



یادداشت

دکتر محسن اسدی موحد

پس لرزه‌های یک نبرد حقوقی

بحران درباره فعال‌سازی غیرقانونی «مکانیسم ماشه» توسط سه کشور اروپایی فرانسه، آلمان، بریتانیا (ای۳) دیگر صرفاً یک بازی سیاسی نیست؛ بلکه به یک مناقشه تمام‌عیار حقوقی در سطح شورای امنیت تبدیل شده است که می‌تواند تا مدت‌ها ادامه یابد. اقدام ای۳ بر اساس بندهای ۳۶ و ۳۷ برجام و بندهای ۱۱ و ۱۲ قطعنامه ۲۲۳۱ صورت گرفته است، اما جمهوری اسلامی ایران و متحدانش یعنی روسیه و چین با ارائه استدلال‌های تخصصی حقوق بین‌الملل، ادعای اروپا را از اساس فاقد وجاهت قانونی می‌دانند.

■ مبانی حقوقی اقدام ای۳

نقض تعهد و سازوکار ضد وتو: کشور‌های اروپایی برای توجیه اقدام خود، به نقض‌های فنی ایران در حوزه هسته‌ای استناد می‌کنند. مهم‌ترین این نقض‌ها شامل گذر از سقف غنی‌سازی ۳٫۶۷ درصد، افزایش ذخایر اورانیوم غنی‌شده و کاهش سطح دسترسی و نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (IAEA) است. از منظر شکلی، ای۳ استدلال می‌کند چون همچنان دولت‌های مشارکت‌کننده (Participants) در برجام هستند (برخلاف آمریکا که در سال ۲۰۱۸ از آن خارج شد)، حق رجوع به فرایند حل اختلاف را دارند.

لوح اهمیت حقوقی مکانیسم ماشه در «اجرای خودکار و ضد وتو» آن نهفته است. پس از ارجاع موضوع به شورای امنیت، این شورا فقط ۳۰ روز فرصت داشت با تصویب یک قطعنامه جدید، مانع بازگشت تحریم‌ها شود، اما از آنجایی که هر یک از اعضای دائم (از جمله فرانسه و بریتانیا) می‌توانستند این قطعنامه را وتو کنند، بازگشت تحریم‌های سازمان ملل عملاً اجتناب‌ناپذیر بود؛ اتفاقی که ۶ مهر و با پایان مهلت تروئیکای اروپایی عملیاتی شد. این سازوکار یک نوآوری حقوقی بی‌سابقه بود که توازن قدرت در سازمان ملل را به نفع طرف غربی تغییر می‌داد.

■ استدلال متقابل ایران

نقض فاحش معاهده و «سوءاستفاده از حق»: ایران فعال‌سازی ماشه را یک اقدام حقوقی باطل (Null and Void) قلمداد می‌کند و بر دو محور حقوقی اصلی تکیه دارد: الف) اصل نقض متقابل (Material Breach) و حق اقدام جبرانی ایران نقض‌های هسته‌ای خود را نه یک تخلف اولیه، بلکه یک «اقدام جبرانی» (Remedial Action) می‌داند که بر اساس بندهای ۲۶ و ۳۶ برجام و نیز کنوانسیون وین درباره حقوق معاهدات (۱۹۶۹) موجه است.

استدلال این است که خروج آمریکا و «شکست ای۳ در تأمین منافع اقتصادی ایران» پس از آن، به منزله نقض فاحش (Material Breach) و اساسی تعهدات اقتصادی ذیل برجام توسط طرف مقابل است. در نتیجه، ایران با استناد به حق خود برای «مقابله به مثل» در برابر نقض طرف مقابل، از تعهدات هسته‌ای خود کاسته است. از منظر حقوقی، طرفی که خود متهم به نقض اساسی معاهده است، نمی‌تواند علیه طرف دیگر برای تخلف متعاقب آن، مکانیسم حل اختلاف را فعال کند. ب) از دست دادن صلاحیت (Loss of Standing) و سوءاستفاده از حق: تهران معتقد است که ای۳ با تبعیت عملی از تحریم‌های فراسرزمینی آمریکا و عدم اتخاذ تدابیر مؤثر حقوقی و اقتصادی برای عادی‌سازی روابط تجاری (مانند فعال‌سازی مؤثر اینستکس)، عملاً اثر حقوقی بخش اقتصادی توافق را برای ایران خنثی کرده است. به این ترتیب، از دیدگاه ایران، ای۳ دیگر دارای صلاحیت حقوقی لازم برای استفاده از یک ابزار تنبیهی مانند ماشه نیست، موضوعی که سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه به صراحت به آن اشاره کرده است.

وزیر امور خارجه کشورمون روز گذشته در گفت‌وگوی تلفنی با محمد اسحاق‌دار، همتای پاکستانی خود بار دیگر بر این مسئله دست گذاشت و به صراحت تأکید کرد قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت باید طبق مفاد آن و متن برجام، در موعد مقرر یعنی ۲۶ مهر ۱۴۰۴ خاتمه یافته تلقی شود. اصرار ای۳ بر فعال‌سازی ماشه در حالی که خود به بخش بزرگی از تعهدات اقتصادی عمل نکرده، مصداق بارز «سوءاستفاده از حق» (Abuse of Right) و در حقوق بین‌الملل تلقی می‌شود. روسیه و چین نیز در مواضع رسمی خود، مشروعیت اقدام ای۳ در استفاده از این مکانیسم را به شدت زیر سؤال برده‌اند. خلاصه آنکه فعال‌سازی ماشه در خلأ حقوقی - سیاسی کنونی، یک اقدام فنی است که به جای حل اختلاف، به منزله «اعلام مرگ رسمی» برجام تفسیر می‌شود.

این جدال نشان می‌دهد مکانیسم ماشه ابزاری بیشتر سیاسی بوده تا صرفاً حقوقی و استفاده از آن با هدف منقضی نشدن محدودیت‌های سازمان ملل بر ایران در اکتبر ۲۰۲۵ صورت گرفته و سرآغاز یک مجموعه نبرد حقوقی در سطوح دیگر خواهد بود.

نشست خبری

سیاست

خبرها از طرح استیضاح پنج وزیر حکایت دارد؛ آیا نمایندگان شرایط کلی کشور را در نظر دارند؟

صف استیضاح علیه همکاری قوا



سیدحسین حسینی | با گذشت بیش از یک سال از عمر دولت چهاردهم، منتقدان دولت با بخشی از حامیان آن همصدا شده‌اند که زمان اصلاح و ترمیم کابینه فرا رسیده است؛ هرچند به نظر نمی‌رسد رئیس‌جمهور تصمیمی جدی برای بازنگری در ترکیب تیم اجرایی خود داشته باشد؛ چنان که پیش از این هم تأکید کرده اعتقاد چندانی به جابه‌جایی مدیران ندارد و آن را ناکارآمد می‌داند. در همین حال، خبرها از احتمال استیضاح پنج‌وزیر در مجلس حکایت دارد؛ نشانه‌ای که حاکی از افزایش مطالبه برای چابک‌سازی بدنه مدیریتی کشور، در میان منتقدان است.

تحلیلگران منتقد تأکید دارند در شرایط حساس کنونی به‌ویژه در بحبوحه فشارهای اقتصادی و مطالبات عمومی، به نفع دولت است که شخص رئیس‌جمهور پیشقدم اصلاحات درونی کابینه شود تا پیام اعتماد، شفافیت و کارآمدی را به جامعه مخابره کند. با این حال، در آخرین نشست

رئیس‌جمهور با اعضای دولت، وی بار دیگر از همه‌جریان‌های سیاسی خواست به جای دامن زدن به حاشیه‌ها، در مسیر تقویت دولت گام بردارند؛ موضعی که همسو با توصیه اخیر رهبر معظم انقلاب در دیدار با هیئت دولت است؛ آنجا که معظم‌له با تأکید بر ضرورت همدلی، همه جریان‌ها را به یاری دولت چهاردهم برای عبور از چالش‌های موجود فراخواندند. ایشان خردادماه در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس نیز ضمن توصیه به مجلس برای همکاری با دولت فرمودند: یکی از انواع همکاری‌ها با دولت این است که مسئولین دولتی را با تکنیر سؤال، تکنیر احضار به مجلس، مشغول نباید کرد.

اکنون این پرسش جدی‌تر از همیشه مطرح است که در فضای پیچیده اقتصادی و سیاسی کشور، اصرار برخی جریان‌ها بر استیضاح و تغییرات پیاپی در دولت، تا چه اندازه در مسیر تقویت دولت و تحقق منافع ملی است و تا چه اندازه برخاسته از سوگیری‌های جناحی؟

در گفت‌وگو با دو معاون پیشین وزارت کشور در دولت‌های هفتم و نهم کوشیدیم پاسخی برای این پرسش بیابیم.

■ حمایت مشفقانه یا تضعیف سیاسی؟

در حالی که بحث درباره ضرورت ترمیم کابینه و ارزیابی عملکرد وزیران دولت چهاردهم در محافل سیاسی و رسانه‌ای بالا گرفته است، دکتر سیدحسن رسولی، معاون پیشین وزیر کشور در دولت هفتم در گفت‌وگو با قدس تأکید می‌کند: نقد و اصلاح دلسوزانه دولت باید از انگیزه‌های رقابتی و سیاسی تفکیک شود. وی در تحلیل خود از دو زاویه به این موضوع نگاه می‌کند؛ نخست، ارزیابی عملکرد درون دولتی که به گفته او امری طبیعی در همه دولت‌هاست و می‌تواند به تقویت نظام تدبیر کشور کمک کند. وی می‌گوید: در ترکیب دولت، عملکرد

وزیران و بخش‌های مختلف مانند همه دولت‌های گذشته، نقاط قوت و ضعف به موازات هم وجود دارد. دلسوزان کشور در این شرایط حساس که دولت پیشران مدیریت کلان نظام است، ممکن است نسبت به برخی نارسایی‌ها پیشنهادهای مشفقانه‌ای داشته باشند.

او با اشاره به گذشت بیش از یک سال از آغاز به کار دولت چهاردهم، تأکید می‌کند: زمان ارزیابی جدی وزیران، استانداران و مدیران ارشد فرا رسیده است، برنامه دولت، بر اساس آنچه از آقای رئیس‌جمهور و دکتر عارف، معاون اول دولت شنیده شده، بر پایه ارزیابی عملکرد مدیران استوار است. در این فرایند، مدیران باید از نظر شاخص‌های عملکردی در سه سطح موفق، متوسط و ضعیف دسته‌بندی شوند. مدیران متوسط باید با آموزش و مشاورت تقویت شوند، مدیران موفق تشویق و ترفیع یابند و مدیران ضعیف جای خود را به نیروهای توانمندتر بدهند. این چهره سیاسی اصلاح‌طلب تصریح می‌کند: چنین نگاهی نه تنها ایرادی ندارد بلکه نشانه حمایت دلسوزانه از دولت است؛ چرا که هدف آن ارتقای کارآمدی و کارایی نظام اجرایی کشور است.

اما رسولی در بخش دوم سخنان خود، به رویکردی دیگر اشاره می‌کند که آن را از اساس مغایر با منافع ملی می‌داند و اظهار

می‌کند: روش دوم که مورد نقد رهبر معظم انقلاب نیز قرار گرفته، تضعیف کلیت دولت است؛ یعنی همان نگاه‌هایی که با طرح استیضاح رئیس‌جمهور، تشبیه وی به بنی‌صدر و طرح‌های سیاسی برای بی‌کفایتی، به دنبال بی‌ثبات‌سازی کشورند. چنین اقدام‌هایی نه تنها کمکی به اصلاح امور نمی‌کند بلکه در تضاد با مصالح ملی است. معاون پیشین وزیر کشور در دولت هفتم، می‌گوید: در چنین شرایطی همه کسانی که دل در گرو ایران و انقلاب اسلامی دارند، باید با نگاهی مشفقانه از دولت و رئیس‌جمهور حمایت کنند و نقد خود را در چارچوب تقویت دولت و بهبود عملکرد آن مطرح کنند، نه در مسیر تخریب و تضعیف.

■ حمایت مشفقانه و نقد کارشناسی؛ چارچوب تقویت دولت

در شرایط حساس فعلی کشور، حمایت از دولت و هر نهادی که برای مردم و نظام جمهوری اسلامی ایران کار می‌کند، یک وظیفه ملی برای همه جریان‌های سیاسی است. این نکته را دکتر «محمود عباس زاده مشکینتی» مدیرکل سیاسی سابق وزارت کشور در دولت نهم در گفت‌وگو با قدس، مطرح می‌کند. او معتقد است: حمایت از دولت نباید صرفاً لفظی باشد بلکه باید مکمل کارکرد عملی و تقویت‌کننده ظرفیت‌ها باشد. حمایت اصولاً باید سبب قوت شود؛ نقد منصفانه و کارشناسی نه تنها به دولت و سایر دستگاه‌ها آسیب نمی‌زند، بلکه روند تقویت آن را نیز تسهیل می‌کند. نقد باید دارای چارچوب و نظریه محکم باشد تا به مجموعه نقدشونده کمک کند.

وی با اشاره به نقش نظارتی مجلس شورای اسلامی می‌گوید: مجلس قانون‌گذار و ناظر است و وزیران بر اساس امکانات، آمار و فرصت‌ها باید وظایف خود را انجام دهند و اگر نتوانند، می‌توان از وزیران سؤال کرد، در کمیسیون‌ها توضیح دهند و در صورت ضرورت استیضاح انجام شود.

اما سخنگوی پیشین کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در مجلس یازدهم، ضمن هشدار برای استفاده از ابزارهای قانونی در راستای منافع شخصی یا رقابتی، آن را خیانت به کشور می‌داند و معتقد است: اگر خدای نکرده جریان‌ی شکل‌بگیر در وزارت به درخواست‌های نماینده پاسخ ندهد و برخی بخواهند از ابزارهای نظارتی برای انتقام یا تحمیل خواسته‌های خود استفاده کنند، این نه حمایت از دولت است و نه خدمت به مردم، بلکه خیانت به کشور است. او تصریح می‌کند: باید از دولت حمایت شود و در جاهایی که ضعف وجود دارد، با مبنای، اصول و آمار مستند نقد شود. مجلس باید نظارت خود را با حمایت و همراهی دولت انجام دهد. در مواردی که ضعف وزیر آشکار است و توضیحات او قانع‌کننده نیست، می‌توان وزیر توانمند را جایگزین وزیر ضعیف کرد؛ این بهترین کمک به دولت است.

مدیر کل سیاسی سابق وزارت کشور در عین حال با برجسته‌سازی نقاط قوت دولت چهاردهم، معتقد است: نقاط قوت دولت باید برجسته و ضعف‌ها دوستانه با خود دولت مطرح شود، پیش از آنکه به مطبوعات و تریبون‌های رسمی کشیده شود. اگر مشکل همچنان باقی ماند، افکار عمومی و ابزارهای نظارتی مجلس می‌توانند راه‌چاره باشند. عباس‌زاده تأکید می‌کند: حمایت از دولت و نقد کارشناسی، دوروی یک سکه برای تقویت کارآمدی و بهبود عملکرد دولت است.

«سازمان عشایر» می‌رود یا می‌ماند؟

فروردین، نماینده فیروزآباد در جلسه علنی دیروز مجلس در تذکری انتحال سازمان امور عشایری را به معنای نابودی عشایر، هویت یک‌قشر، تولید و از بین بردن امنیت مرزها دانست. بنا بر روایت ایستنا، وی افزود: این همه سازمان و حتی وزارتخانه بی‌خاصیت وجود دارد؛ اگر بنا دارید برای کوچک‌سازی و چابک‌سازی دولت اقدام کنید، سراغ همان دستگاه‌های بی‌خاصیت بروید، نه سازمان عشایر. حمیدرضا حاجی‌بابایی، نایب رئیس مجلس نیز در واکنش به این تذکرات نمایندگان، گفت: مجلس در این باره موضع دارد و باید دقت کافی صورت گیرد.

■ دولت به روستاها و عشایر نگاهی جدید دارد

در همین حال معاون امور توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست جمهوری در مراسم گرامیداشت روز ملی روستا و عشایر که صبح دیروز برگزار شد، بدون آنکه به موضوع انحلال سازمان عشایری و اظهارنظرهای مخالفان اشاره کند، گفت: امسال تلاش کردیم نگاه جدیدی به روستاها و عشایر با استفاده از فناوری و الگوهای نوین داشته باشیم و در این کارگاه‌ها فرصتی برای آشنایی عزیزان با این فناوری‌ها ایجاد شود. عبدالکریم حسین‌زاده اظهار کرد: ما هر چه در توان داریم برای رشد و تعالی ایران زمین به کار می‌بریم و تلاش می‌کنیم همه اقوام به خواسته‌های خود برسند.

گروه سیاسی | «سازمان امور عشایر ایران» نام این سازمان اما چند روزی است در صدر خبرها جا گرفته است. به تازگی طرح ادغام این سازمان به عنوان بخشی از برنامه‌های چابک‌سازی دولت در دستور کار قرار گرفته و این تصمیم قرار است امروز ۱۶ مهر ماه اجرایی شود؛ تصمیمی که منتقدان از آن با عنوان «انحلال» یاد می‌کنند. سیاست‌گذاران به استناد بند الف ماده۱۰۵ و جزء(۱) بند الف ماده۵۵ برنامه هفتم توسعه و با تأکید بر چابک‌سازی ساختارهای دولت پیش‌نویس مصوبه‌ای در خصوص ادغام سازمان امور عشایر ایران را تدوین کرده‌اند. شنیده‌ها حاکی است بخشی از این سازمان زیر مجموعه «معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم» می‌شود که پس از این، «معاونت پیشرفت و آبادانی امور روستاها و عشایر» خواهد بود و ساختار خردتر و میانه آن سازمان در شهرستان و دهستان به «جهاد کشاورزی» سپرده می‌شود.

■ این همه سازمان بی‌خاصیت؛ بروید سراغ آن‌ها

این تصمیم دولت‌ها اما صدای منتقدان را به ویژه در مجلس شورای اسلامی درآورده است. تعدادی از نمایندگان مجلس روز سه‌شنبه در تذکرات جداگانه‌ای از تصمیم‌برای آنچه «انحلال سازمان عشایر» می‌خواندند، انتقاد کرده و خواستار توقف آن شدند. محمد مهدی

ایران محور سکانس بازی تکراری «جلاد غزه»

«تهدید ایران -نمایندگی از تمدن مقابل بربریت – جنگ با محور ایران برای جلوگیری از حمله آن‌ها به اروپا، آمریکا و فتح خاورمیانه و…» در فضایی است که با وجود همه‌سانسور و بگیر و ببندها، همین پایتخت‌های غربی امروز با برگزاری راهپیمایی‌های گسترده به نمایشگاه مظلومیت غزه تبدیل شده‌اند. آخرین مورد در این زمینه حرکت ناوگان جهانی «الصمود» (پایداری) با حدود ۵۰۰۰ شاور و ۵۰۰ فعال جهانی به سمت غزه برای شکستن محاصره در یای این جغرافیا بود؛ رویدادی که بسیاری از بنیان آن از آمریکا و اروپا بویوند. جنگ زدن نتانیاهو به ریسمان پوسیده و جزل و ولز او برای مظلوم‌نمایی و تحریک کشورها علیه ایران در فضایی است که نمایشگاه غزه صحنه‌ای بسیار گویاتر از دروغ‌های نخست‌وزیر صهیونیست است؛ مبدانی که البته مؤید رویکرد گویایی بود که جمهوری اسلامی در بیش از ۴۰ سال گذشته علیه اسرائیل بیان می‌کرد. نتانیاهو هنوز به دنبال فریب و بازی دادن ایالات متحده و اروپا در مسیر ادامه جنایت‌ها در غزه، لبنان، یمن و حتی آغاز ماجراجویی علیه عراق و ایران است، ولی در سالگرد عملیات تاریخی ۷ اکتبر باید یادآور شد با آشکار شدن چهره واقعی صهیونیست‌ها در دوسال گذشته، قطعاً در صورت انجام اقدامی نابخردانه، آنچه برای اشغالگران در پیش است، از طوفان فراتر خواهد بود.

جاوید | «این فقط جنگ ما نیست، جنگ شما هم هست؛ نبردی علیه محور شرارت بر رهبری ایران» این بخشی از نطق تلویزیونی بلندبالای نخست‌وزیر صهیونیست در ۲۳ دی ۱۴۰۲ و در ۱۰۰ روزگی آغاز طوفان الاقصی رزمندگان فلسطینی بود. نتانیاهو که عزم خود را برای کشت و کشتار و نسل‌کشی جزم کرده بود، با هدف تهییج افکار عمومی در غرب و جهت دهی به سیاست سران آمریکا و اروپا به نفع تل اوپو، این گونه رجز خواند. حال و دقیقاً دو سال پس از جنگی که بیش از ۶۷ هزار شهید و ۱۷۰ هزار زخمی بر جای گذاشته، «جلاد غزه» برای توجیه ادامه جنایت‌ها و ماجراجویی‌ها، ظاهراً به همان نمایش تکراری روی آورده؛ صحنه‌سازی که پشت پرده آن دیگر برای همه آزادگان جهان رو شده و بازی او خریداری ندارد. نتانیاهو در اظهاراتی که به نظر با هدف ترغیب ترامپ در همراهی با سیاست‌های ضد ایرانی وی صورت می‌گیرد، گفت: ایران اکنون در حال توسعه موشک‌های بالستیک قاره‌پیما با بردی تا ۸ هزار کیلومتر است. آن‌ها شهر نیویورک، واشنگتن، بوستون، میامی و حتی مارآلاگو (یک بنای تاریخی در ایالت فلوریدا) را زیر آتش سلاح اتمی خود خواهند داشت!

سناریوسازی کلیشه‌ای با کلی‌دواژه‌های همیشگی یعنی

می‌کنند؟ با بیان اینکه من گرانی را از گران‌فروشی تفکیک می‌کنم، اظهار کرد: گرانی در پی افزایش نرخ غیررسمی ارز رخ می‌دهد و تأثیرگذار است، ما این را کتمان نمی‌کنیم و اتفاقاً دولت می‌پذیرد مسئول حل این مسائل است.

■ دولت مسئولیتش را گردن می‌گیرد

وی افزود: بعضی‌های می‌گویند دولت گردن نمی‌گیرد ولی دولت اتفاقاً مسئولیتش را گردن می‌گیرد و می‌پذیرد که متولی حل این مسائل است. سه دهه است که سازمان تعزیرات حکومتی ما فعال است و تعداد پرونده‌هایی هم که تشکیل می‌دهد بالا است ولی همچنان شاهد افزایش این پدیده هستیم. لذا دولت

سخنگوی دولت در پاسخ به قدس:

گرانی اجناس توجیه ندارد، با متخلفان برخورد می‌کنیم

گام نخست را می‌گذارد روی کنترل کالاهایی که زیست مردم به آن وابسته است، از این رو افزایش واردات و برخورد با متخلفان و بنگاه‌هایی که سودجویی و منفعت‌طلبی می‌کنند یکی از اقدام‌هاست. همچنین دقت در فرایند تولید، توزیع و نظارت مهم است که این چرخه باید کامل، دقیق و مدیریت شده باشد. سخنگوی دولت افزایش ظرفیت نهاتر و حفظ از ترجیحی برای کالاهای اساسی را از دیگر راهکارهای دولت عنوان کرد و گفت: با این وصف قیمت کالا به صورت بی‌رویه افزایش پیدا کرده‌اند که دلیل و توجیه منطقی برای آن وجود ندارد؛ چراکه تمام کالاهای ما با ارز ترجیحی یا بازار مبادله‌ای انجام می‌شود و افزایش نرخ ارز آزاد در فضای غیررسمی بر قیمت واردات ما تأثیر ندارد و تنها جنبه روانی دارد.

در عین حال که دولت اقدام‌های مالیاتی انجام می‌دهد، رفتار و همراهی بنگاه‌ها می‌تواند در کنترل این مسئله کمک کند. مهاجرانی در بخش دیگری از اظهارات خود با بیان اینکه دولت آرایش خودش را عوض کرده و آرایش متفاوتی به خود گرفته است، تصریح کرد: دولت برنامه‌ها و دستورالعمل‌های مختلفی دارد. متوجه تلاطم‌های اقتصادی و نوسان‌هایی که با بازار وجود دارد، هستیم. دولت متوجه تغییراتی است که در قیمت و در شرایط اقتصادی مردم ایجاد می‌شود، هست. مهاجرانی افزود: رویکرد دولت این است که نه تنها موضوعات مدیریت شود که باید به سمت مسیرهایی که برنامه برای ما تعیین کرده برسیم، به همین علت جلسات ویژه‌ای هم در بخش‌های مختلف دولت تشکیل شده است.

مصطفی غلامی - شہر دار آیسک

بیش از ۱۵هزار پدر و مادر در خانه سالمندان زندگی می کنند

سال‌های دور از خانه



بسیاری از خانواده‌ها به دلیل مشغله کاری، زندگی در شهرهای دیگر یا نداشتن تخصص کافی، قادر به نگهداری از سالمندان نیستند، اما از ترس برچسب «بی‌وفایی»، سالمند را در شرایط نامناسب نگه می‌دارند

عنوان می‌کند: حقوقی که از تأمین اجتماعی می‌گیرم کفاف هزینه‌های اقامتم را در اینجا می‌دهد، ضمن اینکه پسر از نظر مالی کمکم می‌کند. بنابراین برخلاف موارد دیگر، از نظر مالی شانس آوردم و مشکل خاصی ندارم.

■ شعر خواندم طلاق گرفتم!

این بانوی سالمند، خود را نمونه بارز زن زجرکشیده می‌داند و ادامه می‌دهد: از ۶سالگی تحت تأثیر نامادری بودم، به‌طوری که برای فرار از خانه حاضر شدم با مردی ۲۰سال بزرگ‌تر از خود ازدواج کنم که این هم به خاطر بداخلاقی‌های او سرانجامی نداشت. البته جدایی از همسر کار آسانی نبود، چون او حاضر به طلاق نبود و دو تا از برادرانش هم وکیل دادگستری بودند و به‌شدت در این زمینه اعمال نفوذ می‌کردند، به همین خاطر ۶سال طول کشید تا توانستم با خواندن شعری برای رئیس شعبه که به‌شدت علاقه‌مند به شعر و شاعری بود، طلاق خود را بگیرم.

وی با اشاره به اینکه پسرش هرگز به ایران بازنگشته است، با شوخ‌طبعی می‌گوید: «به او گفتم مگر شاهزاده ایرانی هستی که می‌ترسی برگردی؟»

او مطالعه کتاب را مهم‌ترین سرگرمی خود عنوان می‌کند و می‌افزاید: به‌تازگی کتاب «اسیر» فروغ فرخزاد را خواندم، الان هم دارم کتاب «دیوار» ش را می‌خوانم. البته اینجا سرگرمی‌های دیگری هم هست، مثلاًهر از گاهی با دوستانم منج، پانتومیم و اسم و فامیل بازی می‌کنیم. گاهی فیلم می‌بینیم یا برای هم‌خاطره تعریف می‌کنیم.

■ خودم انتخاب کردم

در اتاقی دیگر که مثل مورد قبلی مجهز به کولر، یخچال و تختخواب است بانویی هشتادونه‌ساله روی صندلی کنار پنجره نشسته است، چهره‌اش هیچ نشانی از آرامش ندارد. او که نزدیک به سه دهه از عمرش را به عنوان معلم در آموزش و پرورش خدمت کرده درخصوص چربایی اقامتش در خانه سالمندان می‌گوید: من هیچ وقت عاشق نشدم و اصلاً هم ازدواج نکردم. الان هم از این بابت پشیمان نیستم. تا پنج سال پیش نیزپیش برادرانم زندگی می‌کردم، اما وقتی بیماری و ناتوانی به سراغم آمد، خودم تصمیم

محمود مصدق | به گفته سید جواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی کشور، شمار سالمندان مقیم در مراکز مراقبتی توان بخشی و خانه‌های سالمندان به ۱۵هزارو ۳۲۲ نفر رسیده است که ۱۵/۰ درصد جمعیت سالمندی کشور را شامل می‌شود.

با اینکه هنوز بسیاری بر این باورند سپردن والدین به مراکز نگهداری سالمندان، به معنای بی‌وفایی و نادیده گرفتن زحمات آن‌هاست اما برخی دیگر نیز معتقدند این انتخاب، راهکاری آگاهانه برای ارائه بهتر خدمات و مراقبت‌های تخصصی به سالخوردگان است. به عبارت دیگر، اگر این انتخاب در شرایط خاص و همراه با دقت و نظارت کافی باشد، نه به عنوان آخرین ایستگاه بلکه به عنوان خانه دوم سالمندان می‌تواند طلوع دوباره برای زندگی در مسیری آرام، امن و همراه با احترام باشد.

■ نمی‌خواهم به خانه دخترم برگردم

به مرکز نگهداری سالمندان محبوبه در شهرک گلستان تهران -نزدیکی دریاچه چیتگر- می‌روم. به اتفاق خانم حسنی، مدیر این مجموعه با آسانسور راهی اتاقی در طبقه سوم می‌شویم. بانویی مسن با چشمانی که هنوز اشتیاق زندگی در آن موج می‌زند، روی تختخوابش نشسته و کتاب شعر «دیوار» اثر فروغ فرخزاد را ورق می‌زند.

او خود را کارمند بازنشسته بانک و عضو انجمن حسابداران خبره معرفی می‌کند و با شعر و کتاب روزگار می‌گذراند.

می‌گوید: ۱۰ سال پیش و پس از سقوط از نردبان از ناحیه لگن دچار آسیب شدم و به مراقبت دائمی نیاز پیدا کردم و از آنجا که پسرم ساکن آمریکاست و دخترم نیز نه وقت کافی دارد و نه این کاره است تصمیم گرفتم در سرای سالمندان اقامت کنم.

این بانوی سالمند که از زندگی در مرکز فعلی خود ابراز رضایت می‌کند، اظهار می‌کند: البته سراهای سالمندی خیلی با یکدیگر تفاوت دارند. مثلاً سرایي که تا سه سال پیش در آنجا اقامت داشتم واقعاً آفتضاح بود. بسیار کثیف و نامنظم بود و پزشک و فیزیوتراپ به‌طور منظم مراجعه نمی‌کردند. حتی هر از گاهی کار به دعوای خانواده‌ها با مدیریت کشیده می‌شد... به همین خاطر دیگر نتوانستم تحمل کنم و وقتی موضوع را با نوه‌ام که همه کارهایم را انجام می‌دهد، مطرح کردم این مرکز را برابرم در نظر گرفت و مرابه اینجا منتقل کرد که واقعاً از این مرکز راضی هستم و الان هم دوست ندارم به خانه دخترم برگردم. نمی‌خواهم به زندگی دیگران یا بگذارم.

او درخصوص هزینه نگهداری اش در خانه سالمندان هم

درخواست می‌کردند.

او از شرایط امروزش راضی است و عنوان می‌کند: اینجا مشکل خاصی ندارم، خیلی راحتم. فقط از مدیر مرکز و مراقبان خجالت می‌کشم و نمی‌دانم چه کاری باید انجام بدهم. اگر آن‌ها نباشند، من خیلی زود می‌میرم.

وی که قرآن کریم را به زیبایی تلاوت می‌کند از فرزندانش راضی است و با مهربانی می‌گوید: «بچه‌هایم بد نیستند، فقط هنوز نتوانستند به ایران بیایند و سری به من بزنند».

■ نگهداری از سالمند؛ خانه یا سرای سالمندی؟

محبوبه حسنی، کارشناس پرستاری و مدیر این مرکز هم اظهار می‌کند: داشتن سرای سالمندان مسئولیت سنگین و حساسی است، زیرا هم باید به مسائل انسانی و مدیریتی بایبند بود و هم به ترکیبی از تخصص، تجربه و احساس مسئولیت اجتماعی نیاز است.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از خانواده‌ها با ناآگاهی از نیازهای تخصصی سالمندان، صرفاً به نگهداری فیزیکی و رفع نیازهای اولیه سالمندان بسنده می‌کنند، می‌افزاید: این در حالی است که سالمندان به مراقبت‌های چندوجهی جسمی و روانی نیاز دارند.

حسنی به تجربه شخصی خود در نگهداری از مادر بزرگش اشاره می‌کند و می‌گوید: مادر بزرگم پس از سکته و ابتلا به افسردگی، به‌خانه‌مان منتقل شد، اما خانواده‌به‌دلیل ناآگاهی از اصول مراقبت، تنها به تغذیه و تعویض ملحفه‌ها اکتفا می‌کردند. در حالی که او به دلیل دیابت نیاز به رژیم غذایی خاص و جلسات منظم فیزیوتراپی داشت اما رویکرد خانواده نه‌تنها موجب بهبودی او نشد، بلکه به‌تدریج سبب تخریب روانی سایر اعضای خانواده نیز شد.

وی در همین زمینه می‌افزاید: سالمندان مانند بیماران مبتلا به دیابت یا فشارخون، به مراقبت‌های تخصصی و مستمر نیاز دارند. مراقبت از سالمند تنها به معنای سیر کردن شکم و تعویض ملحفه نیست، بلکه شامل خدمات فیزیوتراپی، روان‌شناسی، کاردرمانی، تغذیه مناسب و حتی فعالیت‌های اجتماعی است. در مراکز تخصصی، تیم‌های چندرشته‌ای شامل پرستار، فیزیوتراپیست، روان‌شناس و مددکار، به‌طور مداوم در حال ارائه خدمات هستند.

مدیر این مرکز تفاوت قائل نشدن میان «نخواستن» و «نتوانستن» را یکی از عمیق‌ترین چالش‌های فرهنگی جامعه ایران در بحث نگهداری سالمند در سراهای سالمندی می‌داند و می‌گوید: بسیاری از خانواده‌ها به دلیل مشغله‌کاری، زندگی در شهرهای دیگر یا نداشتن تخصص کافی، قادر به نگهداری از سالمندان نیستند، اما از ترس برچسب «بی‌وفایی»، سالمند را در شرایط نامناسب نگه می‌دارند. این در حالی است که انتقال به مراکز تخصصی در صورت فراهم نبودن شرایط ایده‌آل، می‌تواند بهترین گزینه برای حفظ سلامت جسم و روان سالمند باشد.

وی در همین زمینه تصریح می‌کند: اگر خانواده بتواند در خانه فضای عاطفی و مراقبتی مطلوبی فراهم کند، قطعاً این گزینه ارجح است. اما اگر سالمند در خانه تنها بماند، یا اعضای خانواده نتوانند نیازهای تخصصی او را برآورده کنند، حضور در مراکز سالمندی نه تنها انتخاب بهتری است، بلکه می‌تواند موجب بهبود کیفیت زندگی و کاهش احساس تنهایی شود.

حسنی با مقایسه تحولات مثبت در حوزه مهدهای کودک و خانه‌های سالمندی، می‌گوید: همان‌طور که امروزه مهدهای کودک به عنوان مراکز آموزشی و تربیتی پذیرفته شده‌اند، امیدواریم مراکز سالمندی نیز به‌تدریج در جامعه نهادینه شوند. سراهای سالمندی این ظرفیت را دارند که به محیطی برای یادگیری، تعامل و توان بخشی تبدیل شوند. وی نگرش منفی جامعه و کمبود حمایت‌های دولتی را بزرگ‌ترین چالش‌های پیش‌روی مراکز سالمندی می‌داند و خاطرنشان می‌کند: بسیاری از سالمندان به‌دلیل مشکلات اقتصادی یا عدم تمایل خانواده‌ها، در شرایط نامناسبی رها می‌شوند. بنابراین، لازم است دولت با ارائه تسهیلات و برنامه‌ریزی مناسب، از این مراکز و خانواده‌ها حمایت کند. خلاصه کلام اینکه نگهداری از سالمندان نیازمند دانش، علاقه و امکانات است. اگر خانواده‌ها نتوانند این شرایط را فراهم کنند، هیچ جایگاهی بهتر از خانه نیست؛ اما اگر به هر دلیلی این امکان وجود ندارد، مراکز تخصصی سالمندی می‌توانند گزینه مناسب‌تری برای حفظ کرامت و سلامت سالمندان باشند.



نایب رئیس کمیسیون قضایی مجلس خبر داد

توافق کمیسیون قضایی مجلس بر سر سقف ۱۱۰ سکه مهریه

عثمان سالاری، نایب رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس به ایلنا گفت: در خصوص لایحه مهریه، موضوع ۱۴ سکه در کمیسیون قضایی حذف شد. بنا به تصمیم کمیسیون، در صحن علنی تا سقف ۱۱۰ سکه بحث خواهد شد.

همچنین در جایگزین مجازات‌های حبس از سامانه‌های الکترونیک و پابند الکترونیکی استفاده می‌شود. پیش از این بنا بر این بود حداکثر ۱۴ سکه مطرح شود و ملاز بر آن، حبس الکترونیکی نداشته باشد. اما این موضوع حذف شد و اکنون تا ۱۱۰ سکه مطرح شده است. در صورت موافقت مجلس و تأیید شورای نگهبان، قانون ۱۱۰ سکه و استفاده از پابند الکترونیکی اعمال می‌شود.

یادداشت



جواد صوبوحی
روزنامه نگار

به مناسبت روز جهانی کودک

از سودان تا فلسطین؛ حیات کودکان در حیط خلوت لاشخورها

از روزی که کوین کارتر، عکاس و فتوژورنالیست اهل ژوهانسبورگ، لنز دوربینش را به دقت تنظیم کرد تا لحظه جان دادن دختر بچه گرسنه سودانی را برای نیویورک تایمز ثبت کند، ۳۲ سال می‌گذرد.

گرچه کارتر با فشردن به‌موقع دکمه شاتر و شکار این لحظه، جایزه پولیتزر را به خانه برد، اما پول جوزف پولیتزر به‌راحتی از گلویش پایین نرفت و یک‌سال بعد شاید به دلیل فشار افکار عمومی و شاید هم از سر عذاب وجدان و افسردگی بابت همان عکسی که بعدها به نام «کودک و لاش‌خور» معروف شد، خودکشی کرد.

کودکان، به‌ویژه وقتی قرار است پای گرسنگی و پای لاشخورها به میان بیایند، سوزه‌های جذابی می‌شوند برای شکار لنزها در نشان دادن زخم عمیق دردهایشان و بهانه و فرصت‌های نابی می‌شوند برای اثبات سبوعیت باند‌های قاچاق و فحشا در مکزیک، آمریکای مرکزی، دریای کارائیب، نیجریه یا هر جای دیگر.

کودکان روزی هم تلنگری می‌شوند برای یادآوری توحش دویاهای انسان‌نما در لای صفحات سیاه تاریخ.

کافی است عکس دیگری را مربوط به ۴۰ سال پیش از شاهکار به جا مانده از کارتر، یعنی زمانی که کنگو مستعمره بلژیک بود در یکی از موتورهای جست‌وجو پیدا کنید؛ عکسی که در آن، پدر خانواده‌ای سفیدپوست، کودکی آفریقایی را کت بسته در قفس به خانه آورده تا اسباب‌بازی و سرگرمی فرزندانش شود. یا می‌توانید قفس دیگری را تجسم کنید؛ آنجا که ترور یست‌های تکفیری چند کودک خردسال گروگان گرفته شده سوری را با لباس‌های نارنجی درون آن جای داده‌اند و به نزدیک کردن آتش به آن‌ها، می‌خواهند رعب و وحشت را در دل خانواده‌های آن‌ها جاری کنند.

و حالا این روزها در خاورمیانه؛ روی نوار غزه، تصاویری با پیکسل‌هایی شفاف‌تر، درشت‌تر و از همه مهم‌تر درناک‌تر از کودکی کودکان ثبت و ضبط می‌شود که با ظرف‌های خالی در صف طولانی آب و غذا بر اثر گرسنگی جان می‌دهند. نوزادانی که پیش از آنکه نام بگیرند، زیر دستگاه‌های خاموش آنکوپاتور می‌میرند. امروز غزه بر است از پیکره‌ای تکه‌تکه شده کودکان، اطفال گریان، بدن‌های تمام ی نیمه‌سوخته، نوزادان غرق به خون و جنین‌های مجاله شده.

پر است از روایت کودکانی که در خرابه‌ها و گودال‌ها، پی آب می‌گردند تا عطش خود را برطرف کنند، کودکانی که به آدم‌های پشت دوربین‌ها می‌گویند به جای قرصی نان، مشتی ماسه می‌خورند. چندی پیش خالد الشوموسی، پزشک عمانی با انتشار ویدئویی در شبکه اجتماعی ایکس نوشته بود: «بچه‌های غزه از شدت گرسنگی سکه و سنگ‌ریزه می‌خورند... به دلیل گرسنگی شدید، کمبود غذا و بی‌توجهی کشورهای اطراف، باتری قورت می‌دهند و فکر می‌کنند آب‌نبات است». آری؛ غزه، باریکه نازکی است به ضخامت دنیایی از درد؛ بدون تیمار سازمان‌های بین‌المللی که خودشان با استناد به آخرین داده‌های منتشر شده اعتراف می‌کنند دست‌کم در هر ساعت یک کودک در آنجا جانش را از دست می‌دهد.

کودکان فلسطینی می‌میرند و پیش از مرگ، نامشان را روی دست می‌نویسند تا اگر در بمباران اسرائیلی‌ها، صورتشان متلاشی شد، قابل شناسایی باشند! کودکان غزه حتی پیش از مرگ، مثل بزرگ‌ترها وصیت می‌کنند، این وصیت‌نامه را از هایا، دختر بچه ساکن غزه بخوانید. «سلام، من هایا هستم و اکنون وصیت‌نامه‌ام را می‌نویسم.

۱- پول‌های من ۸۰۰ شکل است؛ ۴۵۰ شکل (واحد پول اسرائیل) برای مامان، پنج شکل برای زینت، پنج برای هاشم، پنج برای تیتا، پنج برای خاله هبه، پنج برای خاله مریم، پنج برای دایی عبود و پنج برای عمه ساره.

۲- اسباب‌بازی‌ها و همه چیزهایم برای دوستانم، زینت خواهرم، ریما، منه و أمل.

۳- لباس‌های من برای دخترعموهایم و اگر چیزی باقی ماند، اتفاق کنید.

۴- کفش‌های من را به فقرا و نیازمندان اهدا کنید، البته پس از شستن».

روایت زخمی که لاشخوره‌های چنبره‌زده بر غزه و کودکانش وارد آورده‌اند به این باریکه پر اتفاق ختم نمی‌شود؛ صهیونیست‌ها روح و جان آن‌ها را هر جا که بیابند نشانه رفته‌اند.

روزی صهیونیستی در آمریکا کودک شش ساله فلسطینی را با وارد آوردن ۲۶ ضربه به قلب، سر و گردنش به شهادت می‌رساند، روزی دیگر زنی آمریکایی تلاش می‌کند کودکی فلسطینی را در آب غرق کند. یک روز هم پلیس اسرائیلی روی بدن کودک فلسطینی می‌نشیند و او را خفه می‌کند.

و در همان حوالی، روتن شائولوف، خام صهیونیست در برابر جمعی از حامیانش با اظهاراتی نفرت‌پراکن، فریاد می‌زند: «تمام مردم غزه و تمام کودکان غزه باید از گرسنگی بمیرند»، آری، غزه باریکه نازکی است در دنیایی پر از درد؛ دنیایی که کدخدای خودخوانده‌اش بابت سکوت معنادار خود در برابر آن همه درد، چند وقتی است که هر شب با رؤیای «جایزه صلح» به خواب می‌رود.



نگاهی به حضور مجتبی شکوری در برنامه «آکتون»

بازگشت ترکیب برنده

زهره کهندل | میهمان قسمت چهارم و ششم برنامه «آکتون» مجتبی شکوری بود با صدایی آشنا برای طرفداران «کتاب‌باز» که این بار در شمالی جدید از تجربه‌های متفاوتی در سفر زندگی سخن گفت.

پس از تعطیلی برنامه «کتاب‌باز» و ادامه این مسیر با «آکتون» بسیاری از طرفداران برنامه پربیننده «کتاب‌باز» درخواست دعوت از دکتر مجتبی شکوری را در برنامه «آکتون» داشتند اما گویا او در ایران نبود و حالا پس از بازگشت به وطن از قصه سفر درونی اش و تجربه چند سال دوری از خاک ایران گفت.

بسیاری از مخاطبان از بازگشت مجتبی شکوری به برنامه سروش صحت اظهار خوشحالی کردند و نوشتند: چه بی‌اندازه منتظر تماشای قاب دو نفره سروش صحت و مجتبی شکوری در آکتون بودند.

بسیاری این حضور را اتصال مسیر کتاب‌باز به آکتون توصیف کردند که از آذر ماه ۹۶ در پربیننده‌ترین برنامه کتاب‌محور تلویزیون آغاز شد و حالا در مهر ماه ۱۴۰۴ در برنامه اندیشه‌محور آکتون ادامه یافته، اما چرا این ترکیب، ترکیبی برنده است؟ همان طور که مجتبی شکوری از دل‌تنگی اش برای نشستن روبه‌روی صحت برای گفت‌وگو با او سخن می‌گفت، دلیل این دل‌تنگی را جرقه‌هایی می‌دانست که صحت با زندی و زیرکی از لابه‌لای حرف‌های او بیرون می‌کشید و دریچه تازه‌ای را در آن مبحث برای بسط معنا در جریان زندگی روبه میهمان و مخاطب می‌گشود. برخی از کاربران، تماشای قسمت جدید آکتون را به یک اتاق درمان و جلسه‌تراپی تشبیه کردند که روی صندلی سوم در سوی دیگر دوربین، مخاطب نشسته است.

چکیده حرف‌های شکوری که پس از تعطیلی «کتاب‌باز» با دو پادکست «راه» و «رود» ارتباطش با مخاطب را نگه داشت، این بار در «آکتون» این بود که: «آنچه هستی تو را نجات می‌دهد نه آنچه می‌دانی». مخاطبان برنامه پس از سال‌ها دوری کمتر شکوری که پیش از این خودش را «معلم» می‌دانست و حالا به عنوان «جست‌وجوگر» معرفی می‌کند، شاهد شمایل ظاهری و درونی متفاوتی از او بودند. کسی که با بیان شیرین و شیوای خود از تجربه‌های شخصی اش در مواجهه با زخم‌های زندگی و مهاجرت دوساله‌اش به کانادا گفت.

در جهان امروز که پیچیدگی‌های زندگی، نیاز به شنیده شدن و درک شدن را در آدم‌ها بیشتر کرده است، سخنان صریح، شنیدنی و آگاهی‌بخش میهمانان دستچین شده و فریخته «آکتون»، چراغ راه دانایی برای مخاطبان دغدغه‌مند است. برنامه‌ای که در میان تاک‌شوهای جنجالی و پرحاشیه این روزها، آرام و نجیب به راهی که برای گشودن دریچه‌های تفکر و خودشناسی باز کرده، ادامه می‌دهد. آکتون یک برنامه گفت‌وگو‌محور به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا رضائیان و میزبانی سروش صحت است که از پاییز پارسال با دعوت از علیرضا قربانی، خواننده محبوب کشورمان آغاز شد و سه‌شنبه هر هفته از فیلمو پخش می‌شود. چهره‌هایی همچون ایرج طهماسب، محمد شمس لنگرودی، مصطفی مستور، بیژن بیرنگ، ابراهیم حقیقی، سهراب پورناظری، نهال تجدد، رسول صدرعاملی، عبدالحسین وهاب‌زاده، گروس عبدالملکیان، هوشنگ مرادی کرمانی و چند تن از فرهیختگان و نخبگان عرصه‌های مختلف به این برنامه دعوت شده‌اند. چهره‌هایی که برخی از آن‌ها سال‌ها در قاب هیچ رسانه‌ای دیده نشده بودند.



آگهی مزایده نوبت اول

شهرداری قدمگاه در نظر دارد نسبت به واگذاری غرفه شماره ۲ و همچنین کافی شاپ واقع در آبشار سنگی گلستان طبق مصوبات شماره ۱۷۴ و ۱۷۵ شورای اسلامی شهر بصورت رهن اقدام نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت فرم های شرکت در مزایده از تاریخ ۲۵ مهر به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند .

روابط عمومی شهرداری قدمگاه

پذیرش تبلیغات در

قدس آنلاین

WWW.QUDSONLINE.IR

تلفن پذیرش : ۳۷۰۸۸

فرهنگ و هنر

گزارشی درباره شیوه انتخاب کتاب برای مطالعه فرزندانمان به‌بهانه‌روز جهانی کودک

برای بچه‌ها سهل انگارانه کتاب نخریم



اگر آگاهی‌رسانی درباره کتاب‌های ارزشمند افزایش یابد، فضای دیده شدن آثار خوب بیشتر می‌شود. به جای تمرکز بر ممنوعیت و کنترل، باید کمک کنیم کتاب‌های باکیفیت در میان مردم شناخته شوند تا آثار زرد جای آن‌ها را نگیرند

نیست. در کنار کتاب‌های زرد و تجاری، هر سال آثار ارزشمندو قابل توجهی هم‌منتشر می‌شوند که از نظر محتوایی و هنری در مسیر رشد و تربیت کودکان نقش مثبتی نیز دارند. بابایی می‌گوید: «کتاب‌های خوب در هر دوره وجود داشته‌اند و خوشبختانه هنوز هم‌منتشر می‌شوند. این آثار می‌توانند در رشد سلیقه ادبی کودکان مؤثر باشند و حتی به شکل‌گیری نسلی باذوق ادبی و نگاه تحلیلی کمک کنند».

اودر ادامه به مسئله نظارت اشاره می‌کندو می‌افزاید: «نمی‌دانم تا چه اندازه می‌توان روی این مسئله نظارت کرد، چون موضوع فقط مختص ادبیات کودک نیست. اگر بخوایم نظارت دقیق‌تری داشته باشیم، می‌تواند در حوزه ادبیات بزرگسال هم این نگاه اعمال شود. در حال حاضر ممیزی‌ها و ملاحظات بیشتر درباره محتوای آثار است، چون کودک در سنی قرار دارد که باید محتوایی متناسب با سطح رشد و درک خود دریافت کند. اما از نظر کیفیت و ارزش ادبی، این مسئولیت بیشتر بر عهده ناشران است تا آثاری منتشر کنند که از نظر هنری و ادبی در جایگاه معقولی قرار بگیرند». به گفته بابایی، اگر ناشری این وظیفه را نادیده بگیرد و تنها به تولید آثار کم‌مایه و پرفروش بسنده کند، لازم است برای چنین مواردی سازوکاری تعریف شود تا ناشران ملزم به استفاده از کارشناسان و منتقدان حرفه‌ای شوند. البته بابایی تأکید می‌کند: باید حرف ناشران را هم شنید و شرایط اقتصادی آن‌ها را در نظر گرفت، چون صنعت نشر نیز درگیر مشکلات اقتصادی بوده و گاهی ممکن است چرخ بازار کتاب با همین آثار عامه‌پسند بچرخد.

■ ناشرانی با تأثیرگذاری‌های عمیق

بابایی می‌افزاید: «نمی‌توان همه ناشران را صرفاً به فکر درآمد دانست. در همین سال‌ها ناشرانی داشته‌ایم که تأثیر عمیقی روی رشد نسل‌های مختلف گذاشته‌اند. کتاب‌هایی که آن‌ها منتشر کرده‌اند، به قدری هدفمند و اندیشیده بوده که حتی مرور فهرست آثارشان می‌تواند برای خانواده‌ها یک مسیر

مطالعاتی مؤثر باشد. این ناشران با نگاه فرهنگی و تربیتی فعالیت کرده‌اند و توانسته‌اند اعتماد والدین و مربیان را جلب کنند».

در مقابل، گروهی از ناشران نیز هستند که صرفاً به جنبه تجاری ماجرانگانه می‌کنند و با تولید انبوه کتاب‌های کم‌ارزش، به بازار نشر آسیب می‌زنند. از دید او، بهترین راه مقابله با این وضعیت، ایجاد آگاهی در میان مخاطبان است. این خانم نویسنده و شاعر توضیح می‌دهد: «اگر آگاهی‌رسانی درباره کتاب‌های ارزشمند افزایش یابد، فضای دیده‌شدن آثار خوب بیشتر می‌شود. به جای تمرکز بر ممنوعیت و کنترل، باید کمک کنیم کتاب‌های باکیفیت در میان مردم شناخته‌شوند تا آثار زرد جای آن‌ها را نگیرند. مروجان کتاب، اولیا، معلمان، ناشران حرفه‌ای و حتی خود نویسندگان می‌توانند در این زمینه نقش مؤثری داشته باشند».

بابایی باور دارد: همه اصلاع این چرخه باید هم‌زمان عمل کنند. از نظر او، ادبیات کودک یک منظومه است که بدون تعامل میان نویسنده، ناشر، خانواده و مخاطب به تعادل نمی‌رسد. نویسنده کتاب «بازی در مزرعه» می‌گوید: «نمی‌شود انتظار داشت فقط با کار روی یک‌بخش مشکل حل شود. از ناشر و نویسنده انتظار داریم خود را به‌روز نگه دارند و آثار باکیفیت تولید کنند؛ نه اینکه صرفاً برای چاپ چند جلد کتاب، به سفارشی‌نویسی روی بیاورند. از ناشر نیز انتظار داریم در کنار حفظ برند و درآمد خود، ضدفرهنگ عمل نکنند و اثری را منتشر کنند که از نظر فرهنگی و آموزشی قابل دفاع باشد. در نهایت، خانواده‌ها هم نباید بی‌دقت و سهل‌انگارانه کتاب بخرند».

او در ادامه با تأکید بر نقش آگاهی والدین در انتخاب کتاب می‌افزاید: «خانواده‌ها باید اطلاعات کافی در مورد انتخاب کتاب را بدست بیاورند و بتوانند کتاب خوب را از کتاب ضعیف تشخیص دهند. با کمی شناخت و دقت می‌توان از روی نثر، تصویرگری، نام ناشر، شیوه انتخاب پیام و حتی میزان خلاقیت در طرح جلد، سطح کتاب را ارزیابی کرد. وقتی والدین و مربیان یاد بگیرند این نشانه‌ها را بشناسند، به راحتی

می‌توانند تشخیص دهند که کتاب در حد متوسط است یا کیفیت بالاتری دارد». بابایی بر این باور است که نقش رسانه‌ها و مروجان کتاب در این میان بسیار کلیدی است. اگر صدا و سیما، نشریات و فعالان فرهنگی آزاد این معیارها را به مخاطبان آموزش دهند، ذائقه عمومی جامعه نیز رشد می‌کند و آثار سطحی خود به خود کنار می‌روند. او می‌گوید: «مروچانی که در فضای مجازی یا مدارس فعال اند، اگر بتوانند به والدین و کودکان یاد بدهند که چگونه کتاب خوب را تشخیص دهند، دیگر نیازی نیست همیشه به دنبال فهرست‌های آماده یا تبلیغات پرزرق و برق باشند. مخاطب آگاه خودش مسیرش را پیدا می‌کند».

■ نویسندگان پیش از آنکه یاد بگیرند، می‌خواهند یاد بدهند

غلامرضا بکتاش، نویسنده‌ای که سال‌ها در حوزه ادبیات کودک و نوجوان قلم زده است، درباره وضعیت فعلی بازار کتاب کودک می‌گوید: «فضای ادبیات کودک امروز ترکیبی از دو جریان متفاوت است: از یک سو شتاب‌زدگی در تولید و چاپ آثار ضعیف، چه در حوزه شعر و چه در داستان تاحدی فضای نشر را زیر سؤال برده است و از سوی دیگر همچنان آثار ارزشمند و قابل توجهی منتشر می‌شود که نشان می‌دهد نویسندگان دغدغه‌مند هنوز فعال و تأثیرگذارند». او معتقد است: «نباید با نگاهی کاملاً منفی به این حوزه نگاه کرد؛ زیرا در میان حجم زیاد تولیدات، صداهای اصیل و خلاق‌ی نیز شنیده می‌شود که راه اصلی ادبیات کودک را ادامه می‌دهند». به باور او، یکی از مهم‌ترین دلایل رشد کتاب‌های زرد و غیرحرفه‌ای، حضور ناشران ناآگاه و بی‌تجربه است؛ ناشرانی که با نویسندگانی همکاری می‌کنند که شناخت درستی از ادبیات کودک و نوجوان ندارند. این نویسندگان پیش از آنکه یاد بگیرند، می‌خواهند یاد بدهند و همین عجله، به چاپ آثاری سطحی و غیرتأثیرگذار منجر می‌شود. از نگاه او، فضای مجازی نیز در این روند نقش مهمی دارد، زیرا هر کسی می‌تواند بدون نظارت و ارزیابی تخصصی خود را نویسنده معرفی کند. در چنین شرایطی، کیفیت به‌سادگی قربانی کمیت می‌شود و شناخت واقعی از ادبیات کودک آسیب‌ی می‌بیند.

بکتاش در ادامه به دلیل دیگری اشاره می‌کند که چرا بسیاری از افراد غیرنویسنده وارد این عرصه می‌شوند: «انگار دروازه ادبیات کودک باز است و هر کسی که بخواهد، بدون شناخت یا تجربه می‌تواند وارد شود». به گفته او، «بنود نقد جدی پیش از چاپ و خلأ نظارت حرفه‌ای، زمینه را برای گسترش این وضعیت فراهم کرده است. بسیاری از نویسندگان تازه‌کار علاقه‌ای به یادگیری و رشد ندارند و حتی اگر چندین کتاب منتشر کنند، همچنان در همان سطح آماتور باقی می‌مانند».

از نظر این نویسنده، نوشتن برای کودک تفاوت بنیادی با نوشتن برای بزرگسال دارد. او می‌گوید: «ادبیات کودک زبان و تخیل خاص خود را دارد. وازه‌ها و تصویرسازی در این حوزه باید با دنیای درونی کودک هماهنگ باشد. شاعر یا نویسنده کودک باید بتواند با سادگی هوشمندانه، مفاهیم عمیق را منتقل کرده و فاصله میان دنیای خود و دنیای کودک را با عمیق پُر کند». به باور او، «نویسندگان و شاعران کودک در واقع پلی میان نسل‌ها هستند که با آثارشان نگاه کودکانه را زنده نگه می‌دارند و جامعه را از درون تازه می‌کنند».

آقای نویسنده در بخش دیگری از گفت‌وگو به نقش والدین در انتخاب کتاب اشاره می‌کند و می‌گوید: «بسیاری از والدین، کتاب را بر اساس ظاهر یا ترندهای فضای مجازی انتخاب می‌کنند. این رفتار موجب شده کتاب‌های پرزرق و برق اما بی‌محتوای آثار اصیل و ماندگار را بگیرند». به اعتقاد بکتاش، «اگر والدین نویسنده و شاعر را با آثارشان بشناسند، کتاب را از روی طرح جلد یا تبلیغ انتخاب نخواهند کرد، بلکه براساس شناخت و اعتماد به کیفیت سراغ اثر خواهند رفت». این نویسنده تأکید می‌کند: «ادبیات کودک ایران ظرفیت‌های درخشانی دارد و با وجود مشکلات، هنوز جایگاه قابل احترامی در میان مخاطبان خود دارد». نویسنده کتاب «قلب کوه از سنگ نیست» می‌گوید: «ناشران حرفه‌ای زیادی در کشور فعال اند که نویسندگان و آثار خوب را می‌شناسند و برای کیفیت ارزش قائل‌اند. اگر آموزش تخصصی نویسندگان، نقد حرفه‌ای پیش از چاپ و حمایت واقعی از ناشران جدی‌تر گرفته شود، می‌توان امیدوار بود ادبیات کودک ایران بار دیگر به اصالت، کیفیت و تأثیرگذاری گذشته‌اش بازگردد».



مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای امور خدماتی و پشتیبانی مرکز مهر دانشگاه فردوسی مشهد (نوبت اول)

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد انجام **امور خدماتی و پشتیبانی مرکز مهر دانشگاه فردوسی مشهد** به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۲۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ ساعت ۱۴:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ ساعت ۱۹:۰۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ ساعت ۱۱:۰۰

- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ ساعت ۱۱:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی، ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۰۵۱-۳۸۸۰۲۲۶۵)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴ دفتر ثبت نام ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه **www.setadiran.ir**) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.



مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای تهیه مصالح و اجرای کامل کلیه عملیات ساختمانی و محوطه سازی فناوری های نوین شماره ۲ دانشگاه فر دوسی مشهد(نوبت دوم)

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد **تهیه مصالح و اجرای کامل کلیه عملیات ساختمانی و محوطه سازی پروژه -مرکز فناوری های نوین شماره ۲ دانشگاه فردوسی مشهد** به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی: -تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ ساعت ۱۴:۳۰

-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ ساعت ۱۰:۰۰

-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ ساعت ۱۱:۰۰

-زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ ساعت ۱۱:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی، ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۰۵۱-۳۸۸۰۲۲۶۵)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴ دفتر ثبت نام : ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه **www.setadiran.ir**) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.



یادداشت

جواد رستم‌زاده

۶ هفته اعتراض و نارضایتی از کیفیت لیگ برتر

پول می‌دهیم، خشم می‌خریم

۶هفته از لیگ گذشته و هنوز هیچ مسابقه‌ای نتوانسته دل هواداران را بلرزاند. همه چیز سرد و تکراری است؛ تساوی پشت تساوی، بازی‌های بی‌هدف و بی‌هیجان، فریاد تماشاگران به نشانه اعتراض، فحاشی و پرتاب سنگ و بطری به سوی مربیان. استقلال و پرسپولیس، تیم‌هایی که قرار بود نمایندگان شور و امید باشند، خود بخشی از این رخوت جمعی شده‌اند. نه خبری از حملات نفسگیر است، نه از فوتبال پررتم و جسورانه، تماشاگران اندک که با امیدی کودکانه راهی استادیوم‌ها می‌شوند، در پایان بازی با اعصابی خرد و نگاهی خالی بازمی‌گردند. گویی با این اوضاع اقتصادی بلیت می‌خرند تا سواهن بر اعصاب خود کشند. علاوه بر درانه‌های پایتخت، سپاهان و تراکتور هم دیگر آن تیم‌های پرتلاش و شورانگیز گذشته نیستند. تیم‌های کوچک‌تر نیز به تساوی می‌انیدشند و برای شکست نخوردن اتوبوس پارک می‌کنند. واقعیت این است که در ایران، فوتبال به یک بازی محتاطانه و بی‌ریسک بدل شده است؛ تصویری کوچک از جامعه‌ای که در آن ترس از باخت، جسارت بردن را بلعیده است. شاید فوتبال ما، ناخودآگاه بازتابی از وضعیت اجتماعی ماست؛ جامعه‌ای که بیش از آنکه برای ساختن آینده‌چنگد، در حفظ حداقل‌ها متوقف مانده است. اما این فقط یک بحران ورزشی نیست و نشانه‌های فراوان فرهنگی در دل دارد. در جامعه‌شناسی، «هیجان جمعی» نیرویی است که مردم را گرد یک تجربه مشترک می‌آورد؛ چیزی که در جشن، در اعتراض، یا در ورزش بروز می‌یابد. فوتبال یکی از معدود فضاهایی بود که مردم ایران می‌توانستند بدون مرز طبقاتی و سیاسی، احساسات خود را تخلیه کنند، اما حالا همان میدان مشترک هم خالی از شور شده است. عصرهای پاییزی ایران را نگاه کنید؛ از محله‌های کارگری تا آپارتمان‌های لوکس، تلویزیون‌ها روشن‌اند و مردم با شور، لیگ‌های اروپایی را تماشا می‌کنند. صدای تشویق تماشاگران در استادیوم‌های پر از نور، چمن‌های صاف و برق‌شادی در چهره‌بازیکنان، برای ما که از پشت گیرنده‌های نگریم، بیشتر شبیه یک رؤیاست تا واقعیت. در همان لحظه که گل دوم دیورپول یا رئال مادرید زده می‌شود، پرسرشی در ذهن میلیون‌ها ایرانی می‌چرخد: چرا آنجا فوتبال زندگی است و اینجا فقط تکرار؟ چرا آنجا فوتبال پر از هیجان است و اینجا فوتبال کسالت‌بار و پر از خشم است؟ البته که جواب آسان است. استادیوم‌های ما مخروبه‌اند، زمین‌ها ناهموارند، امکانات ابتدایی فراهم نیست. مدت‌هاست که در لیگ برتر نیمی از تیم‌های استان‌های مختلف در پایتخت میزبان‌اند. خشم تماشاگران در استادیوم و قهر هواداران با تیم‌ها فقط از نتیجه نیست، از شکاف میان «آنچه می‌بینیم» و «آنچه تجربه می‌کنیم» است؛ شکافی که نمادی از فاصله میان رؤیا و واقعیت در زندگی روزمره ماست.

در جامعه‌ای که هیجان و شادی جمعی کمیاب شده، فوتبال می‌توانست پناهگاهی باشد؛ جایی برای تخلیه غم‌ها، برای فریاد و همدلی. اما امروز، حتی تیم ملی هم آن نقش پیونددهنده خود را با نمایش‌های پرتنقاد از دست داده است. (نداده است؟) ما به ورزشگاه می‌رویم تا هیجان بخیریم، اما در عوض خشم و دلسردی و یأس می‌بریم. و این گونه، زیباترین بازی دنیا در سرزمین ما به عکسی قدیمی از خودش بدل شده است؛ آینه‌ای از جامعه‌ای که در آن شور و خلاقیت، قربانی ترس، مصلحت و بی‌تدبیری شده‌اند. ۹۰ دقیقه اعتراض، ۹۰ دقیقه خستگی و بازگشت طبقه‌فروست به خانه‌هایی که دیگر دل خوشی از پیروزی، امید و غرور در آن یافت نمی‌شود.

خبر

شکایت جدید از پرسپولیس در فیفا

کیوان بابادی، مدیرعامل باشگاه استقلال خوزستان درباره پرونده اختلاف استقلال خوزستان با باشگاه پرسپولیس تصریح کرد: «روز گذشته شخصاً به کمیته تعیین وضعیت مراجعه کردم. برخلاف تصور که گمان می‌کردم بی‌تفاوتی وجود دارد، دیدم پیگیری‌ها در حال انجام است. از باشگاه پرسپولیس مدارک خواسته شد و ما نیز مستندات خود را ارائه دادیم. امیدواریم این موضوع هر چه زودتر در داخل کشور حل شود تا مجبور به رجاع پرونده به فیفا نشویم. اگر به فیفا برویم، شک نکنید که کار را دنبال خواهیم کرد.

مبلغ ۳۵۰ هزار دلار برای باشگاه ما رقم بسیار مهمی است و می‌تواند دست‌کم ۳۰ درصد از قرارداد بازیکنان را پوشش دهد. استقلال خوزستان باشگاهی میلیون دلاری نیست، اما همین مبلغ می‌تواند کمک بزرگی به مجموعه باشد».

آخرین اقدام بیرانوند علیه پیوستن به تیم‌های نظامی!

ماجرای سربازی علیرضا بیرانوند بار دیگر به جریان افتاده و با افشای یک نامه از سوی فدراسیون فوتبال، این موضوع بار دیگر در میان اهالی فوتبال داغ شده است. در این نامه آمده علیرضا بیرانوند تا ۱۴ مهر ماه اجازه بازی دارد و پس از آن باید خدمت خود را تعیین تکلیف کند.

با توجه به اینکه فعلاً مسابقات باشگاهی در ایران تعطیل است، اومشکلی برای همراهی تیم خود نخواهد داشت اما پس از فیفادی باید موضوع معافیت تحصیلی را تعیین تکلیف کند. بیرانوند پس از فیفادی باید دفاع خود از پایان نامه تحصیلی در مقطع ارشد را انجام دهد و در صورت دریافت نمره قبولی، می‌تواند به کارش در تیم باشگاهی ادامه دهد. به عبارتی بیرانوند دست‌کم یک ماه فرصت خواهد داشت تا در تراکتور بازی کند اما پس از آن همه چیز منوط به نمره تحصیلی او در پایان‌نامه خواهد بود. علیرضا بیرانوند در مقطع کارشناسی ارشد رشته تربیت بدنی گرایش فیزیولوژی مشغول به تحصیل است.

این موضوع از جانب یک مربی باتجربه که پیش‌تر سرمربی استقلال بوده است، من همیشه احترام گذاشته‌ام و در مقابل آن انتظار احترام دارم. شما اطمینان دارید ساپینتو چنین چیزی گفته است؟ مبلغ قرارداد من به مراتب کمتر از چیزی است که در این برنامه گفته شد و رفتار مجری این برنامه که حالا یک مربی است غیرحرفه‌ای است و قابل قبول نیست.

■صحبت برای جدایی؟

سرمربی استقلال اضافه کرد: من هیچ صحبت و مذاکره‌ای با باشگاه در خصوص جدایی نداشته‌ام و اصلاً چنین موضوعاتی در گفت‌وگوهای ما مطرح نشده، پس چطور ممکن است در تلویزیون چنین دروغی گفته شود؟ منبع این خبر چه کسی است و چگونه می‌توانید از قول ساپینتو حرفی را بزنید که هرگز به آن فکر هم نکرده‌ام؟ اصلاً شما چرا باید در مورد مبلغ قرارداد من صحبت کنید؟ این نهایت بی‌احترامی است. در هیچ کجای دنیا چنین رفتارهایی را نمی‌بینید. می‌توانید انتقاد فنی کرده و نظرات خودتان را مطرح کنید اما چطور ممکن است به مربی خارجی که میهمان کشور شماس‌ت تهمت بزنید؟ نخستین بار که به استقلال آمدم چند ماه مبلغ قراردادم را دریافت نکردم، در آن مقطع نه شکایت کرده و نه کار خودم را متوقف کردم. با تمام وجود ماندم، تلاش کردم و مبارزه کردم تا استقلال را به موفقیت برسانم. من هنوز مطالبات آن دوره را دریافت نکردم و بیش از آنکه به فکر ظلم باشم به این فکر هستم که به تیمم کمک کنم.

■مشکلات فنی استقلال

ساپینتو در خصوص دلیل مشکلات فنی استقلال در این هفته‌ها و ناهماهنگی تیمش گفت: زمانی که در ابتدای فصل از کمبود بازیکن در اردوی ترکیه گلایه می‌کردم می‌توانستم شرایط امروز را پیش‌بینی کنم. بازی‌های تدارکاتی ما در شروع فصل آغاز شد و مجبور شدیم برای رسیدن به ترکیب ایده‌آل تغییرات زیادی بدهیم. ساپینتو معتقد است: هنوز چیزی از دست نرفته و فاصله تیم‌ها در جدول لیگ بسیار ناچیز است. او با اشاره به نتیجه‌گیری مشابه رقیبان اظهار کرد: به‌نظم باید به شرایط سایر تیم‌های مدعی هم نگاه کنیم که عملکرد فنی ما مطابق آمار از برخی رقیبان بهتر بوده، به مراتب نسبت به آن‌ها تغییرات بیشتری داشتیم و این تنها استقلال بود که بدون پیش فصل مناسب و با یک اردوی آماده‌سازی ۲ انفره وارد لیگ شد. با وجود این جالب است که بیشترین انتقادها علیه ما مطرح می‌شود و حتی بعضی از رقیبان به خودشان اجازه می‌دهند در مورد قیمت بازیکنان و نقل و انتقالات ما اظهار نظر کنند.

■مبلغ واقعی قرارداد؟

ساپینتو ادامه داد: مجری یک برنامه که ظاهراً به مربیگری فوتبال هم وارد شده، گفته ساپینتو اعلام کرده من نمی‌روم مگر اینکه اخراجم کنید و کل پولم را بدهید و علیرضا منصوریان؛ پیشکسوت و سرمربی سابق استقلال هم این موضوع را تأیید کرد. این برای من قابل قبول نیست از جانب یک مربی جوان که باید به مربی بزرگ‌تر و باتجربه‌تر از خودش احترام بگذارد و تأیید

سکوت ساپینتو شکست

استقلال هنوز چیزی از دست نداده است



گپ روز

مریم بریط در گفت‌وگو با قدس:

پرچم‌داری کاروان ایران بزرگ‌ترین افتخار من است

بد این رشته نساخت، اما من با عشق در این مسیر ماندم و حال در این جایگاه قرار دارم.

■به‌عنوان یک جودوکار خانم، چه اهدافی در این دوره از بازی‌ها داری؟

تمام تلاشم را می‌کنم تا بهترین عملکرد خودم را نشان دهم. با افتخار پرچم ایران را بالا می‌برم و می‌خواهم بهترین مدال را کسب کنم. امیدوارم این مسیر ادامه‌دار و این یک شروع برای کسب سهمیه‌های بیشتر باشد.

■به‌تازگی در کاپ

آسیا ۲۰۲۵ در امان

اردن موفق شدی مدال

برنز کسب کنی.

آن تجربه بر انگیزه و اعتماد

به‌نفت تأثیر گذاشت؟

من تقریباً به مرز ناامیدی رسیده بودم اما آن مدال بازگشتی برای تلاش دوباره من بود. پس از آن از نو شروع کردم، تمریناتم را بیشتر و

لیلا نوعی | علی داودی از وزنه‌برداری و مریم بریط از رشته جودو به عنوان پرچم‌داران ایران در افتتاحیه بازی‌های کشورهای اسلامی ریاض ۲۰۲۵ معرفی شدند. انتخاب پرچمدار بانو در بازی‌های کشورهای اسلامی برای ورزش بانوان یک فرصت طلایی و برای دنیا پیام ویژه‌ای از سوی بانوان ایرانی دارد. در حالی که این بازی‌ها ۱۶ آبان به طور رسمی با برگزاری افتتاحیه آغاز و ۳۰ آبان خاتمه می‌یابد پای گفت‌وگو با مریم بریط نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

■وقتی خبر پرچم‌داری را شنیدی، اولین واکنشت چه بود؟

این خبر را رئیس فدراسیون شخصاً به من داد. آن لحظه خیلی خوشحال شدم، احساس افتخار و غرور داشتم. واقعاً این انتخاب که بزرگ‌ترین افتخار زندگی ورزشی‌ام است حالم را خوب کرد. من تمام تلاشم را می‌کنم که الگو و نماینده خوبی باشم.

■فکر می‌کنی چه ویژگی‌هایی در عملکرد و شخصیت موجب شد مسئولان تو را به عنوان پرچمدار انتخاب کنند؟

به‌نظم آن‌ها برای پرچم‌داری دنبال یک چهره تأثیرگذار بودند و فکر می‌کنم سرسختی و تسلیم نشدن من در هر شکستی موجب این انتخاب شد. بسیاری از جودوکاران، چهار سال پیش که این ورزش تعلیق شد، رشته ورزشی‌شان را عوض کردند! هیچ‌کس با روزهای

گزارش

وقتی کسی برای «سید حسین» نامه نمی‌نویسد

بار و بندیل سفر را باز نکن!

باشگاه خود فیکس بازی می‌کرد و محمدرضا اخباری را به سوی نیمکت سوق می‌داد.

اتفاقی که در عمل نیفتاد تا اخباری در معیت بیرانوند، نیازمند و خلیفه راهی اردوگاه تیم ملی شود و از هیچ فرستنده‌ای برای گلر مخموم، نامه فدایت شوم ارسال نشود.

حالا در سال منتهی به جام جهانی سیدحسین تنها دوره پیش روی خود دارد؛ او یا باید جای پای خویش را در سپاهان سفت کند و با تبعید اخباری به نیمکت به طلوع دوباره امیدوار باشد و یا تا نیم‌فصل روزه سکوت بگیرد و چشم انتظار پیشنهاد مدیران آبی بماند. مدیرانی که لابد پس از ۶هفته از عمر لیگ پی برده‌اند که هلهله و همناک پس از خرید دروازه‌بان لالیگایی،





یک بار از هوش مصنوعی خواستم مقاله‌ام را ترجمه کند، پرسید: «دوست دارید خلاصه‌اش را هم تحویل‌تان بدهم؟» ناخودآگاه گفتم: «اگر زحمتی نیست...». وقتی دیدم جواب داده: «زحمت دارد و اتفاقاً زحمتش خیلی هم زیاد است» تازه یادم آمد این بنده خدا ربات است و مثل ما ایرانی‌ها تعارف سرش نمی‌شود. پیش خودم فکر کردم کاش کمی ظریف‌تر جواب می‌داد و مثلاً می‌گفت: «زحمتی نیست، شما رحمتید» نه اینکه با صراحت آدم را شرمند کند. بعد به این فکر کردم اگر هوش مصنوعی نتواند فرق «تعارف» با «واقعیت» را تشخیص دهد، چطور می‌خواهد در جامعه‌ای مثل ما زندگی کند؟ این سؤال ظاهراً ذهن پژوهشگران ایرانی دانشگاه‌های «اموری» و «براک» را هم به خودش مشغول کرده بود.

آن‌ها به این فکر افتادند آیا اصلاً می‌شود به هوش مصنوعی تعارف یاد داد؟ منظورم تعارف واقعی است، نه همان تعریف خشک و خالی از ادب. تعارفی که پشتش بخشی از فرهنگمان است و گاهی حتی برعکس چیزی است که به زبان می‌آید.

پژوهش آن‌ها نشان داد مدل‌های هوش مصنوعی پیشرفته فقط در حدود ۴۰ درصد موقعیت‌های تعارف درست عمل کرده‌اند.

البته ما ایرانی‌ها خودمان هم همیشه در تشخیص تعارف بی‌نقص نیستیم، شاید دقتمان به ۸۰ درصد برسد، آن هم اگر حواسمان جمع باشد و لحن طرف مقابلمان را بشناسیم. اما مشکل ربات‌ها این است که ادب را با فرهنگ اشتباه می‌گیرند. مثلاً وقتی کسی از عملکردش تعریف می‌کند، با اعتمادبه‌نفس جواب می‌دهد: «بله، درست است».

این در غرب، رفتاری مؤدبانه و پذیرفته است، اما ما ایرانی‌ها با شنیدن چنین چیزی، یک ابرو بالا می‌اندازیم و بیش خودمان می‌گوییم: چه خودش را هم تحویل گرفته!

پژوهشگران برای سنجش دقیق‌تر این مسئله معیاری ساختند به نام «تعارف‌بنچ» (TAAROFBENCH). که یک آزمون بود با ۴۵۰ موقعیت تعارفی واقعی از زندگی ایرانی؛ از دعوت و تعریف گرفته تا رد هدیه یا پرداخت پول. هدف این بود بفهمند آیا ربات‌ها فقط حرف‌های قشنگ می‌زنند یا فهمی هم از معنای آن دارند؟ وقتی سؤال‌ها به فارسی طرح شد، عملکرد مدل‌ها ناگهان جهش کرد. مثلاً دقت «چت جی‌پی‌تی ۱۴» از ۳۶ درصد به ۶۹ درصد رسید. یعنی کافی بود با زبان خودمان حرف بزنیم تا ربات‌ها کمی مؤدب‌تر و ایرانی‌تر شوند.

البته بخش جالب‌تر این است رفتار مدل‌ها با زنان مؤدب‌تر بود و حتی گاهی در پاسخ‌ها، جنسیت خود را «مرد» فرض می‌کردند. مثلاً وقتی زنی پیشنهاد پرداخت صورت‌حساب را داد، با قاطعیت جواب دادند «در فرهنگ ما مرسوم است مرد حساب کند!».

در نتیجه، پژوهشگران با کمک روشی به نام آموزش ترجیحی (DPO) توانستند دقت این مدل‌ها را به حدود ۸۰ درصد برسانند، یعنی تقریباً همسطح با یک انسان ایرانی. این یعنی اگر هوش مصنوعی هم بفهمد گاهی «بله» یعنی «نه» و «قابلی ندارد» یعنی «لطفاً پرداخت کن»، کمک زیادی به ما می‌کند.

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: نسیم محسن اسدی آدرس دفتر مرکزی مشهد: بلوار سجاده، نبش سجاد ۱۴- ۱۱- ۳۷۸۵۰ (۰۵۱) تلفن:

اوقات شرعی به افق مشهد			
اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا	اذان صبح فردا
۱۱/۱۹	۱۷/۲۳	۴/۰۹	۵/۳۳
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	۶/۰۶
۱۷/۰۵	۲۲/۳۷		

اوقات شرعی به افق تهران

اوقات شرعی به افق مشهد

روْیای کسب درآمدهای آنچنانی از «یوتیوب»

تب داغ «تولید محتوا» و هذیان‌هایش!



شیوه تلفظش، روش‌های این سکو است که باعث شده بخشی از جامعه که پیش از این فقط مصرف‌کننده محصولات رسانه‌های مختلف بودند حالا به تولیدکننده محتوا تبدیل شوند. مهم‌تر اینکه این تولیدمحتوای‌تواند منبع درآمدهای دلاری و بالا هم باشد. از یک نوجوان که به زمین خوردن دیگران واکنش‌نشان می‌دهد تا یک نجار که فرایند تولید کمد دیواری را به تصویر می‌کشد؛ جهانگردی که تجارب سفر خود را با مخاطبانش به اشتراک می‌گذارد یا یک بازیگر سابق که حالا ترجیح می‌دهد «یوتوبر» صدایش کنند، دارند برای کسب درآمد، محتوا می‌سازند.

جمعی به رسانه‌های اجتماعی متمایل شده، ایده یک سکو اشتراک محتوای چندرسانه‌ای، خیلی زود با اقبال مخاطبان امروزی روبه‌رو شد. مخاطباتی که با پیشرفت رسانه‌های جمعی به دیدن و شنیدن، بیشتر از خواندن عادت کرده بودند، با استقبال از محتواهای چند رسانه‌ای نوظهور سبب شدند سکوی تازه‌وارد به یکی از سه‌وب‌سایت پربازدید در مقیاسی جهانی -رتبه دوم پس از گوگل و بالاتر از فیس‌بوک - تبدیل شود. بله راجع به «یوتیوب» صحبت می‌کنیم که اهالی فن و خبرگان زبان انگلیسی، آن را «یوتوب» خطاب می‌کنند ولی مهم‌تر از

مجتبی‌خاتونی | یک نقل قول معروف می‌گوید: «درعصر جویندگان طلا، کسانی بیشترین سود را کردند که بیل و کلنگ می‌فروختند». البته امروزه دنیا و همچنین مفهوم و ماهیت طلا عوض شده؛ طلاجویان امروزی هم اگر شانسشان برزد، بیشتر از آنچه شش‌ریزه‌های کف رودخانه برایشان به ارمغان می‌آورد را از ویذئوهای ساخته و بازگزاری شده در یک پلتفرم اینترنتی بدست می‌آورند.

■ **از رسانه جمعی به رسانه اجتماعی** درست زمانی که ذائقه و اقبال جامعه از رسانه‌های

ترجمه روز

دیگر کسی کتاب نمی‌خواند

سقوط آزاد مطالعه در جامعه پاساواد

اما اکنون ضدانقلاب به پیروزی رسیده است. مطالعات بی‌شماری سقوط آزاد عادت مطالعه در میان مردم را مستند کرده‌اند. طی ۲۰ سال، خواندن برای لذت در آمریکا ۴۰ درصد کاهش پیدا کرده است. در بریتانیا یک سوم بزرگسالان مطالعه را به کلی کنار گذاشته‌اند. مطالعه در کودکان به شکلی «نامیدکننده و شوک‌آور» کم شده است. صنعت نشر در بحران است و به قول الکساندر لارمن، نویسنده و ناشر آمریکایی «کتابی که قبلاً صد‌ها هزار نسخه می‌فروخت، امروز اگر چند هزار نسخه بفروشد، خوش شانس است».

■ تخلیه فرهنگی

گزارش سازمان همکاری و توسعه اقتصادی (OECD) در اواخر ۲۰۲۴ نشان می‌دهد سطح سواد در بیشتر کشورهای توسعه‌یافته «در حال کاهش یارکود» است. آمارهای مربوط به بحران سواد، چنان است که پیش از این، فقط در جنگ‌ها یا فروپاشی‌های اجتماعی دیده شده بود. استادان دانشگاه در بهترین دانشگاه‌های جهان احساس می‌کنند «بیشتر دانشجویان عملاً بی‌سواد هستند». حتی تست‌های آی‌کیو با وجود همه انتقادهایی که درباره آن‌ها مطرح است - که در طول قرن بیستم دائم در حال افزایش بودند، حلال‌در جای‌جای دنیا مسیری معکوس در پیش گرفته‌اند.

چه اتفاقی افتاده است؟ جیمز ماریوت می‌گوید: «ما در باامداد جامعه پاساواد قرار داریم». دلیل آن را ممکن است اینترنت، شبکه‌های اجتماعی،

حوالی امروز | تا چند سال پیش وقتی حرفی از سرانه مطالعه می‌زدیم ذهن شما سراغ جامعه ایرانی می‌رفت و اینکه سرانه پایین مطالعه و کاهش کتاب‌خوانی معضلی مخصوص به ایران و کشورهای جهان سومی است. «جیمز ماریوت» روزنامه‌نگار و جامعه‌شناس انگلیسی اما از این ماجرا به عنوان معضلی جهانی یاد می‌کند. چکیده‌ای از مقاله جالب او در این باره را به نقل از «ترجمان» بخوانید.

■ انقلاب و ضدانقلاب

بزرگ‌ترین انقلاب تاریخ بشر در میانه قرن هجدهم اتفاق افتاد، بدون آنکه خونی ریخته شود. پادشاهی گردنش را از دست بدهد یا گلوله‌ای شلیک شود. انقلابی آرام، اما با نتایجی حیرت‌انگیز؛ انقلاب خواندن. از اختراع چاپ حدود ۲۰۰ سال می‌گشت و در تمام این مدت، خواندن عمده تا فعالیتی نخبگانی بود. اما در قرن هجدهم با افزایش سواد عمومی و گسترش کتاب‌ها و مطبوعات، ناگهان به نظر می‌رسید همه مشغول خواندن شده‌اند. پیر و جوان، زن و مرد، فقیر و ثروتمند هر چه به دستشان می‌رسید، می‌خواندند. خواندن را به «تب»، «دیوانگی» یا «اپیدمی» تشبیه می‌کردند.

انقلاب مطالعه باعث دموکراتیزه شدن بی سابقه اطلاعات شد، اما از آن مهم‌تر، شیوه تفکر عمومی را تغییر داد. خواندن موجب همه‌گیری تفکر استدلالی، تمرکز و ژرف‌اندیشی و گسترش جهان‌بینی‌های منسجم شد.

صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
دفتر تهران: بلوار کشاورز، بین کارگر و جمالیانده، شماره ۳۳۶
تلفن: ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱)
نمبر: (داخلی) ۲۲۶ ۶۶۴۳۰۱۲۲
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۷۲
ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)
روابط عمومی: ۳۷۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
نمبر سردبیر: ۳۷۶۸۲۰۰۴ - ۳۷۶۱۰۰۸۷ (۰۵۱)
سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۸۲۰۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
فاکس: ۳۷۶۱۰۰۵۵ (۰۵۱)
مقارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
چاپ همزمان تهران: چاپخانه جامجم

■ **بیل و کلنگ تا بفروش؟**

تا این جای قضیه، خیلی جای نگرانی نیست؛ در شرایطی که فرصت‌های شغلی کمتر از تعدادی است که باید باشد و درآمدها پاسخگوی هزینه‌های صعودی زندگی نیست، شاید یک منبع درآمد جایگزین بتواند رویداد مثبتی باشد.

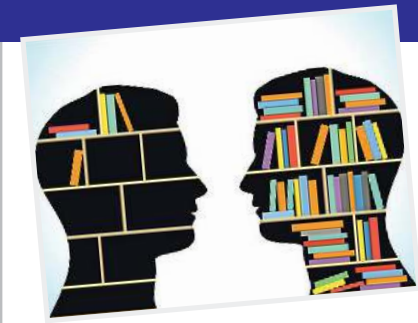
اما این همه ماجرا نیست و همان‌طور که در عصر تب طلا، جویندگان آن همیشه پابنده نبودند، محتواسازان «یوتیوب» هم الزاماً و همیشه به درآمد آنچنانی نمی‌رسند. علت را هم باید در همان بالا رفتن درجه حرارت یک رفتار و گرایش جمعی یا همان داغ شدن دانست.

همان‌طور که در برهه‌ای تب بورس و بورس بازی، سرمایه‌زدگی برخی‌ها را به باد داد و همان‌طور که برنده واقعی کنکور، مؤسسات برگزارکننده کلاس‌های آمادگی کنکور هستند، تب داغ تولید محتوا برای رسانه‌های اجتماعی هم ممکن است جوانی، وقت، همت و آینده جوانان بدون شغل ایرانی را به فنا بدهد و در ضمن جیب مدرسان و استادان خودخوانده، فروشگاه‌های تجهیزات مربوط به تولید محتوا و به عبارتی بیل و کلنگ فروشان دیگر را پر کند!

البته کتمان نمی‌کنیم که این فضای متنوع و متکثر، فرصت‌های زیادی را به مستعدان این حوزه برای رشد، پیشرفت و کسب درآمد ارائه می‌کند، اما مسئله این است که درصد بسیار کمی از فعالان این حوزه، موفق به کسب درآمد می‌شوند.

در بیشتر موارد هم شما نمی‌توانید میان وقت و عمری که بابت تولید محتوا صرف شده و درآمدی که بدست آمده و چیزی که دستتان را گرفته، تناسب معناداری پیدا کنید. موفقیت در این عرصه، شاید بیشتر از میل، علاقه و حتی استعداد، نیازمند صبر، دقت، کسب اطلاعات و همچنین استمرار و سخت‌کوشی خاصی است که معمولاً بیشتر جویندگان طلای امروزی و مبتلایان به تب تولید محتوا، آن را ندارند.

بنابراین «تولیدکننده محتوا» هم برای خیلی از کسانی که مدعی فعالیت در این عرصه هستند، فقط یک برج‌سب هویتی - شغلی زودگذر به حساب می‌آید. درباره آن‌هایی هم که در این حوزه، درجه تبشان خیلی بالا می‌رود و لاجرم به هذیان‌گویی می‌افتند، حرفی نمی‌زنیم!



افول سرمایه‌داری، بحران‌های سیاسی، یا هر چیز دیگری بدانیم، اما در نتیجه تردیدی وجود ندارد: کنار گذاشتن مطالعه، یک فرایند عظیم «تخلیه فرهنگی» است. با افول اندیشه استدلالی و تفکر انتقادی «تجربه غنی انسانیت در حال فقیر شدن است» و پیامدهای این اتفاق، از سیاست تا فرهنگ، از مدرسه تا خیابان، مشهود است. «اریک هالوک» متخصص یونان باستان می‌نویسد: ظهور سواد در یونان مقدمه پیدایش فلسفه و فلسفه بنیاد تمدن بود. پس به صورت خلاصه می‌توانیم بگوییم: افول جهانی سواد در واقع به معنی افول تمدن است. اگر جهان ما در حال حاضر ناپایدار به نظر می‌رسد، به این دلیل است که زیربناهای فکری ما در حال فروپاشی هستند. جهان نمایشگرها جای جهان چاپ را گرفته است و این جهان بسیار پرتلاطم‌تر، احساسی‌تر، خشمگین‌تر و آشوبناک‌تر از جهان قبلی است. «والتر اونگ» نویسنده آمریکایی، می‌گوید: نوشتن، فکر را سرد و عقالتی می‌کند، اما اگر بخواید حرفتان را در یک ویدیوی تیک‌تاک ارائه دهید، باید از معیارهای نوشته منطقی دست بکشید. فریاد برنزد، گریه کنید یا مخاطب را با جذابیت‌ظاهری‌تان تحت تأثیر قرار دهید. موفق باشید، اما این کارها ربطی به تفکر ندارد.

آگهی مزایده عمومی اموال غیر منقول

شماره مزایده سامانه ستاد ۰۰۰۰۰۱۴۵۹۴۹۴۰۰۴۰۲۰۰

موضوع : فروش مستغلات و املاک مازاد بر نیاز شهرداری مشهد – منطقه ۸

مبلغ پایه : ۷۸۳,۳۲۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان موسسات فرهنگی آستان قدس راس ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۷ در محل شرکت تعاونی واقع در طبقه فوقانی شرکت تعاونی مصرف نبش موسوی قوچانی ۲۷ برگزار میگردد. از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت میشود در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
چنانچه حضور عضوی در مجمع میسر نیست می‌تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید، در این صورت هر عضو و غیر عضو یک وکالت بیشتر نمی‌تواند داشته باشد.
اعضای متقاضی ارائه وکالت بایستی به‌همراه نماینده خود در ساعات اداری در تاریخ ۲۲ الی ۲۴ مهر به دفتر شرکت واقع در نبش موسوی قوچانی ۲۷ مراجعه و ضمن ارائه وکالت برگه ورود به جلسه دریافت نمایند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب دو عضو اصلی و سه عضو علی البدل هیات مدیره .

۲- انتخاب یک بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۴

هیات مدیره

پذیرش غیر حضوری آگهی روزنامه قدس

37088

■ صلح با میراث طبیعی، برای آینده‌ای سبز

در سال ۱۴۰۴ نیز موزه رضوی با همکاری موزه بین‌المللی سیار سفیران صلح، برنامه‌ای را نوآورانه با عنوان «صلح با میراث طبیعی» برگزار کرد. این برنامه با محوریت آموزش کار تیمی، پرورش خلاقیت و آشنایی با میراث طبیعی طراحی شده بود تا کودکان را با مفاهیم زیست‌محیطی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی آشنا کند. حجت حسینی، مسئول امور فراروی و تولید محتوای معاونت موزه‌ها، درباره این برنامه گفت: «چند سالی است اتفاق‌های خوبی در حوزه کودکان در موزه رقم خورده و توانسته‌ایم با همکاری نهادهای مختلف فعال در حوزه کودکان، برنامه‌های جذابی را برای این گروه سنی اجرا کنیم. امیدواریم این روند، زمینه‌ساز ایجاد بخش ویژه کودکان در موزه در آینده نزدیک باشد.»

در بخش قصه‌گویی این برنامه، داستانی با محوریت پیدایش زمین، آلودگی‌های انسانی و راه‌های نجات آن، با بهره‌گیری از آیات قرآن و نهج البلاغه برای کودکان روایت شد. تصاویر مرتبط با موضوع، در صفحه نمایش نگارخانه موزه به نمایش درآمد و کودکان با دنیایی از مفاهیم زیست‌محیطی آشنا شدند، مفاهیمی که با زبان قصه، در ده‌لی‌ها کوچ‌خانه جای گرفت. پس از قصه‌گویی، کودکان با توجه به علاقه خود، در بخش‌های نقاشی، ساخت کلاژ و حجم‌سازی شرکت کردند. آن‌ها با همکاری یکدیگر، آثاری خلق کردند که بازتابی از نگاه کودکان‌شان به زمین، طبیعت و صلح بود. این آثار قرار است در نمایشگاهی ویژه در نگارخانه موزه‌مهرضوی به نمایش گذاشته شود. حسینی در این باره گفت: «نمایشگاه آثار خلق شده توسط کودکان در برنامه صلح با میراث طبیعی، همزمان با روز کودک افتتاح می‌شود و تا ۲۳ مهرماه، پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود».

■ چشم‌اندازی روشن برای نسل فردا

موزه آستان قدس رضوی فراتر از یک گنجینه تاریخی، امروز به مرکزی پویا و زنده برای فرهنگ‌سازی نسل آینده بدل شده است؛ جایی که کودکان و نوجوانان، الهام‌بخش و محور برنامه‌ریزی‌های فرهنگی‌اند. توجه ویژه به این گروه سنی، در قالب فعالیت‌های آموزشی، تعاملی و خلاقانه، همسو با سیاست‌های کلان آستان قدس رضوی در زمینه هویت‌بخشی، توسعه معرفت دینی و تربیت نسل مؤمن و آگاه است. برنامه‌هایی که با همفکری متخصصان حوزه کودک طراحی می‌شوند، می‌توانند موزه رضوی را به یکی از قطب‌های فرهنگی کودک‌محور کشور بدل کنند، مرکزی که علاوه بر حفظ میراث گذشته، با نگاهی آینده‌نگر، در حال ساختن فردایی روشن برای فرزندان سبز زمین است. آینده‌ای که در آن، کودک با فرهنگ، هنر و ایمان رشد می‌کند و موزه، خانه‌ای امن برای شکوفایی او خواهد بود.

گزارشی از برنامه‌های موزه آستان قدس رضوی برای کودکان و نوجوانان به مناسبت هفته ملی کودک

در موزه‌ای که بچه‌ها قصه می‌سازند



یکی از اهداف متعالی این نهاد، ترویج فرهنگ اسلامی ایرانی برگرفته از سیره نورانی امام رضا(ع) است. موزه رضوی با ابزارهای جذاب و آموزشی، فرصتی بی‌نظیر برای آشنایی کودکان با میراث دینی، هنری و هویت ملی فراهم می‌آورد.

هدفمند برای کودکان، به تعمیق ارتباط عاطفی و فرهنگی آنان با این مجموعه نورانی می‌انجامد و بازدید از موزه را به تجربه‌ای الهام‌بخش بدل می‌کند».

■ برنامه‌هایی برای پیوند عمیق‌تر کودکان با فرهنگ رضوی

در سال‌های گذشته، موزه آستان قدس رضوی با اجرای مجموعه‌ای از برنامه‌های هدفمند و خلاقانه، تلاش کرده است تا ارتباطی عمیق و پایدار میان کودکان و نوجوانان با میراث فرهنگی و دینی برقرار کند. ازجمله این اقدامات می‌توان به برگزاری مسابقات و بازی‌های اشاره کرد که بر مناسبت‌های ملی و مذهبی، به‌ویژه هفته ملی کودک، که برپایید گروهی دانش‌آموزان فراهم شده است و فرصتی ارزشمند برای آشنایی نسل نوبا به گنجینه‌های فرهنگ موزه فراهم می‌آورد.

در همین راستا، آیین پرده‌خوانی «پناه‌بی پناهان» در دهه آخر صفر سال ۱۴۰۲، با روایت‌گری کودکان دهه نودی از کرامات امام رضا (ع) اجرا و با استقبال چشمگیر زائران و مجاوران روبه‌رو شد. همچنین نمایش آیینی «در آغوش کعبه» به مناسبت ولادت امام

۱۰ استان کشور بود که با هدف همدلی با کودکان مظلوم غزه و لبنان، در نگارخانه موزه رضوی به نمایش درآمد. کودکان و نوجوانان نه تنها تماشاگر این آثار بودند، بلکه در کارگاه عروسک‌سازی نیز شرکت کردند و با داستان کوچک خود، عروسک‌هایی ساختند که پیام صلح و محبت را به کودکان جنگ‌زده می‌رساند. همزمان با این نمایشگاه، کارگاه‌های بافی و خراش‌کاری نیز برگزار شد. کودکان با اصول اولیه بافتن و خراش‌کاری آشنا شدند و با تمرین و با لمس ران و پایی فرش، به میراثی اصیل و هنرمندانه از فرهنگ ایرانی پیوند خوردند. این برنامه، فرصتی برای تجربه عملی هنر و آشنایی با ریشه‌های فرهنگی در قالبی کودک‌پسند و آموزشی بود.

علی (ع) را گنجینه نهج البلاغه برگزار شد و توانست مفاهیم دینی، ابعاد ان کودکان و هنر منانه به نسل جدید منتقل کند. مجموعه این فعالیتها، بازتابی از نگاه فرهنگی و تربیتی موزه رضوی به کودکان و نوجوانان است. نگاهی که در سال ۱۴۰۲، منجر به کسب رتبه دوم در شاخص کودکان و نوجوانان از سوی آیگوم ایران شد و جایگاه موزه را به عنوان یکی از مراکز پیشرو در حوزه کودک محور فرهنگی تثبیت کرد.

در سال ۱۳۹۳، موزه آستان قدس رضوی با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی، نمایشگاهی متفاوت و تأثیرگذار با عنوان «عروسک‌ها فریاد می‌زنند» برگزار کرد. این نمایشگاه، شامل ۶۰ عروسک آیینی و بومی

**ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

[illegible]

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

[illegible]

قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثنّی و اراضی و

۱۷۰۸/۱۰/۱۴۴۳هـ تا ۱۴۴۳/۱۰/۱۴۴۳هـ ایداد اوجم/موضع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبئی
 هافه هافد سنه سیمستر در سیمستر ششمی تاجیه ثبئی کلک درج تصرفات اکلانکه
 قهر ایرانی قهری سیمستر در سیمستر ششمی ششادگی کل قطعه اخلا حسمتی را
 ۱۴۴۳/۱۰/۱۴۴۳هـ تا ۱۴۴۳/۱۰/۱۴۴۳هـ ایداد اوجم/موضع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبئی
 هافه هافد سنه سیمستر در سیمستر ششمی تاجیه ثبئی کلک درج تصرفات اکلانکه
 قهر ایرانی قهری سیمستر در سیمستر ششمی ششادگی کل قطعه اخلا حسمتی را
 ۱۴۴۳/۱۰/۱۴۴۳هـ تا ۱۴۴۳/۱۰/۱۴۴۳هـ ایداد اوجم/موضع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبئی
 هافه هافد سنه سیمستر در سیمستر ششمی تاجیه ثبئی کلک درج تصرفات اکلانکه
 قهر ایرانی قهری سیمستر در سیمستر ششمی ششادگی کل قطعه اخلا حسمتی را

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۶
رئیس ثبت اسناد و املاک زبرخان - اسماعیل رحمتی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

هيات موضوع قانون: تعيين تكليف وضعت ثبت، اراضى و ساختمانهاى فاقد سند، سمس

این موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر اثر شماره ۵۶۹-ق/ف/ا هیات پوضع موضوع آیین تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ثبت تصرف مالکانه بلاعراض متقاضی احسنی حسنی فرزند علی اکبر بشماره ۱۳۳۵۸۱۳۴۵ صادره از بهار درشهرستان قطعه زمین به مساحت ۵۹۶/۱ مترمربع ملک ۱۳۴۷ و ۱۳۴۹ اصلی واقع دربخش چهار حوزه ثبت ملک بهار خریداری ازمالک اراضی

همگی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمان های فاقد سند رسمي اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زربخان

[illegible]

@QudsKhorasan

پیام مردم

همه‌اش داد و فریاد میکردن طوری که پشیمون میشی از بارداری دوباره. به خاطر رفتار بدشون اتاق خصوصی گرفتیم. حالا من تونسستم. بقیه که ندارن، چی کار کنن؟

■ سلام، من یک گلابه دارم. مدرسه پسرم در منطقه معقول هست و من پسرام رو با ون میبرم و میارم. ایستگاه ون رو نزدیک به هنرستان پسرانه بزرگسال گذاشتن که وقتی بچه‌ها تعطیل میشن، این پسرای به ظاهر محترم با رفتارها و حرف های زشتشون اعصاب بقیه رو بهم میریزن. تو رو خدا این ایستگاه رو آگه میشه جابه‌جا کنن و نزدیک به دبستان غمیر و مصطفی خمینی بذارن. باور کنید اصلاً پسرهای اون هنرستان ادب و نزاکت ندارن. هیچ کس هم جلوشون رو نمیگیره؛ نه مدیر مدرسه و نه کس دیگه‌ای. از نرده‌های مدرسه که رو به سمت خیابون و رویه‌روی ایستگاه اتوبوس هست، حرف‌های بسیار ناشایستی میزنن و این معضل شده برای من و خانم‌های دیگه. لطفاً رسیدگی کنید. تشکر از شما.

■ سلام، پدرم حدود ۹۰سال داره. ایشون چند سالی هست بیماری آلزایمر داره و پزشک معالج بیماری رو تأیید کرده؛ اما پزشکی قانونی نه! خداییش چرا واقعاً کارشون رو درست انجام نمیدن؟ پدر من مجبور هست و حتی ازش سوءاستفاده مالی شده. کی پاسخگوی این موضوع باید باشه؟

■ به گوش مسئولین برسونید خیلی کالاها گرونن. به فکر مردم کم‌درآمد و مستأجرها باشند. گوشت قرمز و گوشت مرغ گرونه و توان خرید نداریم. کالا‌های دیگه هم همین‌طور هستن. به خدا خدایمنده بچه‌ها مونیم. ☹️ به خدا با این درآمد کم موندمید ساکن شهرک شهید رجایی هستم.

■ سلام، این همه گرونی رو کی جوابگو هست؟ خدا رو خوش نمیداد جوون‌هامون بیکارن و هیچ انگیزه‌ای واسه ازدواج ندارن. پسرم دو ساله نامزد کرده. پول ندارم واسنن عروسی بگیرم. خدا رو خوش نمیداد. الان مسئولین مثلاً میخوان جوابگوی چی باشن؟ آگه جوابگو بودن و رسیدگی میکردن، این همه اجناس رو گرون نمیکردن.

■ سلام، کمیته‌امداد حقوق ما زنان سرپرست‌خانوار که فرزند رو با یارانه یکی کرده. برای قسط‌خانه‌ای که قراره بدن و هنوز تحویل ندادن، برمیدارن. برای وام ودیعه مسکن که میبریم، دو تا ضامن کارمند میخوان. آگه ما ضامن داشتیم برای گرفتن وام، لازم نبود بریم کمیته. وام میگرفتیم و خانه میخیردیم. الان برج نیست و کم شده و نمیتونیم حیوبات بخریم. چی کار کنیم؟

■ سلام، هر چه زودتر اعلام کنید حقوق کارگران شهرداری تربت حیدریه رو که زیر نظر پیمانکار هستن، واریز بکنن. حقوق ما رو هنوز ندادن. از کجا پول بیاریم؟ دیگه موندیم. هیچی نداریم درست کنیم با این گرونی‌ها. برج پاکستانی شده ۲میلیون تومن. همیشه پنجم ماه حقوق رو میربختن. ■ سلام، چرا به بچه‌های متولد دهه ۹۰ سهام عدالت نمی‌دهندن؟ من دو تا پسر دارم که یکی متولد ۱۳۸۸ و دیگری ۱۳۹۰ هست. هیچ کدوم سهام عدالت ندارن. من باید چکار کنم؟ به کجا مراجعه کنم؟ ■ سلام، ایستگاه فجر که کنار گاردربل شهید باانظر هست و خیلی از اتوبوس‌ها اونجا نگه میدارن، خیلی ایستگاه پر خطری هست. نه سایه‌بانی درست میکنن نه صندلی‌ای برای نشستن هست. لطفاً رسیدگی شود. این ایستگاه خیلی پر رفت و آمد هست.

پاسخ روابط عمومی اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات خراسان رضوی به گلابه مخاطب قدس در خصوص مشکل اینترنت و نبود آنتن تلفن همراه در منطقه طالقانی

با سلام، به اطلاع می‌رساند در حال حاضر پوشش کامل مکالمه و اینترنت پرسرعت از محل اپراتورهای همراه اول و ایرانسل تأمین شده و اگر ضعف پوشش در نقطه خاصی مدنظر است، باید مراتب را از طریق ثبت شکایت در سامانه ۱۹۵ پیگیری کنید.

■ سلام، به مسئولین شهر بگید خواهشاً به نانوائی‌های پورسینا رسیدگی کنند. کارت دادم چهار عدد نان بگیرم یک نفر به من ۱۰هزار تومان داد تا براش کارت بگشم و با همدیگه شد هفت تا نان که میشه ۲۱هزار تومان؛ اما چرا ۲۲هزار تومان از کارت من کشیده؟ رفتم بهش گفتم، میگه ۱۰ هزار تومان پول گرفتی و یا ۱۲هزار تومان نان خودت میشه ۲۲هزار تومان. چرا نانوائی‌ها پول قبول نمیکنن که مردم مجبور بشن با کارت دیگران پول بکشن؟

■ هر بار کالابریگ واریز میشه، روی قیمت جنس‌ها چند برابر میکنشن. روغن که ۴۵۰ هزار تومن گرفتم، موقعی که کالابریگ واریز کردن، با کالابریگ ۵۲۰ هزار تومن حساب کردن. کالابریگ ندن؛ ولی نظارت به قیمت‌های بازار داشته باشن. از بین این همه خریدار شاید فقط ۱۰ نفر کالابریگ داشته باشن و ۱۰۰ نفر دیگه کالابریگ ندارن. بدبخت‌ها چه گناهی کردن جنس به قیمت بالا خرید بکنن؟ انصافم خوب چیزیه به خدا.

■ سلام، پدرم حدود ۹۰سال داره. ایشون چند سالی هست بیماری آلزایمر داره و پزشک معالج بیماری رو تأیید کرده؛ اما پزشکی قانونی نه! خداییش چرا واقعاً کارشون رو درست انجام نمیدن؟ پدر من مجبور هست و حتی ازش سوءاستفاده مالی شده. کی پاسخگوی این موضوع باید باشه؟

■ سلام، مدرسه‌ای در توس ۱۱۷، اسماعیل‌آباد کلاس کم دارد. واقعاً ظلم نیست که بچه‌های ما برن داخل کانکس درس بخونن؟ چند وقت دیگه هوا سرد میشه. رقتیم مدرسه، میگن بچه‌ها زیادن و کلاس کمه. مسئولین آموزش و پرورش تو رو به خدا اگر پیام ما رو می‌بینید، فکری بکنید. حداقل فقط یک کلاس برای مدرسه درست کنید چون فقط یک کلاس کم دارنن.

■ سلام، چرا هیچ کس حرفی از شرایط افتضاح معلمین غیرانتفاعی نمیزنه؟ دقیقاً برده‌داری میکنن. معلم رسمی آوردن و گذاشتن روی سرشون و معلم ماه مهر رفته مسافرت؛ ولی معلم غیرانتفاعی توی بدترین شرایط مرخصی داره. از نظر حقوق هم دائم تحقیر میشن، حقوقشون از کارگر ساده پایین‌تره. واسه بیمه شرط دارن. واقعا تبعیض بیداد میکنه. تازه تمام وقت توی منزل هم باید در حال ساخت محتوا باشن واسه شرایط احتمالی.

■ با سلام، مادری هستم چهار تا فرزند دارم. دو تا دختر بزرگم توی عقد هستن. خودم هم شیمی‌درمانی میشم و مستأجر هم هستم. شغل شوهرم مسافرکشیه و دیگه با این قیمت‌ها از پس کرایه خونه و جهیزیه و هزینه داروهای شیمی‌درمانی به سختی برمیایم. شمارو به خدا به گوش مسئولین برسونید فکری برای این قیمت‌ها بکنن.

■ سلام، بچه من خیلی وزنش کمه به خاطر سوءتغذیه؛ اما فقط یک بار براش یارانه کمک معیشتی ریختن. چرا دیگه نریختن؟ ☹️

■ سلام، در خصوص پیام خانمی که توی بیمارستان رفتار بدی باهاشون شده، منم همین مشکل رو داشتم. برای بچه اولم رفتم بیمارستان و پرسنل آنجا خیلی رفتار بدی با خانم‌های باردار دارن. انگار نه انگار که دوره حساسیه. از لحظه اول که وارد شدم

خراسان شمالی

طرح آب‌رسانی بجنورد ۴ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد

۱۰۲ لیتر بر ثانیه به شبکه آب شرب بجنورد اضافه خواهد شد. طول خطوط انتقال این مرحله ۸هزار و ۵۰۰ متر است که تاکنون ۵هزار و ۴۵۰ متر آن اجرایی شده و به‌بهربرداری رسیده‌است. وی تصریح کرد: فاز دوم طرح نیز شامل ۱۳ هزار و ۴۰۰ متر خط انتقال از چهار حلقه چاه است که پس از بهره‌برداری، ظرفیت تأمین آب شرب بجنورد ۳۳۲ لیتر بر ثانیه افزایش خواهد یافت. فاطمی اضافه کرد: فاز سوم این طرح نیز شامل ساخت ۶ هزار و ۶۰۰ متر خط انتقال از بوستان جاوید تا گلستان‌شهر بجنورد است.

خراسان جنوبی

پوشش بیمه‌ای بیش از ۷۴ هزار نفر از کشاورزان و روستاییان

بیمه‌داشته و تعداد بیمه‌شدگان فعال استان به ۴۵ هزار و ۵۷۳ نفر می‌رسد. در کنار این موارد، هزار و ۱۲۷ مادر مشمول ماده ۲۱ قانون جوانی جمعیت نیز زیر پوشش بیمه قرار دارند.

مدیر صندوق بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایر خراسان جنوبی درباره وضعیت مستمری بگیران استان تصریح کرد: در مجموع ۷ هزار و ۲۱۶ مستمری‌بگیر زیر پوشش صندوق قرار دارند که شامل هزار و ۶۴ نفر بانزاشتگی پیش از موعد، ۲ هزار و ۶۴۶ نفر بانزاشتگی سالمندی، ۲ هزار و ۷۴۰ نفر بازماندگان و ۲۴۶ نفر از گرفتارنده هستند.

مدیر صندوق بیمه کشاورزان، روستاییان و عشایر خراسان جنوبی از زیر پوشش قرار گرفتن بیش از ۷۴ هزار نفر در استان خبر داد و گفت: با افزایش تعداد بیمه‌شدگان فعال و مستمری‌بگیران، خدمات بیمه‌ای در مناطق روستایی و عشایری استان توسعه یافته‌است. به گزارش ایرنا، علیرضا اسدی در نشست خبری به مناسبت روز ملی روستا و عشایر اظهار کرد: از این تعداد، ۳ هزار و ۵۸۰ نفر از کمیته‌امداد امام خمینی(ره)، هزار و ۳۶۳ نفر از بهزیستی، ۳ هزار نفر از خوشه‌های صنایع دستی و ۵۶ هزار و ۱۷۸ نفر بیمه‌شدگان عادی هستند. وی ادامه داد: همچنین هزار و ۲۸۱ نفر انتقال سابقه

رونق کتابخانه‌ها با برگزاری محافل ادبی



سید حمید هاشمی - آرسنیو قدس

افراد شاخص فرهنگی؛ از جمله نویسندگان و شاعران برجسته منطقه برگزار می‌شوند. برپایی محافل ادبی در خود کتابخانه‌ها صورت می‌گیرد و اعضای کتابخانه با حضور افراد شاخص، به بررسی کتاب، شعرخوانی و حافظ خوانی می‌پردازند. این فعالیت‌ها موجب می‌شود نگاه اعضا به کتابخانه، فراتر از یک مرکز امانت‌کتاب‌باشد و آن‌را به‌عنوان پایگاهی فرهنگی در محله و منطقه خود تلقی کنند.

او در خصوص گروه‌های سنی اعضای کتابخانه‌های عمومی نیز می‌گوید: بیشترین اعضا را دانش‌آموزان تشکیل می‌دهند و به نظرم کتابخانه پس از خانه و مدرسه، خانه سوم دانش‌آموزان است. دانش‌آموزان؛ به‌ویژه در مقاطع دبیرستان، وفادارترین اعضای کتابخانه‌های عمومی هستند. سال گذشته حدود یک‌میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان کتاب کمک‌درسی برای کتابخانه‌های استان تأمین و توزیع شد. اسمال نیز این روند ادامه دارد و کتاب‌ها روزرسانی می‌شوند تا دانش‌آموزان بتوانند افزون بر استفاده از فضای مطالعاتی کتابخانه، از منابع کمک‌درسی نیز بهره‌مند شوند. در خصوص یکی از نغدغه‌های مهم دانش‌آموزان و دانش‌جویان؛ یعنی دسترسی به منابع اصلی باید گفت در کتابخانه‌های عمومی، دفتری برای ثبت درخواست منابع وجود دارد. اگر مراجعه‌کننده، کتاب مورد نظر خود را نیابد، می‌تواند عنوان آن را ثبت کند. در صورتی که کتاب از نظر ممیزی مشکلی نداشته و قابلیت استفاده در کتابخانه عمومی را داشته باشد، از محل درآمد‌های داخلی کتابخانه (مانند فروش اقلام غیر قابل استفاده) و با کمک‌های استان برای تهیه آن اقدام می‌شود.

نوربخش درباره شهرستان‌های شاخص در حوزه کتاب‌خوانی هم می‌افزاید: گنگاباد از نظر فضای کتابخانه‌ای و فعالیت‌های فرهنگی بسیار موفق عمل کرده‌است. سبزوار نیز اقدام‌های قابل توجهی در این زمینه داشته و کاشمر با برخورداری از کتابخانه‌سیار و آمار مطلوب، عملکرد درخشان‌ای دارد. نیشابور نیز در این حوزه فعال است. البته قصد رتبه‌بندی ندارم. همواره تأکید کرده‌ام همه همکاران در سراسر استان با تمام توان تلاش می‌کنند تا در حوزه فرهنگی پیشران باشند. با این حال برخی شهرستان‌ها از نظر آماری و تعداد برنامه‌ها عملکرد برجسته‌تری داشته‌اند.

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی با بیان اینکه سالان‌های مطالعه فضاهایی هستند که فعالیت آن‌ها با نظارت و با مجوز رسمی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان انجام می‌شود، خاطرنشان می‌کند: برای صدور مجوز این سالن‌ها شرایط

مشخصی وجود دارد که باید به‌طور کامل رعایت شود. یکی از این شرایط، دریافت مبلغی به عنوان حق عضویت از افرادی است که قصد استفاده از فضای مطالعاتی را دارند. این مبلغ بر اساس درجه‌بندی سالن و مطابق با قوانین و بخشنامه‌های مربوط تعیین و دریافت می‌شود.

نوربخش اظهار می‌کند: در فضای کتابخانه‌ای رسمی هیچ‌گاه مانعی برای خدمات‌رسانی به مردم ایجاد نکرده‌ایم و همواره در تلاش بوده‌ایم موانع احتمالی را برطرف کنیم تا همه بتوانند از این فضاها بهره‌مند شوند. با این حال در برخی محله‌ها و شهرها، مردم ترجیح می‌دهند از فضاهای مطالعاتی خارج از کتابخانه‌های عمومی استفاده کنند؛ فضاهایی که ممکن است پرداخت مبلغی برای آن‌ها مسئله‌ساز نباشد. در چنین مواردی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان با صدور مجوز، فعالیت این سالن‌ها را در کنار کتابخانه‌ها قانونی و ساماندهی می‌کند. هدف از این اقدام، حمایت از کسب و کارهای مرتبط با مطالعه و ایجاد نظم در فعالیت‌هایی است که در چارچوب فضای مطالعاتی تعریف می‌شوند. این کسب و کارها نیز موظف‌اند مطابق با قوانین و بخشنامه‌های موجود، فعالیت خود را تنظیم و مجوزهای لازم را دریافت کنند.

منفک شده‌اند. همچنین آماری که در اختیار شما قرار می‌دهیم، شامل کتابخانه‌های سیار نمی‌شود. یکی از ظرفیت‌های مهمی که در اداره کل کتابخانه‌های عمومی شناسایی شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته، حضور خیران فرهنگی بوده و نقش مؤثر آن‌ها در ارتقای شاخص‌های فرهنگی استان بسیار برجسته‌است. سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی با بیان اینکه یکی دیگر از محورهای مهم فعالیت ما، موضوع درآمدزایی در کتابخانه‌های عمومی است، ادامه می‌دهد: فضاهایی در اختیار داریم که می‌توانند به صورت هدفمند برای ایجاد درآمد و خلق رویدادهای نو مورد استفاده قرار گیرند. این درآمدزایی به هیچ‌وجه مانع خدمات‌رسانی عمومی نیست؛ بلکه فرصتی برای ورود بخش خصوصی است تا به پتانوق شدن آن کتابخانه کمک کند و در ادامه عضویت و مراجعه به آن کتابخانه نیز افزایش یابد. به عنوان مثال، ایجاد کتاب‌فروشی یا بوفه در کنار کتابخانه‌ها، از جمله پیشنهادهایی است که از سوی اعضا و مراجعان مطرح شده و در ارزیابی‌های سالانه نیز مورد تأکید قرار گرفته‌است. همچنین برگزاری کلاس‌های آموزشی در فضاهای کتابخانه‌ای؛ به‌ویژه در کتابخانه‌های بزرگ مانند کتابخانه امام خمینی(ره) در بولوار هفت‌تیر که دارای سالن اجتماعات و فضاهای آموزشی مناسب است، در دستور کار قرار دارد. رازین‌های لازم با بخش خصوصی در حال انجام‌است تا این فضاها بدون لطمه به فضای مطالعاتی، به صورت هدفمند مورد بهره‌برداری قرار گیرند.

■ جذب بودجه ملی یک‌میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان
در سال جاری

نوربخش خاطرنشان می‌کند: یکی دیگر از اقدام‌های ما در سال گذشته و اسمال، جذب بودجه ملی به میزان یک‌میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بوده‌است. این بودجه صرف تجهیز کتابخانه‌هایی شده که در حال تکمیل هستند و به زودی در اختیار مردم شهرستان‌ها قرار خواهند گرفت. تجهیزات این کتابخانه‌ها خریداری شده و در حال ارسال به کتابخانه‌های مقصد است. به‌عنوان نمونه، کتابخانه‌هایی در مناطق گرماب، فیروزه نیشابور، یکی از بخش‌های بجستان، رباط سفید و دیزباد در حال تأسیس هستند که در دو مورد آخر با مشارکت خیران و واگذاری فضا از سوی دهبیاری‌ها در مرحله بازسازی و بهسازی قرار دارند که امیدواریم به زودی مردم این مناطق از نعمت کتابخانه بهره‌مند شوند.

او درباره تعداد اعضای کتابخانه‌های عمومی استان می‌گوید: ۶۷۳ هزار نفر در ۱۵۵ کتابخانه عمومی استان عضو هستند. تعداد منابع در کتابخانه‌های استان نیز حدود ۳ میلیون کتاب است که افراد از منابع موجود به عنوان منابع فرهنگی و مطالعاتی بهره‌مند می‌شوند. اکنون حدود ۱/۵ میلیون مورد امانت کتاب در سطح استان ثبت شده‌است. این آمار نشان می‌دهد کتابخانه‌ها در حوزه امانت کتاب رشد داشته‌اند و به عنوان پاتوق‌های فرهنگی مورد استقبال قرار گرفته‌اند. سقف حق عضویت سالانه ۳۵۰ هزار تومان تعیین شده که مربوط به برخی کتابخانه‌های خاص است و اغلب کتابخانه‌های عمومی استان ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان حق عضویت دریافت می‌کنند. این مبلغ در مقایسه با هزینه‌ها بسیار ناچیز است.

■ برگزاری رویدادهای فرهنگی در فضای کتابخانه‌ای
نوربخش یکی از عوامل مؤثر در افزایش مراجعه و تعامل با کتابخانه‌ها را برگزاری رویدادهای فرهنگی در فضای کتابخانه‌ای می‌داند و عنوان می‌کند: در حال حاضر ۵۰ محفل ادبی در کتابخانه‌های عمومی استان ثبت شده‌اند. این محافل با حضور

فریده خسروی | وقتی از کتابخانه صحبت می‌کنیم ذهن بسیاری از ما به سمت قفسه‌های پر از کتاب و سکوتی دلنشین می‌رود؛ اما کتابخانه‌های عمومی امروز، فراتر از این تصویر کلاسیک، به قلب تپنده فرهنگ و آموزش در شهرها تبدیل شده‌اند. در دل این تحول، مدیران فرهنگی نقشی کلیدی ایفا می‌کنند تا کتابخانه‌ها نه تنها محل نگهداری منابع؛ بلکه پناهگاهی برای یادگیری، گفت‌وگو و رشد اجتماعی باشند.

در گفت‌وگویی اختصاصی با حسین نوربخش، سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی، به بررسی وضعیت فعلی کتابخانه‌های استان، برنامه‌های توسعه‌ای، چالش‌های موجود و چشم‌انداز آینده این نهاد فرهنگی پرداخته‌ایم. او در مورد سرانه کتابخانه‌های خراسان رضوی می‌گوید: بسیاری از فضاهایی که هم‌اکنون به‌عنوان کتابخانه در سطح کشور و استان مورد استفاده قرار می‌گیرند، پیش‌تر در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد بوده‌اند. در حال حاضر کتابخانه‌هایی که از آن‌ها استفاده می‌کنیم، اغلب در قالب مجتمع‌های فرهنگی هستند که به صورت مشترک با اداره ارشاد بهره‌برداری می‌شوند. به‌همین خاطر ممکن است برخی از این فضاها از نظر جانمایی و استاندارد‌های کتابخانه‌ای، شرایط مطلوبی نداشته باشند. در حال حاضر، بر اساس شاخص‌های جمعیتی، به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، دو کتابخانه عمومی در استان داریم. در دو سال اخیر که بنده در استان فعالیت داشته‌ام، ۱۸ کتابخانه جدید را در دستور کار داریم که تاکنون حدود پنج مورد آن به بهره‌برداری رسیده‌است. در حال حاضر نیز هفت کتابخانه آماده بهره‌برداری هستند.

نوربخش با بیان اینکه نهاد کتابخانه‌ها مجری مستقیم پروژه‌های عمرانی نیست، می‌افزاید: مجری پروژه‌های کتابخانه‌های عمومی، بنیاد مسکن و اداره کل راه و شهرسازی هستند. همچنین بخشی از فضاهای مورد استفاده از طریق جلب مشارکت‌های مردمی و واگذاری‌های دائم از سوی اشخاص حقیقی و حقوقی تأمین می‌شود. خراسان رضوی از نظر کمی و کیفی در حوزه کتابخانه‌های سیار رتبه نخست را در کشور دارد. در همین راستا، یک دستگاه کتابخانه سیار به همت شهرداری تایباد خریداری شده و در حال تجهیز است. همچنین یک دستگاه کامیونت کتابخانه سیار با مشارکت مالی مجمع نمایندگان استان و خیران تهیه شده و مراحل تجهیز آن هنوز آغاز نشده‌است.

■ فعالیت ۱۵ کتابخانه سیار در خراسان رضوی

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان رضوی با بیان اینکه اکنون ۱۵ کتابخانه سیار در خراسان رضوی فعال هستند که هر کدام در هر نوبت به پنج روستا یا نقطه هدف خدمات‌رسانی می‌کنند و عضویت در این کتابخانه‌ها رایگان است، اظهار می‌کند: این اقدام در راستای سیاست‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است که تلاش می‌کند کتابخانه‌ها را از صرفاً محل امانت کتاب به پایگاهی فرهنگی و اجتماعی تبدیل کند و در آن رویداد برگزار کنیم؛ یعنی اکنون کتابخانه رویدادهایی را رقم می‌زند که به فرهنگ آن شهر، محله و منطقه کمک می‌کند.

او تأکید می‌کند: خراسان رضوی در زمره استان‌های برخوردار و پیشرو در زمینه ایجاد کتابخانه و خلق فعالیت‌های فرهنگی کتابخانه‌ای است. البته به این معنا نیست که خراسان رضوی در تمامی شاخص‌ها رتبه نخست را دارد. به‌عنوان مثال ممکن است در برخی حوزه‌ها مانند فضای فیزیکی کتابخانه‌ها با کمبودهایی مواجه باشیم که این موضوع نیز در آمارها قابل مشاهده‌است و من آن را پنهان نمی‌کنم. البته یکی از دلایل این کمبودها، برخوردار نبودن از ساختمان‌های مستقل در گذشته بوده‌است؛ چرا که بسیاری از فضاهای کتابخانه‌ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هفته نیروی انتظامی

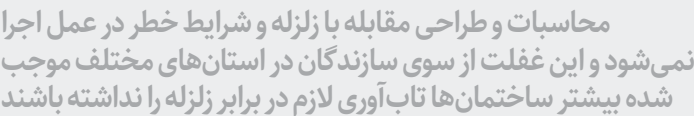
فرمانده سپاه امام رضا(ع):

وحدت نیروهای مسلح، رمز خنثی‌سازی تهدیدهاست

وی با اشاره به برگزاری نمایش میدانی کنگره ۱۸ هزار شهید استان خراسان رضوی افزود: بیش از ۸۰ درصد از شرکت‌کنندگان در این کنگره را جوانان و نوجوانان تشکیل می‌دهند. غیابی همچنین به برنامه‌های آینده اشاره کرد و گفت: ما آمادگی داریم تا در فصل‌های مختلف نمایش‌های مشابهی با هدف آشنایی نسل جدید برگزار کنیم تا جوانان ما به پیشینیان خود افتخار کنند.

فرمانده سپاه امام رضا(ع) با اشاره به اهمیت اتحاد و همبستگی نیروهای مسلح گفت: وحدت نیروهای مسلح موجب تولید قدرت می‌شود و تهدیدها را خنثی می‌کند. به گزارش نیرو، سردار سید هاشم غیاتی در ضیافت همدلی فرماندهان نیروی انتظامی و سپاه که به مناسبت هفته فراجا به میزبانی سپاه برگزار شد، بر اهمیت تحلیل تهدیدها و استفاده از ابزار هنر برای امیدآفرینی در جامعه تأکید کرد.

از تعداد ۵۷۵ گسل شناسایی شده در کشور ۱۲۰ گسل در فهرست خطرناک هستند



حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	ا	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و
ح	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س
۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴
و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب
۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵
ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س
۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷
ح	ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸
ط	ک	ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹
ا	و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰
و	ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب	س	د	پ	ت	ث	ج	ز	ح	ط	ک	ا	و	ب	س