

رهبر معظم انقلاب:

در ترویج و آموزش نماز از ابزارهای نوین بهره‌گیری شود

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به سی و دومین اجلاس سراسری نماز، فرمودند: ترویج و آموزش نماز، تکلیف حتمی دستگاه‌های تبلیغ دین است که باید در این جهت از ابزارهای نوین بهره‌گیری شود.

متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم و صلی الله علی محمدّ و آله الطّاهرين اجلاس نماز یکی از سودمندترین گردهمایی‌های کشور و روزی که این اجلاس در آن برگزار می‌شود، یکی از مبارک‌ترین روزهای سال است و این به خاطر تشخّص و برجستگی این فریضه پُرمعنی و حیات‌بخش در میان فرایض اسلامی است. نماز آن گاه که با آداب خود همچون خشوع و دل‌سپاری به معبود انجام می‌گیرد، دل را آرام و اراده را مستحکم و ایمان را ژرف و امید را زنده می‌کند و سرنوشت انسان در دنیا و آخرت، وابسته به چنین دل و چنین اراده و چنین ایمان و چنین امیدی است. این است که توصیه به نماز، در قرآن و دیگر متون دینی از دیگر توصیه‌ها افزون‌تر است و چنین است که در اذان نماز، آن را از همه کارها بهتر اعلام می‌کنند.پدران و مادران و سپس معلمان و معاشران و آن گاه مقررات و عادات زندگی مرتبط با نماز، در انتشار و التزام به آن نقش دارند.دستگاه‌های تبلیغ دین و رجال دینی و سپس همه متدبّین، این را تکلیف حتمی خود بشمارند و از ابزارهای نوین و مشوق‌ها برای آموزش نماز و ترویج نماز و تبیین طرافت‌های پرمنی در نماز، و سرانجام نیاز دنیوی و اخروی هر فرد مسلمان به نماز بهره‌گیری کنند.

لازم‌است از جناب آقای قرائتی که این نهال پُرثمر را نشاندۀ و تا اینجا رسانده‌اند، صمیمانه تشکر کنم.

والسّلام علیکم ورحمة الله

سیدعلی خامنه‌ای ۱۵/۰۷/۱۴۰۴



یادداشت

مجتبی خاتونی

تأمّلی در طوفان الاقصی، آتش‌بس و پیروز نهایی نبرد

واقعیت این است

با وجود تمام نکته‌ها و ملاحظات، نقدها و اشکالات، هزینه‌ها و مصائب و هر قطره خون پاک و شریفی که از آزادگان، مجاهدان، مظلومان و معصومان در آوردگاه دوساله «طوفان الاقصی» ریخته شد؛واقعیت این است که این کارزار «جبهه‌پیروز» داشت و «بلوک بازنده!» و واقعیت بعدی این است که جبهه پیروز این قضیه، مجاهدان «حماس» و «جهاد» و...، مردم مظلوم باریکه «غزه»، آرمان «فلسطین» و در نمای کلی «جبهه مقاومت» به رهبری «جمهوری اسلامی ایران» بوده و بازنده‌ای که ناکفته پیداست! از روز آغاز عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ تا به امروز، زمره‌هایی از ناروایی این حرکت و تصمیم، معقول نبودن آن، هزینه‌های سنگین بر مردم و محور مقاومت تا اتهام‌های ناجوانمردانه به فرماندهان شهیدی چون «یحیی السنوار»، سی در «بازنمایی» این نبرد نابرابر، به عنوان یک پروژه اسرائیلی برای نیل به اهداف شوم خود و شکست تمام عیار و خسارتی جبران‌ناپذیر برای آرمان فلسطین و به طریق اولی، راهبردهای منطقه‌ای جمهوری اسلامی ایران داشته‌اند اما در این «روایت»، چند جای کار می‌لنگد!

فارغ از شکست فضاحت‌بار «رژیم آپارتاید اسرائیل» برای نیل به اهداف اعلامی خود در آغازین روزهای جنگ که شامل آزادی گروگان‌ها و نابودی حماس اعلام شده بود و امضای نماینده حماس پای برگه توافق آتش‌بس و سازوکار تبادل اسرا که به سند سقوط هیمنه ادعایی اسرائیل تبدیل شد؛ یک نگاه کاملاً مادی و تجاری هم مؤید باخت سنگین صهیونیست‌ها (به نمایندگی از ایالات متحده آمریکا) در این برهه زمانی دارد.

ارزش‌ها، فطرت، انسانیت و حتی محاسبات مالی در حوزه نظامی را کلاً کنار می‌گذاریم و این سؤال را مطرح می‌کنیم: مردم و مقاومت فلسطینی، جبهه مقاومت و در رأس آن، جمهوری اسلامی ایران، با همین دلار سر به فلک کشیده امروزی، چقدر و چند هزار میلیارد دلار باید هزینه می‌کرد تا صدها هزار نفر در «برلین»، «آمستردام»، «لندن»، «شیکاگو»، «نیویورک»، «بارسلون» و... همصدا با آرمان و قانون اساسی ما، در دفاع از مصداق مظلومیت و در نفی مصداق ظلم و استبداد در عصر حاضر، شعار «آزاد باد فلسطین»، «فلسطین از نهر تا بحر باید آزاد شود!» و حتی «مرگ بر اسرائیل» را به «فارسی» دست و پا شکسته در خیابان‌های اروپایی فریاد بزنند؟ چند دهه و شاید چند قرن نیاز بود تا آزادگان جهان، مفهوم اسرائیل به مثابه «غده سرطانی» را اینچنین با جان و دل در یافت کرده و بپذیرند؟

اسرائیل در تاریخ معجول و کوتاه خود، هیچ گاه تا به این اندازه منغل، منفور و گوشه ریگ نبوده و البته بروز آن را در شدت وحشی‌گری به وضوح می‌توان دید.

این «زاده نامشروع» جبهه استکبار و این «پادگان» اشغال، جنگ و ترور، امروز و به برکت مجاهدت مجاهدانی از «فلسطین»، «لبنان»، «ایران»، «یمن»، «عراق» و البته پایدار و مقاومت مردمانی که سال‌ها و دهه‌ها تهدید، تحریم، محاصره و تهاجم را تاب آورده‌اند، حال برای فرار از واقعیت تلخی که با آن مواجه است، دست‌اندازی‌های منطقه‌ای خود را افزایش داده و احتمالاً پس از این آتش‌بس احتمالاً شکننده، به تنظیمات اولیه بازگشته و در جغرافیایی وسیع، از غزه و «کرانه باختری» تا لبنان و سوریه و حتی عراق و ایران، به واکنش‌های «هیستریک» و خارج از عقلانیت خود ادامه دهد.

امری که در جبهه مقابل به رهبری جمهوری اسلامی ایران به خوبی و دقت شناسایی شده و با حربه‌ای ترکیبی و استراتژیک شامل تأمل، دقت، مصلحت، زمان‌سنجی، آمادگی و قدرت، مترصد ارائه پاسخ‌های شایسته است.

نام هفتادوپنجمین حزب به فهرست احزاب ایران افزوده شد اما کارکرد احزاب در سپهر سیاسی کشور چیست؟

احزابی روی کاغذ!



گروه سیاسی | نخستین مجمع عمومی حزب تمدن نوین اسلامی روز پنجشنبه گذشته برگزار شد تا عملاً یک حزب دیگر به جمع ۷۴ حزب قبلی فعال در فضای سیاسی کشور افزوده شود.

نخستین مجمع عمومی حزب تمدن نوین اسلامی عصر پنجشنبه ۱۷ مهر ماه در تهران با سخنرانی علیرضا پناهیان، سیدياسر جبرائیلی، حسین صمصامی و شماری دیگر از چهره‌های سیاسی برگزار شد؛ کنگره‌ای که به عنوان نقطه آغاز رسمی فعالیت‌های این حزب اعلام‌شد و در آن اعضای شورای مرکزی برای مدت دو سال انتخاب شدند. پس از تشکیل شورای مرکزی، این‌شورادر نخستین نشست خود نسبت به انتخاب رئیس و دبیر کل اقدام می‌کند که لاید دست‌کم یکی‌شان خود سیدياسر جبرائیلی خواهد بود؛ چهره‌ای که تا ریاست‌مرکز از ریایی و نظارت‌راهبردی اجرای سیاست‌های کلی نظام در مجمع تشخیص مصلحت‌نظام پیش رفت و قرار بود جایی هم در کابینه دولت سیزدهم داشته باشد که البته ناکام ماند.

بنا بر آنچه آنآ نوشته است، همچنین همزمان با آغاز به کار شورای مرکزی، کمیسیون‌های تخصصی ملی و دفاتر استانی حزب راه‌اندازی شده و فعالیت خود را در سه محور «گفت‌وگو سازی»، «کادر سازی» و «برنامه‌ریزی» آغاز کرده‌اند. این کنگره، بنا به همان خبر منتشر شده در خبرگزاری آنآ، گام نخست در مسیر سازماندهی و

نهادینه‌سازی فعالیت‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی حزب تمدن نوین اسلامی محسوب می‌شود. سیدياسر جبرائیلی، حسین صمصامی، امیرحسین جعفری، حسین مهدی‌زاده، حسین زمانی میقان، سیدجواد حسینیان و حمزه شکریان تنها بخشی از ۲۷ منتخب نخستین شورای مرکزی حزب تمدن نوین اسلامی هستند. اما ۷۴ حزبی که تا پیش از این در سپهر سیاسی کشور حضور داشته‌اند چه احزابی هستند و چقدر نام آن‌ها به گوشمان خورده‌است؟

■ ۷۴ حزب ملی، ۳۱ حزب استانی به همراه ۲۱ جبهه

اسفند ماه ۱۴۰۲ فهرستی از سوی ستاد انتخابات کشور اعلام‌شده که باید آن را تازه‌ترین فهرست احزاب و گروه‌های سیاسی قانونی کشور دانست.

بر اساس خبر منتشر شده در ایرنا- رسانه دولت- این فهرست شامل جبهه‌ها، احزاب و گروه‌های سیاسی دارای پروانه معتبر فعالیت است که طبق زمان مندرج در

اساسنامه و نصاب قانونی اقدام به برگزاری مجامع عمومی و تشکیل ارکان حزب کرده‌اند و اسامی‌شان در راستای اجرای ماده ۸ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی منتشر شده است. بر این اساس و به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی ستاد انتخابات کشور، در این فهرست ۷۴ حزب ملی و ۳۱ حزب استانی به همراه ۲۱ جبهه و ائتلاف سیاسی قرار گرفته است. این فهرست به‌روز شده در آستانه انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی منتشر شده؛ چرا که در ماده ۸ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی آمده احزاب و جبهه‌های مورد تأیید وزارت کشور می‌توانند پس از تأیید صلاحیت داوطلبان، فهرست انتخاباتی خود را به صورت مجزا برای حوزه‌های انتخابیه دارای بیش از یک کرسی و تا سقف کرسی‌های آن حوزه انتخابیه تنظیم و حسب مورد به ستاد انتخابات کشور یا فرمانداری‌ها اعلام کنند. البته که این امر مانع حمایت‌های احزاب و جبهه‌ها از نامزدها در حوزه‌های انتخابیه تک‌کرسی نخواهد بود؛ اما دست‌کم بهانه‌ای می‌سازد تا در آستانه برگزاری انتخابات،

ایرادهایی هم دارد و باید نواقضش در اجرا برطرف شود.

■ انتخابات تناسبی در کشوری که هنوز ساختار حزبی منسجم ندارد، موجب سردرگمی رأی‌دهندگان نمی‌شود؟ تا حدی بله. چون واقعیت این است که هنوز جریان‌های سیاسی ما، چه در اردوگاه اصلاح‌طلب و چه اصول‌گرا، به بلوغ کامل حزبی نرسیده‌اند. گاهی می‌بینیم هر زیرشاخه از یک جریان، فهرست جداگانه می‌دهد و همین سبب می‌شود فرایند رأی‌گیری و تصمیم‌گیری پیچیده شود. اگر قرار باشد فقط دو جریان مشخص با دو لیست منسجم در میدان باشند، سیستم تناسبی قطعاً موفق‌تر عمل می‌کند. اما در شرایط فعلی، پراکندگی فهرست‌ها می‌تواند چالش‌زا باشد و شاید شفافیت را کاهش دهد.

■ این مدل می‌تواند به افزایش مشارکت کمک کند؟ مادر جمهوری اسلامی وظیفه داریم مردم را به مشارکت تشویق کنیم، چون اصل بر حضور مردم است. البته شرایط اقتصادی، فضای منطقه‌ای و حتی نارضایتی از عملکرد برخی مسئولان در کاهش انگیزه مردم بی‌تأثیر

در چنین فضایی و همزمان با افزایش



حساسیت‌ها نسبت به پیامدهای اجرای مدل تناسبی، روزنامه قدس در گفت‌وگویی تحلیلی با

«موسی الرضا حاجی بگلو» رئیس شورای عالی

استان‌ها، به بررسی ابعاد حقوقی، اجرایی و سیاسی

این تصمیم جدید پرداخته است.

■ اجرای نظام انتخاباتی تناسبی در دوره هفتم شوراها فقط در تهران آغاز می‌شود. هدف از این مدل چیست و چرا تصمیم گرفته شد تنها در پایتخت اجرا شود؟

بر اساس قانون جدید قرار است انتخابات دوره هفتم فقط در حوزه تهران، ری و تجریش به صورت تناسبی برگزار شود و در دوره‌های بعدی، شهرهای بالای ۵۰۰ هزار نفر هم مشمول این شیوه شوند. هدف اصلی این است که احزاب و جریان‌های سیاسی بتوانند منسجم‌تر وارد رقابت شوند و چهره‌های شناسنامه‌دار به شوراها راه پیدا کنند. این مدل انتخاباتی در اصل کار مثبتی است و کسی نمی‌تواند منکر آن شود، اما بدیهی است که

دوباره خبرهای غیررسمی، دوباره خرید سوخو-۳۵

جنگنده‌ها کی از روسیه می‌رسند؟

انتشار شماری اسناد ادعایی در چند رسانه غیرایرانی، خرید ۴۸ فروند سوخو-۳۵ از سوی ایران را به موضوع داغ رسانه‌های داخلی بدل کرده است. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از فرارو، در روزهای گذشته شماری از رسانه‌های غیرایرانی از جمله «دیفنس بلاگ» و «دیفنس میرور» گزارش‌هایی از افزایش اسناد خرید ۴۸ فروند سوخو-۳۵ توسط ایران منتشر کردند که البته از سوی هیچ نهاد رسمی یا رسانه‌های معتبری تأیید نشده است. در همین ارتباط شماری از رسانه‌ها که اخبار نظامی را منتشر می‌کنند، از افزایش اسناد خرید سوخو-۵۷ از سوی الجزیره و سوخو-۳۵ از سوی ایران و اتیوپی خبر دادند. پایگاه «دیفنس بلاگ» در همین خصوص نوشت: یک سند که به تازگی از سوی شرکت دفاعی روسی «روستک» به بیرون درز کرده، جزئیات [تازه‌ای] در خصوص قیمت‌گذاری، برنامه تحویل و صادرات جنگنده‌های پیشرفته سوخو برای شماری از مشتریان منطقه‌ای از جمله ایران، الجزیره و اتیوپی را نشان می‌دهد. این اسناد شامل مکاتبات، ارائه‌ها و قراردادهای صادراتی است که جزئیات همکاری دفاعی روسیه با شریکان خارجی، طرح‌های

شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۴ | ۱۸ ربیع الثانی ۱۴۴۷ | ۱۱ اکتبر ۲۰۲۵ | سال سی و هشتم | شماره ۱۰۷۶۳ | WWW.QUDSONLINE.IR

فهرست احزاب مورد تأیید وزارت کشور یک بار دیگر منتشر شود و اتحاد جامعه دست‌کم با نام این احزاب آشنا بشوند.

■ فهرست احزاب؛ نوستالژی چهره‌های سیاسی

فهرست احزاب فعال، نام‌های متنوعی در خود دارد؛ از «جامعه اسلامی حامیان کشاورزی ایران» به دبیر کلی «حسین‌روا زاده» تا «جامعه اسلامی مهندسین» به دبیر کلی «محمد رضا باهنر»؛ از «جمعیت پیشرفت و عدالت ایران اسلامی» به دبیر کلی «سعید احدیان» تا «جمعیت آبادگران جوان ایران اسلامی» به دبیر کلی «حسین بیادی»؛ از «جمعیت اعتلای نهادهای مردمی انقلاب اسلامی» به دبیر کلی «زهره الهیان» تا «جامعه زنان انقلاب اسلامی» به دبیر کلی «طاهره طالقانی»، «حزب ترقی» به دبیر کلی «بابک آذریاد»، «حزب نسل نو» به دبیر کلی «مهدی اقراریان» و «کانون مهستان» به دبیر کلی «مهدی پورنامدار» صرفاً بخشی از این ۷۴ (حالا دیگر با آمدن حزب تمدن نوین اسلامی ۷۵) حزب هستند.

در کنار مفهوم حزب، مفهومی به نام «جبهه» هم وجود دارد که با پاره‌ای تفاوت‌ها، در نقش احزابی با کارکردهایی سیاسی‌تر و صریح‌تر، در سپهر سیاسی کشور حضور دارند. این جبهه‌ها عموماً از کنار هم قرار گرفتن احزاب و جمعیت‌ها شکل می‌گیرند.

«جبهه مردمی نیروهای انقلاب» (جمنا) به رهبری «محمدحسن رحیمیان»، «جبهه ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی» به رهبری «غلامعلی حداد عادل»، «جبهه پایداری انقلاب اسلامی» به رهبری «مرتضی آقاآهرانی»، «جبهه اصلاحات ایران» به رهبری «حسین کمالی» و «ابراهیم اصغرزاده» بخشی از این جبهه‌ها هستند.

■ تنور سرد تحزب و مؤلفه‌هایی نوشته و نانوشته

این احزاب و جبهه‌ها البته به صورت غیررسمی در دو دسته کلی اصول‌گرا و اصلاح‌طلب (و مستقل) دسته‌بندی می‌شوند. جامعه روحانیت مبارز، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، حزب مؤتلفه اسلامی، جمعیت ایثارگران انقلاب اسلامی، جمعیت رهپویان انقلاب اسلامی، جبهه پایداری انقلاب اسلامی، جامعه اسلامی مهندسین و حزب فدائیان اسلام در زمره سوبه‌های اصول‌گرای و مجمع روحانیون مبارز، حزب اعتماد ملی، حزب جمهوریت ایران اسلامی، حزب اسلامی کار، حزب ندای ایرانیان، حزب اتحاد ملت ایران اسلامی، مجمع مدرسین و محققین حوزه علمیه قم و مجمع نیروهای خط امام (ره) در زمره سوبه‌های اصلاح‌طلبی سپهر سیاسی کشور دسته‌بندی می‌شوند.

با وجود این و با وجود کثرت فراوان در فهرست احزاب، همچنان به نظر می‌رسد از تنور احزاب، نانی برای سپهر سیاسی و حکمرانی کشور بیرون نمی‌آید.

تاریخ فعالیت‌های احزاب به روشنی نشان می‌دهد پدیده تحزب در ساختار سیاسی کشور کارکرد چندانی ندارد؛ وضعیتی نامطلوب که البته جرابی آن در گرو مؤلفه‌های فراوانی است؛ مؤلفه‌هایی نوشته و نانوشته.

نیست، اما نباید تصور شود این مدل انتخاباتی برای اهداف سیاسی یا تقلید از الگوهای غربی طراحی شده؛ نه، هدف آن تقویت ساختار شورا و پاسخگو کردن جریان‌هاست. اگر احزاب و گروه‌ها بپذیرند باید در برابر مردم پاسخگو باشند، این خود به تدریج مشارکت را بالایی برد.

■ برگزاری انتخابات تناسبی ممکن است سبب یکدست شدن شورا و حذف دیدگاه‌های متنوع شود؟

به نظر من، یک‌دستی شورا در چارچوب حزبی اگر به پاسخ‌گویی منجر شود، اتفاقاً مثبت است. وقتی اعضای شورا در یک لیست واحد وارد می‌شوند، دیگر نمی‌توانند از زیر بار مسئولیت شانه خالی کنند. اگر عملکرد شورا خوب باشد، همه در موفقیت سهیم‌اند و اگر ضعیف عمل کند، همه باید پاسخ دهند. مردم نمی‌گویند فلان عضو خوب بود و دیگری بد، بلکه عملکرد کل جریان را قضاوت می‌کنند. در نتیجه، این مدل می‌تواند نظم و انسجام مدیریتی بیشتری در شوراها ایجاد کند؛ هر چند در دوره نخست حتماً با چالش‌هایی روبه‌رو خواهیم بود.



اتیوپی. بر اساس

این جدول افشا

شده، ایران ۴۸

جنگنده سوخو-۳۵ چندمنظوره، الجزیره ۱۹ عدد جنگنده نسل پنجم

سوخو-۵۷ و ۱۴ عدد سوخو-۳۴ و اتیوپی ۶ عدد سوخو-۳۵ سفارش داده است.

■ ایران کی صاحب سوخو-۳۵ می‌شود؟

این سند همچنین در خصوص جدول تحویل این جنگنده سخن به میان آورده است. بر اساس این گزارش قرار است سوخو-۳۵ های ایران ۱۶ تا ۱۸ ماه و ۴۶ تا ۴۸ ماه پس از دریافت پیش‌پرداخت‌های اولیه برای ایران ارسال شوند. حال با احتساب اینکه نخستین پرداخت ایران سال ۲۰۲۲ بوده است، ارسال از سوی کررت به کارخانه تولید هواپیما در سال‌های ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۶ بایستی صورت بگیرد و در نهایت، مونتاژ واقعی، آزمایش پرواز و صدور گواهی نامه هواپیما بایستی صورت پذیرد که با این حساب، تحویل کامل این جنگنده‌ها به ایران سال‌های ۲۰۲۶ تا ۲۰۲۸ صورت خواهد گرفت.

محمود مصدق- مهدی توحیدی انتشار برخی ادعاها در فضای مجازی درباره رفتار غیر اخلاقی دانشجویان خارجی دانشگاه بوعلی سینا همدان در هفته گذشته به تجمع و اعتراض تعدادی از دانشجویان و شهروندان همدانی انجامید. این اتفاق صرف نظر از چرایی و چگونگی مواجهه دستگاه قضایی و نهادهای مربوط با آن، یک بار دیگر به شائبه‌های گذشته درخصوص پذیرش بدون ضابطه و بی‌رویه دانشجویان کشورهای همسایه، به‌ویژه دانشجویان عراقی به دلیل نیاز مالی دانشگاه‌ها دامن زده است.

■ آمارهای مختلف از تعداد دانشجویان عراقی در ایران

در خصوص تعداد دانشجویان عراقی در ایران، مسئولان تائکون آمارهای متفاوتی را ارائه داده‌اند. «یاسر عبدالرّه‌ال‌حجّاج» ر‌ایزن فرهنگی عراق در ایران در گفت‌وگویی با ایسنا در مهر ۱۴۰۲ گفته بود بیش از ۵۰ هزار دانشجوی عراقی در ایران درس می‌خوانند. اما «نعیم العبودی» وزیر علوم عراق، سال گذشته شمار این دانشجویان در ایران را نزدیک به ۱۰۰ هزار دانشجوی عنوان کرده بود. مسئولان فرهنگی و دانشگاهی ما نیز در این خصوص آمارهای مختلفی را ارائه داده‌اند؛ چنان‌که حجت‌الاسلام اب‌اذری، مسئول فرهنگی ستاد اربعین و رایزن فرهنگی ایران در عراق، مرداد سال جاری در این خصوص گفته: نخستین آماری که داشتیم ۲۳ دانشجوی عراقی بود که در ایران تحصیل می‌کردند، اما هم‌اکنون بیش از ۷۰ هزار دانشجوی عراقی در ایران داریم که در رشته‌های مختلف تحصیل می‌کنند؛ این رقم ر‌ه‌رو افزایش است و جوانان عراقی نیز تمایل دارند در ایران درس بخوانند. این در حالی است که سعید حبیب‌ا، معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان کشور ما یک ماه بعد، شهر یور امسال از تحصیل حدود ۳۰ هزار دانشجوی عراقی در دانشگاه‌های مختلف کشور خبر داده است.

مسئولان می‌گویند دانشگاه‌ها براساس اق برنامه هفتم توسعه، یعنی تا سه سال دیگر باید تعداد دانشجویان خارجی را به ۳۲۰ هزار نفر افزایش دهند. بی‌تردید لازمه تحقق این هدف، توجه به کیفیت آموزشی از یک سو و الزامات فرهنگی در دانشگاه‌ها از سوی دیگر است. به‌ویژه وقتی بدانیم مسئولان وزارت علوم عراق سه سال پیش تا ۲۷ دانشگاه ایرانی را از فهرست دانشگاه‌های مورد تأیید این کشور حذف کردند؛ دانشگاه‌هایی همچون علامه طباطبایی تهران، بوعلی سینا همدان، خواجه نصیر طوسی، شهید باهنر کرمان، صنعتی اصفهان و...

■ کیفیت رفادی ا‌منافع مالی نک‌نیم

هاشم داداش‌پور، معاون وزیر علوم و رئیس سابق سازمان امور دانشجویان د‌وسال پیش با بیان اینکه دانشگاه‌های ما در پذیرش و جذب دانشجویان خارجی نباید از کیفیت آموزش غافل شوند، گفته بود: «در جذب دانشجویان خارجی نباید فقط نگرش مادی و اقتصادی حاکم باشد». سعید حبیب‌ا، معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان نیز به‌تازگی در این خصوص گفته است: «در تلاش هستیم بهترین دانشجویان از کشور دوست و برادر عراق وارد ایران شوند و بر این نکته تأکید داریم که دانشگاه‌ها نباید به‌هیچ‌وجه نسبت به ضعف‌های تحصیلی دانشجویان کوتاهی کنند، حتی اگر به اخراج آن‌ها منجر شود».

■ چرا افزایش پذیرش دانشجویان خارجی؟

هاشم داداش‌پور، رئیس سابق سازمان امور دانشجویان حالا در گفت‌وگو با قدس درخصوص مهم‌ترین دلایل افزایش تعداد دانشجویان کشورهای منطقه در دانشگاه‌های ایران می‌گوید: نخستین نکته مهمی که وجود دارد این است ایران در زمینه تولیدات علمی در سطح دنیا جایگاه مهمی دارد، یعنی جزو ۱۵ کشور نخست دنیاست. به‌طور طبیعی دانشگاه‌های کشور نیز چنین شرایطی دارند. دلیل مهم دیگر به اشتراکات فرهنگی، مذهبی و تاریخی برمی گردد. این اشتراکات موجب می‌شود گرایش به جمهوری اسلامی ایران نسبت به گذشته افزایش پیدا کند و اثر خود را در جذب دانشجویان بین‌المللی بگذارد. عامل دیگر به سیاست‌هایی مربوط می‌شود که آموزش عالی برای جذب دانشجویان بین‌المللی در پیش گرفته است. از سال ۱۳۹۴ تا الان روند رشد جمعیت دانشجویی ما رو به کاهش بوده است

برای ارتقای جایگاه دانشگاه‌های ایران در جهان باید به افزایش جذب دانشجویان خارجی بیندیشیم اما این کار الزاماتی دارد که نباید از آن غفلت کرد

آموزش عالی را قربانی درآمد دلاری نکنیم



به‌طوری‌که از ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار دانشجویان، الان به ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار دانشجوی رسیده‌ایم. به عبارت دیگر، روند رشد جمعیت دانشجویی در ایران متوقف شده و به سمت کاهش میل کرده؛ در حالی که ظرفیت‌های دانشگاه‌های کشور همچنان بالاست و طبیعی است اگر دانشگاهی بخواهد این ظرفیت را احیا کند باید با تغییر در سیاست‌هایش جذب دانشجویان بین‌المللی را مورد هدف خود قرار دهد.

وی حرکت به سمت بین‌المللی شدن دانشگاه‌های کشور را یکی دیگر از دلایل افزایش جذب دانشجویان بین‌المللی عنوان می‌کند و می‌افزاید: جذب دانشجویان بین‌المللی یکی از ارکان اصلی سیاست‌های بین‌المللی با بین‌المللی شدن دانشگاه‌های کشور است و اگر دانشگاهی بخواهد در حوزه جهانی و محیط پیرامونی خود اثر گذار باشد، یکی از الزامات آن، جذب دانشجوی بین‌المللی است.

داداش‌پور با اشاره به نقش دانشجویان خارجی در حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی تصریح می‌کند: دانشجویان بین‌المللی بهترین مجرا برای حداکثرسازی صادرات کشور در بخش‌های کالا و خدمات هستند. در حوزه فرهنگی هم موضوع به همین شکل است، یعنی اگر بخواهیم با صدور یک کالای فرهنگی روی کشور دیگری اثر بگذاریم طبعاً دانشجویان بین‌المللی می‌توانند با سرعت زمینه این انتقال را ایجاد کنند. ضمن اینکه بحث‌های بین‌نسلی و بین‌فرهنگی هم مطرح است. به هر حال اگر می‌خواهیم بهترین اثر را بر کشورهای پیرامونی بگذاریم و در آینده، نفوذ خود را در این کشورها تقویت کنیم، تحقق این هدف جز از طریق جذب دانشجویان بین‌المللی امکان‌پذیر نیست.

وی درباره صحت اظهارات کسانی که ادعا می‌کنند مدیران دانشگاه‌ها براساس دستور وزارت علوم ابتدا اقدام به بین‌المللی کردن دانشگاه‌ها می‌کنند و سپس بدون فراهم کردن ظرفیت‌های آموزشی، جذب دانشجویان کشورهای منطقه را در دستور کار قرار می‌دهند، می‌گوید: این یک گزاره است؛ وقتی سیاست کشور بر بین‌المللی شدن دانشگاه‌ها قرار گرفته، به‌طوری‌که طبق مصوبه مجلس تا پایان قانون برنامه هفتم پیشرفت کشور باید ۳۲۰ هزار دانشجوی بین‌المللی جذب دانشگاه‌ها شود طبیعی است برنامه‌ریزی برای جذب چنین دانشجویانی هم جزو ضروری‌ترین کارها تلقی شود. اما این بحث که نخست باید ظرفیت‌ها توسط دانشگاه‌ها ایجاد شود بعد جذب دانشجوی بین‌المللی اتفاق

داداش‌پور سپس به بحث الزامات پذیرش دانشجوی بین‌المللی از سوی دانشگاه‌های ایران می‌پردازد و بیان می‌کند: هر دانشگاهی متناسب با شرایط خود، راهبرد متفاوتی برای این کار دارد. برخی از ضرورت‌ها، ضرورت‌های داخلی دانشگاهی است. یعنی معمولاً هر دانشگاه برای خودش یک شرایط علمی، اداری و اجرایی را تعریف می‌کند؛ مثلاً اینکه معدل دیپلم دانشجوی باید بالای فلان عدد باشد یا زبان فارسی را بلد باشد و... و چنانچه دانشجوی آن شرایط را دارا باشد، امکان جذب دانشجوی فراهم خواهد بود.

■ هیچ تفاوتی میان دانشجوی داخلی و دانشجوی خارجی نیست

رئیس سابق سازمان امور دانشجویان در پاسخ به اینکه آیا مقررات و آیین‌نامه‌های انضباطی دانشگاه‌ها در قبال دانشجویان خارجی اعمال می‌شود یا اینکه چون آن‌ها میهمان کشور ما هستند یا آن‌ها با تساهل و تسامح رفتار می‌شود، اظهار می‌کند: هیچ تفاوتی میان دانشجوی داخلی و خارجی نیست. سیاست‌های دانشگاه اعم از سیاست‌های انضباطی و غیرانضباطی برای همه دانشجویان اعمال می‌شود. دانشجوی خارجی هم قاعدتاً از یک سیاست یکسان تبعیت می‌کند و سیاست‌های دوگانه‌ای برای دانشجوی تعریف نمی‌شود.

وی با ابراز بی‌اطلاعی از ماجرای اخیر دانشگاه بوعلی همدان و تجمع اعتراضی دانشجویان ایرانی و مردم این شهر، می‌گوید: به هر حال نباید این موضوع را سیاسی دید. در هیچ جای دنیا هم با چنین مسائلی سیاسی برخورد نمی‌کنند. ضمن اینکه طبق قوانین کشور ما کسی که مرتکب جرم یا تخلفی شود، فرقی ندارد ایرانی باشد یا خارجی و طبق قانون با او برخورد می‌شود.

■ نگاه صرفاً اقتصادی به پذیرش دانشجویان خارجی اشتباه است

عضو کمیسیون آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت نیز با اشاره به ضرورت برقراری تعادل در پذیرش دانشجویان خارجی در دانشگاه‌های کشور، عنوان می‌کند: تبادل دانشجویان کشورها یک موضوع رایج در نظام‌های آموزشی دنیاست و ایران نیز از این قاعده مستثنای نیست؛ با این حال، این تبادل باید براساس ضوابط علمی و معیارهای دقیق صورت گیرد تا موجب آسیب به ساختار علمی و عدالت آموزشی کشور نشود.

علی امرایی در گفت‌وگو با قدس با تأکید بر اینکه تبادل دانشجوی در ذات خود اقدامی مثبت و سازنده است، می‌گوید: اما در صورتی این موضوع می‌تواند مفید باشد که دارای شرط‌های مشخص باشد، در غیر این صورت نه تنها به هدف علمی نمی‌رسیم، بلکه در ابعاد فرهنگی، اقتصادی و حتی امنیتی ممکن است دچار زیان شویم.

وی تأکید می‌کند: نخستین گام در این زمینه بررسی سطح علمی متقاضیان است. صرفاً به دلیل آنکه دانشجوی خارجی آورده مالی دارد، نباید از کیفیت علمی او غافل شویم. نگاه ما نباید صرفاً اقتصادی باشد، بلکه باید جامع و ناظر بر منافع ملی، فرهنگی و علمی کشور باشد.

بسیاری از جوانان و داوطلبان ایرانی با تلاش فراوان در پی ورود به دانشگاه‌های برتر کشور هستند، اما به دلیل محدودیت ظرفیت، از تحصیل در این مراکز باز می‌مانند؛ در چنین شرایطی، تخصیص بخشی از ظرفیت این دانشگاه‌ها به دانشجویان خارجی، بدون بررسی علمی دقیق، ظلم به داوطلبان داخلی است. عضو کمیسیون آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت پیشنهاد می‌دهد پذیرش دانشجویان خارجی صرفاً از طریق آزمون‌های علمی و ارزیابی استاندارد انجام شود و می‌گوید: امکان تمایز میان دانشجویان مستعد و غیرمستعد باید فراهم شود؛ همچنین لازم است دانشگاه‌های بین‌المللی ویژه دانشجویان خارجی ایجاد شود تا تبادل علمی در قالبی منسجم، مستقل و قانونمند صورت گیرد.

وی با اشاره به اهمیت نگاه بلندمدت در این حوزه می‌افزاید: تبادل علمی میان کشورها نه تنها می‌تواند موجب رشد فرهنگی و علمی شود، بلکه در صورت برنامه‌ریزی صحیح، به ارتقای جایگاه علمی ایران در عرصه بین‌المللی نیز کمک خواهد کرد؛ اما اگر علنی روند بدون ضابطه ادامه یابد، به اعتبار علمی دانشگاه‌های ما آسیب می‌زند.

امرابی با بیان اینکه درآمد ناشی از تحصیل دانشجویان خارجی نباید ملاک تصمیم‌گیری باشد، تصریح می‌کند: درآمد حاصل از

تحصیل این دانشجویان معمولاً در همان دانشگاه یا در نهایت در وزارت علوم هزینه می‌شود و تأثیری در بودجه عمومی کشور ندارد؛ بنابراین، نباید صرفاً به بعد اقتصادی موضوع توجه کنیم. باید در کنار سود مالی محدود، زبان علمی و آموزشی را نیز در نظر بگیریم.

اگر پذیرش دانشجویان خارجی بدون رعایت معیارهای علمی انجام شود، در حقیقت بخشی از ظرفیت علمی کشور را از جوانان خودمان سلب کرده‌ایم. باید آورده علمی و فرهنگی این دانشجویان را مدنظر قرار دهیم و بر همین اساس سازوکار پذیرش را تنظیم کنیم.

عضو کمیسیون آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت با اشاره به تکلیف دانشگاه‌ها برای جذب تعداد مشخصی دانشجوی خارجی در برنامه هفتم توسعه، ادامه می‌دهد: هر چند این موضوع جنبه قانونی دارد و قابل اجتناب نیست، اما اجرای آن باید در چارچوبی عقلانی و با رعایت منافع ملی انجام شود. حتی اگر قانونی کاستی داشته باشد، باید اجرا شود و اصلاح آن نیز طبق قانون، نیازمند رأی د‌وسوم نمایندگان مجلس است. ما موظف به اجرای قانون هستیم، اما باید مسیر اجرای آن را به نحوی طراحی کنیم که برای کشور بیشترین منفعت را داشته باشد. باید بررسی شود چه تعداد دانشجو، با چه شرایطی و در چه دانشگاه‌هایی پذیرفته شوند تا هم شأن علمی دانشگاه‌ها حفظ شده و هم قانون رعایت شود.

■ برای متقاضیان خارجی آزمون ملی برگزار کنیم

وی به ضرورت برگزاری آزمون ملی برای متقاضیان خارجی اشاره می‌کند و می‌گوید: این آزمون باید متناسب با زبان و شرایط آموزشی کشور ما طراحی شود تا افرادی که قصد تحصیل در ایران را دارند، از سطح علمی قابل قبول برخوردار باشند. علاوه بر آن، آشنایی کامل با زبان فارسی باید یکی از شروط اصلی پذیرش باشد. زیرا آموزش در دانشگاه‌های ما به زبان فارسی است.

امرابی یادآور می‌شود: استادان دانشگاه‌ها معمولاً به زبان فارسی تدریس می‌کنند و امکان آموزش د‌وزبانه یا چندزبانه وجود ندارد؛ بنابراین، فردی که وارد کشور می‌شود باید تسلط کافی به زبان فارسی داشته باشد تا هم از نظر آموزشی دچار مشکل نشود و هم در فضای فرهنگی جامعه دانشگاهی ما د‌غام شود.

وی تأکید می‌کند: دانشجویان خارجی باید از میان نخبگان علمی و افرادی انتخاب شوند که توانایی انتقال دانش، فرهنگ و تصویر مثبتی از ایران را به کشورهای خود دارند. نگاه صرفاً مالی به این موضوع موجب از بین رفتن هدف اصلی، یعنی توسعه علمی کشور خواهد شد.

عضو کمیسیون آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت در پاسخ به پرسشی درباره نحوه برخورد دانشگاه‌ها با دانشجویان بین‌المللی اظهار می‌کند: در آیین‌نامه‌های انضباطی، اصولاً باید با همه دانشجویان اعم از داخلی و خارجی به صورت یکسان رفتار شود. البته ممکن است در برخی مسائل جزئی نوعی تساهل وجود داشته باشد، اما در مسائل اساسی، از جمله مسائل اخلاقی و انضباطی، نباید هیچ تفاوتی میان دانشجویان ایرانی و غیرایرانی وجود داشته باشد.

امرابی می‌افزاید: فرهنگ‌ها در کشور ما حتی از استانی به استان دیگر متفاوت است، چه برسد به تفاوت فرهنگی میان کشورها. از این رو طبیعی است برخی ملاحظات فرهنگی در برخورد با دانشجویان بین‌المللی لحاظ شود. اما اصول انضباطی باید بدون تبعیض اجرا شود. پذیرش دانشجوی خارجی اگر در چارچوب دقیق، علمی و فرهنگی اجرا شود، می‌تواند فرصتی برای تعامل و گسترش نفوذ فرهنگی ایران در سطح منطقه‌ای و جهانی باشد، اما اگر بدون ضابطه و صرفاً برای منافع مالی انجام گیرد، به نظام آموزشی کشور آسیب وارد خواهد کرد. از این رو ضروری است دستگاه‌های مربوط با همکاری دانشگاه‌ها، آیین‌نامه‌ها و ضوابط دقیق و الزام‌آوری برای این موضوع تدوین و اجرا کنند. وی با اشاره به موضوع اخیر در دانشگاه بوعلی همدان می‌گوید: اگر تخلفی در این خصوص احراز شود، قطعاً طبق ضوابط باید با آن برخورد شود و چه‌بسا مسئله به مقامات سیاسی هم مرتبط خواهد شد، البته در این مورد به نظر می‌رسد شیطنت عناصر ضد نظام نیز وجود دارد. هر چند تصمیم‌گیری نهایی باید بر پایه بررسی اصولی و طبق مقررات انجام شود.

برگ سبز خودرو سواری وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰هـ
آکوب مفقودی ۱۳۶۸/۱۱/۲۳
برگ سبز و کارت پلاک خودرو سواری پژو ۴۰۵جی ال ایکس ۸/۱ مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی -متالیک به شماره موتور ۱۴۴۸۳۱۴۲۸۸۲به شماره شاسی ۳۰۶۸۸۲۹به شماره پلاک ۱۶۱۴م۱۶ایران۹۵به مالکیت محمد سیاه خانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ایران‌شهر

برگ سبز سواری پژو آر دی مدل : ۱۳۸۲ به رنگ : بشمی سبز - روغنی به پلاک : ۴۶۳ ۱۷ ایران ۲۶ به شماره موتور : ۲۲۳۶۸۲۳۳۵۸۰ به شماره شاسی : ۰۸۲۱۳۳۱۳۹ به مالکیت : هادی فاطمی پور مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز سواری دنا به شماره پلاک ۱۱۸ص۰۲۱- ایران به ۱۹ به شماره موتور ۰۵۲۷۱۸۷۰۴۷۷۰۵ شماره شاسی ۰۱۹۹۴۳۱۹۱۹۰۵NAAW بنام مهدی طاهری مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه نظام مهندسی اینجانب زینب جعفری به شماره پروانه اشتغال ۰۵۹۱۳۰۰۰۵۹۱۳ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط میباشد

پروانه نظام مهندسی اینجانب سید داوود سلطانی به شماره پروانه اشتغال ۰۷۰۶۰۰۰۰۹۱۳ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط میباشد

پروانه مجری ذیصلاح حقوقی شرکت خاک و خشت بیستون به شماره ثبت ۳۸۳۴۰ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط میباشد

برگ سبز خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۲ به رنگ: سفید . روغنی پلاک : ۶۷۱ ب ۴۱ ایران ۳۶ به شماره شاسی: ۰۸۲۳۳۱۳۹۵به شماره موتور ۰۸۲۳۳۱۳۹۴۸۷۴:۱۱۵۸۲۹۴مالکیت : حسن حیدری قشقه توتی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

متن آگهی مناقصه

شهرداری تربت جام در نظر دارد در اجرای مصوبه شماره ۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ شورای اسلامی شهر تربت جام نسبت به اجرای پروژه ذیل اقدام نماید. لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیک دولت) اقدام نمایند .

شرایط مناقصه :

- کلیه هزینه ها اعم از چاپ آگهی مناقصه، تجدید مناقصه، کارشناسی و طراحی نقشه ها توسط مشاور و ... به عهده برنده مناقصه می باشد.
- به پیمان هیچگونه تعدیل و مابه التفاوت تلقی نمی گیرد.
- مدت زمان اجرای پروژه شش ماه می باشد.
- شرکت کننده در مناقصه با یستی دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری یا به ۵در رشته ابنیه باشد.
- آخرین مهلت دریافت اسناداز طریق سامانه ستاد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ می باشد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ می باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱-۵۲۵۲۷۹۱۱-۱۴ شهرداری تربت جام (اداره فنی و نظارت بر پروژه های عمرانی) تماس حاصل فرمایید.
- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است .

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار (میلیون ریال)	محل تامین اعتبار	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه (میلیون ریال)	تاریخ بازگشایی پاکت
۱	اجرای گرمخانه بهشت نبی و دیوارکشی پایانه بار و ...	۳۸۰۰۰۰	منابع داخلی	۱۹۰۰	۱۴۰۴/۰۸/۱۷ ساعت ۸

اصغر خوشخو – شهردار تربت جام

۱۳۶۸/۱۱/۲۳



امین خسرو زاده‌ای

ساعتی در خانه محمدعلی یعقوبی، بازنشسته‌مشهدی

از شنادر کشف‌رود تا زیباسازی محیط با دور ریختنی‌ها

عباسعلی سپاهی یونسی|

گاهی آدم‌ها کارهایی می‌کنند که شاید به نظر بعضی‌ها کوچک بیاید و اصلاً چیز خاصی نباشد اما همان کارهای به ظاهر کوچک می‌تواند برای بعضی‌ها الهام‌بخش باشد. کاری که آقای یعقوبی انجام داده از همین جنس است. او سعی کرده است حیاط خانه‌اش را زیباتر کند آن هم با چیزهایی که در دسترس من و شما هم بوده اما بی تفاوت از کنار آن‌ها گذشته‌ایم. آقای یعقوبی بازنشسته‌ای است که عمری مثل خیلی دیگر از مرددان ایرانی برای رفاه خانواده‌اش زحمت کشیده اما با این همه سعی کرده خیرش به دیگران هم برسد، هر چند در این مورد خیلی به اختصار برابیم حرف زد. او از همان نسلی است که معتقد است آدم نباید بیکار بنشیند.



شنا یاد گرفتن با گاوها

من در سال ۱۳۲۳ در شهر بیرجند به دنیا آمدم. نمی‌دانم تقدیر چه بود که خیلی زود یتیم شدم یعنی وقتی که دو ساله بودم پدرم فوت شد و مادرم با عمومیم ازدواج کرد. پس از ازدواج مادرم، ما به زاهدان رفتیم. البته این را هم بگویم که دو خواهر داشتم اما یکی از آن‌ها در سیل کشته شد و خواهر دومی هم پس از مدتی درگذشت. یادم هست آن وقت‌ها گاهی مادرم به بیرجند برمی‌گشت و مدتی می‌ماندیم. یک بار که با مادرم به بیرجند برگشته بودیم، پس از مدتی مادرم به زاهدان برگشت و من برای مدتی ماندم و با مادرم نرفتم. مادرم به زاهدان برگشت و بعد از آن برگشتن بود که بر اثر مریضی فوت شد. مادربزرگم که در مشهد زندگی می‌کرد وقتی از این ماجرا باخبر شد به بیرجند آمد تا من را با خودش به مشهد ببرد.

من وقتی کلاس سوم بودم به مشهد آمدم تا با مادربزرگم زندگی کنم. البته به نظرم مادربزرگم می‌خواست من کمک‌ش باشم و تنها هم نباشم. خانه مادربزرگم من در شترک بود. آن زمان از همین جایی که الان خیابان دریا در خیابان مفتح یا همان سی‌متری طلاب است که جلوتر می‌رفتیم به کشف‌رود می‌رسیدیم. آن زمان آنجا نی زیادی داشت آن قدر که ما صبح‌ها گاوهای روستا یا گوسفندها را به نزارها می‌بردیم تا بچرند و خودمان هم در بلندی می‌نشستیم. ما بازی می‌کردیم و گاو یا گوسفندها می‌چریدند تا عصر که دوباره آن‌ها را جمع می‌کردیم و به روستای شترک می‌آوردیم.

کار سخت در گرمای کیش

کار من پس از اینکه به جوانی رسیدم یاد گرفتن نجاری شد. ازدواج کردم و در روستای پرمه در جاده سیمان ساکن شدیم. کاری که یاد گرفته بودم نجاری بود اما نه ساخت در و پنجره و این جور چیزها. من قالب‌سازی با چوب را یاد گرفتم که در ساختمان‌سازی استفاده می‌شد. مثلاً یکی از جاهایی که چند سری برای آن کار کردم همین نیروگاه برق مشهد بود. الان قالب‌ها را برای فنداسیون یا شناژ با آهن می‌سازند اما آن زمان ما این کار را با چوب انجام می‌دادیم. مدتی در مشهد کار کردم و زمانی که کارمان در نیروگاه برق کمتر شد سرپرست کارگاه به ما گفت برای جزیره کیش نیرو لازم دارد. مزدی که اینجا به ما می‌دادند ۱۰ تومان بود اما در جزیره کیش ۲۰ تومان می‌دادند. ۲۵ نفر از ما داوطلب شدیم که برویم و آنجا کار کنیم. خلاصه ما ۲۵ نفر با خودرو به شیراز رفتیم و از شیراز هم ما را هوایی به جزیره کیش بردند. شرایط آنجا خیلی سخت‌تر از کار در مشهد بود چون باید سه ماه می‌ماندیم تا بعد بتوانیم به مرخصی بیاییم. اگر کسی نمی‌توانست سه ماه را بماند از حق و حقوقش کم می‌شد. هوای کیش در مقایسه با هوای مشهد بسیار گرم بود برای همین خیلی از ما عرق جوش می‌شدیم و بدنمان می‌سوخت و زخم می‌شد. همین سختی‌ها موجب شد از آن ۲۵ نفر دو نفر بمانیم و بقیه به مشهد برگشتند.

ولی من ماندم و آن شرایط سخت را تحمل کردم چون بچه‌ای بودم که در کودکی پدر و مادرم را از دست داده بودم و به قول معروف نازپرورده نبودم، سختی کشیده و به سختی کار کرده بودم برای همین توانستم یکی از آن دو نفر باشم و گرنه من هم باید مثل آن چند نفر قید کار کردن در کیش را می‌زدم.

ما آن سختی را دیدیم اما مزدی که گرفتیم دو برابر مزد مشهد بود که به ما ۱۰ تومان می‌دادند اما در کیش ۲۰ تومان می‌گرفتیم برای همین توانستم پولی پس‌انداز کنم و در منطقه طلاب مشهد زمینی برای خودم بخرم که متری ۶ تومان بود، بعد هم همان زمین را کم‌کم ساختم و خانه‌ای شد که تا امروز در همین خانه زندگی می‌کنم. من و آن دوستی که مانده بودیم برای نیروی هوایی کار کردیم. یادم هست شناسنامه‌های ما را گرفته بودند و به ما یک پلاک دادند که پلاک شناسایی ما بود. من به جای سه ماه، ۶ ماه در جزیره کیش و با آن سختی ماندم اما از لحاظ مالی جلو افتادم.



همه چیز گلدان می‌شود، گلدان‌های صلواتی

گلدان ما بشود. کلاً من به هر چیزی به شکل گلدان نگاه می‌کنم و فکر می‌کنم می‌شود توی آن گل کاشت تا دور و برمان را زیباتر کنیم. من زمانی بیش از ۳۵۰ گلدان به همین شکل درست کرده بودم چون از بیرون حیاط مشخص است که گلدان زیادی داریم بعضی‌ها می‌پرسیدند این گلدان‌ها فروشی است و من هم به آن‌ها گلدانی می‌دادم و می‌گفتم نه این‌ها صلواتی است. این را هم شنیدم که یک نفر با دیدن گلدان‌هایم گفته: ببین حاج آقا از چی برای گلدان استفاده نکرده است! این به نظرم به دیگران یاد می‌دهد تا آن‌ها هم از این کارها بکنند و گاهی برای اینکه اطرافمان را زیبا بکنیم لازم نیست پول زیادی خرج کنیم یا کار خیلی خاصی انجام بدهیم فقط می‌خواهد کمی فکر کنیم. وقتی آدم بازنشسته می‌شود اگر بیکار توی خانه بنشیند مجبور است دائم فکر کند و بعضی وقت‌ها این فکر کردن خیلی خوب نیست برای همین تا وقتی که می‌توانیم باید سرگرم باشیم. الان من هر روز دو ساعت برای ورزش به پارک می‌روم، برای نماز هم به مسجد می‌روم که خوب است چون با دیگران ارتباط دارم و جمعه‌ها هم همان طور که گفتم یک روز کامل به کوه می‌روم البته بعضی وقت‌ها هم کتاب می‌خوانم. بعضی از همسایه‌ها اسم اینچا را گذاشتند با غچه کوچولو یا پارک کوچولو و من به این خاطر خوشحالم.

من، هم طرفدار محیط زیست هستم و هم به گل و گیاه علاقه‌مند هستم. برای همین مثلاً وقتی در فصل کاشت درخت به کوه می‌رفتم، اگر می‌دیدم چاله‌ای کنده شده و نهالی که برایش در نظر گرفته شده بر اثر فراموشی یا هر چیز دیگری رها شده و کارگزار رفته‌اند خودم دست به کار می‌شدم و آن را می‌کاشتم یا اگر ببینم درختی نزدیک آب هست با سطلی یا هر چیزی سعی می‌کنم به آن درخت آب برسانم، این روحیه من در خارج از خانه است. از زمانی که بازنشسته شدم، دیدم نمی‌شود از صبح تا شب توی خانه بنشینم برای همین به ذهنم رسید تغییری در حیاط‌های ایجاد کنم چون به طبیعت علاقه دارم به سراغ گل و گیاه رفتم.

مثلاً وقتی از کوه برمی‌گردم یا حتی وقتی از مسجد یا از ورزش کردن در پارک برمی‌گردم، اگر چیزی ببینم که می‌شود از آن به عنوان گلدان استفاده کرد آن را به خانه می‌آورم و تبدیل به گلدان می‌کنم. وقتی آدم‌ها این گلدان‌های جورواجور را در خانه من می‌بینند متوجه می‌شوند که می‌شود بدون اینکه هزینه زیادی بکنیم گلدان‌های جورواجور داشته باشیم. بعد هم آدم‌ها متوجه می‌شوند که برای گلدان داشتن لازم نیست حتماً به گلدان بخریم. گاهی مثلاً به قوری که سرش شکسته یا یک فلاسک که دیگر قابل استفاده نیست می‌تواند

ورزشی که از مسجد شروع شد

دکتر آزمایشی انجام دادم و آنجا به من گفتند باید کارت سبک‌تر باشد برای همین اول وانتی اتاقدار گرفتم که با آن مسافر جابه‌جا می‌کردم اما در ادامه به پیشنهاد یک نفر سروسیس دانش‌آموزان شدم و از سیلوی گندم چند دانش‌آموز را به چهارراه دکتر می‌بردم. چند سالی با خودرو کار کردم تا وقتی که مشکل دیسک کمرم بدتر شد و دیگر لازم بود رانندگی هم نکنم چون مرتب در ترافیک بودم و باید ترمز و کلاچ می‌گرفتم که برای دیسک کمرم خوب نبود. زمانی که تازه مشکل کمرم پیدا شده بود دکتر مهاجرانی پیشنهاد داد می‌توانم عمل نکنم و به جای آن ورزش کنم. من هم شروع کردم به ورزش کردن. برای نماز به مسجد می‌رفتم و از طرف مسجد ما را جمعه‌ها به بیرون شهر و کوه می‌بردند. همان کوه رفتن از طریق مسجد سبب شد بیشتر به کوه علاقه‌مند بشوم تا آنجا که پس از آن گاهی خودم تنها به کوه می‌رفتم چون می‌دیدم با کوه رفتن و ورزش کردن و در طبیعت بودن هم وضع جسمانی‌ام بهتر می‌شود و هم وضع روحی‌ام. ۳۵ سال پیش که به کوه‌های هاشمیه می‌رفتم وضعیت به این شکل نبود. نه از پارک خورشید خبری بود و نه از کوه‌پارک. الان هم جمعه‌ها ۵ یا ۶ صبح به کوه می‌روم و تا ۵ یا ۶ عصر در کوه می‌مانم و برای خودم غذا هم می‌برم. البته هر روز از ساعت ۶ تا ۸ به پارک نزدیک خانه می‌روم و آنجا ورزش می‌کنم.

پس از اینکه به مشهد برگشتم دوباره مدتی برای کار کردن به جزیره جاسک رفتم. آنجا هم ۶ ماه کار کردم. آنجا هم وضعیت سختی داشتم یعنی کار ما همراه بود با همان سختی که در جزیره کیش وجود داشت یعنی دوری از خانواده و گرمی هوا. یادم هست یکی از اقوام را که سن و سال کمتری داشت برای کار آوردم اما او هم پس از مدتی که آن سختی‌ها را دید قید کار کردن را زد و به مشهد برگشت. من پس از اینکه آن کار تمام شد به مشهد آمدم و در مشهد مشغول کار شدم.

مثلاً در بازار رضا(ع) یا ساخت مدرسه‌های طلاب. خلاصه تا حدود سال ۱۳۷۰ کار من همین بود. در همان سال‌ها که برای کار به زاهدان رفته بودم سر یکی از پروژه‌ها به خاطر فشاری که به بدنم در حین جابه‌جا کردن قالب فنداسیون وارد شد، مشکل دیسک کمر پیدا کردم و مجبور شدم کارم را تغییر بدهم. پس از برگشت به مشهد مدتی پیمانکار ساختمان شدم و در جاهای مختلف مشهد ساختمان ساختم. پس از اینکه مدتی در مشهد کار ساختمانی انجام دادم به پیشنهاد

کمک به ازدواج چند نفر

آرزوی من این است که عاقبت خوبی داشته باشم و محتاج کسی نباشم چون می‌دانم آدم وقتی محتاج کسی می‌شود چقدر سختی می‌کشد برای همین من در زندگی‌ام سعی کردم تا جایی که می‌توانم به دیگران کمک کنم. با پول زحمتکشی ۶ فرزند خودم را عروس و داماد کردم و در کنار بچه‌های خودم، شاید به ۶ یا ۷ جوان دیگر هم کمک کردم تا سر و سامان بگیرند.

خواهر و برادری بودند که در کودکی پدر و مادرشان را از دست داده بودند و مهندسی، دختر را به خانه خودش در یکی از شهرهای اطراف تهران برده بود تا بزرگ کند. برادرش البته اینجا بود و من با خودم او را سر کار می‌بردم. از طرف خواهرش نامه‌ای آمده بود که می‌خواهد پیش برادرش باشد.

برادرش نامه را نشان من داد و خلاصه من همراه با خانم و یکی از دخترهایم رفتیم و با اجازه مهندسی که او را بزرگ کرده بود با خودمان به مشهد آوردیم. من آن زمان خانه‌ای داشتم که آن خانه را در اختیار این خواهر و برادر قرار دادم تا زندگی کنند و بعد کمک کردم تا آن دختر ازدواج کند و مراسم عروسی‌اش را در همین خانه خودمان گرفتیم. به برادرش هم کمک کردم تا ازدواج کند.

البته غیر از این دو نفر، چند نفر دیگر هم بودند که در حد توانم به آن‌ها کمک کردم. یا کسانی بودند که من آن‌ها را



علیرضا معینی و عطیه سادات حسینی تاریخ سازی کردند

وزنه برداری ایران روی خط طلا



معینی با رکورد ۱۸۲ کیلوگرم یک‌ضرب، ۲۰۹ کیلو گرم دوضرب و مجموع ۳۹۱ کیلوگرم نایب قهرمان مجموع جهان شد. معینی در یک‌ضرب با شکستن رکورد جهان مدال طلا گرفت و در دوضرب پنجم شد

■ **معینی: طلا تقدیم هموطنانم**

ملی پوش وزنه برداری ایران در دسته ۹۴ کیلوگرم گفت: برای مسابقات جهانی فورده تمرینات سختی انجام دادم و مدال طلای یک‌ضرب را به مردم ایران تقدیم می‌کنم. علیرضا معینی پس از کسب طلا در یک‌ضرب و رکوردشکنی در مسابقات جهانی فورده، اظهار کرد: ۶ ماه برای این مسابقه تمرین‌های سختی انجام دادم و خوشحالم توانستم این رکورد را برای ایران به ثبت برسانم و مدال را به مردم ایران تقدیم می‌کنم. وی افزود: ناسار قهرمان بزرگ و المپیک است اما من به او به عنوان قهرمان نگاه نمی‌کنم و تلاش می‌کنم تا بر سکوی اول جهان

بایستم. ملی پوش وزنه برداری دسته ۹۴ کیلوگرم گفت: پس از مسابقات جهانی بحرین در سال گذشته در دوضرب به دلیل آسیب دیدگی در ناحیه شانه عملکرد ضعیفی داشتم اما الان توانستم این مصدومیت را برطرف کنم و به رکوردهای خوبی برسم. امیدوارم در مسابقات بعدی بهترین عملکرد را داشته باشم.

■ **ناکامی کیانوش رستمی**

کیانوش رستمی قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو که برای کشور کوزوو وزنه می‌زد، در حرکت اول، وزنه ۱۷۲ کیلوگرم را انداخت. در حرکت دوم این وزنه را بالای سر برد.

رستمی برای اینکه بتواند مدال برنز را از عالی پور بگیرد، زیر وزنه ۱۷۷ کیلوگرم رفت اما وزنه را انداخت و از رسیدن به مدال برنز باز ماند و پنجم شد. رستمی در حرکت اول دوضرب وزنه ۲۰۵ کیلوگرم را با دو چراغ سفید و یک قرمز ثبت کرد. در حرکت دوم، وزنه ۲۱۶ کیلوگرم را انداخت. او در حرکت پایانی وزنه ۲۱۷ کیلوگرم را انداخت و از کسب مدال دوضرب و مجموع باز ماند و در دوضرب هفتم و در مجموع با رکورد ۳۷۷ کیلوگرم پنجم شد.

■ **رکورد شکنی های بی مدال**

گفتنی است پیش از این عبدالله بیرانوند ملی پوش دسته ۷۹ کیلوگرم ایران در گروه B رقابت‌های جهانی در یک‌ضرب با ۱۵۶ کیلوگرم توانست رکورد یک‌ضرب ایران را یک کیلوگرم افزایش دهد. بیرانوند در دوضرب کار خود را با ۱۷۶ کیلوگرم آغاز کرد و توانست این وزنه را مهار کند. در ادامه وزنه‌های ۱۸۱ و ۱۸۴ کیلوگرم را مهار کرد و با ۶ حرکت صحیح رکورد مجموع ۳۴۰ کیلوگرم را بر جای گذاشت و به مدال نرسید. همچنین در دسته ۸۸ کیلوگرم ایلیا صالحی پور در حرکت اول ۱۵۷کیلوگرم را از دست داد اما در ادامه باقدرت ظاهر شد و با مهار دو وزنه ۱۵۷ و ۱۶۳ کیلوگرمی در رده چهارم یک‌ضرب رقابت‌ها جای گرفت. او در حرکت سوم رکورد شخصی خود را ارتقا داد. در دوضرب او کارش را با مهار وزنه ۹۳ کیلوگرمی آغاز کرد. در حرکت دوم و سوم وزنه ۲۰۲ کیلویی را درخواست کرد اما این جوان نوزده ساله که نخستین رقابت‌های جهانی بزرگسالان خود را تجربه می کرد موفق به مهار آن نشد و در رده هشتم جای گرفت. او که پرتلاش نشان داد تا نزدیکی کسب مدال دوضرب هم پیش رفت. در ادامه مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان ۲۰۲۵ به میزبانی فوردو نوژ، ابوالفضل زارع نماینده کشورمان در گروه B دسته ۱۱۰ کیلوگرم روی تخته رفت و ششم شد.

■ **نخستین طلای تاریخ پارا وزنه برداری زنان ایران در جهان**

در دومین روز از یازدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی جهان پارا وزنه برداری در بخش جوانان که در قاهره مصر در حال برگزاری است، عطیه سادات حسینی ملی پوش جوان کشورمان در دسته ۶۱ کیلوگرم به مصاف حریفان خود رفت. او در حرکت اول و دوم خود موفق به مهار وزنه‌های ۸۵ و ۹۰ کیلوگرم شد. حسینی در حرکت سوم خود از مهار وزنه ۹۴ کیلوگرم بازماند، اما توانست مدال طلای جهان و نخستین مدال طلای تاریخ پارا وزنه برداری بانوان ایران را در مسابقات جهانی بدست آورد. همچنین مانی سعیدی ملی پوش جوان کشورمان در دسته ۸۸ کیلوگرم به مصاف حریفان خود رفت و توانست مدال طلا و عنوان قهرمانی جهان را از آن خود کرد.

استارت زد، اما به موفقیت‌های بزرگی رسید. از حضور در جام‌های جهانی تا جام ملت‌ها و لیگ قهرمانان و لژیونر شدن. شاید جذاب‌ترین خاطره هواداران پرسپولیس هم مربوط به زمانی باشد که مدیران این تیم از بازگشت علیرضا بیرانوند ناامید شده بودند و او را در اردوگاه رقیب می‌دیدند، اما شاید تنها ریش گرو گذاشتن وحید امیری می‌توانست این ماجرا را غائله بدهد.

امیری همان‌طور که گفته شد هرچند دیر به فوتبال ایران معرفی شد، اما همه اتفاق‌های مهم را تیک زده است، اما در این فصل ماجراهایی او را درگیر کرد که تصور آن را نمی‌کرد. در نهایت اما مسیر کاپیتان دوم از پرسپولیس پس از سال‌ها جدا شد و بار دیگر شاگرد یحیی گل محمدی شد، اما این پایان بی‌شک حق او نیست؛ حتی در آستانه ۳۸ سالگی!

پادداشت

امیدمافی

جام جهانی؛ از مرغزارهای لرزان تا ریگزارهای عمان

اُپرا به سبک سینیور!

«ما اینجا نیستیم تا اپرا اجرا کنیم؛ بلکه برای کسب نتیجه و جنگ آمده‌ایم. برای بازی آماده‌ایم و می‌خواهیم همه چیز را در زمین بگذاریم. مثل هر تیم دیگری، امارات نقاط قوت و ضعف خود را دارد، ما هم همین‌طور. مهم این است که آماده‌واله‌ام گرفته باشیم». این آخرین حرف‌های مرد با انوریته‌ای است که جای پوسه‌ها و عطر ماندگارش بر نیمکت‌ها، یادآور حضور در ادوار جام جهانی است. مردی که در درگاه ۷۳ سالگی باریده و باد در غیغ ساکنان شبه جزیره انداخته تا حریفان بورژوا کورمال کورمال از سربازان مسقط دریبل کشویی دهشتناکی بخورند و راه برای رسیدن صد و بیست و سومین کشور پرجمعیّت جهان به جشنواره بزرگ آمریکای شمالی هموار شود.

سینیور پس از متوقف کردن خولن لوینتگی در پلی آف جام جهانی و در دوحه نمور امیدها را در اتراقگاه عمان زنده کرده و به دقیقه اکنون به قهرمان کشوری بدل شده که بدون چشم‌پندی و سحر و جادو در آستانه حضور در جام جهانی قرار گرفته است.

برای فرمانده‌ای که در پنج دوره جام جهانی نفس‌کش طلبیده و مرغزارها را به لرزش درآورده است، رساندن تاجران خرما از راه ریگزارها به مقصدی بزرگ کار صعبانکی نیست.

او با بر باد دادن نقشه‌های عنابی‌های قطر، حالا تنها به شکار اماراتی‌ها می‌اندیشد تا جشن صعود در پایتخت عمان به طرز شکوهمندی برگزار شود. کارلوس مانوئل بریتو لئال کی‌روش فرزند نامیولا و بازوی راست سرالکس فرگوسن که نیمکت‌های بسیاری را در سال‌های رهبری به سیطره خود درآورده است. از اسپورتینگ لیسبون تا منچستر یونایتد و رئال مادرید. از تیم ملی آفریقای جنوبی تا ایران، کلمبیا، مصر و قطر. پیرمرد بی هیچ نشانه‌ای از پیرانه‌سری حالا فصل تازه‌ای از افتخارات را با رهنمون کردن عمانی‌ها به جام جهانی رقم می‌زند تا تنوره کشان بیابان‌ها را گز کرده و هوهووی آوازش در گوش‌ها بپیچد. فقط کافی است شاگردان موسیو در خانه کلک امارات را بکنند و با پلن‌های منحصربه‌فرد گرگ باران دیده، پیچک‌ها را نثار سکوهای بی‌تاب کنند. فقط کافی است کشتی صیادان و سیاحان عمانی پس از ۹۰ دقیقه تلاطم در جزیره خوشبختی لنگر بیندازد. آن‌وقت دانش آموخته دانشگاه صنعتی لیسبون جواز حضور در جام جهانی دیگری را بدست خواهد آورد و در امتداد سکوت، دری رو به هلهله و هیاهو خواهد گشود. همیشه پای یک کارلوس کی‌روش در میان است. فقط کافی است او تنه بزند به تن مسافرانی که بی‌تاب جام جهانی روزها را شماره می‌کنند. همو که کارش را بلد است و آن‌قدر خاطره از دوربین عکاسی‌اش بیرون ریخته که به خلق خاطرات جدید با سربازان جدید می‌اندیشد. این جملات را روزگاری فرگوسن کبیر در ستایش او به زبان آورده است: «کارلوس کی‌روش درخشان بود. بله، واقعاً درخشان بود. مردی بود باهوش و دقیق. او برای من بسیار مفید بود. کی‌روش را می‌توان کمابیش سرمربی منچستر یونایتد دانست، بدون آنکه این پست را رسماً در اختیار داشته باشد». به نظر می‌رسد همه حرف‌ها را سرالکس زده است. حرف دیگری باقی نمی‌ماند جز اینکه برای در آغوش کشیدن این همه افتخار، یک آغوش کم نیست آقای کارلوس کی‌روش عزیز؟

خبر

صعود واترپلو ایران به فینال آسیا با شکست سامورایی‌ها

تیم‌های ملی واترپلو ایران و ژاپن در مرحله نیمه‌نهایی یازدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا در احمدآباد هندوستان به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان ملی پوشان ایران موفق شدند با نتیجه ۱۹ بر ۱۸ مقابل حریف خود پیروز و ضمن شکستن طلسم نداشتن پیروزی مقابل این تیم، راهی فینال شوند. ملی پوشان واترپلو ایران در مرحله یک چهارم نهایی یازدهمین دوره رقابت‌های ورزش‌های آبی آسیا، تایلند را با نتیجه ۲۱ بر ۶ شکست دادند و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند.

متن آگهی مناقصه

شهرداری تربت جام در نظر دارد در اجرای مصوبه شماره ۲۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ شورای اسلامی شهر تربت جام نسبت به اجرای پروژه ذیل اقدام نماید. لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیک دولت) اقدام نمایند .

شرایط مناقصه :

- کلیه هزینه ها اعم از چاپ آگهی مناقصه، تجدید مناقصه، کارشناسی و طراحی نقشه ها توسط مشاور و ... به عهده برنده مناقصه می باشد.
- به پیمان هیچگونه تعدیل و مابه التفاوت تعلق نمی گیرد.
- مدت زمان اجرای پروژه شش ماه می باشد.
- شرکت کننده در مناقصه بایستی دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری پایه ۵ در رشته ابنیه باشد.
- آخرین مهلت دریافت اسناداز طریق سامانه ستاد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ می باشد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ می باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۱۴-۵۲۵۲۷۹۱۱-۰۵۱ شهرداری تربت جام (اداره فنی و نظارت بر پروژه های عمرانی) تماس حاصل فرماید.
- سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است .

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار (میلیون ریال)	محل تامین اعتبار	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه (میلیون ریال)	تاریخ بازگشایی پاکات
۱	اجرای بهسازی آیلندهای فضای سبز بلوار امام خمینی و... سطح شهر	۷۵۰۰۰	منابع داخلی	۳۷۵۰	۱۴۰۴/۰۸/۱۷ ساعت ۸

اصغر خوشخو – شهردار تربت جام

دانشنامه پایان تحصیلات اینچانب مجید نوروزی جاجرم فرزند رضا با شماره ملی ۰۷۵۰۰۶۸۷۵۲ صادره از جاجرم در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی پزشکی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.

برگ سبز خودرو پیکان وانت تیپ - ۱۶۰۰OHV رنگ سفید مدل ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۷۵ ق ۳۹۵ ایران ۱۲ و شماره شاسی ۰۷۶۴۳NAAA۴۶AA۳۸G و شماره موتور ۰۹۷۹۸۱۴۸۷۱۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.

مدرک موقت پایان تحصیلات اینچانب محمد صالحی محمدی فرزند بابا با شماره شناسنامه ۱۵۶۸ صادره از ح ا بجنورد در مقطع کاردانی رشته برق الکترونیک صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی: استان خراسان شمالی، بجنورد، امتداد خیابان ۱۷ شهریور جنوبی مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.



مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

مجهز ترین چاپخانه شرق کشور با پرسنل حرفه ای

چاپ افست | شیت | رول

یووی | سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |

مشهد ، بلوار سجاد، نبش سجاد یک
(واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)

۰۵۱-۳۷۰۸۸

www.qudsonline.ir

سواد زندگی

درمانگر زخم دیده



بارها شده در فضای مجازی، برنامه‌های تلویزیونی و تاک‌شو‌ها از افراد پرسیده‌اند: «آیا به درمانگر مراجعه کرده‌اید؟» پاسخ اغلب این بوده که «بله، رفتم، اما پس از چند جلسه دیدم فایده‌ای ندارد» یا به زبان ساده‌تر «روی من جواب نداد». بعد هم اضافه کرده‌اند که ترجیح می‌دهند سراغ آدم‌های مشابه خودشان بروند. کسانی که همان جنس مشکلات را تجربه کردند. مثلاً کسی که طلاق گرفته، شغلش را از دست داده یا با افسردگی درگیر بوده را بیشتر می‌پسندیم تا درمانگری که سال‌هاست در این زمینه فعالیت دارد. این تجربه نشان می‌دهد بسیاری از ما، حتی وقتی مسیر علمی و رسمی برای حل مشکلات پیش رویمان است، باز هم جذب افرادی می‌شویم که نه علم و تخصصی دارند و نه حتی موقعیتی چشمگیر؛ بلکه صرفاً چون هنوز با درمان‌هایشان درگیرند، برایمان قابل اعتمادترند.
حالا سؤال این است ما چرا جذب این افرادی می‌شویم؟ یونگ، روان‌کاومشهور، ۱۰۰ سال پیش این افراد را «درمانگر زخم‌دیده» نامید؛ کسانی که انگیزه ورودشان به حرفه کمک‌رسانی، درمان خودشان است. امروز اما شبکه‌های اجتماعی این مفهوم را به ابزاری برای بازآرایی تبدیل کرده‌اند. زخم‌ها شده‌اند مدرک اعتماد و اعتراف‌های خام جایگزین چیزی شده‌اند که روان‌درمانگران واقعی سال‌ها برایش تلاش می‌کنند: خردی که از دل تجربه بیرون آمده، بارها بررسی شده، با دانش تلفیق شده و در نهایت پالایش شده تا قابل اعتماد، دقیق و کاربردی باشد. ما جذب این راهنمایان می‌شویم چون فکر می‌کنیم متخصص رسمی گاهی خشک و دور از درد واقعی جلوه می‌کند، در عوض کسی که زخم خورده، نمی‌تواند دروغ بگوید؛ زخم‌هایش گواهی ملموس‌ر بر فهم و تجربه‌اند. اما این را فراموش می‌کنیم که درد برداش نشده درمانگر ممکن است به مراجع منتقل شود و وعده موفقیت سریع، جای آموزش واقعی را بگیرد. یک راهنمای واقعی، آسیب‌پذیری خود را در خدمت آموزش می‌گذارد، نه جایگزین آن. او چارچوب‌های عملی، ابزارهای کاربردی و درس‌های تکاملی ارائه می‌دهد، مرزهای حرفه‌ای را رعایت می‌کند و موفقیت را حاصل تلاش و نظم می‌داند، به‌بیان دیگر درمانگر واقعی هیچ‌گاه شناخت کامل یا بهتری نسبت به خود مراجع ندارد؛ بیشترین دسترسی به درون هر فرد، در اختیار خود اوست. کار درمانگر فقط این است که این دسترسی درونی را روشن و در مسیر کشف خود واقعی همراهی کند. پس اگر دوباره در فضای مجازی با یک درمانگر زخم خورده مواجه شدید، از خودتان بپرسید: آیا این فرد مرا راهنمایی می‌کند یا فقط سرگرم کرده و عواطفم را به دام انداخته است؟ تشخیص بین خرد واقعی و زخم فعال مهارتی است که امروز بیش از هر زمان دیگری به آن نیاز داریم.

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۵۱	۱۷/۵۲	۴/۴۵
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷/۳۴	۲۳/۱۰	۰۶/۰۸

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۱۸	۱۷/۱۹	۴/۱۲
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷/۰۱	۲۲/۳۶	۵/۳۶

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس

وابسته به آستان قدس رضوی

مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی

سرمدیر: نسیم محسن اسدلی

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱

تلفن: ۰۵۱) ۳۷۶۸۵-۱۱-۱۴

۵۷۷ - ۹۱۷۳۵

دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و چمآزاده، شماره ۳۳۶

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۹۳۷۵۵

نمبر: (داخلی۲۲۶) ۶۶۴۳۰۱۲۲

پیامک: ۳۰۰۴۵۶۷

ارتباطات مردمی: ۰۵۱) ۳۷۶۱۰۰۸۶

امور مشترکین: ۰۵۱) ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵

روابط عمومی: ۳۷۶۲۵۸۷ - ۰۵۱)

نمبر سردرین: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۰۰۰۴ - ۰۵۱)

سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ - ۰۵۱)

فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۵۱)

سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ - ۰۵۱)

چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس

چاپ همزمان تهران: چاپخانه مجرم

است: با یک کتاب ساده و بی‌هیچ رنگ و رو که نمی‌توان قفسه‌های مینیمال را تزئین کرد، عکس گرفت یا ویدئو ساخت و با دو خط سرچ در ویکی‌پدیا کپشن گذاشت. این تغییر نگاه البته، نتیجه ترکیب چند عامل است: اولین انگشت اتهام به سمت آموزش است؛ کتاب هیچ‌وقت در مدارس به چشم لذت و کشف دنیا آموزش داده نشد، همیشه تکلیف و مشق شب بود و دانش آموز یاد گرفت کتاب یعنی نمره. طبیعی است که با پایان امتحانات، کتاب کنار گذاشته شود و همه از آن فرار کنند.

دوم، رسانه‌ها؛ تلویزیون و سکوهای داخلی بیشتر «مصرف‌ساز» شده‌اند تا «فرهنگ‌ساز». گفت‌وگو با نویسنده یا نقد ادبی جای خود را به مسابقات سرگرم‌کننده داده و حتی در برنامه‌هایی که ادعای فرهنگی بودن دارند، کتاب نقش دکور دارد. و در آخر نظام ارزش‌گذاری اجتماعی مقرر است؛ امروز سلبریتی‌ها بیشتر از نویسندگان راهنمای زندگی شده‌اند. کسی که سال‌ها وقت گذاشته تا کتابی بنویسد، در حاشیه است، اما کسی که در شبکه‌های اجتماعی یک جمله درباره همان کتاب می‌نویسد، دنبال‌کننده بیشتری دارد. در چنین شرایطی، ادبیات نه‌تنها به حاشیه می‌رود؛ بلکه ارزشش کاهش می‌یابد. فراموشی نویسندگان، به بی‌تفاوتی فرهنگی بدل شده است؛ جامعه‌ای که کتاب‌هایش را نمی‌شناسد، تجربه‌ها، تاریخ و حتی توان درک خود را از دست می‌دهد و دوباره اشتباهات گذشته را تکرار می‌کند.

■ دربی خویشتنی

وقتی فوکوس و توجه‌مان روی یک چیز می‌رود، بقیه چیزها از قلم می‌افتند. این سال‌ها کل تمرکزمان روی سواد رسانه‌ای بود، غافل از اینکه «سواد فرهنگی» به همان اندازه مهم است. سواد فرهنگی یعنی توانایی تشخیص عبق از سطح، اصالت از زرق و برق و معنا از مصرف. جامعه‌ای که این تمایز را از دست بدهد، به تدریج به فرهنگی نمایشی فرومی‌غلتد؛ برای همین یک پست اینستاگرامی درباره کتاب، بسیار بیشتر از خواندن واقعی آن طرفدار دارد و عکس با جلد کتاب پرفروش، بدون اینکه بدانیم چه محتوایی دارد، معیار روشن‌فکری می‌شود. احبای رابطه جامعه با کتاب هم با شعار ممکن نیست. نمی‌توان فقط گفت «کتاب بخوانید» و انتظار داشت همه عاشقش شوند. کتاب باید تبدیل به یک لذت در دسترس و بخشی از زندگی روزمره مردم شود، همان‌طور که موسیقی و فیلم این مسیر را طی کرده‌اند. پس مسئله فقط دانستن نام سه نویسنده نیست؛ مسئله این است که آیا هنوز توان شنیدن صدای اندیشه را داریم یا نه. اگر آن صدا خاموش شود، نه‌تنها نویسندگانمان از دست می‌روند؛ بلکه گفت‌وگوی درونی‌مان با خودمان هم گم می‌شود. این، خطرناک‌تر از بی‌سوادی است؛ همان «فراموشی خویشتن» که نجف در یابندری سال‌ها پیش آن را «دربی خویشتنی» نامید.

خوانده‌شود، با یک انگشت اسکرول می‌شود و عمق تجربه جای خود را به هیجان لحظه‌ای می‌دهد. نویسنده، شاعر و مترجم در این سرعت زندگی نه‌نامی در ذهن‌های یابند و نه جایی در حافظه مردم پیدا می‌کنند. حتی اگر اسمشان هم در لایه‌لای همان کلیپ‌های کوتاه به چشم بیاید، ظرف پنج دقیقه فراموش می‌شود. حالا فکر کنید؛ وقتی نویسندگان را نمی‌شناسیم و حتی وجودشان برایمان غریبه است، حافظه فرهنگی ما ناقص و نصفه شکل می‌گیرد. این‌طوری نه گذشته را می‌فهمیم، نه آینده را، شکاف امروز ما با کتاب، شکافی میان ما و عمق زندگی است و تا وقتی خواندن به عادت روزانه تبدیل نشود و فقط به توصیه‌های تبلیغاتی محدود بماند، این فاصله پر نخواهد شد.

■ کالای لوکس

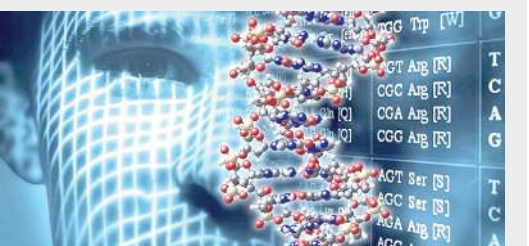
پیش‌تر کتاب پز فرهنگی بود؛ حداقل کسی که می‌خواست خودش را اهل فکر و مطالعه نشان دهد، از اسم کتاب‌ها، خلاصه‌ها و نکاتشان استفاده می‌کرد. اما حالا تقریباً همان هم از دست رفته است. اگر گذرانا به یک کتاب فروشی بیفتد، می‌بینید که بیشتر از اینکه اسم نویسنده یا مترجم و ناشر اهمیت داشته باشد، جلدشیک و ابعاد جذاب کتاب است که نگاه‌ها را به خود جلب می‌کند. دلایلش هم ساده

شد و واکنش‌های زیادی را برانگیخت. برخی از افراد برای اینکه ببیند مشکل فقط از فوتبالیست‌هاست یا نه، همان سؤال را از مردم عادی هم پرسیدند. نتیجه شاید به فاجعه تلویزیونی نرسید، اما تفاوت چندانی هم با آن نداشت. این ماجرا دوباره آن بحث قدیمی را زنده کرد: ما دقیقاً چقدر از دنیای کتاب و نویسنده‌ها فاصله گرفته‌ایم؟ و از همه مهم‌تر، کی قرار است پیش از رسیدن به پرتگاه ترمزدستی را بکشیم؟ خبرگزاری مهر می‌نویسد: وقتی قفسه کتاب‌فروشی‌ها خالی مانده اما صف خرید گوشی‌های تازه وارد طولانی‌تر می‌شود، یعنی اولویت‌های مردم جای‌جا شده است. کتاب دیگر دغدغه اصلی یا اولویت نیست، پُر فرهنگی هم نیست و حتی دغدغه ذهنی هم نیست؛ در بهترین حالت، کتاب یک یادگاری از گذشته برای نسل جدید است که نتوانستند با آن ارتباط برقرار کنند. این یعنی ما به نسلی توصیه‌ای تبدیل شده‌ایم، نه عملی. تا دل‌تان بخواهد درباره فواید کتاب حرف می‌زنیم، اما شب‌ها با گوشی در بستر می‌خوانیم و صبح، پیش از اینکه چشم‌هایمان را باز کنیم و بفهمیم آفتاب درآمده یا نه، سراغ گوشی‌مان می‌رویم. ما به نسلی بدل شده‌ایم که جهان را با ویدئوهای کوتاه و اسکرول‌های بی‌پایان کشف می‌کند، پس خیلی عجیب نیست که وقتی برای کتاب خواندن نداشته باشیم، هر صفحه‌ای که باید

حوالی امروز | ما که با هم تعارف نداریم؛ خودمان خوب می‌دانیم چقدر کتاب‌نخوان حرفه‌ای هستیم. سرانه مطالعه‌مان آن قدر پایین است که با خط فقر مسابقه گذاشته برای اول شدن! اما اینکه حتی اسم سه تا از نویسنده‌های خودمان را بلد نباشیم و وقتی مجری می‌پرسد «سه نویسنده ایرانی بگو»، طوری هاج و واج مانیم که انگار از ما خواستند فرمول انتگرال دوگانه در فضای چهار بُعدی را حفظ کنیم، شاهکار فرهنگی سال‌های اخیر ست. البته هر چه بیشتر می‌گذرد، اوضاع بخرنج‌تر می‌شود؛ یعنی نه‌تنها کتاب نمی‌خوانیم؛ بلکه کم‌کم یادمان می‌رود اصلاً چرا باید کتاب بخوانیم.

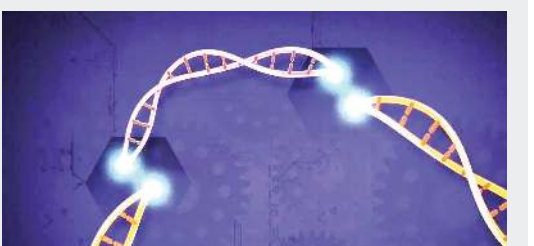
■ فقط سه نویسنده!

چند سال پیش در یکی از برنامه‌های تلویزیونی پربیننده که پای ثابت خانوادها بود، مجری از دو فوتبالیست معروف – مثلاً همان‌هایی که قرار است «الگوی نسل جوان» باشند، خواست که فقط سه نویسنده ایرانی نام ببرند. واکنش آن‌ها طوری بود که انگار مجری پرسیده «گران‌ش ماه را نسبت به جسم معلق شده حساب کنید» وقتی هم با خنده جواب دادند: «نویسنده‌ها بیکارند، فقط می‌نویسند؛ ما با آن‌ها کاری نداریم!» فیلمشان به سرعت در فضای مجازی پخش



ژن‌های فرازمینی

وجود فرازمینی‌ها خودش هنوز در حد یک فرضیه است و هیچ‌کس تا امروز با موجودی سبزرنگ که از سفینه‌اش پیاده شود، عکس یادگاری نگرفته، اما گروهی از پژوهشگران ادعا کرده‌اند شاید خودمان نصفه‌نیمه فضایی باشیم. پژوهشی تازه مدعی است در دی‌ان‌ای بعضی انسان‌ها توالی‌هایی دیده‌شده که با هیچ پدر و مادری جور در نمی‌آید. دکتر مکس رمپل از بنیاد تحقیقات ژن‌وژانس دی‌ان‌ای می‌گوید شاید بیگانگان در بازنده‌های شبانه‌شان، یادگاری‌هایی ژنتیکی برایمان جا گذاشته باشند. حتی پارافرنر گذاشته و گفته شاید بعضی افراد خاص مثل اوتیستیک‌ها یا کسانی با تمرکز و حس ذهنی بالا، حامل این ژن‌ها باشند. البته جامعه علمی فعلاً به این ادعا یا همان نگاهی نگاه می‌کند که به داستان دیدن بشقاب‌پرنده در حیاط پشتی. تا وقتی موجود فضایی با نمونه دی‌ان‌ای خودش وارد آزمایشگاه نشود، همه چیز در حد یک داستان علمی‌تخیلی بامزه باقی می‌ماند.



دی‌ان‌ای بدون غلط

ویرایش ژن یعنی درست کردن اشتباه‌های دی‌ان‌ای، مثل ادیت کردن یک جمله با غلط املایی در یک متن است. اما اگر دقتش کم باشد، ممکن است به جای اصلاح، اوضاع را خراب‌تر کند. حالا دانشمندان ام‌آی‌تی راهی پیدا کرده‌اند که این کار را بسیار دقیق‌تر کنند. آن‌ها در نسخه جدیدی از فناوری به نام «ویرایش اولیه» دست برده‌اند؛ روشی که نسبت به کریسپر معمولی، با ملایمت بیشتری دی‌ان‌ای را برش می‌دهد. مشکل این بود که گاهی رشته قدیمی دی‌ان‌ای اجازه نمی‌داد نسخه جدید، جای آن را بگیرد و باعث خطا می‌شد. پژوهشگران با تغییر کوچک در پروتئین Cas۹ کاری کردند که رشته قدیمی خودش کنار برود و جا را خالی کند. در نتیجه میزان خطاها تا ۶۰ برابر کمتر شد و این یعنی ویرایش ژن حالا می‌تواند با خیال راحت‌تر برای درمان بیماری‌های ژنتیکی استفاده شود.



سرامیک تصفیه آب

حتی کشورهای پیشرفته هم مانده‌اند که چگونه رد پای داروها، آفت‌کش‌ها و مواد شیمیایی خطرناک در آب آشامیدنی را پاک کنند؛ آلاینده‌هایی که تصفیه‌خانه‌ها معمولاً از پسمشان برنمی‌آیند. حالا پژوهشگران آلمانی راه تازه‌ای برای پاک‌سازی آب پیدا کرده‌اند. فوم‌هایی سرامیکی با پوشش ویژه‌ای که با نور فرابنفش فعال می‌شوند و آلاینده‌ها را تجزیه می‌کنند. این فرایند به نام «اکسیداسیون فوتوکاتالیستی» شناخته می‌شود و بدون نیاز به مواد شیمیایی اضافه، آب را از ترکیبات خطرناک پاک می‌کند. طراحی اسفنجی فوم، موجب می‌شود نور و آلاینده‌ها به خوبی در تماس باشند و واکنش سریع‌تر انجام شود. البته نمونه‌های آزمایشی این فناوری در صنایع مختلف، از داروسازی تا نساجی، موفق بوده‌اند و پژوهشگران امیدوارند این سیستم در آینده به بخشی استاندارد از تصفیه‌خانه‌ها تبدیل شود و با کمک نور، آب را دوباره پاک و زلال کند.

عجایب

مغز متفکر ایلان ماسک

وقتی از عجایب تسلا و پروژه‌های ایلان ماسک می‌شنویم، هیچ‌وقت فکرش را هم نمی‌کنیم که پشت همه این خیال‌پردازی‌ها و رؤیاهای دیوانه‌وار، یک مهندس هندی نشسته باشد. آشوک الوسوامی، مردی که به قول خودش همه چیز حتی ایلان ماسک را هم در کنترل دارد و با این حال کمتر کسی او را می‌شناسد. ماجرا این است سال ۲۰۲۲، ماسک تصمیمی گرفت که حتی باتجربه‌ترین مهندسان را شوکه کرد: حذف کامل حسگرهای اولتراسونیک و تکیه صرف بر دوربین‌ها برای خودروهای خودران. تیم الوسوامی ماه‌ها وقت گذاشت تا نرم‌افزار بتواند بدون سنسورها حرکت کند.

آن‌ها خودروها را در پارکینگ آزمایشی می‌کردند، تا آستانه برخورد با دیوار پیش می‌رفتند و هر بار که خطر نزدیک بود، الوسوامی دوباره از صفر شروع می‌کرد. این صحنه، نمونه‌ای از تعهد کامل الوسوامی برای تحقق دیدگاه ماسک بود. البته الوسوامی از ابتدا اهل کار عملی بود، نه تئوری صرف. در هند شغل دولتی را رها کرد، به کارنگی

ملون رفت و روی ربات‌های بیلبارد کار تحقیق کرد. وقتی به تسلا پیوست، لقبش «کاپیتان» شد، چون همه می‌دانستند او می‌تواند حتی تیمی که شب‌ها بیدار است و آخر هفته‌ها هم کار می‌کند را

هدایت کند. اما جذابیت اصلی او فقط مهارت فنی‌اش نبود؛ الوسوامی استاد کنترل ایلان ماسک است. او می‌داند چه زمانی باید فشار را کم، چه زمانی پشت پرده تصمیم‌های دیوانه‌وار را عملی و چه زمانی صبر کند تا رؤیای‌ها شکل بگیرد. سال‌ها بعد، Full Self-Driving عرضه شد و الوسوامی در جشن تیمی در کنار فسیل یک تی‌رکس، موفقیت سال‌ها تلاش بی‌وقفه را جشن گرفت. او همان کسی بود که روزگاری خودروها را تا آستانه تصادف هدایت می‌کرد و حالا آینده خودروسازی را شکل می‌دهد. وقتی ماسک می‌گوید مدیر نمی‌خواهم، مهندس می‌خواهم دقیقاً منظورش کسی مثل الوسوامی است؛ کسی که هرطور شده رؤیای‌هاش را به واقعیت تبدیل می‌کند.



حرف امروز

تلویزیون و هنر رؤیاپردازی برای بی‌پول‌ها

ندارد. بدتر از آن، این حس را القا می‌کند که همه چیز امکان‌پذیر است حتی اگر پول و زمان و شرایطمان هیچ ربطی به آن نداشته باشد، می‌توانیم به آن سطح آرمانی برسیم.

درواقع تبلیغات تلویزیون در کنار فروش کالا، رؤیایی را می‌فروشد که هیچ وقت قرار نیست کاملاً مال ما شود. آدورنو، فیلسوف و جامعه‌شناس آلمانی می‌گوید این همان «صنعت فرهنگ» است: بسته‌بندی رؤیاهای مصرفی و تولید نیازهای کاذب. توراتین وبلن، اقتصاددان و جامعه‌شناس آمریکایی هم در فلسفه پول خود هشدار می‌دهد کالا و خدمات فقط برای رفع نیاز نیستند؛ آن‌ها نشانگر منزلت و «مصرف تظاهری» هستند.

در نتیجه به نظر می‌رسد تبلیغات تلویزیون امروز نه شناختی از توده مردم دارد، نه به شعور و کرامت آنان احترام می‌گذارد. محتوای این تبلیغات چیزی جز مصرف‌گرایی، به رخ کشیدن امکانات طبقه بورژوا و تحقیر بی‌پولی مخاطب نیست.

بارها شده جلو تلویزیون نشسته‌ایم و با دیدن تبلیغات به این فکر کرده‌ایم «این دنیایی که نشان می‌دهند، واقعاً مال چه کسی است؟» صحنه‌ای می‌آید که مجهزترین کلینیک دندانپزشکی در خاورمیانه را معرفی می‌کند، جایی که بی‌حسی دیجیتال و ایمپلنت سه‌بعدی دارد و حتی لبخند دیجیتال طراحی می‌کنند. قسمت جالب ماجرا این است تنها چیزی که برای مشتری اهمیت ندارد، پول است. بعد تبلیغ یخچال می‌آید، صدای بلند و رسا می‌گوید: «چک نمی‌خواهد، ضامن نمی‌خواهد!» و شما به خودتان می‌آیید و می‌پرسید: «پس یعنی

می‌توانم با حقوق بازنشستگی ۱۵ میلیون، یک یخچال ۱۵۰

میلیونی بخرم؟» طبیعتاً نه. این تضاد عجیب و طنزآلود، همان فاصله میان زندگی واقعی و قاب تلویزیونی است.

درحالی که مردم با دشواری پر کردن یک دندان مواجه‌اند تلویزیون با خلق لبخندهای صحنه‌آرایی شده، بازیگران خوش تیپ، صحنه‌های شسته‌رفته و... تصاویری می‌سازد که هیچ ربطی به زندگی واقعی



رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی خبر داد رونمایی از دو اثر فاخر تصویری «چای و گلاب» و «خادم‌الرضا(علیه‌السلام)» در مشهد

رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی از رونمایی دو اثر جدید با مضامین معنوی و ارزشی خبر داد که به مناسبت بزرگداشت هنرمند فقید، استاد فرشچیان و همچنین هفته دفاع مقدس و ایام کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید خراسان رضوی تولید شده‌اند.

به گزارش آستان‌نیوز، محسن هوشمند، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در حاشیه اکران مستند جدید «خادم‌الرضا(ع)» با تمرکز بر زندگی، آثار و ارادت‌دیرینه‌استاد نگارگر شهیر ایرانی، محمودفرشچیان که در سینما مهر کوهسنگی‌مشهد با حضور جمعی از هنرمندان، مسئولان و اهالی رسانه اکران شده، به معرفی این اثر پرداخت و گفت: این مستند به تبیین ابعاد مختلف شخصیت مرحوم استاد محمود فرشچیان اختصاص دارد. وی افزود: یکی از خدمات برجسته استاد فرشچیان طراحی صریح مطهر حضرت رضا(ع) و همچنین اهدای آثار نگارگری ایشان به موزه آستان قدس رضوی است که تمامی آثار مذهبی فاخر ایشان در تالار استاد فرشچیان در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

وی به محتوای ویژه مستند اشاره کرد و گفت: محور اصلی این مستند، روایت و مصاحبه منتشر نشده از استاد فرشچیان است که تاکنون به نمایش درنیامده بود. همچنین بخشی از تصاویر منتشر نشده از عملیات تعویض صریح مطهر حضرت رضا(ع) به همراه داستان‌هایی درباره این موضوع نیز در این مستند به منصفه ظهور رسید. این مستند به تهیه‌کنندگی هادی سمیعی، رضا دهقان در جایگاه نویسنده و کارگردان و پژوهش حمیدرضا آزادگان تولید شده است.

رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی تأکید کرد: آستان قدس رضوی برای تکریم این شخصیت برجسته و تبیین رفتار این بزرگوار به‌عنوان خادم بارگاه منور رضوی، تولید این اثر را ضروری می‌دانست.

هوشمند همچنین به معرفی نمادنگ «چای و گلاب» پرداخت و اظهار کرد: این نمادنگ روایتی متفاوت از یک پدر و مادر شهید مفقودالثر است که قصه آن از گلاب‌گیری کاشان آغاز می‌شود، در گیلان ادامه پیدا می‌کند و در نهایت به چایخانه حرم مطهر حضرت رضا(ع) می‌رسد.

وی اضافه کرد: این اثر که محصول مشترک مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی و خانه تولیدات جوان سازمان صدا و سیما است، به‌عنوان عرض ارادت خانواده معظم شهدا به امام رضا(ع) تولید و پخش شد.

الهه ضمیری ۱ | چهارشنبه، صحن پیامبر اعظم(ص) حرم مطهر امام رضا(ع) میزبان زائران کوچکی بود که آمده بودند خدمت کنند، دعا بخوانند، نقاشی بکشند و با دل‌های پاکشان، معنای زیارت را از نو بنویسند. روز جهانی کودک در حرم مطهر به جشن پیوند دل‌های کوچک با امام مهربانی‌ها بدل شد.

صحنی که کودک شد

از همان ابتدای ورود به صحن پیامبر اعظم(ص) چیزی در فضا تغییر کرده بود. سنگفرش‌ها همان بودند و ستون‌ها همان، اما هوا پر از رنگ و حرکت و خنده بود. کودکانی با کت‌وشلوار خامی، تاج‌های کاغذی بر سر و قلم‌موهای نقاشی در دست، هر گوشه‌ای از صحن پیامبر اعظم(ص) را به صحنه‌ای از مهر بدل کرده بودند و اینجا دیگر خانه‌ای کودکانه بود، با دیوارهایی از دعاو سقفی از آسمان رضوی.

در میان صحن، ۸۰۰ نوم نقاشی بر پا شده بود و کودکان با دستانی رنگی و چشمانی مشتاق، مشغول خلق تصویر و احساسات بودند. یکی گنبد طلایی را رنگ کرده بود، دیگری دستی دراز شده به سوی آسمان کشیده بود و سومی فقط یک قلب قرمز با نام «امام رضا(ع)» در میان آن. اینجا زبان رنگ، زبان ارادت شده بود. در میان این بوم‌ها، دخترکی با دقت گل‌های صورتی می‌کشید. وقتی از او پرسیدم برای چه کسی این گل‌ها را کشیده، با شیطنتی کودکانه میان‌بازی و باور گفت: «برای امام رضا(ع) چون همیشه وقتی به حرم می‌آیم، دلم می‌خواهد برایش گل بیاورم». بدالله‌بشکنی، سرپرست اداره امور پایگاه‌های معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی، درباره این بخش بیان کرد: «هدف از این بخش، شکوفایی خلاقیت وتقویت ارتباط قلبی کودکان با امام مهربانی‌هاست».

خدمت از کودک برای کودک

در ضلع دیگر صحن، شربت‌خانه کودک امام جواد(ع) بر پا بود، جایی که کودکان، خود به‌صورت نمادین از دیگر کودکان پذیرایی می‌کردند. لیون‌های شربت، با لایخند تعارف می‌شدند و هر پذیرایی به عبادتی بدل شده بود. اینجا، خدمت از کودک به کودک بود و همین، معنای تازه‌ای به مهربانی می‌داد. خادم کوچکی به نام «یاسین» که با جدیت در حال تعارف شربت بود، گفت: «امروز فقیمید خدمت کردن فقط برای بزرگ‌ترها نیست، ما هم می‌توانیم کاری کنیم که بقیه خوشحال شوند».

روایت یک روز کودکانه در حرم مطهر رضوی به مناسبت روز جهانی کودک

در آغوش امام مهربانی‌ها

همراهان مهر و تربیت رضوی

در حاشیه صحن، خانواده‌ها با دقت و اشتیاق، لحظه به‌لحظه حضور فرزندان‌شان را دنبال می‌کردند. برخی با دوربین، برخی با دعا و برخی با نگاه‌هایی که از غرور و محبت لبریز بود. اینجا، کودک تنها نبود، خانواده‌اش هم آمده بود تا در این تجربه شریک شود و مادران با چشمانی پر از اشتیاق، لحظه به‌لحظه حضور فرزندان‌شان را در این فضای معنوی ثبت می‌کردند. خانم مریم رضایی، مادر دو کودک خردسال، گفت: «اینکه فرزندانم بتوانند زیارتی مخصوص خودشان داشته باشند، برای من بسیار ارزشمند است. حس می‌کنم امام رضا(ع) خودش آن‌ها را دعوت کرده، این حضور برای فرزندانم یک پیوند روحی با امام‌اشان است.» پدر جوانی که دخترش را در آغوش داشت، با لبخندی پنهان در چهره‌اش اظهار کرد: «این برنامه‌ها سبب می‌شود بچه‌ها از همان کودکی با حرم مطهر به‌عنوان یک مکان مذهبی و به‌عنوان خانه‌ای که در آن احساس امنیت و محبت دارند، آشنا شوند». در کنار آن‌ها، مادری دیگر با اشک در چشم، گفت: «دخترم وقتی برای امام مهربانی‌ها گل برد، گفت: این گل برای کسی است که همیشه مراقم بوده! این جمله برای من از هزار خط تربیتی مؤثرتر بود».

حرم مطهر، خانه تربیت رضوی

با غروب آفتاب، آرام آرام برنامه‌ها به پایان رسیدند، اما رد پای آن‌ها در دل کودکان را و خانواده‌ها باقی ماند. کودکانی که با تاج‌های کاغذی و دل‌های بی‌پرز مهر، از صحن بیرون آمدند، حالا حامل خاطره‌ای بودند که شاید تا سال‌ها در ذهن‌شان بماند. آن‌ها حالا زائر، خادم، هنرمند و دوست امام رضا(ع) بودند. بدالله‌بشکنی در جمع‌بندی اهداف این برنامه‌ها تصریح کرد: «هدف ما از این برنامه‌ها این است علاوه بر اینکه خاطره‌ای شیرین و شاد برای کودکان از حرم مطهر ثبت شود، مفاهیمی مثل خدمت، ادب، زیارت، مهربانی و... را در فضای رضوی تجربه کنند تا از همین سن، هویت امام‌رضایی برایشان شکل بگیرد و ارتباط قلبی بیشتری با امام رضا(ع) برقرار کنند». روز جهانی کودک روایتی بود از روزی که حرم مطهر امام رضا(ع) کودک شد، روزی که صحن پیامبر اعظم(ص) به خانه‌ای از مهر بدل شد و کودکانی با دل‌های بزرگ، معنای زیارت، خدمت و محبت را از نو نوشتند. روز جهانی کودک در حرم مطهر آغاز پیوندی میان دل‌های کوچک و امامی بزرگ بود.

مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض برپثت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۲۲۳-۱۰

شناسه آگهی: ۲۰۰۶۷۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹

امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نکا

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ آیین نامه تقاضایانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل- دهستان لیتکوه ۷۲- اصلی (قریه تیلران)

۴۲ فرعی آقایی تقی ناری آغمیان سفلی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با ساختمان احدائی با کاربری ۱۸ مترمربع مسکونی و الباقی زراعی که سه دانگ مشاع از کل شش‌دانگ عمره موقوفه است به مساحت ۲۰۳/۸۰ متر مربع خریداری شده بلاواسطه از حسین محمدی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۵۰۱- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
شناسه آگهی: ۲۰۰۷۷۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ آیین نامه تقاضایانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در بخش نه ثبت آمل- دهستان لیتکوه ۱۳۸- اصلی (قریه رکه)

۵۸۳ فرعی آقایی ابراهیم آتب تب در شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۲۲۶/۵۰ متر مربع خریداری شده بلاواسطه از حمزه زارعی رزکه و مع الواسطه از نعمت اله زارعی مالک نسق زراعی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
شناسه آگهی: ۲۰۰۷۸۷۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی ، کثیرالانشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹

علی اکبر مقدسی فر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضی واقع در قریه شگریکلا پلاک ۱۸ اصلی بخش ۱ قشلاق کلاسه ۱۴۰۴/۲۴۵

رای شماره ۱۸۹۲۳/۱۳۰۰۷۰۴۰۴۰۳۱ پلاک ۲۱۹۲ فرعی آقای شیر محمد پورینی درزی فرزند رضاعلی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای انباری (کاربری مسکونی) به مساحت ۴۸۳/۵۱ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از آقای مشهدی صادق رضائی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۵۰۱ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی ، کثیر الانشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹

علی اکبر مقدسی فر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نکا مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در نکا پلاک ۱۱- اصلی بخش ۹
آقای سید یوسف موسوی نوذری فرزند سید جلال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۰۳/۰۳ متر مربع (پرونده کلاسه ۷۰۰۴۴۳۴۰۷۷۷۳۷۲۹)
آقای سید یوسف موسوی نوذری فرزند سید جلال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۵۹۰/۷۵ متر مربع (پرونده کلاسه ۷۰۱۵۵۴۴۰۷۶۸۴۴۳۹)
آقای سید یوسف موسوی نوذری فرزند سید جلال نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۲۹۲/۹۷ متر مربع (پرونده کلاسه ۷۰۰۹۲۹۴۰۷۷۷۸۱۳۹)
خانم حمیده عزیزی عبدالمعلک فرزند محمد اسمعیل نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۰۷۳/۶۴ متر مربع پرونده(کلاسه ۷۰۱۱۹۴۴۰۷۵۵۹۷۳۱۹)

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانشار در شهرها منتشر و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضی واقع در قریه سنگسرا پلاک ۵ اصلی بخش ۳ قشلاق کلاسه ۱۴۰۲/۲۶۱۲

رای شمار ۱۳۶۶۵/۷۰۰۰۷۰۴۰۴۰۳۱ پلاک ۵۴۷ فرعی خانم سارا باباخانی فرزند ابوالفضل نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۴۳/۵۴ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از آقای ابوالفضل باباخانی
آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹

علی اکبر مقدسی فر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضی واقع در قریه نوده پلاک ۱۱ اصلی بخش ۵ قشلاق کلاسه ۱۴۰۳/۲۵۶

رای شماره ۷۰۱۶۹۹۴/۱۳۰۰۷۰۴۰۴۰۳۱ پلاک ۱۴۳ فرعی آقای محمد ملکی فرزند رمضان نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۸۷/۵۶ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از آقای رمضان ملکی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۵۰۱ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی ، کثیر الانشار در شهرها منتشر و در روستاها از تاریخ انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوفه به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹

علی اکبر مقدسی فر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضی واقع در قریه کهنه سرا پلاک ۱۵ اصلی بخش ۳ قشلاق کلاسه ۱۴۰۳/۱۲۵

رای شماره ۷۰۱۶۷۷۰/۱۳۰۰۷۰۴۰۴۰۳۱ پلاک ۶۲۰ فرعی آقای محمد حسن بالی کهنه سرانی فرزند رحمانقلی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ (کاربری باغات) به مساحت ۱۰۸۱ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از آقای رحمانقلی بالی کهنه سرا

می فرماید: «... لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا...» (بقره، آیه ۱۴۳) پیامبر (ص) بر امت شهید و گواه است و امت بر دیگران. چطور می توانیم این چارچوب عظیم را نادیده بگیریم؟ بوی باطنی منتقدانه اضافه می کند: ای کسانی که برای تقریب دل می سوزانید بداندید آگاه باشید تقریب امری نیست که بتوان با ساده اندازی به آن نگاه کرد. اگر ۴۰۳ تا ۱۰۰ سال دیگر با همین منوال بدون پژوهش ادامه دهیم، به جایی نخواهیم رسید. پژوهش، پژوهش می خواهد: نه یک پیاز رشته ای، بلکه یک پژوهش متعدد تخصصی و بینارشته ای. متأسفانه حجم پژوهش در تقریب خیلی کم بوده و همان مقدار ما اغلب بر موضوعات حاشیه ای و تکراری متمرکز است.

بیک راهبرذ تاآسیسی؛ گزداره به (اآبار مآمع علیها) به مآابه

منبع استنباط

این استاد برجسته حوزه علمیه در بخش پایانی سخنان خود، بیک راهکار اهربردی و تأسیسی‌ر مبتنی بر روایتی از امام کاظم(ع) ارائه می‌دهد: روایتی زیبا از امام کاظم(ع) وجود دارد که در فصولی است مطرح شده است. ایشان می‌فرمایند یکی از پایه‌های امر «تدبیر» **(الْأَخْبَارُ الْمُجْمَعُ عَلَیْهَا)**، یعنی اخبار و روایات مورد اجماع است. سپس کارکرد آن را این‌گونه تعریف می‌کنند: **(وَهِيَ الْعَلَاةُ الْمَعْرُوضُ عَلَیْهَا كُلُّ شَيْءٍ، وَ الْمُسْتَنْبَطُ مِنْهَا كُلُّ حَادِثَةٍ)** این اخبار، معیاری است که هر شبهه‌ای بر آن عرضه شده و هر حادثه و پدیده‌ی ظهوری از آن استنباط می‌شود. (تحف العقول، ص ۳۰۳) او با تفسیری نواز این روایت، تأکید می‌کند: ما تصور می‌کنیم احادیث مشترک صرفاً یک امر تشریفاتی است که در ویتربین بگذرد، اما تفسیر ما کسی له هانرمش امام کاظم(ع) کارکرد این اخبار را بیک فضای اجتماعی و حل مسائل امر ارتقا داده است. حادثه برای امت رخ می‌دهد. امام(ع) می‌فرماید شما شیعه و سنی، ببایید این اخبار موردقبول طرفین را مبنای استنباط خوتنان برای مواجهه با حوادثی که فراوری امت قرار دارد، قرار دهید. این نگاه، اخبار مآمع علیها، را از حالت ویتربینی و تشریفاتی خارج کرده و به یک منبع پویا برای اجآهاد و پاسخ به مسائل مشترک امت تبدیل می‌کند. این همان پژوهش بنیادینی است که می‌تواند ترسهای اصلی را بازو تقرب‌ر از بین ببرد. سآه خارج کند. آنحضرت آیت الله مبلغی بیش از آنکه یک نقد باشد، یک مانیفست برای آیندۀ تقرب‌ر است. وی در پایان تصریح می‌کند: دوران اقدامات سطحی و مبتنی بر احساسات به پایان رسیده و زمان آن فرا رسیده که با تقرب‌ر، به مآابه یک علم و یک پدیده اجتماعی پیچیده بر خورد شود. دعوت به بازگشت به «اخبار مآمع علیها» نه یک بازگشت به گذشته، بلکه به جهش به آیندۀ آنکه آیندۀ هر فردی، میراث مشترک فکری امت اسلام، به جای آنکه موضوعی برای مباهات موزه‌ای باشد، به منبعی زنده برای استنباط و حل مسائل امروز و فردای جهان اسلام تبدیل می‌شود. این، همان انقلاب پژوهشی است که می‌تواند کالبد خسته تقرب‌ر را جانی دوباره ببخشد.

نگاهی به مسیر پیش روی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در سالروز تأسیس آن

افق جدید تقریب؛ شناخت متقابل و حل مسائل مشترک



می‌کند، این یک مسئله بسیار پیچیده است،
او باید تشریح این مفهوم ادامه می‌دهد: رسالت وحدت این است
که این هویت‌ها را از حالت «به شرط لا» به «به شرط شیء»
تبدیل کند. یعنی فرد بگوید من شیعه هستم به شرط بودن در
کنار اهل سنت تا با هم امت را تشکیل دهیم. چه کسی حاضر
است این را بفهمد و احساس کند؟ هویت چیزی است که شب
و روز با انسان است، ما باید به این درک برسیم که کیان من به
وجود او وابسته است و کیان او به وجود من؛ ما هر دو با هم
تشکیل می‌دهیم.

■ غفلت از «امت» و ضرورت یک جهاد علمی

آیت الله مبلغي با تأکید بر جایگاه محوری امت در قرآن، می گوید:

امت فراخترین دامنه اجتماعی است که قرآن ایجاد کرده است. همه فخر و مباهات پیامبر (ص) با همین امت است. خداوند

آیت‌الله مبلعی هشتاد می‌دهد؛ وقتی تاریخ بد شکل بگیرد، آدم عالم باید جمع شوند تا آن را اصلاح کنند؛ این اصلاح به سادگی‌ها رخ نمی‌دهد. تفرقه و وحدت دو موضوعی هستند که از این تاریخ بد، آسیب دیدنی است. شما فاری دو کلمه در باره وحدت صحبت می‌کنید، چنان‌اکنشی نشان می‌دهد که گویی حرفی خلاف دین است. زمامدار در حالی که وحدت، این قرن و عقایدی اسلام است، این ذهنیت نشان می‌دهد مسئله جقدر پیچیده شده است.

■ **عمیق ترین چالش:** «هویت‌های به شرط لا»
این کارشناس دینی، سومین و عمیق‌ترین مانع را مسئله هویت معرفی کرده و می‌افزاید: ما با هویت‌هایی مواجه هستیم که قائم به نفی دیگری شکل گرفته‌اند. در فضای طلبگی، ما به آن «به شرط لا» تعبیر می‌کنیم. یعنی این هویت، موجودیت خود را در نفی دیگری می‌بیند و اگر به هویت دیگر نه‌نگوید، احساس یوچی

می‌توان با یک فعالیت مختصر و تلاشی بی‌پهره از پژوهش به این هدف رسید؛ ما تاکنون از زاویه اجتماعی به تقریب نگاه نکرده‌ایم. ذات ماهوی اجتماعی آن را مورد توجه قرار نداده‌ایم.

ما وجهه با تاریخ انباشته از تفرقه

دویمین دلیل برای ضرورت پژوهش را ماهیت تاریخی اختلافات دانسته‌ام و می‌گوید: مناسباتی که می‌خواهد تحت عنوان تقریب شکل بگیرد، مسبوق به یک تاریخ‌خیز از اختلاف است؛ تاریخی که در هر قاطعی بسیار بد شکل گرفته است؛ به تعبیری، داعیان تفرقه و اسباب آن، بسیار بیشتر از داعیان وحدت بوده‌اند. وقتی در یک مقطعی اختلاف شدت می‌گیرد و کنترل نمی‌شود، در مرحله بعد پیشگیری بی‌شمار پیدا می‌کند، ریشه‌دارتر شده و لایه‌هایی از تعصبات گور، مسئله را دربر می‌گیرد، و به آن شدیدتر می‌کند. این لایه‌ها روی هم انباشته شده و تراکم پیدا می‌کنند.

مریم احمدی شیروان اندیشه وحدت اسلامی که قرن‌ها در قلب و ذهن مصلحان بزرگی چون سید جمال‌الدین اسدآبادی تا نایت‌الله‌العظمی بروجردی جوانه زده بود، با تأسیس مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی به درختی تنومند تبدیل شد. این نهاد مبارک که اکنون سی و پنجمین سال فعالیت خود را پشت سر می‌گذارد، ثمره دهه‌ها تلاش برای غبارروبی از چهارم و اربعه‌های تاریخی، کاهش تعصبات و مهم‌تر از همه، کشف و نمایش اشتراکات گسترده و عمیق میان مذاهب اسلامی است. هر نخست جلسه تقریب با موفقیت به دنبال ایجاد شناخت متقابل و اثبات این حقیقت بود که برادری اسلامی، یک آرمان دست‌یافتنی است.

اکنون و پس از سه و نیم دهه تلاش پرمهر اندیشدست تقرب به یقین محقق شده است. رسیدیم که پرسش از گام بعدی را نه یک نقد، که یک ضرورت انکاملی می‌داند. سؤال امروز این نیست که آیا می‌توانیم متحد باشیم، بلکه این است چگونه می‌توانیم از این وحدت و اشتراکات برای حل مسائل واقعی و مشترک امت اسلام بهره‌بریم. آیا الله تعالی احمد مبلغی با نگاه‌های همین قافیه جدید، پاسخی راهبردی برای این پرسش ارائه می‌دهد و می‌دهد و می‌مقدد است تقرب باید از مرحله شناخت عبور کرده و در افق هم‌کنشی و کارآمدی اجتماعی شود. گفتار پیش‌رو، تبیین این گذار راهبردی از تقرب نظری به تقرب عملی و کارگشاست.

تقریب: پدیده‌ای اجتماعی که با توصیه محقق نمی‌شود

آیت‌الله احمد ملبلی با اشاره به اهمیت بنیان پژوهش برای تحقق هر ایده در جامعه، سخنان خود را این گونه آغاز می‌کند: اساساً پژوهش اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد. در هر موضوعی که بخواهد به جامعه تحقق پیدا کند، حتماً باید از رهگذر پژوهش به دیدگاه‌های شفاف درباره آن دست پیدا کند. تقریب به چند دلیل به‌شدت به پژوهش نیازمند است؛ نخست، تقریب مربوط به مناسبات اجتماعی است و هر چیزی که مربوط به روابط اجتماعی است، نیازمندی آن به تحقیق خیلی بیشتر است. وی اضافه می‌کند: مناسبات، امری پیچیده است و چنان نیست که در اختیار ما باشد. عوامل و متغیرهایی که آن را شکل می‌دهند، آن قدر گسترده است که اگر سراسیمه بدون مطالعه وارد یک امر اجتماعی مثل تقریب شدیم، باید بدانیم این امر در اختیار فرمان، توصیه و خواهش ما نیست. یک امر اجتماعی، تحت‌سنن الهی جریان پیدا می‌کند. ما اگر باین سنن اجتماعی که خداوند بر جامعه حاکم کرده استفاده و مطابق با آن عمل نکنیم، حرکتمان در جامعه جایگاه پیدا می‌کند.

عضو مجلس خبرگان رهبری تصریح می‌کند: این تصور که می‌توانیم با هر نسخه‌ای که به آن علاقه داریم، جامعه‌ا را تنظیم کنیم، کاملاً خطاست. جامعه پیچیده‌تر از آن است. شما می‌خواهید مناسبات شیعه و سنی را در سطح امتی که چندین کشور، فرهنگ و زبان را پوشش می‌دهد، ایجاد کنید. چطور

[illegible]

یخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
یخ انتشارنوبت دوم: یک شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

عباس دهقان پور فراشاه
رئیس ثبت اسناد و املاک

[illegible]

یخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
یخ انتشارنوبت دوم: یک شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

عباس دهقان پور فراشاه
رئیس ثبت اسناد و املاک

یہ درخواست علیزہ سلیم پور اہدیٰ اور ورثہ مرحوم محمد سلیم پور ابرہہ و مرثیہ گوشہ ابرہہ و مرحومہ صاحبہ خاتم سلیم پور ابرہہ مالکین مشاہد شہادت گاہ سنان پلاک ۴۷ فرعی ۱۷ اعلیٰ صفحہ رقم ۱۹۴۴ پر درجہ شدی بخش بخش منہد مینی پر ۱۸ دھوکہ دہی کے تحت ۱۹۴۴ مجموعہ ہضامہ شاہی تبتی و بابا (پیشی سزائمن تبتی افتاد و املاک ستر ستر نامیندہ و شہر بھار ادر دارہ پر شہ شہنہ ۱۹۴۴، ۱۷، ۱۸ صبح جہت معاہدہ محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک و جہت لٹا مذکور محفل انہی کے مالکین مجاورین و پلاک فرقہ ذکر ذکر مودہ ایدہ جہت حقوق مالکانہ عدم تصبیغ حق احتمالی پر موعد مقرر در آگ آگ و مل وقوع ملک مورد تقاضا حضور پایندہ۔ بدیہی است عدم حضور در موعد تشرینہ عدم فوق و مل عیالیت تبتی نقاضا حضور پایندہ۔

۱۹۴۴، ۱۸

۱۹۴۴، ۱۷، ۱۹ تاریخ انتشار : ۱۹۴۴، ۱۷، ۱۹

حسن اوتراپی - مدیر واحد ثبتہ حوزہ ثبت ملک طریقہ شانندیز

آگاهی تعیین حدود اختصاصی قسمتی از بخش ۶ پنجره حوزه ثبتی شهرستان جاجرود
 قانون ثبت اموال تعیین حدود شماره های ذیل به شرح زیر اعلام می گردد
 ۶ ش ۶ پنجره : پلاک ۱۱۴ اصلی - رودکان
 ۵۴ فرعی مجزی از اصلی فوق شنشادان یک قطعه زمین زمره ملک آقای علی سل
 ند بابارضا

۱۳۵۵ هجری قمری
 قفق در روزگار در تاریخ ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰ ساعت ۱۲ ظهر در محل شروع و به عمل خواهر-
 هادی موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک به کلیه صاحبان املاک فوق و مالکین م
 احیان حقوق ارتقایی در املاک فوق الذکر به وسیله آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت م
 در محل حاضر گردیده و چنانچه هر یک از صاحبان املاک به نمایندگی قانونی آنها و در صورت
 ضرورت ناشندان مطابق ماده ۱۴ احادی مندرج مقرر آگهی با حدود اظهار شده از طرف م
 ادله و اخطار شده و اعتراضات و اعتراضات حقوقی نسبت به حدود تعیین ارتقایی که در موقع مقرر
 داده اند املاک ماده ۱۴ قانون ثبت قضاوت تا ۳ روز از حدود تعیین خود پذیرفته خواهر ش
 رای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکالیف برپه‌ای اعتراضات متضررت بین معترضین می با
 صلاح تسلیم اعتراضات به اداره ثبت ملحق طرف می آید درگاه درخواست اعتراض خود را به
 صلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. ثبت انتشار: ۱۴۰۸/۱۴۰۹/۱۴۰۸

مرتضی محمد آبادی
 رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چابچر

و ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مهل و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۲۱۷

مار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دورشت

[illegible]

مار توبیت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴
علی غلامعلی زاده رودکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مسعود (۱۳۰۷/۶-۱۳۲۵/۴) مورخ (۱۳۲۵/۴-۱۳۸۹/۱) اعیان‌موسوی غزنوی و نایب و تاجیک
رئیس ارمنی و خاتمالهای قافله سند مسافر در واحد ثبت تاجیه ۲ رشت، تصرفات
معارض شامل یروانه علی عسکری، فرزند فضل از میزبان ششدهن یک قطعه زمین
در احتالی به مساحت ۳۰ مترمربع به شماره پلاک مربع ۲۴۰ مفروز جزئی از پلاک
۲ واقع در قریه منگوده بخش چهار رشت خریداری مع واسطه از مالک رسمی علیجان
گوکدهی مجرز گردیده است.

مورخ اطلاع معروض مراتب رد نویبت به فاصله ۱۵ روز آگاهی می شود در صورتی که اشخاص
مسعود سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از اداره انتشار اوراق سند
و امراض اعراض خود را اذعان تسلیم و اسامه از سند طرف دم بکنامه تاریخ
تفراس دادخواست خود بر مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای
مهلت عدم وصول اعتراض اسامه مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. به الف ۱۱

رد نویبت اول: ۱۳۴۵/۵/۱۹
رد نویبت دوم: ۱۳۴۵/۴/۱۹
علی لاعلمانی زاده رودکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تاجیه دو شست

موضوع ماده ۱۲ این نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت بنی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

شماره ۱۴۰۴۶۳۸۳۶۰۵۲۸۶۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف بنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد بنی ناحیه ۴ رشت، تصرفات معارض آقای جاعالی حسینی هریس فرزند حاجلی به میزان شش دانگ یک قطعه

۱۳۵۹ خورشیدی ۷۷ واقع در قره شالگو بخش چهارم خریداری در واسطه از آقای آذر اختری طلبز گردیده است.

روز اطلاع مردم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص و موسسات دولتی و اشخاص متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند تا تاریخ تسلیس آگهی به مراجع اعلام خود این را از اخذ تسلیم و پرداخت مبلغ تکلیف به کامه از تاریخ تسلیس و اعلام خود است. در مراجع قضایی تکلیف نمایند. بدیهی است در صورت نقضاتی در وصول اعتراضات طبق مقررات نامه مذکور باید پیگیری شود.

تاریخ نوبت اول: ۱۳۵۹/۷/۱۹
تاریخ نوبت دوم: ۱۳۵۹/۸/۴

علی غلامعلی زاده رودکی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو دشت

موضوع ماده ۱۲ و آنکه تأمین قانون تعیین و تکلیف وضعیت نبی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۸۰۳۰۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت، تصرفات امراضی اراضی و محلات مشغور در روستا علیسرما به میزان ششادگان یک قطعه زمین مشتمل بر مساحت ۱۵/۵۸+هکتار مربع به شماره پلاک فرعی ۱۴۵۸۹۹۰۳۰۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ واقع در کیزه گزیده شهر تبریز خریداری می شود بواسطه آن که مالک در تاریخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ فوت گردیده است.

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ در اطلاع معروض مراتب در جهت به فاصله ۵۴ روز از گاهی می شود در صورتی که اشخاص معارضه کنند علیه ملک متقاضی اراضی داشته باشند می تواند تاریخ ثبتی اراضی و اشخاص معارضه خود را به ارجاع تسلیم و پس از اخذ پسوند ثبت به یکامه از اداره تسلیم بخواهتس خود را به ارجاع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ و وصول اعتراض طبق مقررات سند ملک صادر خواهد شد. م الف ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ در اطلاع معروض اراضی و محلات مشغور در روستا علیسرما به میزان ششادگان یک قطعه زمین مشتمل بر مساحت ۱۵/۵۸+هکتار مربع به شماره پلاک فرعی ۱۴۵۸۹۹۰۳۰۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ واقع در کیزه گزیده شهر تبریز خریداری می شود بواسطه آن که مالک در تاریخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ فوت گردیده است.

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ در اطلاع معروض مراتب در جهت به فاصله ۵۴ روز از گاهی می شود در صورتی که اشخاص معارضه کنند علیه ملک متقاضی اراضی داشته باشند می تواند تاریخ ثبتی اراضی و اشخاص معارضه خود را به ارجاع تسلیم و پس از اخذ پسوند ثبت به یکامه از اداره تسلیم بخواهتس خود را به ارجاع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ و وصول اعتراض طبق مقررات سند ملک صادر خواهد شد. م الف ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ در اطلاع معروض اراضی و محلات مشغور در روستا علیسرما به میزان ششادگان یک قطعه زمین مشتمل بر مساحت ۱۵/۵۸+هکتار مربع به شماره پلاک فرعی ۱۴۵۸۹۹۰۳۰۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ واقع در کیزه گزیده شهر تبریز خریداری می شود بواسطه آن که مالک در تاریخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ فوت گردیده است.

پاره ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ پاره ۱۲ در اطلاع معروض مراتب در جهت به فاصله ۵۴ روز از گاهی می شود در صورتی که اشخاص معارضه کنند علیه ملک متقاضی اراضی داشته باشند می تواند تاریخ ثبتی اراضی و اشخاص معارضه خود را به ارجاع تسلیم و پس از اخذ پسوند ثبت به یکامه از اداره تسلیم بخواهتس خود را به ارجاع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹ و وصول اعتراض طبق مقررات سند ملک صادر خواهد شد. م الف ۱۴۰۴/۵۴/۳۰/۱۴۵۸۹۹

بر بنای احداثی به مساحت ۱۷۷/۰۴ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۷۴۰ مفروز مجزی از
از اصلی ۴۴ واقع در قریه نخودچر بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی
بان بطنی محرز گردیده است.

مهر اطلاع همکاران در مورد این دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از هم می شود در صورتی که انحصار صدور این دو نوبت در یک مرکز متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیس و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیس متقاضی درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین ترتیب در صورت انقضای مدت اعتراض و صدور احکام اعتراض طبق مقررات صادر خواهد شد. م. الف ۱۳۹۴/۰۴/۰۴ تا ۱۳۹۴/۰۴/۰۴

شارت نوبت اول: ۱۳۹۴/۰۵/۱۹

شارت نوبت دوم: ۱۳۹۴/۰۵/۰۴

شرایط اعلامیه: زاده روزگاری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

[illegible]

موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان

[illegible]

شار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
شار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

[illegible][illegible][illegible]

عبداله گلشن ابادی - رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

[illegible]

انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

رئيس ثبت اسناد و املاک تايياد

موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی

[illegible]

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

از طرف مهدی حسین زاده - رسول طاهری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک تایید

رای موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۰۹۴۵ و ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۰۸۹۱ و ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۱۱۰۰۱۱۱۱ و ۱۴۰۴۰۳۰۱۰۰۱۱۰۰۱۱۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک کوچهفهان بخش ۸ گیلان خریداری از مالک تصرفات بلاعراض متقاضیان بجز:

[illegible]

ی موضوع ماده ۱۳ و ۱۴ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان
پهروز سنه‌پور (رئیس انجمن اسناد و املاک کوهپایه)

استقبال چشمگیر از جایزه ادبی داستان کوتاه هشت

ارسال بیش از هزار اثر به جشنواره

نخستین دوره «جایزه ادبی داستان کوتاه هشت» که با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی» ویژه فارسی‌زبانان جهان برگزار می‌شود، با استقبال گسترده نویسندگان روبه‌رو تاکنون بیش از هزار اثر از ایران، افغانستان و پاکستان به این رویداد ارسال شده‌است.

نخستین دوره «جایزه ادبی داستان کوتاه هشت» که به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی برگزار می‌شود موضوعات خود را از آموزه‌ها و روایت‌های امام رضا(ع) الهام گرفته و انسان را در مرکز روایت‌های خود قرار می‌دهد. «انسان در رابطه با خدا»، «سیره انسانی امام رضا(ع) و سخنان ایشان»، «انسان در ارتباط با خانواده»، «انسان با جامعه»، «دیگر دوستی»، «انسان با احساس و عاطفه و خوشی‌ها و ناخوشی‌هایی که همه ما در زندگی تجربه می‌کنیم»، «انسان در رابطه با امید با تمام ناامیلت‌هایی که هر کدام از ما تجربه می‌کنیم» و «عدالت‌ورزی» از جمله زیرموضوعات این جایزه ادبی هستند.

نگار تشکری، دبیر این جایزه ادبی ضمن ابراز خرسندی از استقبال نویسندگان، اظهار کرد: تعداد بالای آثار رسیده نشان از اهمیت این رویداد در میان نویسندگان فارسی‌زبان دارد. تشکری در ادامه گفت: در شهری که به نام امام مهربانی‌ها شناخته می‌شود، باور داریم که داستان می‌تواند پل دوستی باشد میان دل‌ها. جایزه هشت فقط یک رقابت ادبی نیست، تلاشی است برای بازگرداندن مفاهیم والای انسانی به زبان داستان. ما می‌خواهیم از دل واژه‌ها، نوری به جهان برپهایوی امروز بتابانیم. وی افزود: این جشنواره علاوه بر معرفی بهترین داستان کوتاه در سه رتبه، سه بخش مستقل شامل «بهترین شخصیت‌پردازی»، «بهترین طرح داستانی» و «بهترین ایده‌پردازی» را نیز در نظر گرفته است. همچنین، بخش «قلم جوان» ویژه شرکت‌کنندگان تا ۲۵ سال، با اهدای جوایز و برگزاری کارگاه‌های داستان‌نویسی با استادان برجسته کشوری، فرصتی برای شکوفایی استعدادهای جوان فراهم کرده‌است.

این داستان‌نویس گفت: داوری آثار این جشنواره بر عهده جمعی از نویسندگان و منتقدان برجسته ادبی از جمله علی خدایی، صادق کریمیار، نفیسه مرشدزاده، علی اصغر عزتی پاک، امیرمهدی حکیمی، احسان عبدی‌پور و الهام فالاح است. مهلت ارسال آثار به این جشنواره ۳۰ مهر ماه ادامه دارد و اختتامیه آن ۲۴ دی برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی net.www.festival نام‌نویسی و ارسال آثار خود اقدام کنند.

این دبیرخانه در نظر دارد با انتشار مجموعه آثار برگزیده به صورت کتاب و تولید نسخه صوتی آن‌ها، گنجینه‌ای شنیداری و مکتوب از داستان‌های انسانی معاصر را برای

مخاطبان ادبیات

فارسی به یادگار بگذارد.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۳۷۲۷/۰۲۶۰۳۰۲۶۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۱۷/۰۶/۱۴۰۴ هیات اول/ متقاضی آقای علی کرم قاسمی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۱۱۲۹۷۶۵۸۳۹۳ فرزند علی اکبر نسبت به یکونیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۰۵ متر مربع از پلاک ثبتی شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

۲- برابر رای شماره ۱۳۷۲۸/۰۲۶۰۳۰۳۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۱۷/۰۶/۱۴۰۴ هیات اول/ متقاضی خانم فهیمه تقی زاده به شناسنامه شماره ۸۳۰۳۴۱۴/۱۲۷۰۳۰۳ کدملی ۱۲۷۰۳۰۳۴۱۴ فرزند اکبر نسبت به یکونیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۰۵ متر مربع از پلاک ثبتی شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
۳- برابر رای شماره ۱۳۷۲۵/۰۲۶۰۳۰۲۶۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۱۷/۰۶/۱۴۰۴ هیات اول/ آقای حجت اله قاسمی به شناسنامه شماره ۱۱ کدملی ۱۴۹۱۵۰۴۱۹۲ فرزند عباسعلی نسبت به یکونیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۰۵ متر مربع از پلاک ثبتی شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
۴- برابر رای شماره ۱۳۷۲۶/۰۳۰۲۶۰۳۰۲۶۰۱۴۰۴۶۰۳ مورخ ۱۷/۰۶/۱۴۰۴ هیات اول/ متقاضی آقای قلی رضائی به شناسنامه شماره ۲۲۷۴ کدملی ۵۵۵۹۲۸۶۲۰۱ فرزند اامقلی نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۰۵ متر مربع از پلاک ثبتی شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
مورد درخواست بموجب سند شماره ۳۰۹۱۴ مورخ ۲۷/۰۶/۱۴۰۴ دفترخانه ۳۸۴ اصفهان که متقاضی مالک مشاعی میباشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۴/۱۱/۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

حسین زمانی علویچه- رئیس ثبت اسناد و املاک

روایت کرامت انسانی در آینه داستان کوتاه

نمایش احمدی | در سال های اخیر توجه به

ظرفیت‌های ادبیات به ویژه داستان کوتاه، برای بازتاب مسائل انسانی و اجتماعی بیش از پیش اهمیت یافته‌است. در همین راستا، «جایزه جهانی هشت» به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری شکل گرفته تا به تمرکز بر موضوع بنیادین «کرامت انسانی» برگرفته از آموزه‌های امام رضا(ع) بسترى را فراهم آورد که ادبیات بتواند نقشی پررنگ‌تر در تقویت ارزش‌های انسانی ایفا کند. این جایزه قرار است در هشت عرصه هنری گوناگون برگزار شود و نخستین دوره آن با محوریت داستان کوتاه آغاز می‌شود؛ انتخابی که ریشه در جایگاه روایت و قصه‌گویی در تمامی شاخه‌های هنری دارد. در این گفت‌وگو با نگار تشکری، دبیر جشنواره تلاش شده چرایی شکل‌گیری این جایزه، اهداف، معیارهای داوری، برنامه‌های حمایتی از نویسندگان و راهکارهای آن برای جذب مخاطبان و تثبیت جایگاهش در تقویم فرهنگی کشور بررسی شود.

■ ایده شکل‌گیری جایزه ادبی هشت چطور به وجود آمد و چرا تمرکز اصلی روی «کرامت انسانی» قرار گرفت؟



جایزه جهانی هشت در مؤسسه آفرینش‌های هنری قرار است در هشت عرصه مختلف با زبان هنر به مسائینی از روایت‌های حضرت رضا(ع) بپردازد که آغازین دوره آن به دلیل اهمیت داستان و روایت، شروع این اتفاق است؛ چرا که داستان همیشه به عنوان یک پایه و اصل مهم در بسیاری از آثار هنری تأثیرگذار است. در تمام آثار هنری از جمله سینما، نمایش، هنرهای تجسمی، عکاسی و... روایت و شیوه روایت بسیار مهم است و ما در جهانی زندگی می‌کنیم که امروزه قصه و نوع روایت نقش بسیار حیاتی دارد.

از مسال نیز قرار است تمام جشنواره‌های هنری در مؤسسه آفرینش‌های هنری ذیل جایزه جهانی هشت بگذرد و جایزه داستان کوتاه نیز قرار است به صورت دوسالانه برگزار شود. این دوره از جایزه هشت دارای هشت موضوع است و به دلیل برگزاری ششمین «کنگره جهانی امام رضا(ع)» که در دهه کرامت سال جاری و در آستان مبارک آن حضرت برگزار و در آن به مضمون کرامت انسانی از نگاه امام رضا(ع) پرداخته شد، بنابراین جایزه ادبی داستان کوتاه هشت نیز محورهای اصلی خود را انسان، کرامت انسانی، خانواده و هر آنچه به رابطه انسان و جامعه مربوط می‌شود، قرار داده و این موضوعات ذیل سخنان ارزشمند حضرت رضا(ع) تعریف شده‌اند.

■ چه نیازی در فضای فرهنگی و ادبی کشور دیدید که سبب شد چنین جایزه‌ای راه‌اندازی شود؟

در جامعه امروز متأسفانه نگاه به انسان و کرامت او کمتر عملیاتی شده و حقوق بشر اغلب در حد شعار باقی مانده و بسیاری از مسائل انسانی و اخلاقی که زندگی روزمره را شکل می‌دهند، کمتر در

فضای عمومی و ادبیات مطرح می‌شوند. این خلأ موجب شد ما فکر کنیم ادبیات و به ویژه داستان کوتاه می‌تواند نقش بسیار مؤثری داشته باشد؛ داستان امکان بازتاب واقعی زندگی انسان‌ها، بیان دردها، امیدها و تعارض‌های اخلاقی را فراهم می‌کند و می‌تواند مخاطب را وادار کند نه فقط نگاه کند، بلکه احساس کند و همدل شود. جایزه «هشت» با محوریت «کرامت انسانی» شکل گرفت تا این خلأ را پر کند و ادبیات را به گفت‌وگوی واقعی درباره انسان و ارزش‌های بنیادین بازگرداند.

■ چرا داستان کوتاه را به عنوان محور انتخاب کردید و نه مثلاً رمان یا شعر؟

ما داستان کوتاه را به این دلیل محور قرار دادیم که داستان حتی در کوتاه‌ترین شکلیش، توانایی شگفت‌انگیزی در لمس و بازتاب زندگی انسان دارد. داستان می‌تواند بدون شعار، در دل روایت‌های کوچک، عمیق‌ترین پرسش‌های اجتماعی و اخلاقی را پیش بکشد. جامعه وقتی داستان می‌خواند، خودش را در آینه شخصیت‌ها و موقعیت‌های می‌بیند و دردها، رنج‌ها و امیدهایش را بازمی‌شناسد. به همین خاطر معتقدیم داستان کوتاه می‌تواند تأثیری فوری‌تر و گسترده‌تر بر جامعه بگذارد، چون نسبت به رمان با سرعت بیشتری خوانده می‌شود، در ذهن ماندگار است و قدرت همدلی و تغییر نگرش را در مخاطب ایجاد می‌کند. ما باور داریم که جامعه امروز به داستان نیاز دارد نه به شعار و کلیشه بلکه به روایت‌هایی صادقانه، انسانی و در عین حال عمیق. به قصه‌هایی که دل آدم را بلرزاند و در این هیاهوی روزگار شلوغ و پلوغ و در جوار خورشید مهربانی چه بهتر از اینکه به واژه پناه ببریم. به نظر من واژه‌ها هستند که می‌توانند حال دنیا را کمی بهتر کنند و همین طور حال انسان‌ها را. جایزه داستان کوتاه هشت دعوتی است برای نوشتن از دل‌هایی که هنوز برای انسان‌ها می‌تپند و از قلم‌هایی که هنوز روی کاغذ سفید، رد زندگی می‌کشند.

■ انتخاب داوران چگونه بود و چه معیارهایی در نظر گرفته شد؟

برای انتخاب داوران جشنواره هشت، در جلسات متعدد با استادان برجسته و مشورت با جمعی از آن‌ها به یک تیم هفت نفره رسیدیم. قابل ذکر است که چند معیار اصلی برای این امر در نظر گرفتیم؛ نخست تجربه و سابقه جدی در حوزه داستان‌نویسی و نقد ادبی؛ دوم، تنوع نگاه‌ها و سلیقه‌ها برای ایجاد داوری عادلانه‌تر و سوم، خوش‌نامی و اعتبار حرفه‌ای در جامعه ادبی. ما تلاش کردیم ترکیبی از نویسندگان و منتقدان برجسته را گرد هم بیاوریم تا هم اعتماد شرکت‌کنندگان جلب شده و هم کیفیت انتخاب‌ها تضمین شود. داوری به صورت دومرحله‌ای طراحی شده و ابتدا تمام آثار توسط تیم اولیه داوری خوانش و بررسی شده و در نهایت آثاری که به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند، توسط این تیم هفت نفره داوری خواهند شد تا حق هیچ نویسنده‌ای ضایع نشود.

گفت‌وگو با نگار تشکری، دبیر «جایزه جهانی هشت» درباره شکل‌گیری این جایزه

■ معیار اصلی داوران برای انتخاب آثار برتر چه خواهد بود؛ نوآوری در فرم، پیام انسانی یا کیفیت هنری و زبانی؟

در داوری جشنواره هشت هیچ کدام از این معیارها به تنهایی کافی نیست. ما به خلاقیت در روایت، پرداخت شخصیت‌ها، ایده و همچنین نگاه تازه و جسارت نویسنده در طرح موضوعات مورد نظر در مضمون داستان توجه ویژه می‌کنیم و از طرفی با توجه به اینکه به قول ویلیام فاکنر «نوشتن، عرق‌ریزان روح است، واژه واژه‌اش باید از دل بیاید، از رنج، از تجربه، از زیستن» ما تلاش کردیم در این جشنواره جزئی‌ترین تلاش‌های نویسنده هم دیده شود نه فقط مضمون کلی. حتی وقتی نویسنده یک شخصیت جذاب و به یاد ماندنی خلق کرده اما نتوانسته داستان را تمام و کمال شکل دهد، آن اثر هم دیده شود و انگیزه‌ای باشد برای بیشتر و بهتر نوشتن چون به راستی هنرمند می‌خواهد دیده شود، تمام تلاش‌ها و شب بیداری‌هایش، نه فقط جایزه بلکه انگیزه‌ای باشد برای ترک نکردن قلم و برای ادامه دادن با امیدوی نو.

■ آیا برای آثار برگزیده، برنامه‌ای فراتر از تقدیر مثل چاپ کتاب، انتشار دیجیتال یا حتی ترجمه هم در نظر گرفته‌اید؟

بله، قطعاً. ما معتقدیم ارزش جشنواره به این است که آثار برگزیده پس از داوری هم مسیر خودشان را ادامه دهند. به همین دلیل، برنامه داریم مجموعه‌ای از آثار منتخب در قالب کتاب منتشر و در اختتامیه جشنواره رونمایی شود و در دسترس قرار گیرد. علاوه بر این، تعدادی از آثار برگزیده، پادکست و در فضای مجازی منتشر خواهند شد. علاوه بر این، در حال رایزنی هستیم تا برخی آثار شاخص در صورت بالا بودن کیفیت به زبان‌های دیگر ترجمه و در سطح فراتر از ایران هم دیده شوند. هدف جشنواره هشت این است که نویسندگان تنها به یک جایزه اکتفا نکنند، بلکه فرصتی واقعی برای معرفی و دیده شدن پیدا کنند و از طرفی این مفاهیم ارزشمند که از زبان و نگاه امام رضا(ع) بیان شده را با ترجمه به سایر جوامع منتقل کنیم.

■ جایزه هشت تازه تأسیس است. چه برنامه‌ای برای ماندگار کردن این رویداد در تقویم فرهنگی کشور دارید؟

برای ماندگار کردن جشنواره هشت، تمرکز ما روی دو محور اصلی است؛ نخست، تثبیت کیفیت آثار و روند داوری، به طوری که نویسندگان و جامعه ادبی نسبت به عدالت و جدیت جشنواره اعتماد کامل پیدا کنند. دوم، ایجاد پیوند مستمر با ناشران، رسانه‌ها و محافل ادبی سراسر کشور تا آثار برگزیده نه فقط دیده شوند، بلکه در عرصه ملی و حتی بین‌المللی معرفی شوند. علاوه بر این، برنامه‌هایی مانند کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های نقد و معرفی داستان‌ها در طول سال کمک می‌کند «هشت» به بخشی از تقویم فرهنگی کشور تبدیل شود و از طرفی همان طور که گفتیم جایزه هشت قرار است در حوزه‌های مختلف هنری

صدر سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشد می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف. ۷۴۱۷ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک

امید خیرخواه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۴۵۰۵۹۱۴۰۴۶۰۳ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر غفوری فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۴ در قطعه زمین ۴۲۲۸،۶۰ چهار هزار و چهارصد و بیست و هشت متر و شصت دسیمتر مربع واقع در اراضی اندرچند خریداری از مالک رسمی آقای محمد خان قرانی فرزند ذوالفقار قرانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۴۰۴/۰۷/۰۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک

جواد خزائی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۴۵۰۵۹۱۴۰۴۶۰۳ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر غفوری فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۴ در قطعه زمین ۴۲۲۸،۶۰ پنج هزار و نود و دو دسیمتر مربع واقع در اراضی اندرچند خریداری از مالک رسمی آقای محمد خان قرانی فرزند ذوالفقار خان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۴۰۴/۰۷/۰۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

جواد خزائی- رئیس ثبت اسناد و املاک رشتخوار

در بررسی سند بلندمرتبه‌سازی پیشنهاد شد مالکیت زمین‌هایی که در مناطق ممنوعه مجوز بلندمرتبه دارند، منتشر شود

بن‌بست شکنی از حقوق مکتسبه متقاضیان بلندمرتبه‌سازی در مشهد

۳



با وجود ممنوعیت کشت برنج اما در خوزستان و سیستان و بلوچستان برنج کاشته می‌شود

«الگوی کشت» ابلاغ شد اجرا نشد

با وجود اینکه خشکسالی افزون بر دو دهه بر کشور سایه انداخته، اما خبرها حاکی از آن است که در برخی از استان‌ها از جمله سیستان و بلوچستان و خوزستان شاهد افزایش سطح زیر کشت برنج به عنوان پر مصرف‌ترین محصول کشاورزی هستیم و این موضوع نشانگر این است که طرح اصلاح الگوی کشت در مرحله اجرا موفق نبوده است. با توجه به موقعیت جغرافیایی ایران و تغییرات اقلیمی که شرایط آبی را به مرحله بحران رسانده، مطالعات مختلف توسعه اقتصادی، اهمیت تغییر الگوی کشت را در فرایند توسعه روستایی بیش از پیش نمایان کرده است. در حال حاضر در همه استان‌ها حتی مناطقی که روزگاری به عنوان پرآب‌ترین نقاط ایران به شمار می‌آمدند هم چالش کم‌آبی، خشکسالی و تغییرات اقلیم، ضرورت تغییر الگوی کشت را اجتناب‌ناپذیر کرده است...

۴



به مناسبت دومین سالگرد عملیات طوفان الاقصی همزمان با سایر نقاط کشور

راهپیمایی بشارت نصر

در خراسان رضوی برگزار شد



تلفیق آرزوئوش

آیت‌الله علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه:

آسایش مردم در بهبود معیشت و نه زندگی غربی است

۲



صفحات ویژه قدس برای استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی+ یک صفحه برای سایر استان‌ها

خراسان رضوی

جذب ۱۰۰ درصدی
اعتبارات عمرانی استان
در سال ۱۴۰۴ محقق شد

۲

خراسان شمالی

کاهش ۶۰/۵ درصدی
بارش در استان

مدیر کل هواشناسی خراسان شمالی از ثبت ۵۸/۵ میلیمتر بارش در نیمه نخست سال جاری در استان خبر داد و گفت: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۶۰/۵ درصد کاهش یافته است...

۳

خراسان جنوبی

توسعه ۹۰ کیلومتر شبکه و
خط انتقال آب

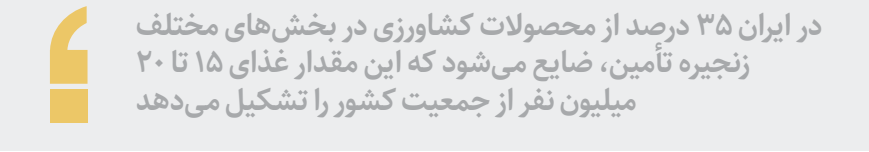
معاون فنی و مهندسی شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی گفت: این شرکت در ۶ ماهه نخست سال جاری بیش از ۹۰ کیلومتر شبکه و خط انتقال آب را در شهرها و روستاهای استان اجرا کرده است...

۳



روابط عمومی و ارتباطات

[illegible]



برای ما تان و آب نمی‌شود زیرا ما از همین زمین باید برای خانواده‌مان نان تهیه کنیم.

برای مدعی است: محصول وقتی می‌تواند به ما بگوید چه دست‌کم برای مدعیان کثرت می‌تواند به ما حمایت کرده و بدست‌کم محصول ما را خریداری کند و ما همین کودکان و بزرگواران را به قیمت مناسب در اختیار کشاورز قرار دهد.

برای مدعیان است: همین که کاشت بسیاری از محصولات مانند گاو، پیاز و سبزی در آمدن از نبوده و مشتری ندارد و کشاورزان خوزستانی بابت آن متضرر می‌شوند، ادامه می‌دهد: از همین رو امسال با وجود ممنوعیت کاشت گاو، پیاز و سبزی در آمدن از نسبت به کشت این محصول اقدام کردند که البته به تشکیل پرونده قضایی برای کشاورزان و جریمه منجر شد.

ضرورت استفاده از الگوی کشت

رئیس گروه تخصصی صنایع تبدیلی و غذایی مرکز تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی در خصوص تصویب لایحه اصلاح الگوی کشت محصولات کشاورزی تأثیر آن بر کاهش هدررفت محصولات این بخش به قدس می گوید: این موضوع به دهه ۸۰ برمی گردد که با جدی شدن موضوعات مربوط به تنش های آبی و خشکسالی و مشکلاتی که در ارتباط با منابع پایه آب و خاک مطرح شد، نپاهای تصمیم گیرنده و بالادستی به فکر افتادند که باید به لحاظ قانونی سازوکاری برای حرکت به سمت اصلاح الگوی مصرف ترویج کنند.

■ **قانون افزایش بهره‌وری بخش کشاورزی**
مهدی نیک‌خواه با بیان اینکه در این ارتباط البته اهدافی نیز تعیین شد ادامه می‌دهد: مهم‌ترین آن‌ها

۱. فیزیک‌دان برجسته نیوزیلندی که به پدر فیزیک هسته‌ای شهرت یافت
۲. درحال گریه کردن - تقابل
۳. گوشه‌گیر - قفل
۴. اثر چربی - سودای ناله
۵. رنگ مظهر صلح - بنیان
۶. بدی
۷. سالن بزرگ - همگی
۸. مادر تازی - درنگ کردن
۹. هیمه - فرستاده
۱۰. عزیز همگان
۱۱. رفیق دیوار - از تن پوش‌ها
۱۲. نام مستعار روزنامه‌ای دهخدا - حرف و ضمیر
۱۳. اهل مکه - ماه قمری
۱۴. هماهنگ
۱۵. رسوب ته‌جوی
۱۶. نخستین پولی که کاسب بگیرد - حمله
۱۷. ققنوس
۱۸. مظهر مزه تندی - شهر و تیم فوتبال ایتالیایی

■ واقعیت آشکار

یکی از کشاورزان خوزستانی در خصوص دلایل کارساز نبودن طرح اصلاح الگوی کشت و ضرر و زیان‌هایی که

گزارش خبری

قدیمی‌ترین خانه آجری مازندران در آستانه تخریب

قدیمی‌ترین خانه آجری مازندران و قدیمی‌ترین خانه قجری با قدمت ۲۰۰ ساله در قلب بابل در آستانه تخریب قرار دارد. در حال حاضر، شهرستان بابل دارای ۱۱۲۴ ثبت شده در فهرست ملی آثار تاریخی است و دوازده‌گانه نیز در انتظار ثبت هستند. باین حال، کارشناسان میراث فرهنگی اعلام کرده‌اند حدود ۷۰ درصد این بناها نیازمند مرمت فوری هستند. مشکل اصلی در این میان، نبود هماهنگی بین دستگاه‌های دولتی، بخش خصوصی و اداره میراث فرهنگی است که سبب شده بسیاری از این آثار ارزشمند در معرض تهدید و تخریب قرار گیرند. برخی از این بناها در مالکیت دستگاه‌های دولتی یا نهادهای موفق‌ه مانند مسجدها، تکیا و پل‌ها قرار دارند و نیز نظر اداره اوقاف هستند. کارشناسان معتقدند دستگاه‌های اجرایی می‌توانند از محل بودجه فرهنگی خود و با نظارت میراث فرهنگی، اقدام‌های مرمتی لازم را برای این بناها انجام دهند، اما برای بناهای خصوصی، تسهیلات بانکی و با بهره‌کم ضروری است تا مالکان بتوانند نسبت به ترمیم بناها سازگارانه اقدام کنند.

■ خانه طهماسبی را دریابید

با وجود این خأها، مردم و فعالان محلی دست روی دست نگذاشته‌اند. آنان در برخی موارد کمپین‌های مردمی برای حفاظت از بافت تاریخی بابل را راه‌اندازی کرده‌اند و بعضی مالکان نیز برای جلب توجه مسئولان و رسانه‌ها، مشکلات خود را رسانه‌ای کرده‌اند. یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های میراث تاریخی بابل، خانه طهماسبی است؛ قدیمی‌ترین خانه باقیمانده از دوران قاجار در شمال کشور. کتیبه‌ای که در ایوان این خانه نصب شده، قدمت این اثر را به حدود هشتاد پیش نسبت می‌دهد. این بنادر دوطبقه و با آجرهای سفالی ساخته شده، اما در حال حاضر بسیاری از این آجرها در حیاط پشتی خانه قرار دارند و وضعیت ساختمان به دلیل عدم مرمت، شکننده است.

بیژنی، نماینده مالک خانه طهماسبی و یکی از علاقه‌مندان به میراث تاریخی، در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم گفت: این ملک در سال ۱۳۹۶ به‌بخش خصوصی واگذار شد تا به عنوان خانه فرهنگ فعالیت کند. مساحت این بنا بیش از هزار و ۵۰۰ متر مربع است و بر اساس کتیبه آن، قدیمی‌ترین بنا آجری ما زندران و خانه قاجاری شمال کشور به شمار می‌آید. مسئولان شهرداری قول تسهیلات مرمتی را دادند، اما وعده تاکنون عملی نشده است.

وی افزود: در سفر اخیر دکتر صالحی امیری، وزیر گردشگری وعده مساعدت داده شد، اما بانک مربوط هنوز اقدام نکرده است. متأسفانه این بنا با وجود فضای باز و درختان کهنسال، به مکانی برای حضور معتادان و سرقت تبدیل شده و درب و پنجره‌های ارسی خانه مورد هجوم سارقان قرار گرفته است.

فתי از دیگر علاقه‌مندان به بناهای تاریخی، در این باره اظهار کرد: ما ماندگار آثار تاریخی هستیم و وظیفه داریم آن‌ها را حفظ و به نسل آینده منتقل کنیم. ما تاریخ‌ساز نیستیم، بلکه تاریخ‌دانیم.

با این حال، مالکان خانه‌های مساحی از مسئولان می‌پایس شده‌اند و در صورت ادامه بی‌توجهی، قصد دارند این بنای فاخر را تخریب و به فروش برسانند. بیژنی از مسئولان پرسید: «آیا تخصص ۱۰ میلیارد تومان وام برای دشمنه ضرورت حمایت مالی است، بلکه چیزی که به تنه آنها زده شود ضرورت حمایت مالی است؟ پرسشی که به میراث فرهنگی در استان و کشور نیز نیست. شهر بابل با داشتن خانه‌های تاریخی، تکاپا، پل و حمام‌های قدیمی، نمونه‌ای از وضعیت کلی میراث فرهنگی در شمال کشور است؛ جایی که نقش مردم، بخش خصوصی و همکاری میان دستگاه‌های دولتی و اداره میراث فرهنگی برای حفظ هویت تاریخی، حیاتی به نظر می‌رسد. اگر این مسیر حمایت مالی و اجرایی به درستی طی نشود، احتمال از بین رفتن بخشی از تاریخ و فرهنگ شمال کشور بسیار بالاست.



علی بیت‌اللهی سرنوشت دریاچه ارومیه را آینه تمام‌نما از نحوه اثر مدیریت ناکارآمد در بروز چالش و بحران آب دانسته و اظهار می‌کند:

سازمان‌های بی‌رویه، بی‌توجهی به محیط زیست، توسعه باغبانی و زراعت محصولات آب‌بر بدون توجه به محدودیت‌های اقلیمی سرزمینی، منجر به این بحران شده است.

بیت‌اللهی معتقد است: مدیریت و حکمرانی منابع آبی در کشور باید به گونه‌ای باشد که در زمینه توزیع امکانات و زیرساخت‌ها متناسب با ظرفیت‌های زیست محیطی و اقلیمی هر ناحیه برنامه‌ریزی کند و برنامه‌ریزی کلان و جدی با در نظر گرفتن ظرفیت‌های زیستی و محدودیت‌های آبی و اقلیمی نقاط مختلف صورت پذیرد.

■ جلوگیری از هدررفت آب

به گزارش قدس، طبق برآورد مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، رشد اقتصادی بدون نفت کشور در خرداد ۱۴۰۴ منفی شده و بخش کشاورزی با رشد منفی ۳/۵ درصدی نسبت به خرداد سال گذشته، متاثر شده است. عملکرد ضعیفی را ثبت کرده‌اند. گذشته از این، سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فاو) اعلام کرده است اگر مینگین بایراندگی در کشور کمتر از ۱۵۰ میلیمتر باشد، کشاورزی در آن کشور توجیه اقتصادی نخواهد داشت. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که براساس گزارش گروه نظارت توسعه حکمرانی آب، راندمان آبیاری در مزارع کشاورزی در برخی از مناطق کشور ۴۵ درصد اعلام می‌شود.

■ ضایعات محصولات کشاورزی

در چنین شرایطی، حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد آب کشاورزی در مزرعه هدر می‌رود البته ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود و به دلیل کافی نبودن صنایع تبدیلی و تکمیلی در کشور، بیشتر از یک سوم محصولات کشاورزی تولید شده تبدیل به ضایعات می‌شود و بخش بزرگی از آب مصرفی از طریق ضایعات کشاورزی هدر می‌رود.

مطابق آمار وزارت کشاورزی، به طور متوسط در ایران ۱۵ درصد از محصولات کشاورزی در بخش های مختلف ذخیره تأمین، ضایع می شود که این مقدار غذای ۱۵ تا ۲۰ میلیون نفر از جمعیت کشور را تشکیل می دهد. از سوی دیگر براساس برخی منابع رسمی کشور ۸۰ تا ۸۵ درصد مصرف آب کشور سهم بخش کشاورزی است و با فرض اینکه ۸۰ درصد مصرف آب در کشور مربوط به بخش کشاورزی باشد و با توجه به اینکه حدود ۳۵ درصد محصولات در مراحل مختلف به ضایعات تبدیل می شود، بنابراین حدود ۲۸ درصد هدررفت آب مجازی در کشور از طریق ضایعات رخ می دهد.

این در حالی است که سهم آب شرب از کل آب مصرفی کشور حدود ۱۷ درصد است و این روایید در حوزه کشت و کار تجدید نظر شده و الگوی اصلاح گشته را بیش از گذشته حدی گرفت.

طراح: محمد رضا علی زاده zadehalireza@gmail.com

■ عمودی:

۱. پولک ماهی - رمزبیلۀ برابر فارسی آن است - گیاه سبز ۲. جوی خون - از پاپوش‌ها - بازگردانده‌شده - ضمیر بی‌حضور
۳. ملایم - تکیه کلام بجه‌مشهد - صوت شگفتی - شهری در استان مرکزی
۴. خودرویی بازنشسته از کیش خودرو - شهر آرزو - تکان شدید عصبی
۵. جدید - روکش چشم - زائوئترسان خیالی - زاپاس
۶. خودروساز با سابقه فرانسوی - تلخ - دومی - چاشنی دوسویه
۷. سلول - همسایگی
۸. مروراید درشت - نجم - مساوی - سبک‌سر
۹. قومی در همسایگی شمالی - کشورمان از طریق آب‌های خزر - مایه حیات - پیامبران - مساوی
۱۰. حالت ورزشکار زیبایی اندام برای نشان‌دادن عضلات - آرایش - صدم‌ترمیع - تکرار حرف ۲۳ الفبا
۱۱. غذای کفش - زنده - عطر شیرینی
۱۲. حرف مکرر - اعتقاد قلبی - از - علوفه‌جات
۱۳. کتف و شانه - باکتری میله‌ای شکل - سودای ناله - پوشش ستور
۱۴. پرستش در زرتشت - ریاکاری - توخالی

حل جدول شماره قبل

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	ک
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۲
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۳
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۴
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۵
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۶
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۷
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۸
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۹
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۱۰
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۱۱
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۱۲
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۱۳
س	ه	و	س	م	ا	ت	م	ا	ر	ا	ن	ا	ل	۱۴
د	ق	ر	د	ی	ا	ع	م	ا	ت	ا	ن	ا	ل	۱۵