

درگذشت مهدی اخوان ثالث شاعر بزرگ معاصر در سال ۱۳۶۹

چهارم شهریور ۱۳۶۹ سالروز درگذشت مهدی اخوان ثالث با تخلص شعری «امید» است که یکی از بزرگ‌ترین شاعران فارسی‌زبانی است که خطه خراسان در قرن‌های اخیر تقدیم تاریخ پرریار ادبیات فارسی کرده است. این شاعر بزرگ معاصر مشهورتر از آن است که نیاز به معرفی داشته باشد. بسیاری از شعرهایش مثل «زمستان»، «باغ بی‌برگی»، «آنگاه پس از تندر»، «مرد و مرکب»، «کتیبه»، «در حیاط کوچک پاییز در زندان»، «تورا ای کهن بوم‌وبر دوست دارم» و صدها شعر دیگر او در میان مردم ایران زیانزد است.

مجید تربست‌زاده | به قول روزنامه‌نگاران چندنسل قبل: خیلی واضح و مبرهنه است که در فضای روانی فعلی، خطر حمله دوباره رژیم صهیونیستی، وقوع زمین‌لرزه‌های پیاپی در نقاط مختلف جهان و صدجور حوادث طبیعی دیگر که اینجا و آنجا رخ می‌دهد، انتشار تصویری از «دماوند» که دارد از کله‌اش بخار و بلکه دود بلند می‌شود، جان می‌دهد برای شایعه‌سازی و ترساندن بیشتر مردم! به‌خصوص اینکه خیلی‌ها ممکن است اصلی منتشر شده و توضیحاتش را ندیده باشند و به‌خصوص‌تر اینکه یک فعال معروف مجازی پیدا بشود و عکس دماوند و بخاراتش را ربط بدهد به اعتقادات آخرالزمانی صهیونیست‌ها!

■ **رائفی پور هم آمد!**

چند روز پس از انتشار تصویر دماوند دودناک در شبکه‌های اجتماعی، «رائفی پور» هم وارد معرکه شد و در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «دود سفید دماوند و برداشت‌های آخرالزمانی یهودیان! صهیونیست‌ها دود برآمده از دل کوه دماوند را نشانه آزاد شدن فرشته‌ای سرکش می‌دانند که در اساطیر باستانی ایران با ضحاک مقایسه شده است... گفتنی است در تلمود و متون کابالیستی این فرشته «دویننبیل» نامیده شده است و به خاطر شباهت با داستان ضحاک و مقدس بودن قله دماوند برای کابالیست‌ها، توجه صهیونیست‌ها را جلب نموده و در حال داستان‌سرایی برای شیطانی نامیدن ایران و لزوم برخورد با این دشمن در میان قشر مذهبی‌شان هستند!» البته این فعال فضای مجازی توضیحی نمی‌دهد که آیا صهیونیست‌ها به‌تازگی و با داغ شدن تصویر دود سفید دماوند در شبکه‌های مجازی شروع به داستان‌سرایی و شیطانی‌نامیدن ایران کرده‌اند یا سال‌های سال است که به ایران‌هراسی از هر طریق ممکن مشغول‌اند؟ البته رائفی پور ظاهراً کمی دیر به فکر واکنش نشان دادن به تصویر پربازدید دماوند افتاده چون پیش از او هم تعداد زیادی از کاربران و حتی خود آن‌هایی که تصویر را به اشتراک گذاشتند و هم کارشناسان و متخصصان زمین‌شناسی و آتشفشان‌شناسان درباره این پدیده توضیح داده بودند.

