چطور یک پروژه سینمایی تک‌نفره در ژانر کودک‌ونوجوان ۱۰ سال طول کشید؟

پاسداشت طبیعت با «ملکه آلیشون»

صبا کریمی| «ملکه آلیشون» فیلمی فانتزی در ژانر کودک و نوجوان به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی ابراهیم نورآورمحمد است که نخستین نمایش خود را مهر ماه ۱۴۰۲ و در جریان سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان تجربه کرد و توانست پروانه زرین بهترین فیلم و جایزه بهترین دستاورد فنی یا هنری را از آن خود کند و بهمن همان سال، در چهل و دومین جشنواره فجر به نمایش درآمد. این فیلم ماجرای نوجوانی به نام آدور است که پدر و مادرش به دست موجودی شیطانی به نام کایوت از بین رفته‌اند، او برای کشف رازهای قدیمی به جنگلی مخوف می‌رود و تونل زمان او را به داخل خود می‌کشد.

نکته حائز اهمیت درباره این فیلم مدت زمان طولانی ساخت آن است که ۱۰ سال زمان برده و جالب‌تر آنکه ساخت و فرایند تولید این فیلم تقریباً به تنهایی و توسط یک نفر انجام شده است.

با نورآورمحمد درباره نخستین تجربه فیلم‌سازی‌اش که در مدت زمانی طولانی و به تنهایی به سرانجام رسیده، به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

■«ملکه آلیشون» پس از دو سال از اکرانش در جشنواره فجر، روی پرده رفته است. ابتدا از قصه فیلم شروع کنیم؛ معمولاً فیلم‌سازان ژانر کودک و انیمیشن‌سازهای ما، به سراغ داستان‌هایی با محوریت بومی یا با رگه‌های ایرانی می‌روند؛ اما فیلم شما خاستگاه دیگری دارد و ایده آن از یک داستان خارجی می‌آید.

من به دلیل علاقه‌ام به طبیعت، همیشه این دغدغه را داشتم که فیلمی درباره جنگل بسازم، زیرا سال‌هاست طبیعت در معرض تهدید قرار دارد و بسیاری از انسان‌ها همچنان در حال نابود کردن آن هستند. در حین تحقیقاتم به داستان درخت آلیشون برخوردم که قدمتی ۳ هزار ساله داشت؛ این درخت زمانی بلندترین و قطورترین درخت در تایوان بوده و به عنوان درختی مقدس شناخته می‌شد، اما متأسفانه در اثر یک طوفان و سهل‌انگاری انسان‌ها نابود شد. از این داستان الهام و تصمیم گرفتم فیلمی بسازم که طبیعت و جنگل را در مرکز داستان قرار دهد.

ایده اصلی برای من مهم بود و فارغ از اینکه در کدام کشور قرار دارد یا در کدام جغرافیا ساخته می‌شود، روی آن تمرکز کردم. هدف این بود به مخاطبان یادآوری کنم که طبیعت متعلق به همه انسان‌هاست، نه فقط یک کشور و منطقه خاص و می‌خواستم این داستان را برای کودکان و نوجوانان به تصویر بکشم تا اهمیت طبیعت را به آن‌ها گوشزد کنم.

■همچنان این نکته پابرجاست که فیلم حال و هوای ایرانی ندارد.

اصلاً این طور نیست. اسامی شخصیت‌های داستان نام‌های اصیل ایرانی است، همه بازیگران ایرانی هستند و تمام لوکیشن‌ها هم در جنگل‌های شمال فیلم‌برداری شده و زبان فیلم هم فارسی است، اما چون رنگ و لعاب کار متفاوت است عده‌ای تصور می‌کنند ما از آثار غربی الهام گرفتیم یا تقلید کردیم، در حالی که این گونه نیست. زمانی که این فیلم را می‌ساختم فقط به سرزمین خودم فکر می‌کردم و موضوع را به ایران ارتباط دادم. به نظرم آن درخت، سمبل و نماد فیلم من شد و به همین دلیل نامش را «ملکه آلیشون» گذاشتم زیرا نخستین درختی بود که در جنگل رشد کرد و به عبارتی مادر طبیعت بود.

