

■ صلح با میراث طبیعی، برای آینده‌ای سبز

در سال ۱۴۰۴ نیز موزه رضوی با همکاری موزه بین‌المللی سیار سفیران صلح، برنامه‌ای را نوآورانه با عنوان «صلح با میراث طبیعی» برگزار کرد. این برنامه با محوریت آموزش کار تیمی، پرورش خلاقیت و آشنایی با میراث طبیعی طراحی شده بود تا کودکان را با مفاهیم زیست‌محیطی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی آشنا کند. حجت حسینی، مسئول امور فرآوری و تولید محتوای معاونت موزه‌ها، درباره این برنامه گفت: «چند سالی است اتفاق‌های خوبی در حوزه کودکان در موزه رقم خورده و توانسته‌ایم با همکاری نهادهای مختلف فعال در حوزه کودکان، برنامه‌های جذابی را برای این گروه سنی اجرا کنیم. امیدواریم این روند، زمینه‌ساز ایجاد بخش ویژه کودکان در موزه در آینده نزدیک باشد.»

در بخش قصه‌گویی این برنامه، داستانی با محوریت پیدایش زمین، آلودگی‌های انسانی و راه‌های نجات آن، با بهره‌گیری از آیات قرآن و نهج البلاغه برای کودکان روایت شد. تصاویر مرتبط با موضوع، در صفحه نمایش نگارخانه موزه به نمایش درآمد و کودکان با دنیایی از مفاهیم زیست‌محیطی آشنا شدند، مفاهیمی که با زبان قصه، در ده‌لی‌ها کوچ‌خانه جای گرفت. پس از قصه‌گویی، کودکان با توجه به علاقه خود، در بخش‌های نقاشی، ساخت کلاژ و حجم‌سازی شرکت کردند. آن‌ها با همکاری یکدیگر، آثاری خلق کردند که بازتابی از نگاه کودکان‌شان به زمین، طبیعت و صلح بود. این آثار قرار است در نمایشگاهی ویژه در نگارخانه موزه‌مهرضوی به نمایش گذاشته شود. حسینی در این باره گفت: «نمایشگاه آثار خلق شده توسط کودکان در برنامه صلح با میراث طبیعی، همزمان با روز کودک افتتاح می‌شود و تا ۲۳ مهرماه، پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود».

■ چشم‌اندازی روشن برای نسل فردا

موزه آستان قدس رضوی فراتر از یک گنجینه تاریخی، امروز به مرکزی پویا و زنده برای فرهنگ‌سازی نسل آینده بدل شده است؛ جایی که کودکان و نوجوانان، الهام‌بخش و محور برنامه‌ریزی‌های فرهنگی‌اند. توجه ویژه به این گروه سنی، در قالب فعالیت‌های آموزشی، تعاملی و خلاقانه، همسو با سیاست‌های کلان آستان قدس رضوی در زمینه هویت‌بخشی، توسعه معرفت دینی و تربیت نسل مؤمن و آگاه است. برنامه‌هایی که با همفکری متخصصان حوزه کودک طراحی می‌شوند، می‌توانند موزه رضوی را به یکی از قطب‌های فرهنگی کودک‌محور کشور بدل کنند، مرکزی که علاوه بر حفظ میراث گذشته، با نگاهی آینده‌نگر، در حال ساختن فردایی روشن برای فرزندان سبز زمین است. آینده‌ای که در آن، کودک با فرهنگ، هنر و ایمان رشد می‌کند و موزه، خانه‌ای امن برای شکوفایی او خواهد بود.

گزارشی از برنامه‌های موزه آستان قدس رضوی برای کودکان و نوجوانان به مناسبت هفته ملی کودک

در موزه‌ای که بچه‌ها قصه می‌سازند



حالی این نهاد، ترویج فرهنگ اسلامی ایرانی رانی امام رضا(ع) است. موزه رضوی با ابزارهای فرصتی بی نظیر برای آشنایی کودکان با میراث دینی، هنری و هویت ملی فراهم می‌آورد

هدفمند برای کودکان، به تعمیق ارتباط عاطفی و فرهنگی آنان با این مجموعه نورانی می‌انجامد و بازدید از موزه را به تجربه‌ای الهام‌بخش بدل می‌کند».

■ برنامه‌هایی برای پیوند عمیق‌تر کودکان با فرهنگ رضوی

مجموعه‌ای از برنامه‌های هدفمند و خلاقانه، تلاش کرده ارتباطی عمیق و پایدار میان کودکان و نوجوانان با میراث فرهنگی و دینی برقرار کند. ازجمله این اقدامات می‌توان به: سنسپهریات ویژه‌ای اشاره کرد که در مناسبت‌های ملی و مذهبی، ویژه‌ها هفته ملی کودک، برپا می‌دهند گروهی دانش آموزان ارشد و سده و فرصتی ارزشمند برای آشنایی نسل نو با گنجینه‌های فرهنگی موزه فراهم می‌آورد.

در همین راستا، آیین پرده‌خوانی «پناه‌بی پناهان» در دهه آخر صفر سال ۱۴۰۲، با روایت‌گری کودکان دهه نودی از کرامات امام رضا (ع) اجرا و با استقبال چشمگیر زائران و مجاوران روبه‌رو شد. همچنین نمایش آیینی «در آغوش کعبه» به مناسبت ولادت امام

۱۰ استان کشور بود که با هدف همدلی با کودکان مظلوم غزه و لبنان، در نگارخانه موزه رضوی به نمایش درآمد. کودکان و نوجوانان نه تنها تماشاگر این آثار بودند، بلکه در کارگاه عروسک‌سازی نیز شرکت کردند و با داستان کوچک خود، عروسک‌هایی ساختند که پیام صلح و محبت را به کودکان جنگ‌زده می‌رساند. همزمان با این نمایشگاه، کارگاه‌های بافی و خراش‌کاری نیز برگزار شد. کودکان با اصول اولیه بافتن و خراش‌کاری آشنا شدند و با تمرین و با لمس ران و پایی فرش، به میراثی اصیل و هنرمندانه از فرهنگ ایرانی پیوند خوردند. این برنامه، فرصتی برای تجربه عملی هنر و آشنایی با ریشه‌های فرهنگی در قالبی کودک‌پسند و آموزشی بود.

علی (ع) را گنجینه نهج البلاغه برگزار شد و توانست مفاهیم دینی، ابعاد ان کودکی و هنر منانه به نسل جدید منتقل کند. مجموعه این فعالیتها، بازتابی از نگاه فرهنگی و تربیتی موزه رضوی به کودکان و نوجوانان است. نگاهی که در سال ۱۴۰۲، منجر به کسب رتبه دوم در شاخص کودکان و نوجوانان از سوی آیگوم ایران شد و جایگاه موزه را به عنوان یکی از مراکز پیشرو در حوزه کودک محور فرهنگی تثبیت کرد.

در سال ۱۳۹۳، موزه آستان قدس رضوی با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی، نمایشگاهی متفاوت و تأثیرگذار با عنوان «عروسک‌ها فریاد می‌زنند» برگزار کرد. این نمایشگاه، شامل ۶۰ عروسک آیینی و بومی

سید ابوالقاسم سادات کرندزیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به اصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۱۵ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از آن رسید قطعی مدت یک ماه از تاریخ انتشار تسلیم اعتراض دادخواست به مراجع صالحه قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله ضرورت اقسائی عدم مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م ف ۱۳۹) ۱۴۰۶/۰۹/۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۰۷/۱۴
حسین مرادی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴۰۷۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴۰۷۰۱/۱۴
حسین ابوترابی - مدیر واحد تبیین حوزه ثبت ملک طریقه شاندریز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible][illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

[illegible][illegible]

الهه ضحی | کوکدان در آغاز مسیر زندگی، با نگاهی تازه به جهان، پر از سؤال‌های بی‌پایان و داستانی مشتاق برای لمس ناشناخته‌ها، با پهنمایی می‌گذازند که هر گوشه‌اش برایشان کشف تازه‌ای است. آن‌ها با تخیل بی‌مرز و کنجگشای بی‌وقفه، هر روز دنیایی نو می‌سازند و با تجربه، معنای تازه‌ای به بودن می‌بخشند، در این جهان کوچک و عمیق، نیاز به فضایی امن و الهام‌بخش و سرشار از مهر، بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. جایی که کودک بتواند آزادانه رشدش را بی‌رویا بفرازند و بی‌دغدغه پیامود، هفته‌ملی کودک فرصتی است برای نهادهای فرهنگی تا دست نوازش بر سر این نسل بکشند و با برنامه‌هایی متناسب با دنیای لطیفشان، چراغی روشن در مسیر رشدشان یقین‌روزند. در این مناسبت، سری می‌نیم به موزه آستان قدس رضوی، جایی که فرهنگ، تاریخ و هنر، دست در دست هم در خدمت تربیت نسل‌نور قرار گرفته‌اند. اینجا کوکدان محور برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و میهمانان ویژه‌ای هستند که با حضورشان، موزه را از سکوت‌اشیای تاریخی به ملنیز زندگی و یادگیری تبدیل می‌سازند.

■ نگاهی کودک محور به موزه داری فرهنگی

در دنیای امروز، کودکان و نوجوانان مخاطبانی فعال، خلاق و تأثیرگذارند که نیازمند برنامه‌های متناسب با دنیای پرپوشش‌شان هستند. موزه‌ها اگر بخواهند نقش تربیتی و فرهنگی خود را ایفا کنند، باید با زبان کودک سخن بگویند و با ابزارهای نوین، راه ارتباطی میان گذشته و آینده بسازند. موزه آستان قدس رضوی با نگاهی بنیادین و همسو با سیاست‌های فرهنگی آستان مقدس، کودکان و نوجوانان را در صدر اولویت‌های خود قرار داده است. عادل مطری حسین، رئیس اداره آرایشی، مستندنگاری و معرفی آثار معاونت موزه، تأکید کرد: «این رویکرد، همسو با مأموریت‌های بنیادین و در راستای تحقق اهداف راهبردی فرهنگی آستان قدس رضوی است».

■ رسالت تمدنی در قالب آموزش کودک محور

مطوری حسین، نخستین محور این سیاست را تحقق رسالت فرهنگی تمدنی آستان قدس رضوی دانست و گفت: «یکی از اهداف متعالی این نهاد، ترویج فرهنگ اسلامی ایرانی، برگرفته از سیره نورانی امام رضا (ع) است. موزه رضوی با ابزارهای جذاب و آموزشی، فرصتی بی نظیر برای آشنایی کودکان با میراث دینی، هنری و هویت ملی فراهم می آورد.» او در ادامه افزود: «ترتیب نسلی مؤمن، متعهد و آگاه به میراث اسلامی از دیگر سیاست‌های راهبردی ماست. کارگاه‌های تعاملی مانند نقاشی، سفالگری، خورشیدپوشی با مضامین رضوی، قصه‌گویی و تورهای آموزشی ویژه مدارس از جمله برنامه‌هایی هستند که در این مسیر طراحی شده‌اند.»

مطوری حسین سومین محور رانقویت مشارکت اجتماعی و پیوند نسل نو با آستان قدس رضوی عنوان کرد و گفت: «برنامه ریزی

۳ موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نه ساختمان های فاقد سند، سم، اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان؛

[illegible]

حمیدرضا تاجیک خاوه- رئیس ثبت اسناد و املاک پیشوا