

بازدید رئیس مجلس شورای اسلامی از پروژه‌های عمرانی حرم مطهر رضوی

محمداقراقالییاف، رئیس مجلس شورای اسلامی در جریان سفر به مشهد مقدس در دهه پایانی ماه صفر، از پروژه‌های عمرانی حرم مطهر رضوی بازدید کرد.به گزارش آستان‌نیوز، رئیس مجلس شورای اسلامی در سفر به مشهد

مقدس که در دهه پایانی ماه صفر و شهادت امام رضا(ع) صورت گرفت، علاوه بر بازدید از خدمات آستان قدس رضوی به زائران در این ایام، با حضور در حرم مطهر امام رضا(ع) از مهم‌ترین طرح‌های عمرانی و توسعه‌ای آستان قدس رضوی بازدید کرد. در این بازدید، قالیباف از روند ساخت رواق‌های امام حسین(ع) و امیرالمؤمنین(ع) که از بزرگ‌ترین پروژه‌های عمرانی حرم مطهر مقدس است، بازدید کرد.
به گزارش آستان‌نیوز، رئیس مجلس شورای اسلامی در جریان سفر به مشهد مقدس در دهه پایانی ماه صفر و شهادت امام رضا(ع) صورت گرفت، علاوه بر بازدید از خدمات آستان قدس رضوی به زائران در این ایام، با حضور در حرم مطهر امام رضا(ع) از مهم‌ترین طرح‌های عمرانی و توسعه‌ای آستان قدس رضوی بازدید کرد. در این بازدید، قالیباف از روند ساخت رواق‌های امام حسین(ع) و امیرالمؤمنین(ع) که از بزرگ‌ترین پروژه‌های عمرانی حرم مطهر مقدس است، بازدید کرد.

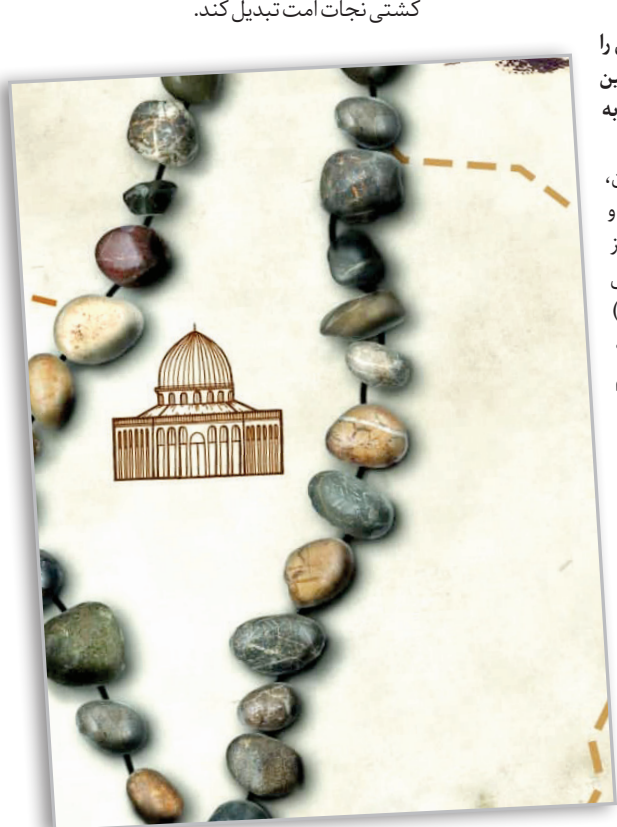
■ **با توجه به تحولات روزافزون و پرسرعت زندگی انسانی و رشد فناوری‌ها، چطور باید کارکردها و انرگذاری مسجدا را حفظ و ارتباط اقشار مختلف مردم را با آن تقویت کرد؟**

