

رسانه‌های جهان چه نگاهی به استاد نگارگر ایرانی دارند؟

دنیای جذاب و گاه غمگین کننده نقاشی‌های فرشچیان

این رسانه نوشت: هنر او ریشه عمیقی در عرفان ایرانی داشت و با وجود قدردانی از تکنیک‌های غربی، همچنان منتقد روندهای هنری مدرن بود و معتقد بود که آن‌ها به «بن‌بست» رسیده‌اند.

■ تحسین به خاطر انقلاب در هنر سنتی ایران

خبر درگذشت استاد محمود فرشچیان در رسانه‌های منطقه هم بازتاب داشت. رسانه آذربایجانی News.Az نوشت: محمود فرشچیان، استاد مشهور نقاشی مینیاتور ایرانی که به خاطر انقلاب در هنر سنتی ایران تحسین می‌شود، در حالی که در بیمارستانی در ایالات متحده بستری بود، درگذشت. فرشچیان به خاطر مدرن‌سازی سنت مینیاتور ایرانی و ترکیب مضامین فرهنگی و مذهبی کلاسیک ایرانی با زیبایی‌شناسی معاصر، در سراسر جهان مورد تحسین قرار گرفته است. این رسانه آذربایجانی به نقل از رسانه‌های خارجی گزارش داد سبک منحصر به فرد او جان تازه‌ای به نقاشی ایرانی بخشیده و سبب شهرت بین‌المللی او شده است.

■ نوآوری‌های نفسگیر در هنر ایرانی

رسانه کردستان ۲۴ هم نوشت: محمود فرشچیان چهره‌ای ماندگار در هنر معاصر ایران بود که به خاطر تسلطش در ترکیب تکنیک‌های سنتی مینیاتور ایرانی با نوآوری نفسگیر، در سطح جهان مورد تحسین قرار گرفت. او میراثی غنی و تأثیرگذار از خود به جا گذاشته که عمیقاً چشم‌انداز فرهنگی و هنری کشور را شکل داده است. شبکه خبری تلویزیونی «روداد» در کردستان عراق هم نوشت: آثار فرشچیان به خاطر رنگ‌های پر جنب و جوش، ترکیب‌های پویا و ترکیبی منحصر به فرد از مینیاتور سنتی ایرانی با عناصر مدرن که مضامین عشق، معنویت و وضعیت انسانی را از طریق سبک خاص او به تصویر می‌کشد، شناخته شده است. این رسانه گزارش داد استاد محمود فرشچیان آثار خود را در بیش از ۱۵۰ نمایشگاه جهانی به نمایش گذاشته و قطعاتی از آثارش در مؤسسه‌هایی مانند کتابخانه بریتانیا، موزه هنر متروپولیتن و دانشگاه هاروارد به نمایش گذاشته شده است.

است. در گزارش این خبرگزاری آمده: محمود فرشچیان چندین دهه است که به عنوان استاد نقاشی مینیاتور ایرانی شناخته می‌شود. سبک منحصر به فرد او که عناصر سنتی ایرانی را با تأثیرات معاصر ترکیب می‌کند، تحسین بین‌المللی را برانگیخته است. آثار هنری فرشچیان با بیش از ۶ دهه فعالیت هنری مورد توجه مجموعه‌داران و علاقه‌مندان به هنر در سراسر جهان قرار گرفته است. توانایی این هنرمند در به تصویر کشیدن جوهره فرهنگ، تاریخ و معنویت ایرانی، عمیقاً مورد توجه مجموعه‌داران قرار گرفته و فرشچیان را به عنوان نمادی از هنر ایرانی تثبیت کرده است. نهم آگوست ۲۰۲۵ استاد محمود فرشچیان، نقاش مشهور ایرانی و استاد هنر مینیاتور در سن ۹۵ سالگی در ایالات متحده درگذشت و جهان هنر به ویژه هنر ایرانی را اندوهگین کرد. خبر درگذشت این هنرمند ایرانی در رسانه‌های جهان بازتاب یافت.

■ استاد تکنیک‌های سنتی مینیاتور ایرانی

رسانه آمریکایی NIAC Action نوشت: نقاشی‌های او در مؤسسه‌های معتبری مانند لوور پاریس، موزه هنر متروپولیتن لندن و مؤسسه هنر شیکاگو به نمایش گذاشته شده‌اند. این رسانه که متعلق به شورای ملی ایرانیان آمریکاست، در گزارشش افزود: فرشچیان به خاطر ترکیب استادانه تکنیک‌های سنتی مینیاتور ایرانی با عناصر نقاشی غربی و خلق سبکی منحصر به فرد که به طور گسترده به عنوان مکتب فرشچیان شناخته می‌شود، مورد تجلیل قرار گرفت. آثار او اغلب مضامین شیعی و مذهبی را در بر می‌گرفت و بسیاری از نقاشی‌های او توسط مقامات ایرانی به عنوان هدایای دیپلماتیک به مقامات خارجی اهدا می‌شد. در سال ۲۰۱۹، در کنار ثبت «هنر مینیاتور ایرانی» در فهرست ملی میراث ناملموس، فرشچیان به عنوان «گنجینه زنده بشری» شناخته شد. وی در طول دوران حرفه‌ای خود، افتخارات متعددی را در ایران و خارج از کشور کسب کرد و اغلب به عنوان «احیاگر نقاشی مینیاتور ایرانی» مورد ستایش قرار گرفت. موزه اختصاصی او در مجموعه کاخ سعدآباد تهران، مجموعه بزرگی از آثار او را در خود جای داده است.

هستیا احمدی فرد | وقتی در دسامبر ۲۰۲۳ استاد مرحوم محمود فرشچیان، یکی از آثار خود را در حراجی معتبر «ساتبیز» به نمایش گذاشت، جامعه هنرمندان غرب، بیشتر از پیش با این هنر اصیل ایرانی و شرقی آشنا شدند.

«فرشچیان آرت» بنیادی که توسط خانواده فرشچیان ایجاد شده و به جمع‌آوری، نمایش، حفظ و تفسیر هنر و آرشیو محمود فرشچیان اختصاص دارد، اعلام کرد یکی از نقاشی‌های او که با الهام از اثر اصلی «پنجمین روز آفرینش» ساخته شده، در یک حراجی معتبر که در ساتبیز نیویورک برگزار شد، با قیمت چشمگیر ۱۲۰ هزار دلار به فروش رسید. این فروش، جذابیت و ارزش پایدار آثار فرشچیان را در بازار هنر برجسته کرد.

ساتبیز که از بزرگ‌ترین حراجی‌های آثار هنری، جواهر و کلکسیونی در جهان به شمار می‌آید، یک شرکت چندملیتی آمریکایی بوده و دفتر مرکزی آن در شهر نیویورک است. اثر استاد فرشچیان که به نوعی تکرار تابلو پنجمین روز آفرینش بود، در این حراجی به فروش رسید.

■ تجربه‌ای که در ذهن ما باقی می‌ماند

رسانه آمریکایی Newswire به رویداد هنری واکنش نشان داد و نوشت: نقاشی محمود فرشچیان، تحسین مجموعه‌دار مشهور آمریکایی «استوارت کری ولج» را برانگیخت. او از ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۵ به مدت ۲۵ سال، متصدی موزه‌های هنر دانشگاه هاروارد بوده و پس از آن هم در زمینه مجموعه‌داری هنری فعال است. وقتی ولج مجموعه فرشچیان را دید، گفت: «تصاویر فرشچیان مثل یک تجربه، در ذهن ما باقی می‌مانند و جنبه‌های جدیدی را آشکار می‌کنند... قلم‌موی فرشچیان از طریق دنیای جذاب و گاهی غمگین کننده‌اش، باربتم‌های سنتی روی بوم نقاشی می‌رقصد».

■ به تصویر کشیدن جوهره فرهنگ و تاریخ ایرانی

خبرگزاری اروپایی ACN هم همان موقع به انعکاس خبرهای این رویداد هنری پرداخت و نوشت: توانایی او در برانگیختن احساسات عمیق از طریق ضربات قلم‌مو واقعاً قابل توجه

Renowned Iranian Artist Farshchian Showcases Famous Painting at Prestigious Sotheby's Auction House

PRESS RELEASE • DEC 18, 2023



MIAMI, December 18, 2023 (NewsWire.com) - Mahmoud Farshchian, 93, the renowned Iranian artist, continues to captivate art enthusiasts with his exceptional talent and artistic vision. FarshchianART -- a foundation created by the Farschian family and dedicated to collecting, exhibiting, preserving, and interpreting the art and archives of Mahmoud Farshchian -- has announced that one of his paintings inspired by the original "Fifth Day of Creation" fetched an impressive price of \$120,000 at a prestigious auction held at Sotheby's. This sale highlights the enduring appeal and value of Farshchian's works in the art market.



"Fifth Day Of Creation" - 6x4 feet - circa 1980s - estimated at 1.8 million USD, captured the adoration of collector Stuart Cary Welch. He commissioned Farshchian, who painted an inspired painting of 3x2 feet.

