اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۵۱	۱۷/۵۰	۴/۴۷
غروب خورشید	**نیمه شب شرعی**	**طلوع فردا**
۱۷/۳۱	۲۳/۰۹	۶/۱۰

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۱۸	۱۷/۱۷	۴/۱۴
غروب خورشید	**نیمه شب شرعی**	**طلوع فردا**
۱۶/۵۸	۲۲/۳۶	۵/۳۸

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سردبیر: سید محسن اسدی
● آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
● تلفن: ۱۴- ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)
● صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
● دفترتهران: بولوارکشاورز، بین کارگر و جمالزاده، شماره ۳۳۶
● تلفن: ۶۶۹۳۷۵۷۵ (۰۲۱)
● نمابر: (داخلی۲۲۶) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)
● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین: ۵-۳۷۶۱۸۰۴۴ (۰۵۱)
● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
● نمابر سردبیر: ۳۷۶۸۴۰۰۴ - ۳۷۶۱۰۰۸۷ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
● چاپ همزمان تهران: چاپخانه جام‌جم

حرف امروز

سوگواری در قاب تجملات

قبل‌تر، مراسم ختم چیز ساده‌ای بود؛ نه خبری از تالارهای مجلل بود، نه گل‌آرایی‌های پرزرق و برق و نه ویدئوهای زندگی متوفی که شبیه افتتاحیه جشنواره‌های فیلم شود. کافی بود مسجد محله یا حیاط خانه‌ای باشد، جمعی دور هم می‌نشستند، فاتحه‌ای می‌خواندند، چای و خرمایی می‌خوردند و در سکوتی آرام، یاد عزیز از دست‌رفته را زنده نگه می‌داشتند. سادگی آن مراسم‌ها نه به خاطر فقر؛ بلکه به خاطر فهمی بود که مرگ را برای همه می‌دانست و زندگی را فرصتی برای مهربانی و همراهی. بار غم هم سبک‌تر بود؛ چون آدم‌ها کنار هم بودند. حتی اگر کسی جمله درستی هم نمی‌توانست بگوید یا حرفی برای گفتن نداشت، همان حضور مختصر و حس همدلی کافی بود تا تحمل سوگ آسان‌تر شود. بعد اما، تاج‌گل‌های بزرگ و پذیرایی‌های لوکس آمدند، لباس‌های رسمی و پرهزینه اضافه شد و آرام‌آرام، مراسم ختم هم به نوعی نمایش بدل شد. حالا اما ویدئوهایی که در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شوند، از این هم فراتر رفته و مراسم ختم را شبیه اکران خصوصی یک فیلم پرهزینه کرده‌اند: گل‌آرایی‌های فراوان، موسیقی زنده، پرده‌هایی که فیلم زندگی متوفی را نشان می‌دهد و حتی ارکسترهایی که هر کدام ساز خود را به رخ می‌کشند.

طنز ماجرا هم در همین است؛ وقتی خانواده‌ها کارت دعوت طلاکوب چاپ و مراسم را در تالارهای مجلل برگزار می‌کنند و گاهی بیلبورد شهری برای اعلام ختم نصب می‌کنند یعنی مرگ هم دارد تبدیل می‌شود به فرصتی برای نمایش ثروت و کلاس اجتماعی.

یکی از کاربران شبکه‌های اجتماعی با خنده نوشته بود: «ما عروسی‌هامون هم این‌قدر پرزرق و برق نیست!» و واقعاً چه کنایه‌ای است. البته جامعه‌شناسان می‌گویند «بخشی از این جریان ناشی از تازه به دوران رسیدگی و خودنمایی است و بخشی هم فشار اجتماعی و ترس از قضاوت. اما امید داریم اوضاع تغییر کند؛ چون بعضی خانواده‌های جوان و تحصیلکرده، ترجیح می‌دهند مراسم را ساده برگزار کنند، هزینه‌ها را صرف امور خیریه یا کمک به نیازمندان کنند و بار مالی و ذهنی را سبک کنند». پس چندان دور از ذهن نیست که مراسم ختم دوباره به جایگاه انسانی خودش بازگردد؛ جایی که مرگ را تلنگری می‌بینند و یاد عزیزان را با مهربانی و حضور صمیمانه زنده نگه می‌دارند. اما برای رسیدن به این تغییر، آموزش عمومی، الگوسازی از چهره‌های اجتماعی و همراهی نهادهای فرهنگی و مذهبی لازم است تا هم فشار مالی خانواده‌ها کمتر شود و هم دوباره همان آرامش و همدلی ساده، در کنار مراسم بازگردد.

تلاش‌های ناموفق سازمان «سیا» برای تولید گربه‌های جاسوس

افتضاح پشمالوی ۲۰ میلیون دلاری!

مجید تربت‌زاده | اینکه دستگاه‌های اطلاعاتی در غرب و شرق، دائم به دنبال استفاده از آخرین روش‌ها و امکانات پیشرفته برای جاسوسی از یکدیگر باشند و در این راه از همه نوع جاسوس انسانی و حیوانی استفاده کنند، چیز عجیب و تازه‌ای نیست. اطلاعات افشا شده تاریخی نشان می‌دهد آمریکایی‌ها به جز دستگاه‌های جاسوسی و آدم‌های جاسوس، از سال‌ها پیش دارند تلاش می‌کنند تا حیوانات مختلف از دلفین و موش بگیرید تا انواع پرندگان را به دستگاه‌ها و ماشین‌های جاسوسی تبدیل کنند. برخی از این تلاش‌ها اگرچه به موفقیت نسبی رسیده‌اند برخی دیگر اما با وجود هزینه‌های گزاف طوری شکست خوردند که بعدها کارشناسان و منتقدان تا مدت‌ها درباره جنبه‌های مختلف ماجرا مشغول بحث و بررسی بوده‌اند.

■مرد ۶ میلیون دلاری

مجموعه آمریکایی «مرد ۶ میلیون دلاری» را شاید خیلی از شماها به خاطر نداشته باشید. سریالی آمریکایی که سال‌های دهه ۷۰ میلادی ساخته شد و در تلویزیون ایران هم طی دهه ۵۰ خورشیدی به نمایش درآمد. «استیو آستین» - با بازی لی میجِرز- خلبان خیلی خوش‌تیپ آمریکایی، در یک سانحه هوایی آش و لاش شده و تقریباً می‌مُرد اما پزشکان و دانشمندان با صرف هزینه ۶ میلیون دلاری که با نرخ تورم امروز شاید بشود ۶۰ میلیون دلار، او را تبدیل به مردی اتمی می‌کردند که یک ابَرقهرمان سایبورگی و تقریباً نابود نشدنی بود و می‌توانست با سرعت باورنکردنی بدود، خدا کیلو وزنه را بلند کند، از کیلومترها دورتر با چشم و گوش اتمی‌اش همه چیز را ببیند و بشنود و مأموریت‌های غیرممکن را انجام دهد!

سازمان «سیا» البته ۱۰ سال پیش از این سریال به فکر تولید مأموران و جاسوسان سایبورگی افتاده بود. پایگاه history.howstuffworks.com می‌نویسد: سیا در دهه ۱۹۶۰ ایده‌ای مشابه این سریال داشت، با این تفاوت که آن‌ها می‌خواستند از یک گربه، یک ابَرجاسوس سایبورگ خلق کنند! دفتر تحقیقات فنی و دفتر تحقیق و توسعه سیا پنج سال و حدود ۲۰ میلیون دلار را صرف «پروژه گربه آکوستیک» کردند! در دورانی که هنوز میکروچیپ‌ها و دستگاه‌های دیجیتال وجود نداشتند، دانشمندان سیا باید راهی برای تجهیز مخفیانه یک گربه به میکروفن، آنتن، فرستنده و باتری پیدا می‌کردند.

دهه ۱۹۶۰ میلادی، جنگ سرد در اوج خود بود، همه از بحران موشکی کوبا نگران بودند، آمریکا و شوروی، مسابقه تسلیحاتی جاسوسی را پشت سر می‌گذاشتند و هرکدامشان به شدت تلاش می‌کرد با روش‌های جاسوسی خلاقانه‌تر، آن یکی را فریب دهد.

■چرا گربه؟

سازمان سیا با یک مشکل جدی روبه‌رو بود: چگونه می‌توان در مکانی که مرتباً برای یافتن دستگاه‌های الکترونیکی مورد بررسی قرار می‌گیرد، میکروفن کار گذاشت؟ چگونه می‌شود بدون ایجاد سوءظن، به مکالمات حساس مقامات شوروی گوش کرد؟ میکروفن‌های سنتی مدام کشف می‌شدند و جاسوسان در معرض خطر دستگیری یا لو رفتن بودند... پس آن‌ها به چیزی متفاوت نیاز داشتند.

بعد یک نفر ایده‌ای ارائه کرد: گربه‌ها! گربه‌ها می‌توانند تقریباً به هر جایی بروند، آن‌ها ساکت و چابک‌اند و کسی هم نمی‌پرسد که مثلاً چرا یک گربه در اطراف فلان سفارتخانه کمین کرده... لابد می‌خواهد موش شکار کند.

«ویکتور مارچتی» افسر سابق سیا، سال ۲۰۱۹ به «بی‌بی‌سی» گفت: «گربه‌ها به این دلیل انتخاب شدند که مانند انسان‌ها، حلزون گوششان به آن‌ها اجازه می‌دهد صدا را فیلتر و متمرکز کنند». حالا ببینیم به چه وسایلی نیاز بود تا گربه‌های بخت برگشته تبدیل به ابزار جاسوسی شوند: فرستنده‌ای که بشود آن را جایی توی جمجمه گربه کار گذاشت، میکروفنی که باید توی گوش حیوان جاسازی می‌شد، سیم‌هایی که باید مثلاً از کنار نخاع حیوان عبور کرده و تا دُم آن برسند و نقش آنتن را پیدا کنند و باتری‌هایی که گربه بتواند وزن آن‌ها را داخل بدنش تحمل کند. همه این‌ها با تجهیزات معمول آن زمان حجم و اندازه‌ای در حد یک قرص نان متوسط را پیدا می‌کرد. پول‌های زیادی خرج شد این وسایل تا حد امکان کوچک‌سازی و سبک شوند که بشود آن‌ها را در بدن گربه جا داد، طوری که شبیه یک ربات جاسوسی پشمالو نباشد و فقط گربه به نظر بیاید. مرحله بعد روش‌های جراحی هنرمندانه‌ای بود که بتواند مثلاً گربه را شکافته و آن را سیم‌کشی کند، داخل جمجمه‌اش فرستنده بگذارد و... . این کارها با هزینه‌های سنگین و بیشتر انجام شد اما نتایج اولیه رضایت‌بخش نبود. باتری‌ها داغ کرده و زود تمام می‌شدند. میکروفن‌ها همه صداهای داخل بدن گربه، مثل قار و قور شکم، ضربان قلب و... را هم جذب می‌کردند و این صداها با صداهای بیرونی و هدف، ترکیب می‌شدند و چیزی شنیده نمی‌شد. زمان زیاد و بودجه زیادتری برای رفع این اشکال‌ها صرف شد و گربه‌های زیادی شکافته و جراحی شدند تا درنهایت گربه سایبورگی اولیه آماده شود.

■مأموریت ۹ ثانیه‌ای

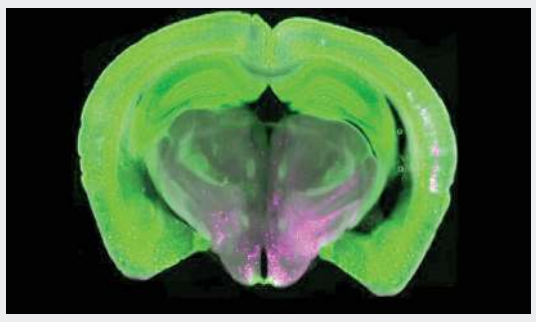
پس از نزدیک به چهار سال تلاش و هزینه‌های هنگفت همه چیز آماده شد اما فقط یک مشکل وجود داشت: «وادار کردن گربه‌ها به انجام کاری که از آن‌ها خواسته می‌شود»! اگر گربه داشته‌اید و یا تجربه نگهداری از آن را داشته باشید الان قطعاً خنده‌تان خواهد گرفت! گربه‌ها اهلی هستند اما هرگز مثل سگ یا برخی جانوران دیگر تربیت‌پذیر نیستند. نمی‌شود مثلاً تکه چوبی را پرتاب کرد و به او یاد داد برود مثل سگ چوب را بیاورد. اگر گربه‌ای این کار را یاد بگیرد اصلاً تضمینی وجود ندارد که در راه رفتن برای آوردن چوب، یکباره دراز نکشد و مثلاً نیم‌ساعت تمام دست و پایش را لیس نزند! کسی نمی‌تواند تضمین کند گربه دقیقاً به همان جایی که تربیت شده برود و جاسوسی کند، چون پریدن یک گنجشک و یا پیدا شدن یه موش حواس گربه را طوری پرت می‌کند که همه تربیت یک سال گذشته را فراموش کرده و برای شکارش می‌رود. خلاصه اینکه گربه‌ها در زندگی‌شان اغلب آنچه دلشان می‌خواهد را انجام می‌دهند نه آنچه برای آن آموزش دیده‌اند.

یک سال دیگر تلاش و دلارهای فراوان هزینه شد، روان‌شناسی پایه گربه‌ها مورد بررسی قرار گرفت، همه چیز از پاداش‌های غذایی گرفته تا تکنیک‌های شرطی‌سازی پیچیده‌تر امتحان شد، گربه‌ها آموزش دیدند، پیشنهادهایی برای کارگذاشتن الکترود در مغز گربه‌ها برای اینکه حواسشان متوجه چیزهای حواس‌پرت کن نشود رسید، مغز گربه‌ها هم جراحی شد و... پس از پنج سال و صرف بودجه ۲۰ میلیون دلاری بالاخره «گربه اکوستیک» آماده انجام مأموریت شد.

هدف: «استراق سمع از دو مقام روس، روی نیمکت پارکی بیرون سفارت شوروی در واشنگتن»... دستور عملیات: «گربه را نزدیک پارک رها کنید تا به محل حضور دو دیپلمات روس برود»... وَن مخصوص آن طرف خیابان پارک کرد، تکنسین‌های داخل آن تجهیزات را راه‌اندازی کردند... مربیان آخرین بررسی‌ها را روی گربه جاسوس انجام دادند... مثلاً ساعت ۱۰ و ۲۳ دقیقه و ۱۶ ثانیه، گربه از داخل ون رها شد... هوا را بو کشید... از پیاده‌رو به خیابان قدم گذاشت تا خودش را برای پرسه‌زنی به پارک برساند... ساعت ۱۰ و ۲۳دقیقه و ۲۵ ثانیه، درست وسط خیابان یک تاکسی رسید و گربه گیج را زیر گرفت! پنج سال تلاش بی‌وقفه، میلیون‌ها دلار بودجه، انقلاب در ساخت تجهیزات الکترونیک مینیاتوری و... همه در ۹ ثانیه از بین رفت تا طرح و ایده گربه جاسوس، همان طور که محرمانه شروع شده بود، به طور محرمانه‌تر به بایگانی برود و ۴۰ یا ۵۰ سال بعد، منتقدان درباره این افتضاح پشمالو افشاگری کنند.

باندازهای قارچی

با شنیدن کلمه «قارچ» احتمالاً یا یاد پیتزا و ساندویچ خوشمزه می‌افتید یا همان کپک‌های مزاحم که روی میوه و نان پیدا می‌شوند، اما حالا پژوهشگران دارند ثابت می‌کنند که این موجودات عجیب و کوچک می‌توانند نقش خیلی جدی‌تری در علم پزشکی ایفا کنند. تیم دانشگاه یوتا، گونه‌ای از قارچ خاک به نام Marquandomyces marquandii را بررسی کرده‌اند که می‌تواند به شکل هیدروژل‌های زنده در ترمیم زخم‌ها و بازسازی بافت‌ها استفاده شود. گونه «M. marquandii» که قبلاً کمی سردرگم بود و نامش عوض شد، حالا می‌خواهد رزومه‌اش را با عنوان «هیدروژل زیست‌یکپارچه» پر کند. این باندازها می‌توانند تا ۸۳ درصد آب نگه دارند و لایه‌های متخلخل دارند که بسته به محل زخم و نیاز، دانشمندان می‌توانند تنظیمشان کنند. در آینده شاید همین قارچ‌های خاکی جایگزین باندازهای سنتی شوند و حتی الگویی برای داربست‌های استخوانی یا بافت‌های دیگر باشند.



کلید خاموش‌کننده درد

همه ما وقتی دردهایی را تجربه کرده‌ایم که حتی به زور مسکن هم کوتاه نیامده‌اند، آرزو کرده‌ایم کاش یک کلید خاموش‌کننده درد وجود داشت. حالا پژوهش تازه‌ای از دانشگاه پنسیلوانیا می‌گوید اتفاقاً مغز ما خودش چنین کلیدی دارد. آن‌ها سلول‌هایی به نام Y1R را در مغز پیدا کرده‌اند که وقتی بقا در خطر باشد – مثلاً گرسنگی یا ترس شدید – ماده‌ای به نام نوروپپتید Y آزاد می‌کنند تا سیگنال درد را ساکت کند. این نورون‌ها مثل یک ریموت کنترل مخفی عمل می‌کنند و توضیح می‌دهند چرا برخی هنوز سال‌ها بعد از آسیب درد را حس می‌کنند. نکته جالب‌تر اینکه ورزش، مدیتیشن و حتی رفتار درمانی می‌توانند این «ریموت داخلی» را تنظیم کنند. یعنی ممکن است روزی بتوانیم درد را بدون قرص و فقط با یک گفت‌وگوی منطقی با مغزمان، حل و فصل کنیم.

میکروب‌های وی‌آی‌پی خواب

اگر فکر می‌کنید فقط مغز و اعصاب، خواب ما را مدیریت می‌کنند باید بگویم برخلاف تصورتان میکروب‌ها هم فرمانده‌های مخفی شبانه هستند. به زبان ساده‌تر پژوهش‌های جدید نشان می‌دهند تنوع باکتری‌ها، ویروس‌ها و قارچ‌های روده و دهان، کیفیت خوابتان را دستکاری می‌کنند و می‌توانند آن را بالا یا پایین ببرند. مثلاً اگر میکروبیومتان متعادل باشد، شب‌ها مثل ابر نرم می‌خوابید، اما رژیم غذایی نامرتب یا آنتی‌بیوتیک زیاد شب‌هایتان را به بیداری‌های شبانه و چرت‌های پراکنده متبرک می‌کند. بعضی باکتری‌های خوب سروتونین و GABA تولید می‌کنند که مثل یک خواب‌آور طبیعی عمل می‌کند. از آنجایی که ۲۰ تا ۳۰ درصد افراد مبتلا به بی‌خوابی مزمن به درمان شناختی‌رفتاری پاسخ نمی‌دهند، محققان امیدوارند این یافته‌ها بتواند به کسانی که بی‌خوابی دارند، جت‌لگ می‌شوند یا به‌خاطر کار شیفتی خوابشان به‌هم ریخته، کمک کنند.

کارآگاهان سلامت

همه می‌دانیم سگ‌ها شامه فوق‌العاده‌ای دارند، اما اینکه حالا محققان از این قابلیت برای شکار سرطان با کمک هوش مصنوعی استفاده کنند یک سطح بالاتر است. استارت‌آپ SpotitEarly سیستمی ساخته که در آن ۱۸ سگ بیگل، بوی بازدم شما را بو می‌کنند و وقتی چیزی مشکوک یافتند، الگوریتم هوش مصنوعی با دقت علمی رفتارشان را آنالیز می‌کند. این روش می‌تواند سرطان‌های زیادی مثل روده بزرگ، پروستات و ریه را با دقت ۹۴ درصد تشخیص دهد. البته دوربین، میکروفن و حسگرهای ضربان قلب هم داده‌ها را ثبت می‌کنند تا الگوریتم یادگیری ماشین دقت تشخیص را افزایش دهد. کیت‌های خانگی برای جمع‌آوری نمونه بازدم نیز در دست توسعه هستند و قرار است از سال آینده با قیمت حدود ۲۵۰ دلار در دسترس عموم قرار بگیرند و حتی امکان اضافه کردن تست برای سایر سرطان‌ها هم فراهم شود.

آگهی مناقصه

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی

در نظر دارد ۱۳ دستگاه تابلو برق جهت مجموعه حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۲۴ ضمن هماهنگی با دبیرخانه سازمان (تلفن: ۳۱۳۰۵۲۴۳-۰۵۱) و مراجعه حضوری به نشانی: مشهد- خیابان شهید اندرزگو- ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی- طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیرخانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۱۴۰۴۱۱۲۰۴

آگهی نوبت اول مزایده عمومی

شرکت توسعه نفت و گاز رضوی (سهامی خاص) در نظر دارد سهام خود در شرکت توسعه منابع آب و انرژی سپهر کنگان (سهامی خاص) را با شرایط ذیل واگذار نماید. متقاضیان جهت شرکت در مزایده به شرح جدول ذیل با شماره ۲۲۰۷۰۴۱۲-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

نام شرکت	روش عرضه	تعداد سهام	درصد سهام	سپرده شرکت در مزایده	شرایط تسویه ثمن معامله	هزینه دریافت اسناد	مهلت دریافت اسناد
توسعه منابع آب و انرژی سپهر کنگان	مزایده عمومی	۴۰۰،۰۰۰	٪ ۴۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نقد یا ضمانتنامه بانکی)	نقد (مرحله اول: ٪۴۰ همزمان با تنظیم و امضاء قرارداد مرحله دوم: ٪۴۰ یکماه بعد از تاریخ امضا قرارداد مرحله سوم: ٪۲۰ ارسال مدارک و حضور در ثبت شرکت‌ها	۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۲۱۲۱۰۱۳۳۶۷ بانک ملت بنام شرکت توسعه نفت و گاز رضوی، شعبه فاطمی بهمراه معرفی‌نامه معتبر	۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، خیابان شهید حافظی، پلاک۴۸، ط اول

۱۴۰۴۱۱۱۸۸