همزمان با تحولات علمی و فنی و پیشرفت‌های هرروزه علم و فناوری؛ فضا، ابزار و ادوات و کارگزاران مساجد نیز باید در عین حفظ اصول و ارزش‌ها، از این پیشرفت‌ها برای جذب بیشتر مردم به مسجد بهره بگیرند؛ در این میان نقش هیئت‌های امنا و خادمان، بسیج و اوقاف و به‌ویژه روحانیت مساجد بسیار مهم است تا با زمان‌شناسی، حادثه‌شناسی، آگاهی و بیداری، آراستگی به اخلاق کریمه اسلامی، سخت‌کوشی و عمل به اصول و مبنای، برای تقویت عزت و روحیه مقاومت تلاش کنند. مساجد و مسجدی‌ها باید در همه جا الگو و اسوه حسنه باشند و از هرگونه ضعف و زبونی و سستی و وابستگی پرهیز کنند؛ مسجد باید در شرق و غرب عالم راهنما و الگوی عزت، شرف، خدمت و معنویت باشد؛ چنین مسجدی در دل دشمنان ترس و وحشت می‌اندازد.

■ **اهمیت گرامیداشت روز و هفته جهانی مسجد و توجه دادن جامعه اسلامی به مسجدالاقصی از چه باب است و چرا نباید این مسجد و اتفاقات آن به دست فراموشی سپرده شود؟**

روز جهانی مسجد یادآور جنایت صهیونیست‌ها علیه مسجدالاقصی، قبله نخستین مسلمانان است. روزی که در آن، رژیم سفاک صهیونیستی مسجدالاقصی را به آتش کشید. ابتکار این نام‌گذاری هم از سوی جمهوری

رضوی به‌شمار می‌روند، مطلع شدو در جریان اقدامات برای افزایش فضاهای زیارتی و خدمت‌رسانی به زائران قرار گرفت. گفتنی است، رواق امیرالمؤمنین(ع) در حدفاصل صحن‌های غدیر، جمهوری اسلامی و پیامبر اعظم(ص) قرار دارد و با تلاش مهندسان فنی حرم مطهر رضوی تا اسفند ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید و در اختیار اسلامی ایران هستند که منشأ برکات جهانی شده‌اند. عنوان پایگاه خیر و خوبی در همه جهان اسلام برکات بسیاری برای مسلمانان دارد و هر مسجد پایگاه عزت، شرف، ایمان، قرآن، وحدت، ولایت، معرفت، ایمان و آگاهی به‌شمار می‌رود. باید قدر این سرمایه‌های عظیم را شناخت. بدون تردید این پایگاه‌های عظیم قرآنی و ولایی بزرگ‌ترین عامل وحدت، انسجام، معرفت و هدایت هستند و باید در راه تحکیم و تقویت آن‌ها کوشید. هرکسی به اندازه استعداد و توانایی خود مسئولیت دارد از این مراکز مهم پاسداری و صیانت کرده و آن‌ها را به کشتی نجات امت تبدیل کند.



■ **روز جهانی مسجد چه رسالتی را به جامعه اسلامی و عمومی مسلمین یادآور می‌شود و انجام این رسالت به چه شرایطی نیاز دارد؟**

مسجدالاقصی بنابر تصریح قرآن، محل معراج رسول اعظم(ص) و نقطه صعود به ملکوت اعلی و نیز قبله نخست مسلمانان (پیش از هجرت تا سال دوم هجری) است و یکی از چهار مسجد برجسته اسلام و مورد احترام ادیان ابراهیمی بوده و هست و نزد پیروان ادیان الهی احترام ویژه‌ای دارد. اما صهیونیست‌ها حرمت این مسجد را حفظ نکردند و چند بار آن را به آتش کشیدند و تخریب کردند و امروز نیز رفتار بسیار نامناسب و حرمت‌شکنا نه‌ای نسبت به این کانون مقدس دارند. امروز حفظ، حراست و صیانت از مسجدالاقصی وظیفه همه ملت‌ها و امت‌هاست.

