

خانه فروغ فرخزاد موزه می شود

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران اعلام کرد عملیات مرمت خانه فروغ فرخزاد برای تبدیل آن به «خانه موزه» به زودی آغاز خواهد شد. ناصر رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران درباره روند مرمت و توسعه خانه موزه

خبر

تهران، مشهد و شیراز سینمایی ترین استان های کشور

با انتشار فهرست ۴۰ سینمای پر مخاطب در پنج ماه گذشته، تهران با ۵۴ درصد، مشهد با ۱۵ درصد و شیراز با ۹ درصد به عنوان پرمخاطب‌ترین سینماهای کشور معرفی شدند. در حالی در پنج ماه نخست سال ۱۴۰۴، ۸۰۵ سالن در سراسر کشور میزبان ۱ میلیون و ۷۱۴ هزار و ۱۴۴ مخاطب بودند که سهم ۴۰ سینمای نخست کشور ۵ میلیون و ۸۱۲ هزار و ۳۴۲ نفر یعنی ۵۴ درصد کل مخاطبان سینما در این مدت است. تهران با ۱۸ سینما ۳ میلیون و ۲۳ هزار و ۷۰۸ مخاطب یعنی ۵۲ درصد از مخاطبان ۴۰ سینمای نخست کشور را به خود اختصاص داده است که به ترتیب پردیس سینمایی «کوروش» با ۵۴۸ هزار و ۱۶۷، پردیس «ایران مال» ۴۱۹ هزار و ۹۹۶، پردیس «آزادی» ۳۴۷ هزار و ۶۹، پردیس «هدیش» ۲۱۰ هزار و ۱۲۵، پردیس «مگامال» ۱۸۶ هزار و ۸۸۳، پردیس «لوتوس مال» ۱۶۱ هزار و ۹۰۰، پردیس «ملت» ۱۵۷ هزار و ۶۵، «بام نیایش» ۱۵۳ هزار و ۹۴۲، «باغ کتاب» ۱۴۳ هزار و ۶۴۹، «شکوفه» ۱۰۹ هزار و ۶۸۴، «همیلا» ۱۰۰ هزار و ۸۶، «چهارسو» ۹۹ هزار و ۷۴۰، «نارسیس» ۹۰ هزار و ۴۸۷، «فرهنگ» ۸۵ هزار و ۸۲، پردیس «شمیران» ۸۳ هزار و ۵۸۱، «آگا» ۸۲ هزار و ۲۳۷، «اطلس مال» ۷۷ هزار و ۴۰۹ و «رزمال» ۷۶ هزار و ۶۰۵ مخاطب در صدر این فهرست قرار گرفته‌اند. استان خراسان رضوی و شهر مشهد با هفت سینما و ۸۷۴ هزار و ۳۶۳ مخاطب ۱۵ درصد از مخاطبان ۴۰ سینمای نخست کشور در پنج ماه گذشته را به خود اختصاص داده است که بر این اساس پردیس «هویزه» با ۲۱۱ هزار و ۷۶۳، «پارک بازل» ۱۲۸ هزار و ۸۶۰، «ویلازتور بیست» ۱۲۸ هزار و ۴۱۳، «اطلس» ۱۲۷ هزار و ۵۶۳، پردیس کوهستانی «۱۰۲ هزار و ۹۳۲، «سپهر غ» ۹۰ هزار و ۳۶۰ و «آفریقا» با ۸۴ هزار و ۴۷۲ مخاطب در رده دوم قرار گرفته‌اند.

استان فارس و شهر شیراز نیز با چهار سینما و ۴۹۸ هزار و ۲۰۰ مخاطب ۹ درصد از مخاطبان را میزبانی کرده است که بر این اساس پردیس «هنر شهر آفتاب» با ۲۴۴ هزار و ۶۵۸، «شیراز مال» ۹۱ هزار و ۵۷۱، «گلستان» ۸۱ هزار و ۶۳۷ و «استاد تارخ» با ۸۰ هزار و ۳۳۴ مخاطب در رده سوم جای گرفته است.

استان اصفهان با سه سینما شامل «ساحل» با ۱۷۱ هزار و ۳۵۸، «سیتی سنتر» با ۱۶۳ هزار و ۹۱۸ و «چهارباغ» با ۱۰۲ هزار و ۲۹۳ مخاطب در مجموع ۴۳۷ هزار و ۵۶۹ مخاطب یعنی ۸ درصد از مخاطبان ۴۰ سینمای نخست کشور را به خود اختصاص داده است.

فروغ فرخزاد گفت: پس از پیگیری‌های زیاد و همکاری‌های مستمر با میراث فرهنگی، توافق‌های اولیه برای مرمت خانه موزه فروغ فرخزاد انجام شده است. نقشه‌های اولیه تأیید شده و ان‌شاءالله پس از ابلاغ، پیمانکاران مستقر خواهند شد و کار ادامه پیدا می‌کند. وی با بیان اینکه این بنا جزو آثار ملی ثبت شده است و دوستان در میراث فرهنگی باید

خدیجه زمانیان | بارها خواننده‌ایم و

شنیده‌ایم که فردوسی باسردن حماسه ملی «شاهنامه» نقش بی‌بدیلی در زنده نگه داشتن و ماندگاری زبان فارسی ایفا کرده‌است. چرا؟ چون این شاعر در دوران تسلط اعراب بر ایران و زمانه‌ای که زبان عربی زبان رسمی علم و فرهنگ بود، باسردن اشعار فارسی خود، تاریخ و شکوه تمدن ایرانی را حفظ و جایگاه زبان فارسی را تثبیت کرد. اگر مردم ایران زمین با زبان فارسی صحبت می‌کنند بی شک همه ما و امدار زحمات ۳۰ ساله فردوسی هستیم و خون دل‌هایی که او خورد تا میراثش را به دست ما برساند، گفته شده است روزی از محمد حسنین هیکل، نویسنده و روزنامه‌نگار مشهور مصری پرسیدند شما مصریان با آن پیشینه درخشان فرهنگی چه‌شد که عرب زبان شدید؟ گفت: «ما عرب زبان شدیم برای اینکه فردوسی نداشتیم». درباره عظمت کار فردوسی همین بس که دکتر خالقی مطلق، شاهنامه‌پژوه و مصحح شاهنامه معتقد است: «ماملیت خودمان را مدیون زبان فارسی هستیم و زبان فارسی رانیز تا اندازه زیادی مدیون شاهنامه فردوسی هستیم». باهمین مقدمه می‌رویم سراغ جنجال تازه‌ای که زینب موسوی با اجرایش درباره فردوسی راه انداخته است.

موسوی که در سال‌های گذشته بیشتر با لهجه قمی و طنزهای اجتماعی و سیاسی شناخته می‌شد، این بار بی‌لهجه و با لحنی متفاوت رو به دوربین بخش‌هایی از شاهنامه فردوسی را بسیار توهین آمیز اجرا کرده است. کاربران فضای مجازی به خصوص اهالی فرهنگ و ادبیات از این پست موسوی برآشفته شده و عنوان کردند این اجرا توهین به فرهنگ و نمادهای ملی ایران بوده و موسوی با مسئله‌ای که اصلاً شوخی بردار نیست گستاخی کرده‌است. واکنش کاربران در فضای مجازی نیز نشان می‌دهد جامعه نسبت به هویت فرهنگی و نمادهایی چون شاهنامه و شاعر بزرگ ایرانی حساسیت بالایی دارد و حاضر نیست مرزهای طنز، بهانه‌ای برای اجرایی به مفاخر ملی شود. پس از پست زینب موسوی، اینستاگرام و شبکه اجتماعی ایکس پر شد از واکنش‌های منفی نسبت به اجرای این طنزپرداز که به نوعی توهین تلقی شد. پست موسوی نه تنها خنده بر لب کسی نیاورد که بسیاری را عصبانی کرد. حتی افرادی مانند مهدی تدینی گفتند او برای چندلایک بیشتر دیروزی کرده است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

جزئیات نقشه را تأیید کنند، اظهار کرد: پس از مدت‌ها رفت و آمد و پیگیری از حوزه‌های مرتبط در استان تهران، بخش عمده کار انجام شده و به زودی نقشه نهایی ابلاغ خواهد شد. برنامه‌ریزی شده به زودی عملیات اجرایی مرمت آغاز شود و مدت زمان اجرای پروژه حدود ۶ ماهه پیش‌بینی شده است. مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.

است. اما مهم‌ترین واکنش را استاد شفیعی کدکنی داشت.