

سالار عقیلی با کمک شهرداری تهران کنسرت رایگان برگزار کرد!

در شرایطی که شهرداری تهران یکی از اصلی ترین عوامل لغو کنسرت همایون شجریان بوده، جمعه شب گذشته کنسرت رایگان سالار عقیلی را در فضای باز دریاچه خلیج فارس برگزار کرد.به نظر می‌رسد شهرداری با این اقدام قصد داشته لغو کنسرت همایون شجریان را گردن وزارت

سینمای جهان

جشنواره ونیز برای فیلم «صدای هند رجب» سنگ تمام گذاشت؛ به جشنواره فجر آمیدی هست؟

۲۳ دقیقه تشویق ایستاده به‌احترام آرمان فلسطین

گروه فرهنگ | فیلم سینمایی «صدای هند رجب»

به عنوان بهترین اثر جشنواره ونیز ۲۰۲۵ از نگاه منتقدان ایتالیایی و بین‌المللی انتخاب شد. این فیلم به کارگردانی کوثر بن هنیه کارگردان تونسسی از منتقدان ایتالیایی امتیاز میانگین ۴/۱ ستاره و از منتقدان بین‌المللی امتیاز ۴/۴ دریافت کرده‌است. فیلم مستند ـ داستانی «صدای هند رجب» به کارگردانی کوثر بن هنیه، کارگردان تونسسی در هشتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز با دریافت طولانی‌ترین تشویق ایستاده تاریخ این جشنواره به مدت حدود ۲۳ دقیقه، موجی از احساسات را برانگیخت و تماشاگران با پرچم‌های فلسطین و شعارهای «فلسطین آزاد» به آن آدای احترام کردند.

کوثر بن هنیه، کارگردان تونسسی که پیش از این با فیلم «مردی که پوستش را فروخت» نامزد اسکار شده بود، در این اثر از تکنیک‌های مستند ـ داستانی بهره‌برده تا داستان واقعی هند رجب را بازسازی کند. او در کنفرانس مطبوعاتی پس از نمایش فیلم اظهار کرد: وقتی برای نخستین بار صدای هند را شنیدم، چیزی در درونم شکست. این صدای یک کودک نبود، بلکه فریاد تمام غزه بود که برای کمک التماس می‌کرد، اما جهان کر و کویر ماند. بن‌هنیه تأکید کرد: هدفش از ساخت این فیلم، نه تنها ثبت یک رویداد تلخ، بلکه بیدار کردن وجدان جهانی در برابر جنایت‌های مداوم رژیم صهیونیستی است. داستان فیلم براساس اتفاقی واقعی در ۲۹ ژانویه ۲۰۲۴ میلادی ساخته شده است. هند رجب، کودک شش‌ساله‌ای از غزه، همراه با ۶ عضو خانواده‌اش در خودرویی در محله تل الحوا گیر افتاده بود. نیروهای اشغالگر صهیونیستی با تانک به سمت خودرو شلیک کردند و همه اعضای خانواده جز هند و یکی از عموزاده‌هایش را به شهادت رساندند. هند که تنها بازمانده اولیه بود، در تماس تلفنی ضبط شده با امدادگران هلال احمر فلسطین، با صدایی لرزان و پر از ترس التماس می‌کرد: «تانک کنار من است ... لطفاً بیایید من را نجات دهید ... شب شده، می‌ترسم ... لطفاً با من بمانید...». امدادگران هلال احمر از جمله راننده یوسف یوسف زینو و امدادگر یوسف المدحون بلافاصله برای نجات او اقدام کردند، اما نیروهای صهیونیستی حتی آمبولانس اعزامی را هدف قرار دادند و دو امدادگر را نیز به شهادت رساندند. دو هفته بعد، جسد هند و خانواده‌اش در خودرو پیدا شد، جایی که بیش از ۳۳۵ گلوله به سمت آن شلیک شده بود. از آنجا که فیلم‌برداری در غزه ممکن نبود، بن هنیه مرکز تماس هلال احمر را بازسازی کرد. در فیلم از صدای واقعی تماس‌های هند استفاده شده و داستان را از زبان تیم امدادگران بازسازی



فرهنگ و ارشاد بپردازد. طبق شنیده‌ها احتمالاً در همین راستا به زودی محمد معتمدی و حامد زمانی هم روی صحنه بروند و کنسرت رایگان برای مردم اجرا کنند. حاشیه‌های کنسرت‌های خیابانی به همین جا ختم نشد. چند روز گذشته ویدئویی از برگزاری کنسرت دف در زاینده‌رود منتشر شد که واکنش‌های مختلفی از سوی هنرمندان و مردم اصفهان را به دنبال

داشت. در پی این اعتراض‌ها حامد همایون و محمد علیزاده در یک پیام با متنی نسبتاً مشترک اعلام کردند: «زاینده‌رود برای ما حرمت دارد و وقتی فهمیدیم قرار است در این مکان اجرا داشته باشیم اطلاع دادیم که این کار را نمی‌کنیم». در پی اعتراض‌ها علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان گفت: می‌خواستیم پس از جنگ ۱۲ روزه و پشت سر گذاشتن ایام سوگواری،

روایت خبرنگار قدس از نخستین نشست مطبوعاتی همایون اسعدیان به‌عنوان مدیر عامل خانه سینما

حاشیه‌نگاری بر ماجرای انتخاب نماینده برای اسکار



دوران ریاست آقای شمعدری که می‌خواست خانه سینما را ببینند، هیچ‌گاه با سازمان سینمایی تقابلی نداشته و نسبت به اطلاعیه صادر شده برای کناره‌گیری از کمیته اسکار اصلاً پشیمان نیستیم و در واقع این اطلاعیه به معنای تقابل نبود.

فروش بیشتر «پیر پسر»

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود به تعامل سازنده با وزارت ارشاد و همکاری مثبت مدیران جدید سازمان

سینمایی با خانه سینما اشاره کرد و گریزی هم به ماجرای لغو کنسرت همایون شجریان زد. اسعدیان یادآوری کرد: برای جلوگیری از اکران «پیر پسر» اقدام‌های زیادی انجام شد اما سازمان سینمایی حمایت‌های خوبی از این فیلم داشت. او گفت: از نظر من اگر وزارت ارشاد برای «پیر پسر» کارت زرد گرفته، کارت افتخار است و قابل احترام و اگر برای مجوز کنسرت همایون شجریان کارت قرمز هم می‌گرفت، باز هم افتخار بود.

مدیرعامل خانه سینما با اشاره به مشکلات پیش آمده برای مجوزهای فیلم «پیر پسر» افزود: برای «پیر پسر» به خاطر نگرانی‌ها، بلیت با قیمت بیشتر عرضه نشد و اگر این فیلم با بلیت گران‌تری اکران می‌شد، قطعاً فروش خیلی بیشتری نسبت به الان داشت.

جشن خانه سینما امسال برگزار نمی‌شود

برگزاری جشن خانه سینما موضوع دیگری بود که اسعدیان در صحبت‌های خود به آن اشاره کرد. او گفت: قرار بود جشن برگزار شود و مصطفی کیایی هم به عنوان دبیر جشن انتخاب شده بود ولی جنگ ۱۲ روزه همه برنامه‌ریزی‌ها را به هم ریخت. در شرایط فعلی هم واژه جشن به نوعی توهین و بی‌احترامی به مردم است ولی به هر حال روز سینما وجود دارد و آن را برای قدردانی از سینما گرامی می‌داریم. بنابراین روز ۲۱ شهریور مراسمی در موزه سینما خواهیم داشت بدون انتخاب برگزیده و اهدای جایزه و فقط برای احترام و گرامی‌داشت روز سینماست.

صبا کریمی | همایون اسعدیان که در کمتر از یک ماه گذشته، سکان خانه سینما را به دست گرفته و در جایگاه مدیرعامل منصوب شده، روز گذشته نخستین نشست مطبوعاتی خود را در خانه سینما برگزار کرد، آن هم چند روز پس از اطلاعیه‌ای که با موضوع کناره‌گیری خانه سینما از حضور در کمیته انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار منتشر شد. اسعدیان در این نشست درباره همکاری سازنده و مثبت مدیران جدید سازمان سینمایی با خانه سینما، حاشیه‌های انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار، فیلم‌های زیرزمینی تا فراز و تشبیه‌های اکران «پیر پسر» و تلاش‌های وزارت ارشاد برای اکران این فیلم و همچنین جشن خانه سینما و برنامه‌های آینده این نهاد صنفی سخن گفت.

خلف وعده صورت گرفت، خارج شدیم

شاید یکی از مهم‌ترین بخش‌های صحبت‌های اسعدیان مربوط به ماجرای خروج خانه سینما از هیئت انتخاب اسکار باشد؛ او در واکنش به کناره‌گیری خانه سینما از حضور در کمیته انتخاب اسکار گفت: برای امسال ۹ اسم داده شد که از طرف فارابی فقط با ۶ نفر تماس گرفته شد و اگرچه ممکن بود آن سه نفر در فهرست خانه سینما باشند، تصمیم گرفتیم به دلیل خلف وعده صورت گرفته مشخص شود خانه سینما نقش خاصی ندارد. البته دوستان دیگر ما می‌خواستند کناره‌گیری کنند ولی درخواست کردیم به کار ادامه دهند.

اسعدیان در ادامه به نامه‌نگاری‌هایی اشاره کرد که با هدف حذف ایران از آکادمی اسکار و در خارج از کشور انجام می‌شود. او تأکید کرد: برای حفظ سهمیه باید کمیته آکادمی تشکیل و حتماً یک فیلم به اسکار معرفی شود، قرار نیست به خاطر این اختلاف کل ماجرا منتفی شود. او در عین حال وعده داد تلاش می‌کنند سال آینده این درگاه به خانه سینما منتقل شود.

اما ماجرا به اینجا ختم نشد و او درباره اطلاعیه‌ای که این صنف در خروج از کمیته منتشر کرده هم توضیحاتی داد.

اسعدیان بیان کرد: خانه سینما در تاریخ خود، به غیر از

جشنی مردمی در کف زاینده‌رود اصفهان برگزار کنیم اما پس از این تصمیم، عده‌ای از دغدغه‌مندان ابراز نگرانی کردند که اجرای کنسرت در کف زاینده‌رود ممکن است تلقی عادی‌سازی برای خشکی رودخانه تداعی شود. با توجه به خواست مردم و استادان محیط زیست کنسرت در بستر زاینده‌رود برگزار نمی‌شود و مکان برگزاری کنسرت تغییر کرد.

یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ ■ ۱۴ ربيع الاول ۱۴۴۷ ■ ۱۳ سپتامبر ۲۰۲۵ ■ ۲۰ سی و هشتم ■ شماره ۱۰۷۴۵ **WWW.QUDSONLINE.IR**

اما بودجه خانه سینما موضوع دیگری بود که محل بحث قرار گرفت؛ او درباره برخی اظهارنظرها نسبت به بودجه خانه سینما گفت: سال گذشته ۱۴میلیارد بودجه به خانه سینما تعلق گرفت، در حالی که بسیاری از هزینه‌ها به بیش از ۱۰ میلیارد تومان می‌رسد. نمی‌دانم این هزینه میلیاردی که گفته می‌شود چیست؟ البته باعث افتخار است که خانه سینما در بازرسی‌های مالی هیچ گاه دچار مشکل نشده، اما باز هم تأکید می‌کنم خانه سینما بنگاه کاربایی و بنگاه خیریه نیست.

■ هر فرد حکومتی که نگاه را بسته‌تر نکند قابل احترام است

تغییر نگاه اسعدیان درباره وزارت ارشاد و وزیران وقت آن، محل سؤال دیگری شد. اسعدیان در آغاز به کار دولت سیزدهم و معرفی وزیران پیشنهادی در صفحه مجازی خود طی مطلبی عنوان کرده بود تفکر طالبانی در راه وزارت ارشاد است، او حال در دولت چهاردهم و با توجه به تغییر رویکردها از تعامل سازنده با وزارت ارشاد و سازمان سینمایی سخن گفته است.

اسعدیان در واکنش به این اتفاق گفت: از آنچه در اینستاگرام نوشتم و اظهارنظر قبلی‌ام پشیمان نیستم، الان هم نسبت به نوع عملکرد می‌گویم قابل افتخار است، چون هیچ فیلمی در هیچ جای دنیا سبب ترلززل حکومتی نشده و زلزله ایجاد نکرده است. هر دولتمردی که چنین نگاهی به فرهنگ و هنر داشته باشد من سر تعظیم مقابل او فرود می‌آورم.

■ راهی برای حل مشکلات هنرمندان ممنوع‌الکار

اسعدیان درباره جایگاه خانه سینما در شورای صنفی نمایش پس از بناییه کانون کارگردانان و یافتن راهی برای حل مشکلات هنرمندان ممنوع‌الکار هم گفت: شورای صنفی نمایش دست‌کم از ۲۰ سال پیش در خانه سینما بوده است. اختلافی میان اعضای شورای صنفی برای انتخاب دبیر شوروا وجود داشت که با توافق گروهی موضوع حل شد. شورای صنفی نمایش نیز هر هفته در خانه سینما برگزار می‌شود. درباره کمک به جشنواره جهانی فجر باید دید آقای حسینی، دبیر جشنواره جهانی فجر از خانه سینما برای برگزاری جشنواره چه کمکی می‌خواهد.

مدیرعامل خانه سینما همچنین در بخش دیگری از سخنان خود به وضعیت فیلم‌های زیرزمینی هم اشاره و بیان کرد: دوستان در وزارت ارشاد تمایل دارند پروانه ساخت را حذف کنند و ما در این زمینه از هر تصمیم تهیه‌کنندگان که صاحبان حقوقی آثار هستند حمایت می‌کنیم. ما در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که در کنترل پلتفرم‌ها هم عقب می‌افتیم و به زودی شاهد سریال‌های اینستاگرامی خواهیم بود. ما باید براساس قواعد

جدید قانون بنویسیم و شرایط را تغییر دهیم در حالی که در این سال‌ها تمام قوانین و آیین‌نامه‌ها برای کنترل هنر بوده‌نه تسهیل‌گری.

اسعدیان همچنین درباره تعامل دولت با خانه سینما متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع بیشتر از شرایط مزایده با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۷۴۲۶۵۰ داخلی ۲۲۰-۲۲۰ تماس حاصل نموده و یا به وب سایت شهرداری به آدرس www.eslamiyeh.ir مراجعه نمایند.

آگهی مزایده کتبی

شهرداری اسلامیة در نظر دارد به استناد بند ۲ صورتجلسه شماره ۲۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ شورای اسلامی شهر اسلامیة نسبت به فروش ۱ واحد تجاری و ۱ قطعه زمین از طریق مزایده کتبی بصورت نقد و از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت اقدام نماید.

لذا شایسته است نسبت به دریافت اسناد مزایده تا روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت به آدرس <https://setadiran.ir> اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۱ در سامانه مذکور ثبت نمایید.
متقاضیان محترم می توانند جهت اطلاع بیشتر از شرایط مزایده با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۷۴۲۶۵۰ داخلی ۲۲۰-۲۲۰ تماس حاصل نموده و یا به وب سایت شهرداری به آدرس www.eslamiyeh.ir مراجعه نمایند.

علی اکبر پیشاوری – شهردار اسلامیة

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن شماره چهار کارکنان فرماندهی انتظامی خراسان رضوی (تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶)

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن شماره ۴ کارکنان فرماندهی انتظامی خراسان رضوی در ساعت ۰۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷ در محل میدان امام خمینی، جنب بیمارستان ثامن الائمه (ع) ، مسجد امام خمینی برگزار می شود.
از کلیه اعضاء محترم تقاضا میشود جهت اخذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانند.
اعضاء محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مقدور نمی باشد، میتوانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری محول نمایند که در این صورت تعداد آراء، وکالتی هر عضو حداکثر یک رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.
اعضاء متقاضی اعطاء نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر خود باید از ساعت ۹ تا ۱۳ روزهای شنبه تا چهارشنبه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ به محل دفتر شرکت واقع در محل بلوار فردوسی، فردوسی ۱۵ (خیابان مهدی)، مهدی ۲۰، پلاک ۱ مراجعه تا پس از تأیید وکالتنامه های مزبور توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده مادر گردد.
دستور جلسه ۱- تمدید مدت فعالیت تعاونی
۲- طرح و تصویب ماده ۵۹ ابلاغیه جدید وزارت تعاون
هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن شماره چهار کارکنان فرماندهی انتظامی خراسان رضوی

آگهی مزایده کتبی فروش چوب در ختان

شهرداری اسلامیة در نظر دارد، به استناد بند ۱ صورتجلسه شماره ۲۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ شورای اسلامی شهر اسلامیة نسبت به فروش چوب درختان بشرح جدول ذیل از طریق مزایده کتبی و غیرحضوری اقدام نماید.
ضمناً مزایده از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت به آدرس <https://setadiran.ir> صورت میگردد.

– حداکثر مهلت مراجعه به سامانه ستاد و دانلود فایلها و مدارک تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت ۱۱:۰۰ صبح خواهد بود.

– تاریخ پیشنهاد حداکثر تا ساعت ۱۸ روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ خواهد بود.

– تاریخ بازگشایی اسناد مزایده روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ ساعت ۱۰ صبح از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت خواهد بود.

– تاریخ اعلام برنده مزایده روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ ساعت ۱۱ صبح خواهد بود.

– سایر اطلاعات و جزئیات مزایده در سامانه ستاد مندرج می باشد.

متقاضیان محترم میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۳۳۵۶۰۷۴ مسئول درآمد شهرداری تماس حاصل فرمایند.

شرح عملیات	حجم عملیات / تن
تنه های چوب توت ، زیتون تلخ و ...	۱۵
سرشاخه های چوب توت و زیتون تلخ و...	۲۵

«ضمناً حجم چوب در ختان به صورت تقریبی بوده و حجم دقیق منوط به ارائه قبض باسکول خواهد بود.

علی اکبر پیشاوری – شهردار اسلامیة

37088
پذیرش آگهی
سریع و راحت

سالن‌های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش

سالن کنفرانس خبری

اتاق ویژه جلسات

۲۲۰ نفر
۱۱۰ نفر
۲۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی
۰۱۱۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)
مشهد نبش سجادی

ویدئو پرژکتور پرده نمایش و تلویزیون اتاق مانیتورینگ تجهیزات صوتی پیشرفته امکانات تصویربرداری سالن پذیرایی مجزا