

«لنگاه» روستای بدون بیکار در همدان



روستای «لنگاه» لالچین، قدیمی‌ترین مرکز جوراب‌بافی کشور به‌شمار می‌آید که با بیش از ۵۰ سال قدمت سبب شده بیکاری از چهره خانواده‌های این روستا رخت ببندد.

روستای لنگاه در شمال غرب شهر همدان و شمال شرق بخش لالچین شهرستان بهار واقع شده که به دلیل تلاقی رودخانه‌های قره‌چای و قوری‌چای در اراضی دشت لنگاه به نام ترکی «لاتنگاه» خطاب می‌شود و در زبان عامیانه به «لنگاه» تغییر نام پیدا کرده است.روستای لنگاه به دلیل موقعیت استراتژیکی یکی از روستاهای موفق در صنایع کوچک از جمله تولید جوراب در شهرستان بهار به شمار می‌آید و خانواده‌های این روستا به‌صورت موروثی از سالیان گذشته در حرفه جوراب‌بافی فعالیت دارند. وقتی در کوچه و پس‌وسکوچه‌های این روستا گشت می‌زنید، همانند دیگر روستاها، اهالی و پیرمردان را در کوچه‌ها نمی‌بینید که در حال معاشرت‌های روزانه برای گذران وقت خود باشند بلکه همه اهالی در دالانی از خانه یا کارگاه تولیدی کوچک خود مشغول به کار هستند. فعالیت جمع‌زبادی از اهالی این روستا در حرفه جوراب‌بافی سبب شده این روستا جوان بیکار نداشته باشد و همه برای کسب رزق و روزی مشغول به کار باشند.

اهالی روستای لنگاه از مرحله تولید تا بازار یابی و فروش و حتی تهیه مواد اولیه را خودشان انجام می‌دهند و خانواده‌ها به‌صورت دسته

جمعی کار می‌کنند.

خوشبختانه جوراب‌بافی در رونق اشتغال روستای لنگاه نقش بسزایی دارد و میانگین بیکاری در روستا را به صفر رسانده که مسئولان استان باید از شغل‌ها و صنایع خرد روستایی حمایت کنند تا از مهاجرت روستاییان به شهر جلوگیری شود.

تولید سالیانه ۵هزار تُن جوراب

مدیر صنعت، معدن و تجارت شهرستان بهار از تولید سالیانه ۵هزار تُن جوراب و پاپوش در روستای لنگاه خبر داده و می‌گوید: در روستای لنگاه، ۳۰۰ واحد جوراب‌بافی فعالیت دارند که به طور میانگین در این تعداد واحد ۱۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه جوراب‌بافی فعال است.

محمد عقیقی شریف با بیان اینکه هر دستگاه جوراب‌بافی روزانه ۱۵ جین شامل ۷کیلوگرم تولید جوراب دارد، خاطر‌نشان می‌کند: به‌طور میانگین روزانه ۱۷تن و سالیانه۵هزار تن جوراب توسط ۲هزار ۵۰۰ دستگاه جوراب‌بافی موجود در روستای لنگاه تولید می‌شود. وی با اشاره به اینکه به طور استاندارد هر پنج دستگاه در یک شیفت برای یک نفر اشتغال ایجاد کرده است، می‌افزاید: در حال حاضر در روستای لنگاه، قطب تولید جوراب کشور، هزار نفر به‌صورت مستقیم با دستگاه کار می‌کنند و ۷۰۰ نفر نیز کارهای جانبی از جمله پنجه‌گیری و بسته‌بندی جوراب‌های تولیدی این واحدها را در خارج از کارگاه انجام می‌دهند.

وی با بیان اینکه در روستای لنگاه معروف به قطب تولید پاپوش و جوراب کشور نرخ بیکاری معکوس بوده و جزو روستاهای بدون بیکار شناخته می‌شود، ادامه می‌دهد: معمولاً از روستاهای اطراف نیز برای اشتغال به این روستا مراجعه دارند.

عقیقی شریف با اشاره به‌ضرورت ایجادخوشه‌صنعتی در روستای لنگاه، یادآور می‌شود: به‌طور قطع اگر خوشه صنعتی این روستا ثبت‌شود کمک‌کار تولیدکنندگان جوراب وپاپوش این روستاخواهد بود و مشکلات آنان از طرق این خوشه‌پیگیری می‌شود.

وی اضافه می‌کند: متولی ایجاد خوشه‌صنعتی در روستای لنگاه شرکت شهرک‌های صنعتی بوده که این موضوع توسط آنان در دست پیگیری است.

عقیقی شریف از تأسیس دو تعاونی تأمین نیاز جوراب باfan روستای لنگاه در آینده نزدیک با پیگیری نماینده شهرستان‌های بهار و کبودآهنگ خبر داده و می‌گوید: برای حل مشکل مواد اولیه واحدهای جوراب‌بافی این روستا، دو تعاونی تأمین نیاز با پیگیری نماینده شهرستان در این روستا در حال تأسیس بوده که برای تأمین اقلام مورد نیاز مانند نخ و فروش محصول وارد خواهند شد، ضمن اینکه یک تعاونی نیز در همین ارتباط در این روستا فعال است.

معاون دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان محیط زیست در گفت‌وگو با قدس عنوان کرد

انسان، مهم‌ترین تهدید حیات وحش

توسعه شهرها، قاچاق حیوانات و فقر غذایی، گونه‌های جانوری کشور را در معرض انقراض قرار داده است



آن‌ها را توضیح داد که در ادامه می‌خوانید.

چند گونه جانوری در ایران داریم؟

مجموع مهره‌داران در کشور با احتساب آبزیان به حدود هزار و ۴۰۰ گونه می‌رسد.

چند گونه در معرض خطر انقراض قرار دارند؟

با توجه به تنوع زیستی ایران در حال حاضر ۸۷ گونه جانوری مهره‌دار در معرض خطر انقراض در کشور داریم.

از میان گونه‌های در حال انقراض کدام یک از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

اهمیت هر گونه به موقعیت آن در چرخه زیستی و جایگاه اکولوژیکی آن بستگی دارد و هیچ گونه‌ای را نمی‌توان بدون در نظر گرفتن نقش اکولوژیکی آن، مهم‌تر یا کم‌اهمیت‌تر دانست. زیرا هر گونه‌ای به‌لحاظ اهمیت ذخایر ژنتیکی برای مای یک گونه با اهمیت است و حتی نمی‌توانیم یک گونه از حشرات را منفک کنیم و بگوییم اهمیت این گونه از یوزپلنگ برای ما کمتر است. در واقع به‌لحاظ چرخه زیستی و اکولوژیکی، هر گونه جایگاه متفاوت و متمایزی دارد و نمی‌توان آن را با اهمیت‌تر دانست. با این حال با توجه به نقشی که گونه‌ها در اکوسیستم ایفا می‌کنند، می‌توانیم جایگاهی خاص برای آن گونه قائل شویم. مثلاً گونه‌هایی که در ده‌های واسطه هرم غذایی بین گیاهان و جانوران قرار دارند، علف‌خواران هستند.

این گونه‌ها به‌عنوان گونه‌های شاخص، جانورانی هستند که برای ما بسیار حائز اهمیت‌اند؛ چراکه علاوه بر اینکه واسط بین گیاهان و جانوران هستند، شاخص یا نشان دهنده



سلامت اکوسیستم هم محسوب می‌شوند. یعنی شما وقتی گونه گیاه‌خواری دارید مثل جونده‌ها، این‌ها تأمین‌کننده غذای گوشت‌خواران واسط از جمله پرنده‌های شکاری، روباه و شغال می‌شوند و گوشت‌خواران واسط نیز در کنار علف‌خواران طعمه گونه‌های رأس هرم مثل پلنگ و یوزپلنگ و گونه‌هایی از این دست هستند، بنابراین، هر گونه‌ای در جایگاه اکولوژیکی اهمیت خودش را دارد، ولی گونه‌های شاخص در معرض خطر انقراض بر اساس وضعیت بقا معرفی می‌شوند.

مهم‌ترین گونه‌های در معرض خطر انقراض کدام‌اند؟

گونه‌های شاخص در معرض خطر انقراض ایران شامل یوز پلنگ آسیایی – به‌عنوان رأس هرم گوشت‌خواران (Apex Predator)، حفظ جمعیت آن نشان‌دهنده سلامت کل زنجیره غذایی است –، خرس سیاه آسیایی – نقش مهمی در پراکنش بذرها و حفظ پوشش گیاهی مناطق کوهستانی ایفا می‌کند و از جمله گونه‌های همه‌چیز‌خوار (Omnivore) در اکوسیستم محسوب می‌شود – و گوزن زرد ایرانی که یک گونه گیاه‌خوار کلیدی بوده و تنظیم‌کننده پوشش گیاهی مناطق زیستگاهی خود و طعمه اصلی برخی از گوشت‌خواران بزرگ است، اگرچه در حال حاضر جمعیت احیا شده آن در طبیعت بسیار اندک است.

کدام گونه از پرندگان در معرض انقراض قرار دارند؟

پرندگان در معرض خطر انقراض نیز شامل شاهین‌ها و زاغ‌بور که گونه اندیمیک و خاص ایران است. اندیمیک بودن یک گونه بدان معناست که دامنه پراکنش آن محدود به مرزهای کشورمان ایران بوده و از دست رفتن آن به معنای انقراض جهانی آن گونه است. همچنین از جمله خزندگان

خوزستان سخت نفس می‌کشد

همین ارتباط مدیر امور بیماری‌ها و مراکز تشخیصی درمانی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز با اشاره به تداوم آلودگی هوا ناشی از آتش‌سوزی هورالعظیم و فعالیت‌های صنعتی در خوزستان اذعان می‌کند: در چند ماه اخیر روند مراجعه به مراکز درمانی در پی آلودگی نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایشی شده است و تنها طی سه روز اخیر افزون بر ۲ هزار و ۲۰۰ نفر به دلیل آلودگی هوا در بیمارستان‌ها بستری شدند.

دکتر مصیب رفیعی‌پور می‌گوید: میزان مراجعه کودکان به بیمارستان‌ها به

بازی نهایی ۱۵. بیماری تب نوبه-طیاره

عمودی

۱. مسرت- ماده پر کردن دندان‌ها ۲. آخرین دین آسمانی- غذای کفش- از پخش‌های اوستا ۳. انزجار- پشت سر چیزی- بی‌زبان ۴. شهر مقرر اروپایی سازمان ملل متحد- کیسو- عضو کوچک و بزرگ گوارش- علامت مغفول بی‌واسطه ۵. الگوی روز- سخن الکن- واحد حجم مایعات ۶. سال قبل- حمام مقتل امیر کبیر- پایتخت ویتنام ۷. ناکام- بخش جدا شده از چیزی- درخت نوشابه ۸. گونه برجسته- واحد شمارش مو- حرکت به شیوه کرم- عدد دایره ۹. زادگاه رستم دستان- شایسته- خجالت‌زده ۱۰. چندین نتیجه- پشم نرم- جدول محاسبات نجومی ۱۱. بحر- شهری در کرمان و از شرکت‌های هواپیمایی ایرانی- نت چهارم ۱۲. آب بسته- فریادشادی- دیدنی نظامی- از تقسیمات ارتشی ۱۳. جمله قرآنی- کشوری در کارائیب که از مقاصد خطرناک برای

در معرض خطر انقراض نیز می‌توان به آفعی دم‌عنکبوتی یا تمساح پوزه‌کوتاه ایرانی اشاره کرد و از آبزیان در معرض خطر انقراض هم انواع دلفین‌ها، نهنگ‌ها و ماهیان خاویاری را می‌توان نام برد.

دست‌اندازی انسان به طبیعت و توسعه شهر‌ها چه سهمی در این میان دارد؟

اگر بخواهیم عوامل تأثیرگذار بر انقراض گونه‌های حیات وحش در جهان را بررسی کنیم، مهم‌ترین و نخستین عامل تهدیدکننده حیات وحش؛ تخریب و تکه‌تکه شدن زیستگاه‌های حیات وحش بوده که نتیجه فعالیت‌های بی‌ضابطه انسان برای توسعه افسارگسیخته شهری، ساخت جاده‌ها، فرودگاه‌ها و... است.

این تخریب‌ها موجب از بین رفتن گذرگاه‌های حیاتی جانوران وحشی و کاهش تبادل ژنتیکی میان جمعیت آن‌ها شده است. این وضعیت موجب ضعف ژنتیکی و در پی آن مرگ و میر ناگهانی جمعیت‌ها در اثر عوامل بیماری‌زای می‌شود. نمونه‌ای از آن کاهش جمعیت ۵۰ تا ۶۰ درصدی نشخوارکنندگان کوچک در پارک ملی سیاه‌کوه به دلیل کاهش منابع غذایی است.

سهم شکارچیان غیرمجاز و مجاز در کاهش جمعیت‌های جانوری چقدر است؟

دومین عامل، شکار غیرمجاز و بهره‌برداری بی‌رویه است که موجب کاهش جمعیت گونه‌ها و حرکت آن‌ها به سمت انقراض می‌شود. کما اینکه مادر بخش ماهیان بیشتر با این قضیه مواجه هستیم، به طوری که گونه‌هایی از ماهی‌های بومی ایران مثل حلوا ی سفید به دلیل صید بی‌رویه به‌شدت کاهش یافته است و صیادان محلی جنوب کشور به این موضوع اذعان دارند.

خرید و فروش و قاچاق حیوانات چقدر در کاهش گونه‌های جانوری کشور تأثیر داشته است؟

قاچاق حیات وحش نیز سومین تهدید حیات وحش محسوب می‌شود. به طوری که قاچاق حیات وحش پس از قاچاق اسلحه و انسان، سومین جرم پولساز جهان است و شبکه‌های پیچیده سازمان‌یافته دارد. این قاچاق در کشور ما به‌وضوح شامل پرندگان شکاری، هوبره، تخم‌هوبر و گونه‌های دیگر می‌شود و تقاضای بازار موجب افزایش آن می‌شود.

قاچاق حیوانات از سایر کشورها به ایران چه تأثیری بر حیات وحش بومی کشور می‌گذارد؟

در حال حاضر در کشور خودمان افراد بسیاری هستند که از شیر، مار، پیتون، تمساح و میمون به‌عنوان حیوان خانگی نگهداری می‌کنند و هر چه این علاقه افراطی – که در مسیر درستش حرکت نکرده- توسعه پیدا کند به قاچاق حیات وحش دامن می‌زند.

همچنین ورود افسارگسیخته ماهیان زینتی نمونه دیگری از قاچاق گونه‌های غیربومی به کشور است که با ورود به منابع آبی می‌توانند برای سایر گونه‌های بومی بسیار خطر‌ساز شوند. لاکپشت گوشت‌فرمز چینی از این دست است که در کنار دیگر ماهی‌های زینتی در بازارهای شب‌عید در شهرهای مختلف کشور به فروش می‌رسد و پس از تعطیلات نوروز در برکه‌ها رهاسازی می‌شود و اکنون این لاکپشت‌ها در بیشتر منابع آبی به‌عنوان رقیب لاکپشت برکه‌ای ایرانی زیست می‌کنند و حضور آن‌ها خیلی پررنگ‌تر از گونه بومی است.

آمار ی از تجارت غیرقانونی حیات وحش در ایران دارید؟

به‌صورت موردی می‌توان آمار داد. به‌عنوان نمونه در یک سال گذشته با کمک نیروی انتظامی از قاچاق هفت توله خرس سیاه به خارج از کشور پیشگیری شده است، اما آن بخشی که شناسایی نمی‌شود مشخص نیست، در واقع نمی‌توان آمار دقیقی از تجارت غیرقانونی حیات وحش در ایران ارائه داد.

علت بیماری‌های قلبی- تنفسی غیر عفونی، در مدت یک سال از رتبه پنجم به دوم رسیده است.

رفیعی‌پور ادامه می‌دهد: همچنین در چند سال اخیر روند بروز سرطان به ویژه در کودکان در خوزستان صعودی شده است.

وی عنوان می‌کند: به‌موازات افزایش بیماران تنفسی، افزایش بیماران گوارشی هم در خوزستان مشاهده می‌شود. در واقع از نظر کیفیت آب در مراجعه بیماران گوارشی سیر صعودی داشتیم.

مدیر امور بیماری‌ها و مراکز تشخیصی درمانی دانشگاه جندی شاپور اهواز می‌گوید: عامل آلودگی هوا و آب دو شاخص نگران‌کننده هستند.

طراح: محمدرضا علی‌زاده zadehalireza@gmail.com

گردشگران محسوب می‌شود- برند برتر لوازم صوتی و تصویری

ژاپنی ۱۴. قاضی- بالین- پافشاری ۱۵. ورقه آکاستیو- کشوری

انقلابی در آمریکای لاتین

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ن	ز	ب	ی	ا	ر	ک	ل	ق	ن	ی	ا	ر	ک
۲	ا	م	ی	ا	ل	ج	و	ی	م	ا	ر	ک	ل	ق	ن
۳	ا	م	ی	ا	ل	ج	و	ی	م	ا	ر	ک	ل	ق	ن
۴	و	ا	ی	ا	د	ا	ر	ج	ی	ق	ش	و	ن		
۵	ز	ل	ا	م	ن	ی	ع	ی	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م
۶	ن	ش	ن	ا	ز	ا	س	ک	ن	و	م	د			
۷	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م
۸	ک	ا	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق
۹	ک	ا	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق
۱۰	ب	ی	ع	و	ا	ی	ش	ز	ی	ر	و	م	د		
۱۱	ن	ش	ن	ا	ز	ا	س	ک	ن	و	م	د			
۱۲	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م
۱۳	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م
۱۴	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م
۱۵	م	ل	و	ش	ن	ا	ی	س	ا	ر	ک	ل	ق	ن	م