باید توجه داشت مسجد به

آمنه مستقیم^ی | تاریخ معاصر منطقه و جهان اسلام به دلیل بروز غده‌ای سرطانی به نام اسرائیل و رژیم منحوس صهیونیستی، سراسر لبریز است از جنایاتی که وصف هر کدآمشان کار مثنوی هفتاد من کاغذ است! مثل روزی که مسجدالاقصی، آن قبله نخستین مسلمانان و محل معراج پیامبر(ص) را به آتش کشیدند و همین هم سبب شد از آن تاریخ ۲۱ آگوست روز جهانی مسجد نام بگیرد. به مناسبت فرارسیدن این روز و نیز هفته جهانی مسجد و در بررسی نقش محوری مسجد در اسلام و جامعه مسلمین با آیت‌الله قربانعلی درّی نجف‌آبادی، نماینده مردم تهران در مجلس خبرگان رهبری و نماینده ولی‌فقیه در آستان مرکزی و امام جمعه اراک گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

■ **چرا در ادبیات دینی از مسجد به‌خانه خدا تعبیر می‌شود، چه ظرفیت‌هایی در این بنا و باطن آن نهفته است که چنین وصف و کارکردی به آن می‌بخشد؟**

مسجد کانون حیات طیبه، عشق و ایمان، انس با قرآن، برادری و وحدت، پرهیزکاری و عفاف، خدمتگزاری و اخلاص، تهذیب نفس و فداکاری است. مساجد در جامعه اسلامی پایگاه‌های توحید و معرفت، ایمان ولایت و خدمت محسوب می‌شوند و از دیرباز بهترین مکان برای ارتباط با خداوند متعال و اولیای الهی و کانون خیر و برکت، وحدت، الفت و اخوت هستند. همچنین از صدر اسلام تاکنون، مساجد پایگاه عدالت‌خواهی، بیداری، آگاهی و مبارزه با شیاطین انس و جن بوده‌اند و در این باره نقش آفرینی کرده‌اند. چنین کارکردهایی سبب اهمیت مسجد فراتر از یک ساختمان و بنا شده است.

■ **حضور در مسجد و رفت‌وآمد به آن از چه منظر اهمیت دارد و چه برکاتی را با خود به همراه می‌آورد؟** رفت‌وآمد در مساجد یعنی بسترسازی برای دستیابی



مسجد کانون حیات طیبه، عشق و ایمان، انس با قرآن، برادری و وحدت، پرهیزکاری و عفاف، خدمتگزاری و اخلاص، تهذیب نفس و فداکاری است. مساجد در جامعه اسلامی پایگاه‌های توحید و معرفت، ایمان ولایت و خدمت محسوب می‌شوند و از دیرباز بهترین مکان برای ارتباط با خداوند متعال و اولیای الهی و کانون خیر و برکت، وحدت، الفت و اخوت هستند. همچنین از صدر اسلام تاکنون، مساجد پایگاه عدالت‌خواهی، بیداری، آگاهی و مبارزه با شیاطین انس و جن بوده‌اند و در این باره نقش آفرینی کرده‌اند. چنین کارکردهایی سبب اهمیت مسجد فراتر از یک ساختمان و بنا شده است.

گفت‌وگو

مریم احمدی شیروان | هر چهارشنبه، در روزی که دل‌های شیفتگان به سوی حرم قدسی امام رضا(ع) پر می‌کشد، ما نیز با تمسک به کلام نورانی ایشان به واکاوی آموزه‌های اخلاقی آن امام همام می‌پردازیم. این مسیر نه تنها ترسیم یک جامعه‌ای آرمانی مبتنی بر فضیلت، عدالت و خدامحوری است، بلکه راه‌گشای تزکیه نفس و ارتقای سطح معنوی فرد و اجتماع خواهد بود؛ با نگاهی کاربردی و متناسب با چالش‌های روز جامعه‌ما.

این هفته، کانون توجه ما دو حدیث گرانسنگ از کتاب شریف تحف‌العقول است که ریشه‌های تباهی و موانع سعادت بشری را نمایان می‌کند: «إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ مَنَعَ رَفْدَهُ وَأَكَلَ وَجَدَهُ وَجَلَدَ عَبْدَهُ؛ به‌راستی بدترین مردم کسی است که پاری‌اش را از مردم بازدارد و تنها بخورد و زیردستش را بزند» (ص ۳۳۳) و دیگری «لَيْسَ لِبَخِيلٍ رَاحَةٌ، وَلَا لِبَخْشٍ لَذَّةٌ، وَلَا لِمُلُوكٍ وُفَاءٌ وَلَا لِكُذَّوبٍ مِرَّةٌ؛ بخیل را آسایشی نیست و حسود را خوشی و لذتی، زمامدار را وفاپی نیست و دروغگو را مروت و مروتانگی.

در ادامه این مسیر، دکتر فرشته معتمدلنگرودی، پژوهشگر برجسته علوم قرآن و حدیث در گفت‌وگویی به واکاوی عمیق تر این گوهرهای تابناک رضوی پرداخته و به این پرسش اساسی پاسخ می‌دهد که چگونه می‌توان با الهام از این آموزه‌های جاودان، ریشه‌های بخل، حسادت و ستم را در وجود خود و جامعه بخشکانیم و راهکارهای عملی برای مواجهه با معضلات اخلاقی امروز جامعه ارائه دهیم. با ما همراه باشید تا در این مسیر پر فراز و نشیب معرفتی، با تکیه بر حکمت رضوی، گامی استوار به سوی کمال انسانی و صلاح اجتماعی برداریم.

■ **با استناد به کلام نورانی امام رضا(ع) که می‌فرماید بخیل را آسایشی نیست، چگونه رذیله بخل، به‌ویژه در بستر خودخواهی و مال اندوزی افراطی عصر حاضر، به ناامنی روانی، اضطراب، انزوا و ناآرامی درونی منجر می‌شود؟ مصادیق بارز این تأثیرات مخرب را در زندگی فردی و اجتماعی امروز چگونه می‌توان مشاهده کرد؟**

از منظر امام رضا(ع) حدیث «لَيْسَ لِبَخِيلٍ رَاحَةٌ» نشان می‌دهد بخل ریشه ناآرامی روانی است و آسایش را در دنیا و آخرت از بخیل سلب می‌کند. شخص بخیل همواره در چنبره ترس از فقر و دغدغه از دست دادن مال گرفتار است. او اسیر حرص و مال اندوزی بی حد و حصر شده، دل‌بستگی افراطی به مال و ترس از زوال آن، اضطرابی مزمن در او ایجاد می‌کند. در عصر

زائران این آستان مقدس قرار خواهد گرفت.

افزایش فضای سرپوشیده زیارتی، ایجاد فضای زیارتی در بام، تحکیم و مقاوم‌سازی صحن جمهوری، ایجاد فضای برگزاری مراسم با ظرفیت ۶ هزار نفر و بهبود دسترسی‌ها و سلسله مراتب تشریف به حرم مطهر از اهداف ساخت این رواق است.

خبر

به همت اداره دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی انجام شد

برگزاری «کرسی استماع تلاوت رضوی» در روز شهادت امام رضا

در سالروز شهادت امام رضا(ع)، زائران حريم ملکوتي رضوی میهمان محفل قرآنی «کرسی استماع تلاوت رضوی» شدند. به گزارش آستان‌نیوز، در این محفل قرآنی باشکوه که به همت اداره دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی، همزمان با سالروز شهادت امام علی بن موسی الرضا(ع) در محل دارالقرآن الکریم حرم مطهر رضوی برگزار شد، ابتدا آیاتی از کلام‌الله مجید با نوای قاری خوش‌الحان آستان مقدس رضوی، حمید شاکرنژاد تلاوت شد. در این محفل قرآنی همچنین حمیدرضا احمدی وفا، قاری بین‌المللی و ممتاز آستان قدس رضوی نیز آیاتی از کلام وحی را با صوتی زیبا و دلنشین تلاوت کرد و در ادامه، آیاتی از قرآن مجید با نوای قاری نوجوان حرم مطهر رضوی، علیرضا ارجمندی تلاوت شد که این تلاوت‌ها با استقبال و تشویق حاضران همراه بود.

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز عنوان کرد

اجرای ۶۰۰ نمایش رضوی؛ خدمتی متفاوت به زائران امام هشتم**در گذر «روایت نور»**

گذر فرهنگی – هنری روایت نور به همت سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، روزهای پایانی ماه صفر در پیاده‌راه آیت‌الله واعظ طبسی مشهد در جوار حرم مطهر رضوی برپا شد. در این گذر فرهنگی، غرفه‌های اداره‌های زیرمجموعه این سازمان به ارائه خدمات به زائران رضوی پرداختند.

طراحی این گذر، طراحی صحنه نمایش‌ها، نورپردازی، کارگردانی و... نیز به همت کارشناسان مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی انجام شد.

برای آگاهی بیشتر درباره این گذر فرهنگی – هنری، آستان‌نیوز گفت‌وگویی با عبدالحمید طالبی، رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی داشته که در ادامه می‌خوانید. دکتر طالبی با اشاره به اینکه در سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب درباره بهره جستن از زبان روز در انتقال و ترویج مفاهیم عمیق دینی، طرحی نوراکلید زده‌یم، می‌گوید: این طرح شامل تئاتر موضوعی براساس داستان‌ها و روایت‌های امام رضایی و محبان برجسته ایشان است که توسط هنرمندان مشهودی اجراشد.

وی می‌افزاید: برنامه‌های فرهنگی این گذر فرهنگی – هنری، از ۲۹ مرداد تا روز پایانی ماه صفر به مدت ۶ شب اجراشد.

در هر روز، پنج بار اجرا داشتیم و هر اجرا شامل ۱۰ نمایش داستانی بود. در هر شب اجرا که از ساعت ۱۷ تا ۲۴ ادامه داشت، ۵۰ نمایش اجرای‌شد و در مجموع ۶ شب، تعداد اجرا به ۶۰۰ نمایش رسید. رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی اضافه می‌کند: بازخورد زائران امسال نسبت به زائرانی که در سال‌های گذشته مسیر خود به‌سوی حرم مطهر را در دهه پایانی صفر، پیاده‌راه آیت‌الله واعظ طبسی قرار داده بودند، بسیار مثبت بود و این ایده نو با تلاش و همکاری همه خادمان هنرمند به عمل نشست. گفتنی است، در کنار این تئاتر‌های جذاب، ۶ غرفه دیگر نیز در مسیر تعبیه شده بود که به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان، فعالیت‌های متنوع و آموزنده ارائه می‌دادند.

مسیر به‌گونه‌ای طراحی شده بود که در انتهای آن، زائران با حضور در موکب بزرگ تهیه کتاب و بهره‌مندی از تخفیفات ویژه، با معرفت و حال و هوایی روحانی و عمیق، وارد حرم مطهر حضرت رضا(ع) شوند.

گذر فرهنگی – هنری روایت نور امسال نه‌تنها مسیر رسیدن به حرم مطهر را زیبا کرده بود، بلکه با ترکیب هنر، داستان و فعالیت‌های فرهنگی، تجربه‌ای ماندگار و فراموش‌نشدنی برای زائران رقم زده بود.

موکب نذر شفا؛ ضربان قلب سلامت در مسیر زیارت

مدیر امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی گفت: موکب نذر شفا، ابتکار بنیاد کرامت رضوی در دهه آخر ماه صفر با استقرار خادمایاران سلامت در دروازه جنوبی مشهد، پناهگاهی برای سلامت زائران پیاده امام رثوف(ع) شد. هادی غلامی، مدیر امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی در گفت‌وگو با آستان‌نیوز با اشاره به برپایی موکب نذر شفا در دهه آخر صفر بیان کرد: این موکب که با هدف پاسداشت سلامت زائران پیاده حضرت علی بن موسی الرضا(ع) طراحی شده بود، از ۲۹ مرداد تا اول شهریور در محور جنوبی ورودی شهر مشهد، پذیرای خیل عاشقان بارگاه رضوی شد. وی با بیان اینکه در این مدت، ۴۵ خادمایار سلامت با روحیه‌ای سرشار از ایثار و خدمت، به‌صورت شبانه‌روزی در خدمت زائران بودند، اظهار کرد: این گروه با ارائه ۶ هزار ۵۰۰ خدمت بهداشتی و درمانی به ارزش تقریبی ۷۴۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، گامی بلند در راستای تأمین آسایش جسمانی زائران برداشتند. غلامی تصریح کرد: خدمات ارائه‌شده شامل مراقبت‌های پزشکی اولیه، اقدامات بهداشتی پیشگیرانه و حمایت‌های درمانی بود که با دقت و تعهد به زائران پیاده عرضه شد. مدیر امور مجاورین معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی خاطرنشان کرد: موکب نذر شفا، به‌عنوان جلوه‌ای از خدمت بی‌منت بنیاد کرامت رضوی، نه‌تنها نیازهای جسمانی زائران را برآورده کرد، بلکه با ایجاد فضایی امن و آرام، تجربه زیارتی توأم با سلامت و معنویت را برای آنان به ارمغان آورد. این ابتکار، نمونه‌ای درخشان از هم‌افزایی خدمت و معنویت در سایه‌سار بارگاه منور رضوی بود که دل‌های زائران را به نور امید و سلامت پیوندزد.

اجتماعی منجر می‌شود.

■ **با توجه به نکوهش «زدن زیردستان» در حدیث امام رضا(ع)، راهکارهای عملی برای جایگزینی ستم با عدالت و احترام متقابل در روابط انسانی (خانواده، محل کار، اجتماع) چیست و چگونه می‌توان مصادیق موفق از اجرای این آموزه‌ها را در جامعه امروز مشاهده کرد؟** عدالت اجتماعی از ارکان اساسی جامعه اسلامی است که در آیات و روایات متعدّد بر آن تأکید شده و حتی فلسفه فرستادن انبیاء(ع) شمرده می‌شود. عدالت‌گرایی به‌طور فطری در نهاد بشر سرشته شده و بن‌مایه اخلاق را تشکیل داده است. با توجه به نکوهش زدن زیردستان در حدیث امام رضا(ع)، روشن است ستم به زیردستان مسیر تعالی انسان را مسدود می‌کند و در مقابل، رعایت عدالت به تقویت اخلاق فردی و اجتماعی یاری می‌رساند. از این رو، عدالت‌گرایی مبنای اساسی روابط سازگار انسانی و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز افراد در جامعه است. می‌توان گفت عدالت و انصاف در اخلاق فردی و اجتماعی منجر به هم‌زیستی مسالمت‌آمیز، توسعه‌یابدار در روابط میان فردی و تداوم روابط اجتماعی می‌شود.

متأسفانه امروزه ساختارهای ناعادلانه در حوزه‌های مختلف خانواده، مدرسه و جامعه، به جایگاه نامطلوبی از عدالت اجتماعی انجامیده و می‌تواند به ترویج خشونت و نابرابری در روابط انسانی منجر شود. هرچند اجرای کامل و حقیقی عدالت در جامعه بر عهده امام معصوم(ع) است و ابعاد گسترده‌ای دارد، اما تحقق آن وظیفه‌ای همگانی است که هم مردم و هم حکومت اسلامی باید به آن اهتمام ورزند. یکی از راهکارهای عملی، توجه به کارکرد عقل به عنوان پیامبر و حجت درونی است که انسان را در مسیر عدالت و پرهیز از ستم‌رهنمون می‌شود؛ همان‌گونه که حجت‌های بیرونی چون قرآن، پیامبر(ص) و امامان معصوم(ع) نیز بر این آموزه تأکید دارند؛ چرا که هر عقل سلیمی خواهان برقراری عدالت در تمامی سطوح است. پایبندی به اصل عدالت، راه‌گشای ایجاد محیط‌هایی عادلانه و سرشار از احترام متقابل در خانواده، محل کار و اجتماع خواهد بود. مصادیق موفق اجرای این آموزه‌ها را می‌توان در سازمان‌هایی دید که بر شفافیت، شایسته‌سالاری و کرامت انسانی تأکید دارند یا در خانواده‌هایی که روابط بر پایه احترام متقابل و گفت‌وگو شکل گرفته است؛ چرا که رعایت عدالت به‌ویژه در حوزه خانواده فرصت رویارویی صحیح و واقع‌گرایانه و منطقی را در خانواده فراهم می‌کند و موجب تحکیم روابط خانواده می‌شود.

