

خبر

امضای تفاهم‌نامه «مکتب هنر رضوی» میان دانشگاه بین‌المللی سوره و مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی

مکتب هنر رضوی می‌تواند نقطه عزیمت جدی برای رستاخیز فرهنگ و هنر کشور باشد



در مراسمی، تفاهم‌نامه «مکتب هنر رضوی» میان دانشگاه بین‌المللی سوره و مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی امضا شد.

به گزارش آستان‌نیوز، نشست مشترک دانشگاه بین‌المللی سوره و مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با حضور رئیس دانشگاه، اعضای هیئت علمی، جمعی از مدیران دانشگاه، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری و مدیر کلان‌پروژه «مکتب هنر رضوی» برگزار شد و در پایان، تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دو مجموعه به امضا رسید.

در ابتدای نشست، رئیس دانشگاه بین‌المللی سوره ضمن خوشامدگویی به حاضران، بر اهمیت شکل‌گیری همکاری‌های سازمانی تأکید کرد و گفت: مکتب هنر رضوی می‌تواند نقطه عزیمت جدی برای رستاخیز فرهنگ و هنر کشور باشد.

دکتر محمدحسین ساعی افزود: ظرفیت‌های عظیم آستان قدس رضوی، از حوزه رسانه و ادبیات گرفته تا معماری، سینما و انیمیشن، فرصتی ارزشمند برای انجام پژوهش‌های مشترک است. پایان‌نامه‌های دانشجویان و تحقیقات استادان ما می‌تواند با رویکرد همکاری‌های متقابل، به سمت موضوعات عمیق‌تر و کاربردی‌تر هدایت شود. وی ابراز امیدواری کرد: در آینده‌ای نزدیک، دانشگاه سوره به یکی از ظرفیت‌های علمی و دانشگاهی موفق در همکاری با آستان قدس رضوی تبدیل شود.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی نیز در این نشست، با مرور سابقه و توانمندی‌ها، «مکتب هنر رضوی» را دال مرکزی فعالیت‌های مؤسسه آفرینش‌های هنری معرفی کرد و گفت: بهره‌گیری از ظرفیت‌های گوناگون هنر در مسیر نشر معارف رضوی، یک اصل بنیادین در این مؤسسه است.امیرمهدی حکیمی افزود: هنر می‌تواند زبان رسا و فراگیر معارف باشد و آستان قدس رضوی از این بستر برای ترویج فرهنگ رضوی به شکلی گسترده و اثرگذار بهره خواهد برد.

در ادامه، مدیر کلان‌پروژه «مکتب هنر رضوی»، به تبیین ایده این مکتب و ویژگی‌ها و مؤلفه‌های آن پرداخت. محمدجواد استادی توضیح داد: مکتب هنر رضوی صرفاً یک طرح پژوهشی نیست، بلکه جریان فرهنگی و فکری زنده‌ای است که می‌تواند منجر به تولید ادبیات نظری و همچنین دستاوردهای عملی در حوزه‌های هنری شود.

استادی همچنین محورهای تفاهم‌نامه و راهکارهای اجرایی شدن آن را تشریح و تأکید کرد: این تفاهم‌نامه زمینه‌ساز هم‌افزایی میان دانشگاه و آستان قدس رضوی خواهد بود و می‌تواند به شکل‌گیری آثار علمی، آموزشی و هنری ماندگار کمک کند.

در بخش دیگری از نشست، معاون پژوهشی، معاون آموزشی و جمعی از مدیران گروه‌های آموزشی دانشگاه بین‌المللی سوره نیز دیدگاه‌های خود را مطرح کردند.

این نشست با تأکید بر استمرار همکاری‌های متقابل و گسترش فعالیت‌های علمی، پژوهشی و هنری خاتمه یافت و تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دانشگاه بین‌المللی سوره و مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی به امضا رسید.

آکهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد دهه)

متعهد له (زوج):آکبر خجسته نام پدر؛ خان محمد تاریخ تولد:۱۳۶۲/۰۶/۲۹شماره ملی:۰۶۳۹۴۵۲۰۴ شماره شناسنامه:۵۴۰ به نشانی: اسفراین خیابان امام کوچه

شماره

متعهد (ورثه زوج):محب الدین رشید مقدم نام پدر:سلطان محمد تاریخ تولد:۱۳۳۱/۰۱/۰۴ شماره ملی ۰۶۳۸۴۱۹۶۴۰ شماره شناسنامه:۱۱۴۰۱ به نشانی:اسفراین خ امام رضا شهید باقری ۳ با وراثت علی رشید مقدم به نشانی:پرتان اسفراین:فاطمه برات پور نام پدر:محمد تاریخ تولد:۱۳۳۷/۰۱/۰۵شماره ملی:۰۶۳۸۳۲۴۶۰۴ شماره شناسنامه:۱۳۹۵ شماره باقری ۳ با وراثت علی رشید مقدم به نشانی:پرتان اسفراین:اکرم خجسته نام پدر:خان محمد تاریخ تولد:۱۳۶۲/۰۶/۲۹ شماره ملی:۰۶۳۹۴۵۲۰۴ شماره شناسنامه ۵۴۰ به نشانی:اسفراین خ امام کوچه اصلاحاتی منزل پدرش با وراثت علی رشید مقدم به نشانی:پرتان اسفراین

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۵۰۰۹۹:

ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۸۷۹ فرعی از ۶۳ اصلی واقع در بخش ۵ به مساحت ۱۴۲/۷) متر مربع با شماره دفتر الكترونيك ۱۴۰۵۵۸۵۷۱۱۶۰۰۰۵۱ مورد ثبت شماره ۱۵۸۱۴ در صفحه ۷۹ دفتر ۷۹ فادتر پنج حوزه ثبت ملك اسفراین مالک آقای علی رشید مقدم شماره ملی ۰۶۳۹۴۱۳۳۸ نام پدر محب الدین مالک ششدانگ عرصه و اعیان در بیع شرط نمی باشد دارای سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۷۱۵۴۷ سری ۵ سال به ۹۱ اقای علی رشید مقدم تسلیم شده است به نشانی:اسفراین خ امام رضا شهید ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۱ ریال معادل یک میلیارد و نهصد میلیون تومان ارزیابی شده و برابر پاسخ دفتر املاک به شماره ۱۴۰۱۸۵۵۶۷۱۱۶۰۰۰۱۴۰۵/۰۵/۲۳ حدود اربعه بدین شرح می باشد:

شمالا:دیوار دیوار بطول(۱۳/۸۰) سیزده متر و هشتاد سانتیمتر به باقیمانده شصت و سه اصلی شرقا:دیوار دیوار بطول (۱۵/۱۵) ده متر و پانزده سانتیمتر به باقیمانده شصت و سه اصلی جنوبا:دیواردیوار بطول (۱۴/۲) چهارده متر و بیست سانتیمتر به شماره هشتصد و هشتاد و هشت فرعی غربا:دیواربست بطول (۱۵/۰۵) ده متر و پنجاه سانتیمتر به کوچه حقوقی ارتقایی ندارد لذا ملک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ در اسفراین خیابان شهید بهشتی ۱۱داره ثبت اسناد و املاک اسفراین ۱۱وحد اجرائی اسناد رسمی از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده از مبلغ پایه ارزیابی مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۱ریال معادل یک میلیارد و نهصد میلیون تومان شروع و بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار نقدا فروخته می شود و مطابق ماده ۱۴۰۵۰۰۹۹ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی

گشتی در رواق حضرت فاطمه معصومه(س) در آستانه سالروز وفات بانوی کرامت

رواقی به نام خواهر، در جوار برادر



الله ضمیری | در آستانه سالروز وفات بانوی کرامت، حضرت فاطمه معصومه(س) به حرم مطهر رضوی می‌روم. حال و هوای حرم مطهر در این روزها متفاوت است؛ صحن‌ها با پارچه‌های مشکی سیاه‌پوش شده و دل‌ها آکنده از اندوه و ارادت‌اند. زائران و مجاوران با پیراهن‌های تیره، همه آمده‌اند تا در جوار امام رضا(ع)، به برادر بزرگوار آن بانوی مظلوم و غریب عرض تسلیت کنند. قدم‌هایم را آهسته بر سنگفرش صحن انقلاب می‌گذارم. گنبد طلايي در برابر چشم‌ام می‌درخشد، سلامی از دل و جان می‌دهم. مسیرم را به سمت رواق حضرت معصومه(س) ادامه می‌دهم، رواقی که در دل حرم مطهر، مأمنی برای بانوان شده تا در نزدیک‌ترین نقطه به مرقد امام هشتم(ع) زیارت کنند و آرام گیرند.

■رواقی به نام بانویی از تبار نور

رواق حضرت معصومه(س) در طبقه زیرین رواق دارالولایه و در غرب سرداب مطهر و بالاسر مبارک امام رضا(ع) واقع شده است. ساخت این رواق در سال ۱۳۷۶ شمسی آغاز شد و در شب عید غدیر سال

۱۳۷۹، در عصر شکوهند انقلاب اسلامی افتتاح شد. پیش‌تر این مکان با نام «دارالاجابه» شناخته می‌شد. اما از سال ۱۳۹۵ شمسی، به افتخار بانوی بزرگوار خاندان اهل بیت(ع)، به نام ایشان مزین شد. وسعت این رواق به هزارو۹۶۵ مترمربع می‌رسد و معماری آن ترکیبی از هنرهای سنتی ایرانی است؛ آزاره‌های سنگ مرمر به ارتفاع ۲ متر، آینه‌کاری‌های باشکوه تا سقف ۷٫۸متری، مقرنس‌های آینه‌ای، گچ‌بری‌های لانه‌زنبوری و نقاشی‌های ظریف، همه و همه جلوه‌هایی از زیبایی و نور را در این رواق به نمایش گذاشته‌اند. سقف این رواق با بیش از هزارو۵۰۰ مترمربع آینه‌کاری، چشم‌هر بیننده‌ای را به آسمان معنویت می‌دوزد.

■نزدیک‌ترین نقطه به مرقد امام هشتم(ع)

در زاویه شرقی رواق، هشتی‌ای با پنجره نقره‌ای و سقفی نیم‌گنبدی وجود دارد که راه ورود به سرداب مطهر امام رضا(ع) است. این مکان، یکی از نزدیک‌ترین نقاط به رضاشریف امام هشتم(ع) به شمار می‌رود. رواق حضرت معصومه(س) در ضلع جنوب‌غربی رواق

دارالحجه(عج) قرار دارد و محدوده پنجره هشتی آن در ضلع شرقی به عنوان نزدیک‌ترین نقطه به مرقد شریف شناخته می‌شود. در حال حاضر، ضریح فولادی نگین‌نشان(ضریح دوم) در داخل سرداب، بر فراز مرقد مطهر امام رضا(ع) قرار دارد. زائران با حضور در این رواق، به آستانه وصال می‌رسند؛ جایی که فاصله‌شان با امام، تنها چند متر سنگ و آینه است.

رواق حضرت معصومه(س) یکی از فضا‌های حرم مطهر رضوی است که به‌طور خاص برای حضور و زیارت بانوان طراحی شده است. در این رواق، خواهران می‌توانند در هر ساعتی از شبانه‌روز، به زیارت بپردازند. در روزهای خاص، مانند وفات حضرت معصومه(س)، این رواق میزبان خیل عاشقان و دلدادگان بانوی کرامت است، زنانی که با اشک و دعا، در جوار برادر بزرگوار ایشان، عرض ارادت می‌کنند. در گوشه‌ای از رواق، زنانی نشسته‌اند، برخی در سکوتی عمیق مشغول رازونیا و اشک و برخی در حال زیارت‌نامه خواندن. صدای زمزمه‌ها، بوی اسپند، نور آینه‌ها و گرمای حضور، همه و همه فضایی معنوی و آرامش‌بخش را پدید آورده‌اند.

تفاهم‌نامه‌های منعقد شده، در هریک از ۱۶۰ کتابخانه‌زیر پوشش دست‌کم سه رویداد کتاب‌محور شامل کارگاه‌های کتاب‌خوانی، جلسات نقد و بررسی کتاب و آموزش نویسندگی برگزار می‌شود. مدیرعامل به‌نشر همچنین با بیان اینکه این طرح در مرحله‌های بعدی به سطح ملی گسترش خواهد یافت، تأکید کرد: هدف ما ترویج فرهنگ مطالعه و تقویت هویت عقیدتی و ملی از طریق ترویج کتاب‌خوانی است. شعار مادر این مسیر «تولید خوب، ترویج بهتر» است.

■نقش محوری کتاب در صیانت از مرزهای هویتی و عقیدتی

وی در ادامه با تأکید بر نقش محوری کتاب در صیانت از مرزهای هویتی و عقیدتی، اجرای برنامه‌های ترویج کتاب‌خوانی را ابزاری اساسی برای مقابله با جنگ ترکیبی دشمنان دانست.

فرزانه با بیان اینکه همه برنامه‌های حوزه کتاب در آستان قدس رضوی با هدف ترویج سبک زندگی ایرانی -

((تصمیم عدم افرا ز))

در خصوص تقاضای خانم ریحانه عرفانی قبطانی مبنی برافراز سهم مشاع صادره قبلی به شماره پلاک ۱۶۱۹- فرعی یکدانهگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۴۹۲۸۳ متر مربع پلاک ۴۲۶۹ فرعی مجری شده از ۱۴۴۷ فرعی از ۱- اصلی بخش شش مشهد. با توجه باینکه مدیریت جهاد کشاورزی طرقبه شانندز باستناد مکاتبه شماره ۹۶۸۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ شهرداری طرقبه با تقاضای افراز واصله بعلت اینکه با توجه به اینکه وقق طرح تفصیلی مصوب سهم مشاعی ارائه شده کمتر از حدنصاب ضابطه و مقررات تفکیک در کاربری مسکونی میباشد لذا افراز سهم مشاعی امکان پذیر نمیشاد" مخالفت نموده است، لذا تصمیم به عدم قابلیت افراز آن صادر و در اجاری مواد ۵۰۱ آیین نامه قانون افراز مراتب به کلیه مالکین مشاع ابلاغ تا چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۱۴۰۳ قانون افراز و فروش املاک مشاع طرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع ملک نموده و گواهی طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند.م. الف ۱۴۰۴/۱۲/۲۱

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱
حسین ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شانندز

آکهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم شهرنارو نیکو بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگي ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۷۳۲- فرعی از ۱۸۲- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی مفان بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ جهت تعیین طول و متراز حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتقایی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سپر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.م. الف ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱
حسین ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شانندز

آکهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم شهرنارو نیکو بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگي ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۷۳۲- فرعی از ۱۸۲- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی مفان بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ جهت تعیین طول و متراز حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتقایی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سپر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.م. الف ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱
حسین ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شانندز

دست نوازشی بر دل های خسته ومشتاق

نام‌گذاری این رواق به نام حضرت فاطمه معصومه(س)، ادای احترام به مقام والای ایشان است و یادآور پیوندی عمیق و آسمانی میان این بانوی بزرگوار و برادرشان، امام علی بن موسی الرضا(ع)؛ پیوندی که در تاریخ تنشیع، نماد عشق، وفا و ولایت شده است. آن‌گاه که حضرت معصومه(س) با شوق دیدار برادر، راهی خراسان شدند و در میانه راه، در شهر قم رحلت کردند، این سفر ناتمام به یکی از پرمعنائترین روایت‌های عاطفی اهل‌بیت(ع) تبدیل شد؛ روایتی از بانویی که جانش را در مسیر ولایت نهاده و برادری که فقدان خواهر را تا پایان عمر با دل سوخته تحمل کرد.

امروز، در دل حرم مطهر رضوی، رواقی به نام حضرت معصومه(س) ساخته شده که در نزدیک‌ترین نقطه به مرقد امام هشتم(ع) قرار دارد؛ انگار تاریخ، آن سفر ناتمام را به گونه‌ای دیگر به سرانجام رسانده است. این رواق، مکانی برای زیارت و مأمنی برای بانوان زائر است، بانوانی که با دل‌هایی پر از ارادت و اشتیاق، به این مکان مقدس می‌آیند تا در جوار برادر، به خواهر عرض ادب کنند. رواق حضرت معصومه(س) در حرم مطهر رضوی نمادی از حضور زنانه در فضای معنوی و ولایی است؛ فضایی که با احترام و آرامش، امکان زیارت در نزدیک‌ترین نقطه به مرقد امام رضا(ع) را برای بانوان فراهم کرده است. این رواق، یادآور مقام حضرت معصومه(س) و تجلی ارج‌گزاری به جایگاه زن در فرهنگ شیعی است؛ فرهنگی که زن را نه تنها در حاشیه، بلکه در متن معنویت و ارادت قرار می‌دهد. در این رواق، بانوان زائر، خود را در جوار امام و در آغوش خواهرانه حضرت معصومه(س) احساس می‌کنند. انگار آن بانوی بزرگوار، در کنار برادر، دست نوازش بر دل‌های خسته و مشتاق آنان می‌کشد.

■روایان خاموش پیوندی آسمانی

در اوپسین لحظات این زیارت، وقتی از رواق حضرت معصومه(س) بیرون می‌آیم، حس می‌کنم چیزی درونم تغییر کرده، انگار به گفت‌وگویی بی‌واسطه با تاریخ، با نور و با مهریانی آمده بودم. به صحن انقلاب بازمی‌گردم، نگاهی دوباره به گنبد طلا می‌اندازم، اینجا، در جوار امام رضا(ع)، رواقی به نام خواهر، فراتر از مکانی برای زیارت، پناهگاهی برای دل‌های بی‌قرار است. بانوانی که در این رواق می‌نشینند، روایان خاموش پیوندی آسمانی‌اند، پیوندی که از قم تا مشهد و از دل تا ضریح، امتداد یافته است. حالا با نگاهی دوباره به گنبد طلا، زمزمه می‌کنم: «السلام علیک یا علی بن موسی الرضا و علی اختک فاطمه المعصومه».

اسلامی طراحی و اجرا می‌شود، تصریح کرد: در شرایطی که گفتمان جنگ ترکیبی علیه نظام جمهوری اسلامی به شکل‌های مختلف شکل گرفته، ما با دو ابزار خواندن و ترویج خواندن، به تقویت هویت و زیرساخت‌های فکری جامعه پرداخته و برای مواجهه با این تهاجم، آماده می‌شویم. مدیرعامل انتشارات به‌نشر، مطالعه را از ارکان اساسی رشد شخصیت، ایجاد تجدید حیات اخلاقی، دینی و جامع‌سازی دانست و افزود: ترویج کتاب‌خوانی، مخاطبان را به استفاده از کتاب برای حل مشکلاتشان تشویق کرده و همه این‌ها موجب توسعه کمی و کیفی کتاب‌خوانی در میان گروه‌های اجتماعی می‌شود. وی در پایان با اشاره به شعار محوری این جریان، خاطرنشان کرد: هدف فعالیت‌های ما پیرو شعار «تولید خوب، ترویج بهتر» است؛ چرا که تولید خوب با اجرای فعالیت‌های ترویجی مناسب‌تر به نتیجه مطلوب می‌رسد و موجب می‌شود موانع دست‌رسی مردم به کتاب از طریق هم‌افزایی و تقسیم‌گرم میان نهادهای مرتبط برداشته‌شود.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آکهی موضوع ماده ۳۰ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۳۸۳۸۰۰۶۲۷۱۰۰۰۴۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین مداحی فرزندی علی اکبر در ششدانگ اعیان یکپای منزل به مساحت ۱۱۲/۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۱ اصلی واقع در اراضی شفا خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج از محل مالکیت موقوفه متصرفی قهار قلی میرزا که عرصه متعلق به موقوفه متصرفی قهار قلی میرزا و اعیان متعلق به متقاضی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکهی میبشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۴۰۴/۰۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

آکهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۳۰۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۵ و برابر رای رای شماره ۳۶۲۷۲۰۰۰۱۲۴۴۰۰۶۴۴۰۳ مورخه ۱۴۰۴/۶/۱۴ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی رضاحن میرزایی فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۸۶ مداره ۱۸ مشهد نسبت به ششدانگ یکپای ساختمان به مساحت ۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۳ اصلی واقع در اراضی پانچرا بخش ۱۰ مشهد مالکیت محضرها رضایی و احد کاطمین تابد و محرز گردیده است.

لذا به استناد ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آکهی در دو نوبت در دو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روزستاها ری هیات اصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آکهی و در روزستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موزکل به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در حقوقي ارتقایی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل صورت بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سپر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.م. الف ۱۴۰۴/۰۷/۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
های ریحانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد - هادی ریحانی