استاد پژوهشکده بین‌المللی زلزله‌شناسی «مهدی زارع» دوسه روز پیش و در نشست مدیریت بحران استانداری مازندران در ساری گفته بود: آتشفشان دماوند در وضعیت خفته قرار دارد؛ به این معنا که خاموش نیست، اما در مرحله فوران هم نیست، فعالیت‌های درون اتاقک ماگمایی همچنان ادامه دارد و خروج بخار آب و گازهای گوگردی از منافذ سطحی، بخشی از این فعالیت طبیعی است. این پدیده‌ها گاهی به دلیل شرایط جوی، به شکل ابرهایی در اطراف قله دیده می‌شوند که ممکن است برای گردشگران و کوهنوردان نگران‌کننده باشد، اما جایی هیچ‌گونه نگرانی نیست. دماوند در حال طی کردن روند طبیعی خود است، در برخی سال‌ها، به‌ویژه در شهر یورماه، دوب برف و یخ می‌تواند موجب جاری شدن سیلاب‌های گل‌آلود از مواد آتشفشانی شود. نمونه بارز آن، سیلاب سال ۱۳۹۷ در دره گزنک بود.

■ **دود و گل‌ولای**

با این همه، شایعه‌سازان فضای مجازی، کار خودشان را کرده بودند و تصویر دماوند با بخارات مشکوکش در اغلب شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد و خیلی‌ها را نگران می‌کرد. بنابراین برخی خبرگزاری‌ها سراغ «مهدی زارع» رفتند تا درباره ماجرا اطلاعات دقیق‌تری بدست بیاورند. «خبر آنلاین» دو روز پیش برای اینکه مخاطبانش را خاطرجمع کند که دماوند فعلاً آتشفشان به پا نخواهد کرد، پای صحبت زارع نشست و این زلزله‌شناس دوباره تأکید کرد که: «اغلب سال‌ها در ماه‌های مرداد تا شهریور، ابرها و دود و جریان گل‌ولای -لاهار- در اطراف دماوند گزارش شده است. امسال هم گاه چنین شده است. دماوند به‌طور مداوم مه دود تولید نمی‌کند، دودخانه‌های آن گازهای گوگردی آزاد می‌کنند که می‌توانند به عنوان مه تلقی شوند. گازهای گوگردی که می‌توانند بوی تخم‌مرغ گندیده بدهند، گاهی اوقات می‌توانند به ظاهری مه‌آلود یا مه‌دود مانند در اطراف قله کمک کنند. بادهای غالب می‌توانند این گازها را به‌ویژه از غرب در اطراف قله پخش کنند. اگرچه پوشش ابر یک مسئله در تمام طول سال نیست. در ماه‌های تابستان، هوا عموماً گرم‌تر و جو کمتر متلاطم می‌شود. لاهار یا همان جریان گل‌ولای هم پدیده‌ای بسیار مخرب است که می‌تواند مسافت‌های طولانی را طی کند و سر راهش هر چیزی را زیر خودش دفن کند. این یکی از جدی‌ترین

درباره فعالیت‌های آتشفشانی دماوند

«دیو سپید پای در بند» و بخاراتش!



تهدیدهای مرتبط با آتشفشان‌هاست. دره «گزانه» یا گزنک محلی است که معمولاً با جریان گل‌آلود دامنه به‌خصوص در شهر یورماه شناخته می‌شود. لاهار ترکیبی از آب و بقایای آتشفشانی در اندازه‌های مختلف، از خاکستر گرفته تا تخته سنگ‌هایی با قطر بیش از یک متر است. آخرین بار در شهریور ۱۳۹۷، سیل مخربی در مسیر دره «گزنک» به قله دماوند رخ داد که تا دو روز بعد از آن نیز ادامه داشت. این سیل در روستای «گزانه» موجب تخریب کامل پارک این مرکز جمعیتی شد و با گذر از روستا و تخریب دیواره آبراهه، در تلاقی با رود «هراز» و مسیر جاده هراز، به باغات منطقه گزنک آسیب وارد کرد. مسیر عبوری سیل، دره نه چندان وسیع گزنک به قله دماوند در محدوده بخش «لاریجان» استان مازندران است.»