سرایت کرده و منشأ خشونت‌های عمیق می‌شود، چنان‌که نمونه‌های قرآنی مانند قتل‌هایل توسط قایلین و رفتار بردارن یوسف(ع) گواه این مدعا است. حسادت، توانایی فرد را در دیدن خیر برای دیگران سلب می‌کند و آرزوی زوال نعمت برای آنان را در دل می‌پروراند. برای تبدیل این رذیله به رقابت سالم و همدلی، توجه به فضل و کرم الهی و خشنودی از عدالت و تقدیر او ضروری است؛ چرا که خداوند براساس حکمت به هر فرد نعمت می‌بخشد و انسان باید به عنایات الهی به خود راضی باشد و به نعمت‌های دیگران حسادت نوزد. تمرکز بر داشته‌ها، شرک‌گزاری و دعا‌براری خود و دیگران، روحیه مثبت‌نگری را تقویت کرده و پذیرش حکمت الهی را در پی دارد. با این رویکردها می‌توان حسادت را به نیرویی سازنده برای رشد شخصی و اجتماعی تبدیل کرد.

■ **با استناد به حدیث شریف امام رضا(ع) که می‌فرماید: «إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ مَنَعَ رَفْدَهُ وَأَكَلَ وَجَدَهُ» (به‌راستی بدترین مردم کسی است که پاری‌اش را از مردم بازدارد و تنها بخورد) تأثیر «تنها خوردن» و «منع یاری» بر جامعه، به‌ویژه در تقویت فردگرایی مخرب چیست و نقش اشتراک‌گذاری منابع مادی و معنوی در تحکیم روابط اجتماعی و همدلی چگونه تبیین می‌شود؟**

از منظر امام رضا(ع) نکوهش «تنها خوردن» و «منع یاری» در حدیث شریف، به‌وضوح بر پیامدهای مخرب فردگرایی خودخواهانه تأکید دارد. این رفتارها که در آن، فرد منافع شخصی خود را بر منافع جمعی ترجیح می‌دهد و صرفاً به دنبال رفع نیازها و تحقق مصالح خویش است، به عنوان خودمحوری یا تک‌محوری شناخته می‌شود. امام(ع) چنین خصیصه‌ای را نکوهش کرده و صاحبان آن را در زمره بدترین مردم برمی‌شمارد؛ زیرا این رویکرد، بنیان‌های همبستگی اجتماعی را تضعیف می‌کند و به انزوای فردی و گسست اجتماعی می‌انجامد. در مقابل، جمع‌گرایی، همنوایی و محبت با دیگران نه‌تنها به لحاظ روحی و مادی موجب توسعه مهرورزی در جامعه می‌شود، بلکه با تقویت پیوندهای اجتماعی، روابط انسانی را تحکیم می‌بخشد. در بینش اسلامی، مسلمانان برادر یکدیگرند و این پیوند برادرانه، جامعه را در روابط اجتماعی استوار می‌سازد. اشتراک‌گذاری منابع، اعم از غذا، دانش و ثروت، نماد عینی این همدلی و روحیه جمعی است که به توسعه اعتماد متقابل، کاهش نابرابری‌ها و ایجاد شبکه‌های حمایتی قوی‌تر در جامعه می‌انجامد و در نهایت به تقویت روحیه جمعی و انسجام

