

رسید نگیرید



بارها شنیده‌ایم که برای نجات جنگل‌ها، رسید نگیرید. خوب، خیلی‌ها هم گوش نکرده‌اند و ماشین چاپ رسید همچنان با همان شدت قبلیش کار می‌کند. اما حالا ماجرا فرق می‌کند و محققان پس از تحقیقات جدید اعلام کرده‌اند رسیدهای کاغذی نه فقط جنگل‌ها؛ بلکه کبد و هورمون‌های شما را هم به خطر می‌اندازند. چرا؟ چون همان تکه کاغذ ظاهرآ بی‌ضرر، پر است از بیسفنول S، ماده‌ای که در ۱۰ ثانیه از نوک انگشتان عبور می‌کند، وارد گردش خون می‌شود و بعدش هر کاری دلش بخواهد انجام می‌دهد. جالب‌تر اینکه بیسفنول قرار بود جایگزین نسخه‌ای شود که به ظاهر خطر کمتری دارد، اما بعد معلوم شد در کشورهای دیگر ممنوع است. پس حالا نه به خاطر محیط زیست؛ بلکه به خاطر کبد و هورمون‌هایتان هم که شده رسید دیجیتال بگیرید و بدنتان را به آزمایشگاه مواد سمی تبدیل نکنید.

اسکن، بی‌تماس با پوست

تا همین دیروز، اگر می‌خواستید از پوست خودتان اطلاعات بگیرید، تنها راهش خراش دادن، سوزن زدن یا کرم‌های عجیب و غریب بود. ولی حالا دانشمندان آمده‌اند و یک گجت جدید ساخته‌اند که حتی پوست را لمس هم نمی‌کند و می‌تواند همه رازهای درونش را لو بدهد. کافی است چند میلیمتر بالای پوست معلق شود و بلافاصله دما، بخار آب، دی‌اکسیدکربن و ترکیبات آلی فرار را موشکافانه رصد کند. به زبان ساده پوست شما دیگر هیچ چیزی را نمی‌تواند پنهان کند. حتی وقتی فکر می‌کنید دارید در آرامش زندگی می‌کنید، این گجت بلافاصله متوجه می‌شود که زخم تازه دارید، پوستتان کم آب شده یا با مواد شیمیایی خطرناک تماس پیدا کرده‌اید. برای همین این فناوری، مراقبت از پوست را وارد عصر جدیدی می‌کند که در آن بدون ایجاد اختلال در بافت‌های حساس، داده‌های حیاتی جمع‌آوری می‌شوند.

کاهش وزن با سازوکار طبیعی بدن



آن لحظه معروف بعد از یک ساعت ورزش، وقتی عرق روی پیشانی جمع شده و جلو یخچال می‌ایستی و با خودت می‌گویی: «فقط یک لقمه دیگر...»، یعنی هرچه تا الان با عرق و زحمت کاشته بودی، دوباره تبدیل به پنبه و چربی می‌شود. اما خبر خوب اینکه دانشمندان دانشگاه استنفورد یک مولکولی به نام Lac-Phe پیدا کرده‌اند که می‌تواند این فاجعه را مهار کند. این مولکول پس از ورزش شدید وارد عمل می‌شود، نورون‌های گرسنگی را آرام می‌کند و کمی صلح و صفا به شکم و ذهن می‌آورد. به زبان ساده‌تر، Lac-Phe جلوسلول‌های گرسنگی (AgRP) می‌ایستد و به نورون‌های «خاموش‌کننده (PVH)» اجازه می‌دهد اشتها را سرکوب کنند.

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سرمدبیر: سید محسن اسدی

● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
● شماره سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۰۸۸ - ۳۷۶۸۲۰۵ (۰۵۱)
● فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
● چاپ همرمان تهران: چاپخانه جام‌جم

● صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
● دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و چمنزار، شماره ۳۳۶
● تلفن: ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱)
● شماره: ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی ۲۲۶)
● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۲۰	۱۷/۲۶	۴/۰۸
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷/۰۸	۲۲/۳۸	۵/۳۲

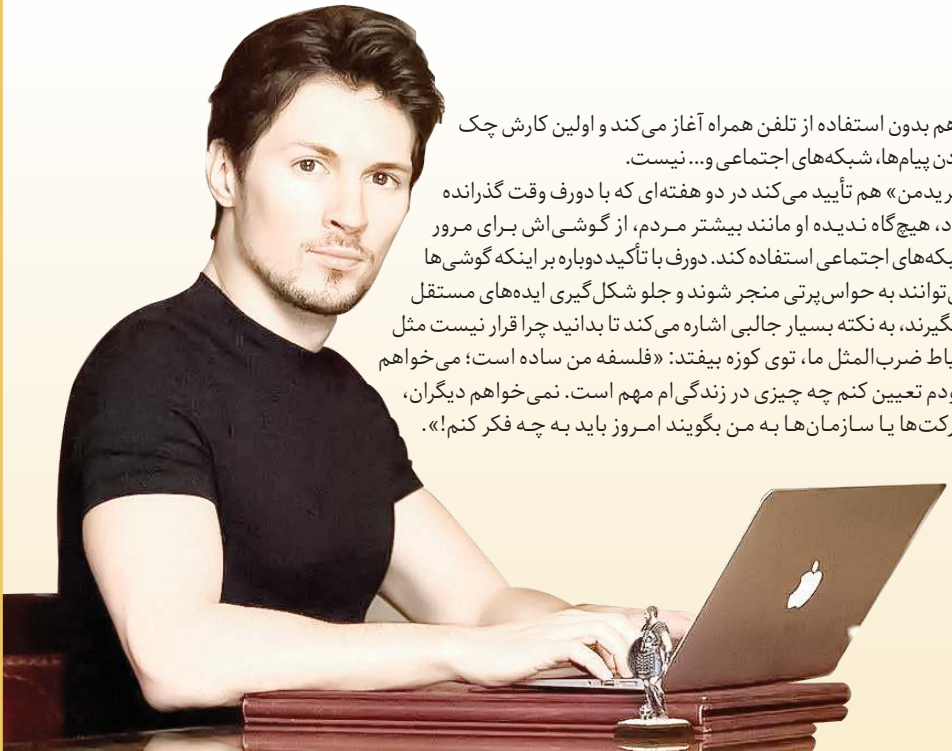
اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۵۲	۱۷/۵۹	۴/۴۱
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷/۴۱	۲۳/۱۱	۶/۰۴

تازه‌های جهان مجازی، از رباتی که شخصیت و احساسات دارد تا خانم هوش مصنوعی بازیگر

خیاطی که در کوزه نمی‌افتد!

فلسفه ساده آقای «دورف»



را هم بدون استفاده از تلفن همراه آغاز می‌کند و اولین کارش چک کردن پیام‌ها، شبکه‌های اجتماعی و... نیست. «فریدمن» هم تأیید می‌کند در دو هفته‌ای که با دورف وقت گذرانده بود، هیچ‌گاه ندیده او مانند بیشتر مردم، از گوشی‌اش برای مرور شبکه‌های اجتماعی استفاده کند. دورف با تأکید دوباره بر اینکه گوشی‌ها می‌توانند به حواس پرتی منجر شوند و جلو شکل‌گیری ایده‌های مستقل را بگیرند، به نکته بسیار جالبی اشاره می‌کند تا پداندید چرا قرار نیست مثل خیاط ضرب‌المثل ما، توی کوزه بیفتد: «فلسفه من ساده است؛ می‌خواهم خودم تعیین کنم چه چیزی در زندگی‌ام مهم است. نمی‌خواهم دیگران، شرکت‌ها یا سازمان‌ها به من بگویند امروز باید به چه فکر کنم!».

حوالی امروز | یادتان هست «پاول دورف» حدود سه ماه پیش و در گفت‌وگو با «تاکر کارلسون» درباره استفاده از گوشی همراه چه گفته بود؟ «من از گوشی استفاده نمی‌کنم. درواقع، تقریباً یک سال است که اصلاً گوشی ندارم... تلفن همراه بسیار حواس پرت‌کننده است و علاوه بر این به حریم خصوصی من لطمه می‌زند». آن روز فقط شما نبودید که از این ادعای مالک تلگرام تعجب کردید. قابل باور نبود کسی که خالق یکی از پیام‌رسان‌های پرطرفدار دنیاست و محصول ابداعی‌اش هر روز میلیون‌ها نفر را پای گوشی می‌کشاند، از گوشی استفاده نکند. «دورف» آن روزها توضیح داد که گاهی فقط برای تست برنامه‌های مختلف ممکن است از گوشی استفاده کند و کارهای فنی و ارتباطی‌اش را هم به وسیله لپ‌تاپش انجام می‌دهد. او حالا و در گفت‌وگوی مفصل و چهارساعته دیگری با پادکست «لکس فریدمن» از همه چیز زندگی‌اش حرف زده تا باور کنید واقعاً برای گوشی و فعالیت در فضای مجازی اهمیتی قائل نیست. درواقع حکایت سبک زندگی دورف مانند ضرب‌المثل: «کوزه‌گر از کوزه شکسته آب می‌خورد» نیست؛ بلکه بیشتر به خیاطی شبیه است که دوست ندارد روزی خودش هم در کوزه بیفتد!

«زومیت» در خلاصه‌ای که از گفت‌وگوی دورف و فریدمن منتشر کرده می‌نویسد: «مالک تلگرام ۱۱ یا ۱۲ ساعت از روزش را به خواب و استراحت اختصاص می‌دهد». حالا تنبل‌ها و خواب‌آلودها از این نکته سوءاستفاده نکنند. اول اینکه زندگی و خواب و استراحت از دیدگاه دورف با دیدگاه: «بخور... بخواب... گوشی را چک کن» فرق می‌کند؛ چون او مدعی است بسیاری از ایده‌های درخشانش در همین ساعات خواب و استراحت به ذهنش رسیده‌اند. دوم اینکه دورف صبح‌ها

از «پو» تا «مافلین»

و حرکت‌های نرم بدنی است که در ترکیب با لایه‌ای از هوش مصنوعی، سعی می‌کند یک شخصیت منحصر به فرد بسازد. شخصیتی که با سروکله‌زدن شما، شکل می‌گیرد، حتی خلق و خوی پیدا می‌کند و درست مانند یک حیوان خانگی رفتار می‌کند.

شرکت سازنده‌اش می‌گوید: «مافلین بر پایه الگوریتم‌های یادگیری ماشینی، به محیط، صدا، نوازش و رفتارهای صاحب خود واکنش نشان می‌دهد. هر بار که او را بغل می‌کنید یا فراموشش می‌کنید، تغییری در درونش رخ می‌دهد». این ربات همدم با قیمت بیش از ۴۰۰ دلار، بحث و گفت‌وگوی زیادی را هم موجب شده است. مافلین، هر چند در ظاهر رباتی ساده است، اما نماینده نسلی از فناوری‌هاست که با هدف هم‌زیستی احساسی با انسان طراحی شده است. نه برای انجام کار و انتقال داده؛ بلکه فقط برای اینکه همدم شما باشد. مافلین را شاید بتوان نه یک انقلاب؛ بلکه نخستین گام از موجی جدید دانست؛ موجی که در آن، ربات‌ها دیگر فقط ابزارهای صنعتی یا اتوماسیون‌وبازی نیستند؛ بلکه برای خودشان «شخصیت» دارند!

است باشند! شخصیتی قهوه‌ای رنگ با چشمان درشت که شما باید توی گوشیتان از او مراقبت و بزرگش می‌کردید. بازی، تمام شدنی هم نبود و «پو» را کم‌کم تبدیل به فرزندخوانده نوجوانان و جوانان می‌کرد! مطالب سال‌های ۹۰ تا ۹۵ را اگر در اینترنت جست‌وجو کنید پر است از هشدارهایی که شما را از اعتیاد و وابستگی افراطی به این شخصیت برحذر می‌داشت؛ چراکه خیلی از کاربران مدتی پس از غذا دادن به «پو» و پایشان و مراقبت از او آرزوی می‌کردند این موجود از حالت بازی و تخیل به واقعیت تبدیل شود و صبح که از خواب برمی‌خیزند ببینند کنار تختشان نشسته و منتظر است دست‌ی به سروکوشش بکشند! خوب... حالا این آرزو نگار به واقعیت پیوسته است. «مافلین» ربات پشمالو، کوچک و دوست‌داشتنی کنار شما حضور دارد و می‌تواند به احساسات و محبت‌های شما پاسخ دهد. البته این ربات مجهز به هوش مصنوعی نزدیک چهار سال پیش و در اوج یک‌تازگی کرنا رونمایی شد و به همین دلیل به بازار آمدن و همگانی شدنش تا به امروز زمان برد. برخلاف ربات‌های سنتی، مافلین نه دست دارد، نه پا، نه نمایشگر! آنچه دارد، مجموعه‌ای از صداها، لرزش‌ها

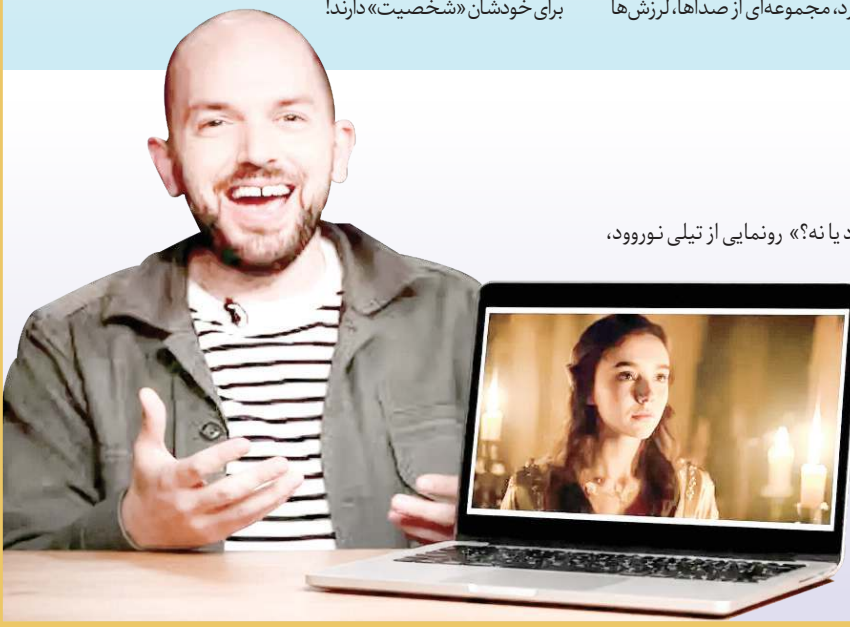
ایده اولیه این محصول هوش مصنوعی شاید به «پو» برگردد. بازی سرگرم‌کننده‌ای که اواخر دهه ۸۰ برای گوشی‌ها و تبلت‌ها رونمایی شد و تا همین چند سال پیش خیلی‌ها شیفته و حتی وابسته به آن بودند و حتی حالا هم ممکن



باز هم پای یک زن در میان است

نه به اینکه آیا قلب این بازیگر نبض دارد یا نه؟» رونمایی از تیلی نوروود، اعتراض‌های زیادی ایجاد و بحثی بسیار مهم و پیچیده را در هالیوود آغاز کرده است. از یک سو، طرفداران این فناوری آن را راهی برای کاهش هزینه‌ها و شکستن مرزهای خلاقیت می‌دانند. از سوی دیگر، بازیگران و خیلی از هنرمندان، آن را تهدیدی برای روح هنر، یعنی احساسات و تجربیات انسانی و همچنین یک خطر جدی برای معیشت خودشان تلقی می‌کنند.

برای این مطلب شاید ضرب‌المثل: «بهرام که گور می‌گرتی همه عمر...» جور در بیاید. هفته پیش در جشنواره فیلم «زوریخ» از نخستین بازیگر هوش مصنوعی جهان به نام «تیلی نوروود» رونمایی شد. بازیگرها که سال‌های سال است جای شخصیت‌های مختلف، خوب، بد، زشت و زیبا بازی می‌کنند، حالا شاهدند که یک شخصیت فناوریانه دارد جایشان را می‌گیرد. پای یک زن هم در میان است چون «تیلی نوروود» نخستین ساخته استودیو هوش مصنوعی Xicoia یک خانم است و خالقش هم ادعا کرده قرار نیست فقط با خلق یک شخصیت و بازیگر هوش مصنوعی که در چند فیلم بازی می‌کند، ماجرا تمام شود. «الین ون در فلدن» به صراحت گفته است: «ما می‌خواهیم «تیلی» بازیگر سرشناسی مثل «اسکارلت جوهانسون» یا «ناتالی پورتمن» بعدی باشد، این هدف ماست. مخاطبان هم در نهایت به داستان اهمیت می‌دهند،



آگهی تغییرات شرکت سهامی عام احیاء صنایع خراسان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۰۲۷۷ و به شماره ثبت ۱۱۳۲۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ بنا به تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷ و نامه شماره ۱۴۰۴/۱۳۰۷۴۵۷-۱۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۱۴۲۲,۴۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۸۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۸۲,۷۲۰,۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ریالی با نام از محل سود انباشته افزایش یافته است و ماده ۵ در اساسنامه بشرح ذیل اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ ۱۸۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۸۲,۷۲۰,۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۰۱۷۹۶۶)

مزایده عمومی سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری مشهد

- موضوع: ۱- بهره برداری به صورت اجاره سالانه از زمین کشاورزی واقع در اراضی طرق (شمال آرامستان بهشت رضا (علیه السلام)
- بهره برداری به صورت اجاره سالانه از زمین کشاورزی واقع در اراضی طرق شمال غربی آرامستان بهشت رضا (علیه السلام)
- بهره برداری به صورت اجاره سالانه از زمین کشاورزی واقع در آرامستان بهشت رضا (علیه السلام)
- بهره برداری به صورت اجاره سالانه از زمین کشاورزی واقع در آرامستان بهشت رضوان جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد مقدس به آدرس ETS.MASHHAD.IR مراجعه نمایید.

امور قراردادهای سازمان مدیریت آرامستانها (فردوسها)

۱۳۰۴۰۸۴۹

۱۳۰۴۰۸۵۳

جلسه تلاوت و تفسیر قرآن کریم

محبان امام رضا علیه السلام

دکتر محمدصادق علمی

بیان نکات تفسیری توسط:

حاج احمد ابوالقاسمی

آموزش قرآن توسط:

استاد حسین پورکوییر

بیان نکات اخلاقی توسط:

با حضور استاد

حاج احمد ابوالقاسمی

و

عوامل برنامه تلویزیونی محفل

دوشنبه شبها

بعد از نماز مغرب و عشا

میدان سعدی، نبش دانشگاه ۹

۱۳۰۴۰۸۵۳