■ **زیبای خفته**

دماوند آتشفشان خفته محسوب می‌شود و چیزی حدود ۷هزار۵۰۰ سال است که به خواب رفته! یعنی اگر بی‌خیال دوره چهارم زمین‌شناسی بشویم که هنوز کوه دماوند شکل نگرفته بود و جایش فقط آتشفشانی کاملاً فعال وجود داشت، حدود ۱۰هزار سال پیش، فوران‌های متعدد آتشفشانی سبب شکل گرفتن دماوند امروزی شد. فعالیت‌های فورانی دماوند تا ۲هزار۵۰۰ سال بعد

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	غروب خورشید
۱۲/۰۶	۱۸/۴۰
اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸/۵۹	۲۳/۲۲
اذان صبح فردا	طلوع فردا
۴/۰۴	۵/۳۳

سه‌شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ ■ ۲ ربیع الاول ۱۴۴۷ ■ ۲۶ آگوست ۲۰۲۵ ■ سال سی و هشتم ■ شماره ۱۰۷۲۶

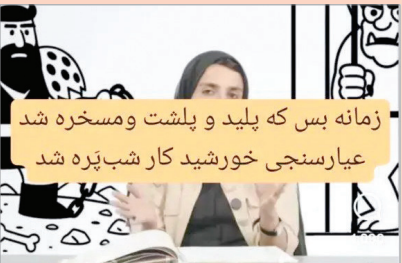
صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سرمدیر: سید محسن اسدی

● پیامک: ۳۰۰۴۵۶۷	● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)	● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
● نامبر سردیر: ۳۷۶۸۸۰۰۴ - ۳۷۶۱۰۰۸۷ (۰۵۱)	● نامبر سردیر: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۶۲۸۲۰۵ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)	● فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)	● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
● چاپ همزمان تهران: چاپخانه جام‌جم	

حرف امروز

نهان راستی، آشکارا گزند!

فائزه مجریدیان | چند روز پیش ویدئویی مثلاً طنز را دیدم که تلخناکی‌اش هنوز در کام ذوق و ذائقه‌ام مانده است. خانم بلاگری که خودش را طنزپرداز می‌داند، شاید از شدت بی‌سوژگی، نشسته بود و با شاهنامه شوخی می‌کرد. وقتی عظمت شاهنامه را با فیلم‌های فقط سرگرم‌کننده امروزی مقایسه می‌کرد، نتوانستم شوخی‌های توهین‌آمیزش را تا آخر ببینم. برای آن‌ها که از کودکی و در خانه و زندگی‌شان، شاهنامه را کنار دیوان حافظ دیده‌اند، احترام به مردی که ۳۰ سال از عمرش را صرف پاسداری از زبان فارسی کرد، بی‌آنکه از دربار چیزی بخواند، مثل یک کار واجب است. حالا چطور تماشای ویدئویی را تحمل کند که برای گرفتن لایک دارد با یک اثر ملی و میهنی شوخی می‌کند! من و خیلی‌ها مثل من، ممکن است به شوخی‌هایی از این دست که حتی برخی مواقع عقایدمان را هدف قرار داده‌اند بخندیم، اما توهین به شاهنامه پیش از اینکه ما را بخنداند، خشمگینمان می‌کند. وقتی کسی بدون شناخت، بدون مطالعه و بدون درک تاریخی به اثری مثل شاهنامه می‌تازد، دیگر نه می‌شود اسم طنز رویش گذاشت و نه به آن خندید.



حالا ممکن است برخی‌ها، ابتذال مشهود در این شوخی را نادیده بگیرند و بگویند: «همه‌جای دنیا همین است، در غرب با اسطوره‌هایشان همین‌طور شوخی می‌کنند و...» منتها آنجا به قول خودشان، غرب است و این نکته هم قابل تأمل است که چه کسانی رواج‌دهنده شوخی‌هایی از این دست هستند. در همان جامعه غربی که مثال می‌زنند بستری متوازن وجود دارد که سبب شده اثری در حد و اندازه شاهنامه، بارها تحلیل شود. اقتباس‌های متعدد از آن ساخته شود. کتاب‌ها و مقاله‌های فراوان درباره‌اش بنویسند و...، اما واقعاً ما در ایران همین‌قدر شاهنامه را به‌مردم شناسانده‌ایم؟ همین من و شما، کی نشنستیم و با جان و دل از آن خوانده و به اهمیت و طرافت‌هایش دقت کرده‌ایم؟ چه تضمینی وجود دارد که شوخی‌های سطحی و مبتذل و تکرار آن در فضای مجازی نتواند آسیبی به شاهنامه بزند؟ شاید مشکل، فقط خانم به اصطلاح کم‌دین نباشد؛ شاید خود ما مقصر باشیم که شاهنامه را مدت‌هاست به حاشیه رانده و اسیر و پایبند فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی شده‌ایم. به قول جناب فردوسی: هنر خوار شد، جادویی ارجمند/ نهان‌راستی، آشکارا گزند

علم و زندگی

تشخیص زیر یک ساعت

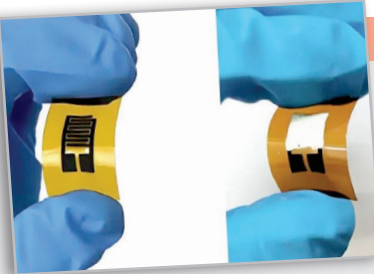
گاهی وقت‌ها جواب آزمایش آلودگی آب یا غذا آن‌قدر طول می‌کشد که بیماری پیش از هشدار، میهمان ناخوانده سفره‌ها می‌شود. اما پژوهشگران دانشگاه ایالتی



میشیگان برای پایان دادن به این انتظار ابزار جدیدی طراحی کرده‌اند، ابزاری که در کمتر از چند ساعت حقیقت را آشکار می‌کند و هزینه‌اش هم کمتر از ۲ دلار است. نانوذرات مغناطیسی پوشیده‌از قندمثل قلاب‌های نامرئی، سراغ ویروس‌ها و باکتری‌ها می‌روند و با یک آهنربای ساده آن‌ها را به دام می‌اندازند. سپس نوبت نانوذرات طلائی است که با تغییر رنگ، خطر را لومی دهند؛ قرمز یعنی هشدار، آبی یعنی خیالتان راحت. کل این نمایش کمتر از یک ساعت طول می‌کشد و چون ساده و ارزان است می‌تواند در دل جوامعی که آزمایشگاه‌ها و امکانات پیشرفته ندارند، پیش از اینکه دشمن میکروسکوپی فرصت حمله پیدا کند، جان انسان‌ها را نجات دهد.

حسگر تنفسی دیابت

برای دیابتی‌ها که هر روز با سوزن، سرنگ و دستگاه‌های نمونه‌گیری خانگی سر و کله می‌زنند، آزمایش قند خون گاهی شبیه یک کار طاقت‌فرسا و خسته‌کننده است.



حالا تصور کنید به جای همه این دردسرها، فقط یک نفس عمیق بکشید و ببینید چند ثان تا چه‌طور است. این رؤیا دارد به لطف حسگر جادویی محققان دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا به واقعیت نزدیک می‌شود. این حسگر، با یک بازدم ساده، سطح استون در نفس شما را اندازه می‌گیرد؛ همان ماده‌ای که بالا رفتنش مثل یک علامت هشدار، خبر از دیابت یا پیش‌دیابت می‌دهد. گرفتن متخلخل و اکسید روی با هم کار می‌کنند و یک غشای ویژه مانع از مزاحمت رطوبت می‌شود. فعلاً باید در یک کیسه نفس بکشید تا نتیجه چند دقیقه بعد ظاهر شود. اما هدف بعدی ساخت تشخیصی است که مستقیم زیربینی یا داخل ماسک عمل کند.

((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای)) طرح‌های عمرانی



شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید لوازم شبکه و کامپیوتر	۲۰۵۰۴۰۵۵۱۲۹۰۰۰۰۷۴	۲/۴۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۵۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۹ بانك ملی مرکزی مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳ . اوراق مالی اسلامی

۱-مهلت دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ تا لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۰۶

۲-خاتمه دوره بارگذاری، تکمیل و ارسال اسناد مناقصه : ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

۳-بارگذاری پاکات مناقصه : ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

۴-مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .

۵-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار : مشهد، خیابان فلسطین ، نبش فلسطین ۲۶ ، شرکت آبقا مشهد ، تلفن : ۵۱۰۳۷۰۰۸۱۴۹

۶-هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .

دفتر روابط عمومی و آموزشی همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد