

کرسی هنری استاد فرشچیان
در آستان قدس رضوی تأسیس می‌شود

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با تأکید بر ظرفیت‌های بی‌ظنیر استان اصفهان، از پایه‌گذاری کرسی هنری استاد فرشچیان از طریق مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی خبر داد.

عبد الحمید طالبی، رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در حاشیه بازدید از دارالقرآن اهل بیت (ع) خمینی شهر به عنوان بزرگترین موقوفه قرآنی وابسته به آستان قدس رضوی در کشور در گفت و گو با آستان نیز اظهار کرد: برنامه آستان این است کرسی هنری استاد فرشچیان را به عنوان مکتبی ماندگار و الهام بخش برای نسل های آینده در قالب مکتب هنر رضوی و از طریق مؤسسه آفرینش های هنری، به یادگاری بماند. وی با تأکید داشت باید از محرم استاد فرشچیان، افزود: نام و هنر این استاد بزرگ، یکی از چهره های افتخار آفرین و ماندگار اصفهان، در جوار مضجع نورانی حضرت (رضاع) جاودانه شد. طالبی با تأکید بر اینکه آستان اصفهان در همه عرصه ها از دوران دفاع مقدس تا حوزه فرهنگ، هنر، دین داری و بازسازی عتبات عالیات پیشتر بوده، تصریح کرد: آستان قدس رضوی همواره از ظرفیت عظیم مردم اصفهان به ویژه همت خیران و روحیه جهادی آن ها با نقش مهمی که در ترویج فرهنگ رضوی ایفا کرده اند بهره مند بوده است. رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در مورد فعالیت دارالقرآن اهل بیت (ع) خمینی شهر گفت: از مرکز قرآنی نمونه ای موفق از پیوند میان ایمان، علم و فرهنگ در مسیر خدمت به قرآن کریم است که با اتکا به عشق، اخلاص و تلاش جمعی از نیروهای مؤمن توانسته جایگاه ویژه ای در فعالیت های قرآنی کشور بیابدی و با قدردانی از دست اندرکاران این مجموعه، بیان کرد: خداوند را شاکریم که توفیق بازدید از دارالقرآن اهل بیت (ع) در شهر شهیدپرور خمینی شهر، به عنوان یکی از مؤسسات فعال قرآنی و فرهنگی وابسته به آستان قدس رضوی را پدید آرد. این مرکز، بحق از مصداق مؤسسات عالی در خدمت به قرآن و فرهنگ اهل بیت (ع) به شمار می رود. طالبی با اشاره به گستره فعالیت های آموزشی این مجموعه و رویکرد تربیتی ارزشمند آن که موجب جاری شدن مفاهیم دینی در زندگی روزمره نسل جدید می شود، اعلام کرد: موجب خرسندی است که از خرد سالان تحت آموزش در مهد های قرآنی این مجموعه تا نوجوانان و جوانانی که همزمان با تحصیل، در مسیر انس با قرآن گام برمی دارند همه با مفاهیم عمیق قرآنی، حفظ آیات و تدبیر در کلام الله مجید آشنا شوند.

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی یکی از ویژگی‌های ممتاز دارالقرآن اهل بیت (ع) خمینی شهر را توجه همزمان به آموزش و تربیت فرهنگی اعلام کرد و ادامه داد: علاقه و نشاطی که در چهاره دانش آموزان و جوانان این مجموعه مشاهده می‌شود نشان دهنده عمق ارتقادی فعالیت‌های قرآنی است که این علاقه‌مندی‌ها به‌ویژه در شرایط امروز جامعه، مایه امید و سرمایه‌ای ارزنده برای آینده فرهنگی کشور خواهد بود. یحسین بنی‌مکی از بخش‌های قابل توجه دارالقرآن اهل بیت (ع) را کارگاه‌های قرآن‌های کریم دانش و اظهار کرد: گروهی از بانوان و آقایان مؤمن و متخصص با عشق و اخلاص فراوان، قداست و احترام والا به کلام الهی به مرمت قرآن‌های آسیب‌دیده در مساجد، منازل مؤمنان یا سایر اماکن مذهبی در این مجموعه مشغول هستند. طالبی با بیان اینکه قرآن‌های بازسازی شده پس از احیا دوباره در مناطق مختلف کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد، افزود: در بخشی دیگر با اقدامی ابتکاری و زهدیه، صفحاتی از قرآن‌های آسیب‌دیده به صورت برگ‌برگ و لمبیت‌شده به منظور استفاده برای قرائت و حفظ قرآن علاقه‌مندان لمبیتی آماده می‌شود که این ابتکار و طراحی خلاقتانه موجب شده حتی افرادی که شاید پیش‌تر ارتباط کمتری با قرآن داشتند به تلاوت قرآن علاقه‌مند شوند. رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با اشاره به ظرفیت‌های فنی و تخصصی آستان قدس رضوی در حوزه مرمت و نشر آثار اسلامی، تصریح کرد: تلاش می‌شود در سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی از امکانات و تجارب ارزشمند بخش استشارات و کتابخانه مرکزی حرم مطهر برای حمایت از اقدامات ارزشمند استفاده شود. وی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی را یکی از مراکز اصلی و پیشرو در زمینه مرمت نسخ خطی در کشور عنوان کرد و گفت: می‌توان از دانش کارشناسان این مرکز در ارتقای فعالیت‌های مرمتی دارالقرآن اهل بیت (ع) بهره گرفت. رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی در پایان، ظرفیت و فعالیت‌های کانون‌های خادمیاری در سراسر کشور را از ابتکارات ارزشمند آیت‌الله شهید رئیسی دانست و خاطرنشان کرد: این ظرفیت عظیم با هدف گسترش مفهوم خدمت رضوی در میان مردم برای افرادی ایجاد شد که امکان حضور مستمر در حرم مطهر را ندارند تا بتوانند در شهر و محل زندگی خود خدمت‌رسانی کنند.

مروری بر سومین رکن از اصول باطنی زیارت بر اساس آیات نورانی قرآن و توصیه‌های روایی ائمه (ع)

در برابر تو با قلبی پاک و سری به زیر افکنده



محمود بختیار کی - وکس رضوی

که به زیارتش می‌رویم و محبت به یک مقام و شخصیت در دل ایجاد می‌شود. تأثیر عظمت او در قلبه حالتی پدید می‌آورد که رعایت احترام در ظاهر را در پی دارد؛ حتی نوع ایستادن، نشستن، نگاه کردن، سخن گفتن، وارد و خارج شدن، همه تحت تأثیر آن حالت درونی است. پس خشوع قلبی، خضوع اعضا و جوارح را پدید می‌آورد. هر چه معرفت به مقام پیشوا را یادتر باشد، خشوع دل هم عمیق‌تر و بیشتر و رعایت ادب و خضوع ظاهر هم افزون‌تر خواهد شد. این‌که بواعی هنگام خروج از حرم، عقب عقب می‌روند و حاضر نیستند پشت به سر می‌کنند و بیرون می‌روند، جلوه‌ای از همین خشوع و ادب ظاهری است که در پیشه درون دارد.

■ با قلبی حاضر در پیشگاه ولی / قلباً خود را در حضور تو می بینم مولایم

در مکان‌های مقدس، اماکن متبرکه و زیارتگاه‌ها تنها با جسم و بدن به یک امام معصوم نزدیک نمی‌شویم؛ بلکه قرب روحی هم باید پیدا کنیم. زائر باید خود را در محضر امام(ع) حس کند و امام را آگاه، دنده، ناظر و مراقب رفتارش ببیند و چنین تصور کند که از راه دور آمده و اجازه یافته به حضور معصوم برسد. همچنان که حفظ حرمت مکان مقدس نیز از او روی دست است. تربت پاک و مطهر ولی خدا، مقدس است و زائر باید به تناسب قدسات مکان و جایگاه شئون آنجا را رعایت کند. چنان که خداوند به حضرت موسی(ع) فرمان می‌دهد ای موسی! تو در وادی مقدس طوی هستی، نقش هایت را درآور. همین نکته سبب شده بزرگان در توصیه‌های خود بر بیرون آوردن نقش در حرم قدسی زیارتگاه‌ها تأکید کنند و خودشان هم در عمل، پابرهایی به حرم‌ها کشف شوند. «فاخلع ثغلیک عمن بالاد المقدّسی طوی؛ نقش هایت را درآور. همین نکته سبب شده بزرگان در توصیه‌های خود بر بیرون آوردن نقش در حرم قدسی زیارتگاه‌ها تأکید کنند و خودشان هم در عمل، پابرهایی به حرم‌ها کشف شوند.»

سزمن مقدس طوی هستی... (سوره طه، آیه ۱۲)

■ با قلبی رئوف به ولی نزدیک شویم

به عنوان نکته پایانی و تکمیلی برای ایجاد آمادگی قلبی در محضر ولی می‌توان به مسیری دیگر جز راهی که گفته شد پرداخت و آن انجام کار خیر و کمک به نیازمندان و یاری به زائران است. فردی که اهل زیارت می‌شود، آمادگی روحی و عاطفی نیز برای کمک به دیگران دارد و همین کمک به نیازمندان نیز سبب طهارت و پاکیزگی قلب او می‌شود. کمک به دیگران موجب رفقت قلبی و انتشار مهریانی در میان مسلمانان و شیعیان می‌شود. توصیه‌های روایی زیادی در این مورد وجود دارد، چه در مواردی که صدقات و خیرات در حالت کلی در نظر گرفته می‌شوند و چه مواردی که زائر به عنوان این سبیل در راه بوده و کمک به او ضروری است؛ از انواع صدقات در قالب کمک هزینه‌های مالی و رفاهی که می‌تواند در حالت مشارکتی برای زائران در نظر گرفته شود تا مهریانی و نورخورد مناسب و باوری گشاده‌باز زائران و مجاوران آنجا مقدس.

منابع:
آداب ظاهری و باطنی زیارت؛ نویسنده: سید حسن
فلاحیان
اسرار الصلاه، میرزا جواد آقا ملک تبریزی
نور علی نور، ص ۶۲، حسن حسن زاده آملی

سلام، جانشینی امام علی (ع) از طرف خدا توسط امیر در غدیر خم، رحلت پیامبر (ص) و عهد شکنی شیعیان و... از جمله مطالب این خطبه است. در نهایت اختصار و در اوج استحکام و زیبایی بیان بدهند.

این خطبه، مخالفان در مقابل استدلالات الهی و فرائد حضرت (س) به شدت درمانده می‌شوند و چاره برای دفاع از عملکرد ناحق خود توجیهاتی می‌آورند که سراسر تناقض است. در بخش پایانی، گفت‌وگوی حضرت زهرا (س) پس از مراجعت از مسجد با امام علی (ع) بازگو می‌شود.

برخی مختصر بر مفاهیم آسمانی خطبه فدکیه
حضرت زهرا(س)
طیبه فدکیه حضرت فاطمه زهرا(س) (با ترجمه
تألیف العظمیٰ مکارم شیرازی)

زیارت، آمادگی قلب برای این امر است. منظور از آمادگی، توجه و اقبال قلبی به خدای متعال و فردی است که به او تشریف می‌شاهیم. باید دقت کرد از نظر کارشناسان دینی، مدار قبولی اعمال و مرکز دایره تمامیت و کمال علمای ربانی و عارفان راه حقیقت، توجه به حالات باطنی است. به وسیله این توجه و اقبال است که می‌توان از ملک به ملکیت و از خطه خطه به عالم افلاک راه یافت. بر اثر توجه به حالات باطنی قلب است که می‌توان از مقام مادی دنیوی فاصله گرفت و به عرش عاری از مادیات الهی رسید. در سوره توبه آیه ۱۰۴ در مورد مشایقان به عمل عبادی گزار آمده است: «فیه رجال یُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يَحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ»؛ در آن (مسجد) مردانی هستند که خواهان پاک شدن و خداوند پاک‌شان خواهد داشت. از این موارد می‌توان برای یابی معنوی و اهمیت آن در قبولی طاعات استنباط کرد.

■ با قلبی پشیمان از بدی‌ها

در شماره‌های پیشین، از طهارت ظاهری صحبت کردیم و گفتیم برای حضور در حرم مطهر، زائر باید پاک باشد و مسیر آن هم در بخش احکام، مشخص و واضح است؛ اما برای پاک کردن قلب و گشودن راه توبه و خشوع که لباس روح است، بیان ذکر استغفار توصیه شده است. بنابراین هنگام نیت به

■ با قلبی پاکی

یکی از شروط اساسی در ابعاد معنوی و باطنی و یا حقیقت

تیم نگاه

ریحانه عامل نیک | بنا به گفته علمای دین و مفسران، آیات متعددی در قرآن کریم به شأن و منزلت حضرت صدیقه زهرا(س) که نه تنها پاره تن رسول خدا(ص) بلکه اهل علم و درس و راوی حدیث نیز بوده، پرداخته‌اند. آیاتی مانند آیه مباهله، آیات الابرار، آیه مودت و آیه تطهیر از مستحکاماتی هستند که مفسران، آن‌ها را در نسبت با این بانوی بزرگوار تفسیر می‌کنند. به جز این شهادت قرآنی، میراث گرانبهای که از این زن والامقام به‌جامانده نیز گویای ویژگی‌ها و درجه علمی و اخلاقی ایشان است. از همسر پیامبر(ص)، عایشه نقل شده هیچ‌کسی را جز فاطمه(س) ندیدم که اخلاق و خصوصیاتش درست مانند پیامبر(ص) باشد. از این دست احادیث البته که در اسناد تاریخی و روایی موجود است. در ادامه به معرفی یکی از میراث‌های گرانبهای حضرت زهرا(س) یعنی از خطبه‌هایی که از ایشان برای ما به‌جامانده می‌پردازیم.

شبهه‌ای از آنچه از حضرت فاطمه (س) برای ما به جا مانده است

میراثی از جنس خطابه

حفظ شاعران دینی و با تائید نبوی به سوی مسجد حرکت می‌کنند و در آنجا هم برای محفوظ ماندن از نگاه مردان، پرده‌ای میان ایشان و مردم حاضر در مسجد کشیده می‌شود. حضرت (س) در این خطبه نه تنها مسئله تفکر را به خوبی بیان می‌کند، بلکه ضمایم بلند (س) در آن را به روشنی اثبات می‌کند، بلکه حقانیت (ع) را در معارف اعتقادی از بخش‌های مهم بیانات ایشان است. بیان شیوای اصول اعتقادی، از توحید گرفته تا نبوت و معاد، ذکر وضع مردم پیش از بعثت رسول اکرم (ص)، مبارزات و سختی‌های پیامبر اکرم (ص) و امام علی (ع) در راه پیروزی و تثبیت دین خدا، فتنه‌های دشمنان و برخی مسلمان‌نماها در مخالفت از تثبیت

خطبه فاطمه زهرا(س) در مسجد پیامبر(ص)، معروف به خطبه فدکیه از نظر فصاحت، بلاغت و اعجاز در حدی است که از سرمایه‌های تاریخی به حساب می‌آید و نشان‌دهنده وضع مسلمانان در آن زمان و پیامگر علل اضطراب در پشت کردن مسلمین به اسلام راستین است. گزیده دلیل ایراد این خطبه، ماجرای فدک بود، اما در حقیقت هدف عمده حضرت فاطمه(س) دفاع از ولایت و هشدار به امت و گوشزد کردن آینده تاریکی بود که به خاطر دور شدن از تعالیم و دستورات پیامبر اکرم(ص) در انتظار امت اسلام بود. در سندها نقل این روایت، نخست مقدمات حضور شوانگیز حضرت فاطمه زهرا(س) نقل شده که با

آگهی موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاسده مالکیت

برابر آراء هیات قانون عدل اراضی تصرفات مالکانه سازمان راهبردی و حمل و نقل جادهای نسبت به ششدهشتگان قطعه زمین جهت احداث راهبردی در پلاکهای اصلی ۱۳۸ و ۴۴۱۶ روستای لولک آباد، چپ چپ و تهم بخش ۷ زنجان خریداری از زارعین صاحب نسق به شرح ذیل معزز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو توییت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به مدفوع سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت معرطقه مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۴۴۱۶ فرعی از ۱۳۸ اصلی به مساحت ۴۶۶۹/۷۸ مترمربع - پلاک ۳۱۳ فرعی از ۱۳۸ اصلی به مساحت ۷۵۶۷/۸۳ فرعی از ۱۳۸ اصلی به مساحت ۷۵۶۷/۸۳ فرعی از ۱۳۸ اصلی به مساحت ۳۶۵۷/۵۷ مترمربع

۱۴۰۱/۱۱/۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱

سعید حسینی

رئیس اداره ثبت اموال زنجان

تجدید حدود قانون اساسی شهروندان

در اجرای ماده آیین نامه اجرایی قانون الحاق مواد به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن تجدید حدود واصل در شهر نوظندان در پلاک ۲۵۸ اصلی بخش فوجان شهرداری جدید درج شد بشرح ذیل اعلام می دارد.

۲۵۸ اصلی ۱۳ فرعی زمینها سرشت ششدهشتگان یکپارچه منزل مساحت ۹۴۴/۸۷ مترمربع کلاسه ۲۱۴

به موجب ماده مذکور کسانی که اعتراض به حدود دارند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدید حدود به مدت دو ماه از تاریخ اعتراض خود را بصورت مکتوب به اداره ثبت اسناد و املاک درگرج اعلام نمایند.

۱۴۰۴/۱۱/۰۲

حجت نوبهاری

رئیس اداره ثبت اموال زنجان

آگهی فقدان سند مالکیت

احضار نظر به اینکه وکیل آقای محمد علی جبروری با ارائه استنباط حاصلی از گواهی افشاء شده تقاضای صدور سند مالکیت املاک پلاک ۳۴۵۸ فرعی ۱۹۳ شماره ۶ بخش ۳ مشهد به میزان ۴۰۰ مترمربع مساحت را در تاریخ ۱۳۷۱/۱۰ سهم شایع از ۱۳۷۱/۱۰ سهم ششادگان تبرعه و اعیان را باموده که پلاک فوق الذکر بنام ایشان برابر سند مالکیت شماره ۱۵۹۳۲ مورخ ۱۳۶۲/۰۳ دفترخانه ۳۰ مشهد منتقل گردیده و نیز صفحه ۲۶ دفتر ۲۵۲ ثبت اسناد و مقرراتی که به شماره ۱۳۶۶ صادر گردید و در رهن بازداشت می باشد، حسب اطلاع متقاضی سند اعتراضی در اثر سهل انگاری محقق شود و اجری برآمده ۱۲۴ اصلاتی بنام ناهه نامی در مراتب ثبت نمود آنگاه تا نتایج اخذشائی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود مبادیان ظرف ۱۵ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیتی یا سهوع معامله به اداره ثبت امراتر ثبت مراتب صورت جلسه گرداند چنانچه بعد از انقضای مدت مقرر اعتراض اگر نگردد و در صورت اعتراض آن مالکیت با سند سهوع معامله ای نشود این اداره مقدمات قرارت اقدام به صدور سند مالکیت امتنایی به مالک خواهد نمود.

[illegible]



Quds Online

تلفات مجازی در
قدس آنلاین

بهر | رپرتاژ آگهی | حمایتی

05137088