■مهم‌ترین نکته در مورد ملکه آلیشون این است که صفر تا صد کار را شخصاً بر عهده داشتید. چطور یک فیلمساز در نخستین تجربه خود همه مراحل تولید را به تنهایی پیش می‌برد؟

بله، این پروژه به تنهایی انجام شد و شاید باور آن کمی دشوار باشد. زمانی که ساخت این فیلم را شروع کردم، سینما و تولیدات آن به شکل و شمایلی متفاوت با امروز بود. در آن زمان، بسیاری از افراد نمی‌توانستند باور کنند که چنین فیلمی قابل تولید است. ۱۱ سال پیش این پروژه را کلید زدم و سناریو آن را نوشتم و وقتی برای جذب سرمایه‌گذار به دفاتر مختلف مراجعه می‌کردم برای کسی باورپذیر نبود و قبول نمی‌کردند که می‌شود چنین فیلمی را ساخت و می‌گفتند شرایط پیچیده و سختی دارد و برای آن به لوکیشن‌های خاص، پرده سبز، تیم حرفه‌ای و تجهیزات پیشرفته نیاز است. در حالی که اگر در تهران یا شهرهای بزرگ بودم شاید وضعیت متفاوت می‌شد. آن زمان من در تنکابن زندگی می‌کردم و شرایط به گونه‌ای بود که نمی‌توانستم تیم تشکیل دهم. بنابراین تصمیم گرفتم خودم تمام مراحل تولید را انجام دهم. طراحی صحنه، ساخت لوکیشن‌ها، طراحی لباس، گریم و مراحل فیلم‌برداری، تدوین، جلوه‌های ویژه و حتی دوبله را به عهده گرفتم و در نهایت به عنوان یک تیم تک‌نفره، این پروژه را به سرانجام رساندم. البته در برخی مراحل از کمک‌های دیگران هم استفاده کردم، اما در کل، مسئولیت عمده بر دوش من بود.

■فرایند تولیدی که به آن‌ها اشاره کردید نیازمند تیم حرفه‌ای است، تجربیات و تحصیلات شما در حوزه سینما است یا در رشته‌های هنری دیگر؟

خیر، من در رشته سینما تحصیل نکرده‌ام، رشته اصلی من نقاشی و طراحی است. از دوران کودکی به هنر علاقه‌مند بودم و در رشته‌هایی مانند مجسمه‌سازی، طراحی لباس و حتی ساخت آلات موسیقی فعالیت کرده‌ام. این تجربه‌های هنری به من کمک کردند به سینما وارد شوم و فیلم‌سازی را به عنوان یک راه برای نمایش تمام این رشته‌ها انتخاب کنم. البته بیشتر از همه، در ساخت این فیلم نقاشی برایم الهام‌بخش بود و در نهایت اینکه هیچ ژانری به اندازه ژانر تخیلی و فانتزی نمی‌توانست به کار بیاید.

■سرمایه فیلم را چطور تأمین کردید؟

زمانی که فیلم را ساختم سه سوله بزرگ داشتم که از این سوله‌ها به عنوان لوکیشن استفاده کردم و همان جا دکورها را ساختم. حدود ۷۰ تا ۸۰ لوکیشن برای صحنه‌های مختلف ساخته شد و به دلیل اینکه بخشی از فضاهای جنگلی باید طراحی می‌شدند تعداد لوکیشن‌ها زیاد شد. برای صحنه‌های واقعی هم از جنگل‌های دو هزار و سه هزار تنکابن استفاده کردم. ساخت این لوکیشن‌ها پنج سال وقت من را گرفت و همه آن‌ها را به تنهایی ساختم و هزینه‌ها نیز به دلیل عدم حمایت مالی کافی، به طور شخصی تأمین شد. البته فیلم تهیه‌کننده داشت اما ایشان در کار سرمایه‌گذاری نمی‌کرد.

■طبیعتاً در چنین شرایطی با مشکلات زیادی هم مواجه بودید.

در این ۱۱ سال، نه تنها با مشکلات مالی و فنی، بلکه با چالش‌های شخصی هم مواجه شدم و در دوران کرونا پدر، مادر و برادرم را از دست دادم و شرایط سختی داشتم.

ضمن اینکه در طول ساخت فیلم مسائل عجیبی هم پیش می‌آمد و اتفاق‌های بسیاری در این مدت برایم رخ داد، از جمله سقوط بخشی از جنگل مصنوعی که ساخته بودم و برخی آسیب‌های جسمی که سبب شد مدت‌ها درگیر مشکلات فیزیکی باشم اما همه این مشکلات را به تنهایی پشت سر گذاشتم. طبیعتاً به تنهایی فیلم ساختن کار پرریسکی بوده و احتمال خطا و بروز هر اتفاقی زیاد است اما با تمام این سختی‌ها، پروژه به سرانجام رسید.

■«ملکه آلیشون» در فرم یادآور فضاسازی فیلم‌های فانتزی خارجی مانند «هری پاتر» و... است؛ آیا از این آثار در ساخت فیلمتان الگوبرداری کردید؟

خیر، من هیچ گونه برداشتی از فیلم‌های خارجی نداشتم. البته نمی‌توان کتمان کرد که ممکن است ذهن انسان تحت تأثیر قرار بگیرد، اما آنچه قصد انجامش را داشتم، ساخت یک فیلم فانتزی و تخیلی در مورد طبیعت بود که به کودکان و نوجوانان پیام‌های مثبت بدهد. در عین حال می‌خواستم با ویژگی‌های ماورایی و جادویی، برای مخاطب جذاب‌تر هم باشد. البته من این فیلم را با نگاه ۱۱ سال پیش و برای بچه‌های آن دوره ساختم و نمی‌دانم پس از این همه سال بازخورد مخاطبانم چگونه است.

در مورد مقایسه با فیلم‌های خارجی هم باید بگویم که ما در ایران توانایی‌های بسیاری داریم. هنرمندان و فیلم‌سازان ایرانی از استعدادهای فراوانی برخوردارند، اما متأسفانه به دلایل مختلف از جمله کمبود بودجه و عدم حمایت مناسب از سوی مسئولان، در برخی موارد مجبور می‌شویم از حداقل امکانات استفاده کنیم. حتی عده‌ای می‌ترسند هزینه کنند و برگشت سرمایه نداشته باشند در حالی که در بسیاری از کشورهای دیگر، هزینه‌های تولید آثار سینمایی به طور جدی تأمین می‌شود و فیلم‌سازان می‌توانند از تجهیزات و تیم‌های حرفه‌ای استفاده کنند. به طور مثال من مجبور بودم تمام تجهیزات از جمله دوربین فیلم‌برداری را بخرم چون کرایه کردن آن در طول ۱۱ سال اصلاً کار عاقلانه‌ای نبود، حتی یک کرین را هم خودم به صورت دستی با چوب درست کردم که مجبور شدم برای طراحی آن چهار ماه زمان صرف کنم. ساخت همه وسائل مورد نیاز در دکور و... وقت زیادی از من گرفت در حالی که اگر سرمایه‌ای وجود داشت شرایط به گونه دیگری پیش می‌رفت.

■با توجه به اینکه ملکه آلیشون در فصل مدارس اکران شده آیا برنامه‌ای برای اکران در مدارس دارید؟

بله، ما با همکاری مؤسسه سینمایی «راه عرفان» در حال رایزنی با آموزش و پرورش هستیم تا فیلم را در مدارس به نمایش بگذاریم، اما متأسفانه به دلیل برخی سوءبرداشت‌ها درباره فیلم و اینکه عده‌ای معتقدند فیلم غرب‌گراست، با چالش‌هایی مواجه هستیم. اما می‌خواهم به مسئولان بگویم که این فیلم کاملاً ایرانی است و به هیچ وجه از فیلم‌های خارجی الگوبرداری نکرده، موضوع فیلم آزاد است و به طبیعت می‌پردازد و درباره کره زمینی است که همه در آن زندگی می‌کنیم. هدف ما انتقال پیام حفاظت از طبیعت به کودکان و نوجوانان است. امیدوارم فیلم بتواند تأثیر مثبتی بر کودکان و نوجوانان بگذارد.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت منحله بین المللی توسعه بام هرمزان سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۶۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۳۰۲۷۷

در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت، از کلیه بستانکاران شرکت منحله بین المللی توسعه بام هرمزان سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۶۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۳۰۲۷۷ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۷ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۵۰۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ درج گردیده است دعوت می گردد تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود را به مدیر تصفیه این شرکت خانم النا پیکری تبریزی به شماره همراه ۰۹۱۲۷۲۹۹۸۹۴ مستقر در آدرس: تهران- میدان صنعت - بلوار خوردین - بالاتر از چهار راه هرمزان - پلاک ۵ - کدپستی ۱۴۶۵۷۷۴۱۱۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت منحله بین المللی توسعه بام هرمزان سهامی خاص (در حال تصفیه)- النا پیکری تبریزی

۱۴۰۴۱۲۵۵۵

آگهی مفقودی
برگ سبز و کلیه اسناد خودرو سواری پیکان مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۲۸۳۱۲۳۰۴۴ و شماره شاسی ۸۳۴۸۱۹۱۷ و شماره پلاک ۲۸۸ل۱۱ ایران ۶۹ بنام موسی الرضا بهادر مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.
۱۴۰۴۱۲۴۹۹

آگهی مفقودی
برگ سبز و برگ کمپانی سواری پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۸۵۶ ص ۹۶ ایران ۴۲ و شماره موتور ۱۶۴B۰۰۷۱۶۱۵و شماره شاسی NAAM۳۱FE۹GR۰۳۹۲۰۳ بنام ویدا سالاری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد
۱۴۰۴۱۲۵۴۳

آگهی مفقودی
سند کمپانی و برگ سبز کامیون کمپرسی آمیکو مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره موتور ۱۵۰۹K۰۵۵۸۷۲ و شماره شاسی NA۲F۳LLD۶AA۰۰۲۰۰۹ و شماره پلاک ایران ۳۶ - ۳۹۲ ع ۵۸ بنام مهدی کرامتی مفقود شده و اعتبار ندارد
۱۴۰۴۱۲۵۱۵

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری پژو مدل ۹۱ به رنگ خاکستری متالیک به پلاک ۲۴۵ج۵۲ ایران ۷۷ به شماره موتور ۱۳۹۹۰۰۱۲۵۷۲ و شماره شاسی NAAN۳۱FC۷CK۳۵۲۴۳۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .
۱۴۰۴۱۲۵۰۳

سفارش آگهی خیلی آسان و راحت
۳۷۰۸۸
سازمان آگهی های روزنامه قدس

آگهی مفقودی
سند و برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۹ بشماره انتظامی ایران ۵۲_۹۳۶ ص ۲۹ شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۹۵۷۶۸۶۵ شماره شاسی ۳۷۱۹۸۵۱ بنام حسین حیدری استند با شماره ملی ۶۵۲۰۱۸۸۰۷۷ مفقود واعتبار ندارد.
۱۴۰۴۱۲۵۵۹

آگهی مفقودی
برگ کمپانی، سند مالکیت و کارت شناسایی و پلاک سواری ۴۰۵ مدل ۱۳۹۵ رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۴K۰۸۳۱۵۸۴ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۹GK۴۱۱۸۰۷ و شماره پلاک ۴۸ ن ۵۶۴ ایران ۴۲ بنام اشرف ابراهیمی مفقودشده و اعتبار ندارد
۱۴۰۴۱۲۵۱۲

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند سواری پژو ۴۰۵ اس ال ایکس مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۵۲۳۰۸ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۳AE۸۶۸۶۹۹ و شماره پلاک ایران ۳۲ - ۴۸۸ ج ۳۵ بنام ابراهیم ضامنی مفقود شده و اعتبار ندارد
۱۴۰۴۱۲۵۰۹

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت منحله بین المللی تدبیر و گسترش نیایش ایرانیان سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۵۵۴۰۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۱۷۶۶۳

در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت، از کلیه بستانکاران شرکت منحله بین المللی تدبیر و گسترش نیایش ایرانیان سهامی خاص (درحال تصفیه) به شماره ثبت ۴۵۵۴۰۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۱۷۶۶۳ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۷ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۱۵۰۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ درج گردیده است دعوت می گردد تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود را به مدیر تصفیه این شرکت خانم النا پیکری تبریزی به شماره همراه ۰۹۱۲۷۲۹۹۸۹۴ مستقر در آدرس: تهران میدان صنعت –بلوار خوردین– بالاتر از چهار راه هرمزان پلاک۵ کدپستی: ۱۴۶۵۷۷۴۱۱۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیرتصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت منحله بین المللی تدبیر وگسترش نیایش ایرانیان سهامی خاص (در حال تصفیه)– النا پیکری تبریزی

۱۴۰۴۱۲۵۵۶

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت منحله بین المللی توسعه بام ولنجک سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۵۵۴۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۱۷۶۴۴

در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت، از کلیه بستانکاران شرکت منحله بین المللی توسعه بام ولنجك سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۴۵۵۴۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۱۷۶۴۴ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲۲ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۰۹۶۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲ درج گردیده است دعوت می گردد تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود را به مدیر تصفیه این شرکت خانم النا پیکری تبریزی به شماره ملی ۰۰۶۱۷۷۰۵۴۱ به شماره همراه ۰۹۱۲۷۲۹۹۸۹۴ مستقر در آدرس: تهران میدان صنعت – بلوار خوردین – بالاتر از چهار راه هرمزان پلاک۵ کدپستی ۱۴۶۵۷۷۴۱۱۱ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیرتصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت منحله بین المللی توسعه بام هرمزان سهامی خاص (در حال تصفیه)– النا پیکری تبریزی

۱۴۰۴۱۲۵۵۴

آگهی مفقودی
سند، سند کمپانی و کارت خودرو کیا اپتیما مدل ۲۰۱۶ به رنگ سفید به شماره پلاک ۹۷۲ط۴۱ ایران۱۲ به شماره موتور G۴KEFH۱۷۳۹۹۸ به شماره شاسی KNAGN۴۱۲BG۵۶۲۶۰۶۴ به نام مریم رودی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۴۱۲۵۲۱

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری پژو ۲۰۰۸ هاچ بک به شماره انتظامی ایران ۲۶ - ۴۱۶ ق ۲۵ و شماره شاسی NAAG۱C۲۳۷JD۰۰۶۶۴۶ شماره موتور ۱۰FJCE۲۳۸۵۱۹۳ بنام محمد حسین حداد مقدم به شماره ملی ۰۷۵۹۷۰۶۷۷۸مفقود اعتبار ندارد.
۱۴۰۴۱۲۵۰۴

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو نیسان وانت به رنگ آبی روغنی مدل۱۳۹۸به شماره موتور Z۲۴۸۳۵۸۷۷Zبه شماره شاسی NAZP۱۴۰TL۰۵۷۶۱۰۶ به شماره پلاک ۱۷۳ص۵۵ایران۹۵ به مالکیت ابراهیم سردارزهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر
۱۴۰۴۱۲۵۶۳

آگهی مفقودی
کارت دانشجویی اینجانب حسین مشتاقی فرزند غلام عباس به کد ملی ۳۵۱۰۵۳۳۱۶۱ دانشجو رشته صنایع به شماره دانشجویی۴۰۱۱۳۳۴۰۴۲ از مجتمع فنی مهندسی اسفراین مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۴۱۲۵۲۶

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت زیست گستران سبز صنعت اقلیما (درحال تصفیه) (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۰۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۸۱۰۱۲

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت ، از کلیه بستانکاران شرکت زیست گستران سبز صنعت اقلیما (درحال تصفیه) (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۰۳۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۸۱۰۱۲ که آگهی انحلال آن در صفحه ۳ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۷۲۹ مورخ ۱۴۰۲/ ۰۱ /۱۵ درج گردیده است دعوت می گردد تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود را به مدیر تصفیه این شرکت آقای علی صادقی به شماره ملی ۰۹۴۶۱۱۴۶۱۷ به شماره همراه ۰۹۱۵۰۵۱۴۰۳۸ مستقر در استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، حجاب، بلوار حجاب، خیابان حجاب ۷۹ (شهید قاسمی دانا) ، پلاک ۱۷، بین قاسمی دانا ۳و ۵، طبقه همکف کدپستی ۹۱۸۷۱۶۸۴۸۵ مراجعه نمایند . بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهد داشت .

مدیر تصفیه شرکت زیست گستران سبز صنعت اقلیما (درحال تصفیه) آقای علی صادقی

۱۴۰۴۱۰۶۷۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت قند چناران به شماره ثبت ۲۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۹۷۰۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ در بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس رضوی طبقه دوم سالن جلسات واقع در مشهد - بلوار خیام - بین خیام ۳۳ و ۳۵ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

۱- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

۲- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیئت مدیره شرکت قند چناران

۱۴۰۴۱۲۵۵۰

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ صبا (جی تی ایکس) رنگ سفید - روغنی مدل۱۳۷۷ به شماره شهربانی ۹۱ ق ۶۳۲ ایران ۴۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۷۵۴۹۱۳۱ و شماره موتور ۰۰۰۶۱۸۴۵ به مالکیت محمد اکبری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد
۱۴۰۴۱۲۵۶۵

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی سواری رانا مدل ۱۳۹۹ به رنگ مشکی متالیک به پلاک ۹۳۵م۱۹ایران۲۶ به شماره موتور ۱۵۳H۰۰۱۲۵۴۰ شماره شاسی NAAW۳۱YU۹LE۲۸۰۱۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .
۱۴۰۴۱۲۵۴۰

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب زینب قبادی فرزند نصرالله با شماره ملی ۲۵۰۰۰۷۴۴۷۱ صادره از لارستان در مقطع کاردانی رشته معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۵۶۳

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب سارا عسکری سعادت آبادی فرزند شهباز با شماره ملی ۰۹۴۳۵۰۲۰۴۷ و شماره شناسنامه ۱۵۲۹ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته آموزش پرورش ابتدایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت حیدریه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه به نشانی: استان خراسان رضوی،شهرستان تربت حیدریه،شهرک ولی عصر صندوق پستی ۱۴۰،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۵۶۴

آگهی مزایده عمومی

شهرداری چناران در نظر دارد تعداد ۱ قطعه زمین با کاربری های مسکونی دارای سند، را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از متقاضیان محترم تقاضا می گردد جهت خرید زمین مذکور و شرکت در مزایده و دریافت اسناد به سامانه ستاد به آدرس setadiran.ir مراجعه نمایند و جهت هرگونه سوال به واحد حقوقی شهرداری مراجعه و یا با شماره ۴۶۱۲۶۵۴۴ داخلی۱۱۴ تماس حاصل نمایند.

ردیف	متراژزمین	کاربری و آدرس زمین	مبلغ پایه کارشناسی	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	۳۹۸ متر	مسکونی-طالقانی ۳ پ ۱۱	۲۸/۶۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

روابط عمومی شورای اسلامی و شهرداری چناران

۱۴۰۴۱۲۵۱۳ ف

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شهرداری مشهد
امورقراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه ۷ مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۷

موضوع : عملیات فنی و مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای سبز پیمان بوستان زائرپذیر غدیر ناحیه ۲ شهرداری منطقه۷ مشهد مقدس

مبلغ برآورد : ۶۳۱/۲۰۹/۲۳۵/۴۲۳ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

۱۴۰۴۱۲۴۹۵