۷۰-۱
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۳۱۴/۰۵/۱۴۰۴ مورخه ۲۵/۰۴/۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مصطفی جعفرزاده دهقان فرزند فتح الله به شماره شناسنامه ۲۲۲ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۹۰۹/۶۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۹ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای موسی آباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد جعفرزاده فرزند محمد جعفر محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵رور آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۵۸)
۱۴۰۵/۷۲۶۵۲-۱
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره های ۵۱۱۳/۱۴۰۴ و ۵۱۱۶/۱۴۰۴ مورخه ۱۹/۰۴/۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسلم دبانی فرزند مراد به شماره شناسنامه ۶۶۵۰ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۴/۱۲۲۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹۹ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای دوبهراله خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبرخان مومن مستسینات مالکین اولیه ۲- یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۹۳۱/۷۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای محمدآباد چهاردلی خریداری از مالک رسمی اله یار نامداری فرزند علی بار محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع