حجت‌الاسلام‌والمسلمین فرحزاد:
عوامل مهم نزدیک شدن به امام زمان(عج) کدام است؟

غیبت امام زمان(عج) به معنای عدم حضور ایشان در روی زمین نیست، در روایت داریم ایشان در میان مردم حضور دارند و حتی روی فرش‌های شما قدم می‌گذارند.

احساس عدم حضور امام زمان(عج) به معنای عدم شناخت ایشان است. در روایت است که پس از ظهور، بسیاری از افراد متوجه می‌شوند که بارها امام را دیده‌اند ولی ایشان را نمی‌شناختند.

امام حسن عسکری(ع) خطاب به امام زمان(عج) فرمودند: دل‌های اهل طاعت و اخلاص به سمت تو حرکت می‌کنند. امام زمان(عج) در مسیر طاعت و اخلاص هستند؛ طاعت به معنی این است که آنچه خدا می‌گوید را انجام دهیم نه آنچه دلمان می‌خواهد یا آنچه رسم است. طبق صریح روایت انسان‌های وسواسی عبد شیطان هستند، انسان‌های عادت‌پرست، نفس‌پرست و دل‌پرست در مسیر امام زمان(عج) حرکت نمی‌کنند.

طاعت باید خالص و برای خدا باشد. چشم و همچشمی و ریا و تظاهر از آفت‌های عبادت است و عبادتی که ذره‌ای از روی ریا باشد هیچ فایده‌ای برای انسان ندارد. بسیاری از اعمال ما برای منافع دنیایی ماست نه برای خدا بنابراین باید تمرین کنیم که نیت خود را خالص کنیم تا بتوانیم به امام زمان(عج) نزدیک شویم.

خبر

به همت انتشارات به‌نشر

نشست عصرانه داستان‌نویسان رضوی به ایستگاه صد و چهل و سوم رسید

صد و چهل و سومین نشست تخصصی عصرانه داستان‌نویسان رضوی با محوریت مباحث تئوری و عملی داستان‌نویسی در حوزه ادبیات دینی، در فروشگاه مرکزی کتاب انتشارات به‌نشر برگزار شد. به گزارش آستان‌نیوز، صد و چهل و سومین جلسه از سری نشست‌های تخصصی عصرانه داستان‌نویسان رضوی میزبان سید علیرضا مهرداد، نویسنده و منتقد ادبی؛ مهدی سیم‌ریز، مدیر تولید انتشارات به‌نشر و جمعی از نویسندگان و علاقه‌مندان به ادبیات دینی بود.

در این نشست تخصصی، مباحث متعددی در حوزه داستان‌نویسی مذهبی مورد بررسی قرار گرفت. از جمله محورهای اصلی این جلسه می‌توان به چگونگی یافتن بهترین موضوع برای خلق داستان‌های جدید در حوزه ادبیات دینی، بررسی انتخاب درونمایه متناسب با موضوع و تبیین تفاوت‌های مفهومی میان موضوع و مضمون اشاره کرد.

همچنین در ادامه این نشست، دو مفهوم ادبی «ایهام» و «تأویل» و نقش مؤثر این ابزارهای ادبی در هنر داستان‌نویسی با ذکر مثال‌های عملی مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت.

بررسی انواع موضوعات داستانی قابل طرح درباره امام رضا(ع) از دیگر بخش‌های این نشست تخصصی بود.

نشست عصرانه داستان‌نویسان رضوی به دبیری علمی سید علیرضا مهرداد، نویسنده و منتقد ادبی به صورت مستمر هر دو هفته یک بار، با هدف شناسایی، آموزش و حمایت از استعدادهای جوان در حوزه نویسندگی و تقویت جریان داستان‌نویسی دینی در فروشگاه مرکزی کتاب انتشارات به‌نشر واقع در خیابان امام خمینی(ره) روبه‌روی باغ ملی برگزار می‌شود.

یادآور می‌شود، شرکت در این نشست برای عموم علاقه‌مندان رایگان است.

علاقه‌مندان به ادبیات داستانی برای نام‌نویسی و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۰۲۷۶۵۲۰۰۸ تماس بگیرند.

برپایی کارگاه آموزشی تذهیب «نقشِ زر» در کتابخانه و موزه ملی ملک

کارگاه آموزشی آشنایی با زرنگاری (تذهیب) با عنوان «نقشِ زر» در کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران برپا می‌شود. به گزارش آستان‌نیوز، این برنامه هنری به عنوان کارگاهی در سطح پایه برای دوستداران و هنرجویان در زمینه زرنگاری با آموزش و اجرای ویدا برزگر، مُذَهب، یکشنبه ۱۶ شهریورماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۰ تا ۱۲ به صورت رایگان در کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار خواهد شد.

با توجه به محدودیت ظرفیت پذیرش کارگاه نقش زر، حضور در آن با نام‌نویسی از علاقه‌مندان ممکن خواهد بود. هنردوستان برای انجام هماهنگی و نام‌نویسی در این کارگاه می‌توانند با مدیریت آموزش مجموعه با شماره تلفن ۶۶۷۲۶۶۱۳-۰۲۱ (داخلی ۱۳۲) تماس بگیرند.

علاقه‌مندان همچنین می‌توانند به شماره تلفن همراه ۰۹۰۲۹۵۴۷۲۶۹ در پیام‌رسان‌های واتساپ و بله، پیام ارسال کنند.

شرکت‌کنندگان در این کارگاه در اولویت نام‌نویسی در دوره آموزشی «زرنگاری (تذهیب) پایه» این موقوفه با تخفیف نیز قرار خواهند گرفت.

گفتنی است کتابخانه و موزه ملی ملک توسط زنده‌یاد حاج حسین آقا ملک در سال ۱۳۱۶ شمسی، وقف بارگاه ملکوتی رضوی شده و در حال حاضر به نشانی تهران، خیابان امام خمینی(ره)، خیابان سی‌تیر، خیابان یارجانی، خیابان ملل متحد (میدان مشق) پذیرای اهل علم و هنر است.

به بهانه روز ملی مردم‌شناسی، روایت حمامی وقف شده که امروز آینه فرهنگ مردم مشهد است

روایت زندگی مردم در سکوت کاشی‌ها

الهه ضمیری | در قلب بافت تاریخی مشهد، جایی میان کوچه‌های خاطره‌انگیز اطراف حرم مطهر رضوی، بنایی تاریخی ایستاده است. بنایی که حمامی بوده و روزگاری پاتوقی برای معاشرت، گفت‌وگو و تبادل اخبار روزانه مردم و امروز جای خود را به کاربری موزه داده است؛ موزه‌ای که در دل خود، روایت‌هایی از زندگی، آیین‌ها و فرهنگ مردمان خراسان را پنهان کرده است. حمام مهدی قلی بیک، سندی زنده از سبک زندگی، آداب و رسوم و باورهای اجتماعی مردمی است که قرن‌ها در سایه گنبد طلایی امام رضا(ع) زیسته‌اند. به بهانه روز ملی مردم‌شناسی، فرصتی فراهم شد تا نگاهی دوباره بیندازیم به این بنای وقفیِ ارزشمند؛ موزه‌ای که امروز زیر نظر آستان قدس رضوی اداره می‌شود و در قالبی نو، به معرفی فرهنگ عامه و هویت اجتماعی مردم مشهد و خراسان می‌پردازد.

■ **وقف برای مردم، ماندگار برای تاریخ**

حمام مهدی قلی بیک در دوره صفوی و به دستور «مهدی قلی بیک» یکی از رجال نامدار آن عصر ساخته شد. او که منصب «ایلچی‌گری» دربار صفوی را بر عهده داشت، در کنار مسئولیت‌های سیاسی، دل در گرو خدمت به مردم داشت. وقف‌نامه‌ای که از او به جا مانده، نشان می‌دهد این حمام را برای استفاده عموم مردم وقف کرده و اداره آن را به آستان قدس رضوی سپرده است؛ اقدامی که در آن زمان، هم نشان از نیت خیرخواهانه داشت و هم تضمینی برای دوام و نگهداری بنا. شخصیت مهدی قلی‌بیک فراتر از یک بانی بنا، نماد نوعی نگاه فرهنگی به خدمت عمومی بود. وقف حمام برای استفاده مردم، آن هم در دوره‌ای که چنین اقداماتی بیشتر جنبه خانوادگی داشت، نشان از درک عمیق او از نیازهای اجتماعی دارد. در وقف‌نامه حمام تأکید شده بنا باید برای عموم مردم، بدون تبعیض، قابل استفاده باشد. این نگاه، امروز هم در قالب موزه‌ای عمومی برای بازدیدکنندگان ادامه یافته است. امروز پس از گذشت سال‌ها، این حمام به عنوان موزه مردم‌شناسی که روایتگر زندگی روزمره، پوشش، آیین‌ها و سنت‌های مردم مشهد و خراسان است همچنان تحت نظارت آستان قدس رضوی اداره می‌شود.

■ **اداره موزه‌ها زیر چتر آستان**

موزه مردم‌شناسی مشهد یکی از چندین موزه‌ای است که زیر نظر معاونت موزه‌ها و گنجینه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی فعالیت می‌کند. این اداره با هدف حفظ و معرفی میراث فرهنگی و تاریخی، مجموعه‌ای از موزه‌ها را در حرم مطهر مدیریت می‌کند؛ از جمله موزه قرآن و نفایس، موزه فرش، موزه تاریخ حرم و همین موزه مردم‌شناسی. هر یک از این موزه‌ها، بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی مشهد را روایت کرده و در کنار زیارت، تجربه‌ای فرهنگی و آموزشی برای زائران و گردشگران فراهم می‌کنند. یکی از ویژگی‌های موزه مردم‌شناسی مشهد، دسترسی آسان آن برای عموم مردم و زائران است. موقعیت مکانی آن در نزدیکی حرم مطهر رضوی، در ضلع غربی صحن پیامبر اعظم(ص) خروجی باب‌الهادی(ع) سبب شده زائران و گردشگران داخلی و خارجی به‌راحتی از آن بازدید کنند. برنامه‌های آموزشی، تورهای فرهنگی و نمایشگاه‌های موقت، از جمله فعالیت‌هایی هستند که موزه برای افزایش تعامل با مخاطبان برگزار می‌کند.

عبدالحسین ملک‌جعفریان، رئیس اداره گنجینه‌های معاونت موزه‌ها و گنجینه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی درخصوص بازدید از موزه مردم شناسی می‌گوید: «متوسط هزار و ۵۰۰ نفر در ماه از موزه مردم‌شناسی آستان قدس رضوی بازدید می‌کنند که از این تعداد حدود ۶۰ نفر خارجی هستند». او می‌افزاید: «زمان بازدید از موزه مردم‌شناسی آستان قدس رضوی شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۲:۳۰ و روزهای پنجشنبه از ساعت ۸ تا ۱۱:۳۰ است. جمعه‌ها و روزهای تعطیل نیز موزه مردم‌شناسی بسته است. البته حسب درخواست‌های مکرر علاقه‌مندان به بازدید از بناهای تاریخی و به منظور تسهیل و فراهم کردن فرصت بیشتر برای بازدیدکنندگان ارجمند، گروه‌های متقاضی می‌توانند با هماهنگی قبلی، بازدید از بنای تاریخی حمام مهدی قلی‌بیک (موزه مردم‌شناسی) در شیفت بعدازظهر و ایام تعطیل را تجربه کنند».

■ **روایت ملموسی از مردم‌شناسی**

حمام مهدی قلی بیک امروز موزه‌ای زنده است که در آن، مردم‌شناسی از دل سنگ و بخار، به روایت ملموس بدل شده است. این حمام صفوی با معماری بی‌نظیر ایرانی، از همان لحظه ورود، بازدیدکننده را به سفری در دل تاریخ می‌برد. دالان ورودی با پیچ‌وخم‌هایش، پله‌هایی که به هشتی می‌رسند و نقشه‌ای که بر دیوار نصب شده تا مسیر گردش در بخش‌های مختلف را نشان دهد، همه حکایت از دقت و احترام به تجربه بازدیدکننده دارند. در بخش سربینه، سقف گنبدی با نقوش رنگارنگ و کاشی‌کاری‌های چشمنواز، گچ‌بری‌های ۲۸ لایه و نقاشی‌هایی از رستم و سهراب تا چهره‌های مردمان عادی، فضایی خلق کرده‌اند که هم زیباست و هم پرمعنا. قوس‌های پنج و هفت‌شاخ‌بزی، برگرفته از سبک معماری اصفهان، صفه‌های شاه‌نشین و رختکن و نورگیرهای گلجام که با زاویه تابش خورشید، بازی نور و سایه را در فضای حمام رقم می‌زنند، همه نشان از ظرافتی دارند که در طراحی این بنا به کار رفته است. هشتی یا میان‌در، با حوضی پرآب در دل خود، مکانی برای شست‌وشوی پا پس از خروج از گرمخانه بوده است. گرمخانه، قلب تپنده حمام، جایی است که استحمام در آن صورت می‌گرفته و حتی برای بیماران مسری، اتاقی جداگانه در نظر گرفته شده بود. سقف گنبدی و چهار ستون مستحکم، فضایی گرم و کاربردی را شکل داده‌اند که هنوز هم بوی تاریخ می‌دهد.

■ **آشنایی با سبک زندگی، باورها و آیین‌های مردم گذشته**

آتشخانه با طراحی هوشمندانه‌اش، وظیفه تأمین گرمای حمام را بر عهده داشته؛ به‌گونه‌ای که دود حاصل از سوختن هیزم‌ها به‌راحتی خارج و گرما از کف به تمام بخش‌ها منتقل می‌شده است. چاله حوض، با ابعاد بزرگ‌تر نسبت به حمام‌های مشابه، مکانی برای آبتنی و آرامش بوده است؛ جایی که شاید صدای خنده کودکان و گفت‌وگوی مردان هنوز در دیوارهایش طنین‌انداز باشد. امروز که این حمام تاریخی به موزه مردم‌شناسی مشهد تبدیل شده؛ با بهره‌گیری از شیوه‌های نوین نمایش، زندگی روزمره مردم خراسان را در قالبی ملموس و آموزشی به تصویر می‌کشد. غرفه‌هایی با اشیای ۴۰۰ ساله، از کمان‌های چوبی و لوازم حمام گرفته تا وسایل آرایش، پوشاک سنتی، ابزار روشنایی و آیین‌های حنابندان، همه در خدمت شناخت فرهنگ عامه قرار گرفته‌اند. تمامی این اشیا، از دوره صفویه وقف امام رضا(ع) شده‌اند و امروز در این موزه نگهداری می‌شوند تا علاقه‌مندان به تاریخ و تمدن ایران بتوانند از نزدیک با سبک زندگی، باورها و آیین‌های مردم گذشته آشنا شوند.

■ **نقطه تلاقی تاریخ، فرهنگ و مردم‌شناسی**

حمام مهدی قلی بیک، امروز دیگر نقطه تلاقی تاریخ، فرهنگ و مردم‌شناسی است. موزه‌ای که از دل یک وقف‌نامه صفوی، به بستری برای شناخت هویت مردم خراسان بدل شده است. در روز ملی مردم‌شناسی شاید هیچ مکانی بهتر از این موزه نتواند مفهوم «شناخت مردم» را به تصویر بکشد. جایی که بخار گرم حمام، هنوز هم در دل سنگ‌ها جریان دارد و روایت زندگی مردم، در سکوت کاشی‌ها شنیده می‌شود.

رویداد

با برگزاری نشست هم‌اندیشی مشترک در مشهد مقدس انجام شد

گسترش همکاری‌ها میان کتابخانه رضوی و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

با برگزاری نشست هم‌اندیشی میان رؤسا و مدیران سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در مشهد مقدس، همکاری‌های میان این دو مجموعه گسترش می‌یابد.

به گزارش گنجینه رضوی؛ آزاده نظربلند، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با همراهی جمعی از مدیران این نهاد، چهارشنبه ۱۲ شهریور ماه ۱۴۰۴، میهمان کتابخانه مرکزی حرم مطهر رضوی شد و با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی دیدار و گفت‌وگو کرد. این نشست با توجه به انعقاد تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان این دو مجموعه در اردیبهشت سال جاری در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برگزار شد.

■ **اهمیت همکاری‌های مشترک کتابخانه‌ها در جامعه**

رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در این نشست، با تأکید بر آثار و برکات ترویج کتاب‌خوانی در کاهش آسیب‌ها و معضلات اجتماعی کشور و تقویت بنیه‌های اعتقادی و فرهنگی در جامعه به ویژه در نسل جوان، بیان کرد: تمامی مجموعه‌های فعال در حوزه اشاعه کتاب و کتاب‌خوانی باید در مسیر افزایش همکاری‌ها قدم بردارند و نویدبخش بروز اتفاق‌های خوب در جامعه باشند. حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی در ادامه با اشاره به فعالیت ۳ هزار و ۸۰۰ کتابخانه در زیرمجموعه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و ظرفیت‌های بالای آن‌ها، گفت: با همکاری میان این دو سازمان و نهاد می‌توان رنگ و بوی امام رضا(ع) را به کتابخانه‌های عمومی در سراسر کشور برد. به طور مثال، می‌توان قفسه‌ای به منابع اهدایی این سازمان در حوزه معارف اهل بیت(ع) به ویژه امام هشتم(ع) در این کتابخانه‌ها اختصاص داد. وی افزود: همچنین این سازمان با استفاده از ظرفیت کتابخانه دیجیتال خود، می‌تواند ایستگاه‌های مطالعه دیجیتال منابع خطی را در کتابخانه‌های مهم این نهاد برای دسترسی آسان‌تر پژوهشگران به نسخه‌های خطی دیجیتال آستان قدس رضوی راه‌اندازی کند. این مقام مسئول همچنین به آمادگی این سازمان برای همکاری در حوزه نگهداری امانی نسخه‌های خطی نهاد کتابخانه‌های عمومی، مرمت این آثار، دیجیتال‌سازی و... اشاره کرد.

■ **مشارکت در اجرای پویش‌ها و برنامه‌های مناسبتی**

در ادامه نشست، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز از برخی از زمینه‌های امکان همکاری میان دو مجموعه همچون مشارکت در برگزاری پویش‌ها و مسابقه‌های کتاب‌خوانی این نهاد در کتابخانه‌های زیر پوشش آستان قدس رضوی در سراسر کشور، بهره‌گیری اعضای کتابخانه‌های این آستان مقدس از عضویت سراسری کتابخانه‌های عمومی و امکان استفاده سازمان از دوره‌های آموزشی این نهاد برای کتابداران نام برد. همچنین در این نشست، مدیران به همکاری‌های گذشته و سایر ظرفیت‌های همکاری جدید میان دو مجموعه در حوزه‌های مختلف اعم از اهدای کتاب‌های چاپی مازاد توسط سازمان به نهاد کتابخانه‌های عمومی، بهره‌گیری از ظرفیت خادمیاران رضوی، ایجاد مجموعه‌سازی منابع در کتابخانه‌ها و برگزاری جلسات و برنامه‌های مشترک اثرگذار به ویژه در ایام مناسبتی همچون هفته کتاب در مشهد و شهرستان‌ها اشاره کردند. در بخش پایانی نشست نیز درباره برنامه‌های آینده میان دو مجموعه از جمله برگزاری جلسات ماهانه کارشناسی در راستای اجرایی کردن زمینه‌های همکاری مشترک در تهران و مشهد تبادل نظر شد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول کلاسه ۱۴۰۳۰۰۱۳۷

موضوع پرونده اجرائی (مهریه) کلاسه فوق له: نجمه نیک زاد نام پدر: محمد (متعهد له) علیه هادی زمانی نام پدر: عباس تاریخ تولد ۱۳۶۴،۰۷،۰۱ شماره ملی ۶۵۱۹۹۵۵۵۹۰ (متعهد) به دلیل عدم پرداخت بدهی توسط متعهد، یک قطعه مسکونی به پلاک ثبتی شماره ۱۳۳ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در بخش ۰۲ حوزه ثبت ملک مه ولات استان خراسان رضوی به مساحت ۳۰۰ متر مربع مالکیت آقای عباس زمانی به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان طبق نظر کارشناس به مبلغ ۲۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بیست و شش میلیارد ریال) ارزیابی که سهم الارث احتمالی مدیون پرونده در این موضوع به مبلغ ۵،۶۸۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و ششصد و هشتاد و هفت میلیون و پانصد هزار ریال) ارزیابی گردید که پس از ابلاغ به طرفین قطعی گردیده است لذا مورد مزایده یک باب ساختمان مسکونی همکف که با دیوار آجری ده سانتی به دو قسمت تقسیم شده است با مصالح بنایی آجر و آهن با حدود قدمت ۳۰ سال (سی سال) ساخت با زیربنا به مساحت سی و یک (۳۱) متر مربع زیرزمین و یکصد و پنجاه و یک (۱۵۱) متر مربع مسکونی و بیست و نه (۲۹) متر مربع انباری و یازده (۱۱) متر مربع راهروی مسقف با دیوار گچ سفید و نازک کاری انجام شده و کابینت فلزی در حد ،معمولی درب و پنجره ها فلزی و نمای بیرونی سرامیک و کف حیاط موزائیک و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد که در تصرف وارثین پرونده میباشد مزایده ملک موصوف از ساعت ۹ الی ۱۲ (نه الی دوازده) ظهر روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴،۰۶،۲۶ (بیست و شش شهریور ماه یکهزار و چهارصد و چهار) در محل اداره ثبت اسناد ولات واقع در شهر فیض آباد (آدرس بلوار شریعتی ۱۲) برگزار و به فروش میرسد مزایده از پایه مبلغ ۵،۶۸۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و ششصد و هشتاد و هفت میلیون و پونصد هزار ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقد فروخته میشود. طالبین به خرید میتوانند جهت کسب اطلاع بیشتر ۵ روز قبل از برگزاری مزایده به این اداره مراجعه و تا نسبت به بازدید محل اقدام گردد لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق و اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده باشد یا نشده باشد بر عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر اجرایی و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. شرکت در جلسه مزایده منوط به پرداخت (۱۰) ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت پس از اخذ شناسه واریز و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است لذا خریدار و یا خریداران میبایست تا قبل از شروع وقت مزایده با اخذ شناسه واریز اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد بنام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند. ضمنا برنده مزایده یا مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد. این اگهی پس از تایید فرآینده مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیر الانتشار محلی است

تاریخ انتشار اگهی مزایده در سایت سازمان ثبت ۱۴۰۴،۰۶،۱۲

آ-۱۴۰۴۰۸۹۳۲

علی احمدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مه ولات

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم آسیه رحمانی فروتقه فرزند غلامرضا به شماره ملی ۰۹۰۲۳۲۳۸۶۵ و شماره شناسنامه ۱۱۸ متولد ۱۳۵۹،۱۰،۲۲ به استناد یک برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی شماره ۱۰،۱۴۰۳،۶۲۳۸ مورخ ۱۴۰۳،۰۶،۲۸ جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی می باشد سند مالکیت تمامی ششدانگ یکقطعه محوطه پلاک ۳۶۵۰ فرعی از ۵۸ اصلی بخش سه کاشمر به آدرس : کاشمر اراضی فروتقه جنب چاه موتور شماره ۲ فخر نبوی به علت سهل انگاری گم شده است و برابر دفتر املاک کاشمر سند مالکیت تمامی ششدانگ پلاک فوق به شماره چاپی ۳۸۷۴۵۳ سری د ۹۳ و شماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۹۷۲ به نام خانم آسیه رحمانی فروتقه صادر و تسلیم گردیده و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد قسمت پنج تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار اگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. ضمنا برابر سند شماره ۷۰۷۶۸ مورخ ۱۳۹۴،۱۰،۲۸ دفتر ۳ کاشمر در رهن بانک کشاورزی می باشد . م الف ۱۱۲۹

آ-۱۴۰۴۰۸۹۳۳

احمد جهانگیر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشمر