

شما منقرض شده‌اید!

حوالی امروز | در ماجرای فیلترینگ هنوز بر همان پاشنه قبل می چرخد و فقط در فضای رسانه‌ای حرف و حدیث‌ها و ضد و نقیض‌هاست که هر روز منتشر می‌شوند و گاهی کاربران ایرانی را امیدوار می‌کنند که به‌زودی ماجرا تمام می‌شود و گاهی هم با مخالفت فلان مسئول یا نهاد و گوشزد کردن خطرات رفع فیلترینگ، همه چیز تکذیب می‌شود. این وسط ما مردم مانده‌ایم که بالاخره قرار است چطور شود؟

«خبرفوری» در مطلبی به همین معضل پرداخته و از قول کاربران فضای مجازی نوشته: «وقتی دولت واتساپ را رفع فیلتر کرده اتفاق مخوفی رخ داده‌ونه کاربران، سایر شبکه‌های اجتماعی را ترک کرده‌ودر واتساپ متمرکز شدند».

کاربر دیگری گفته است: واقعاً چه کسی واتساپ دارد و تلگرام ندارد؟ دامنه ارسال اطلاعات در تلگرام گسترده‌تر است. مثلاً می‌توان فیلمی را به مخاطب دیگری ارسال کرد اما در واتساپ محدودیت‌هایی در حجم ارسال اطلاعات وجود دارد. اینکه واتساپ رفع فیلتر شود و تلگرام و اینستاگرام نه، واقعاً مضحک است و به نظر می‌رسد از کنار فروش فیلتر شکن‌ها عده‌ای سود کلانی کسب می‌کنند. برخی کاربران هم گفته‌اند: «هزارگاهی اینستا و تلگرام مدتی محدود بدون فیلتر شکن باز می‌شوند... این مسئله چه معنی دارد و چرا کاربران را با فیلتر کردن شبکه اجتماعی که دست کوچک و بزرگ است اذیت می‌کنند».

اما فارغ از سلیقه کاربران ایرانی در استفاده از شبکه‌های اجتماعی، سرعت اینترنت به عذاب جدی و دائمی کاربران تبدیل شده است. این موضوع دیگر آسیب شبکه اجتماعی نیست و فعالیت روزانه افراد را مختل کرده است. از دانش آموز اول ابتدایی تا پزشک و کارگر و مهندس همه به اینترنت احتیاج دارند و روزانه به آن مراجعه می‌کنند.



هرازچندی موقع اتصال به اینترنت روی صفحه گوشی یا رایانه، تصویر دایناسور گوگل ظاهر می‌شود که یعنی: «سرعت اینترنت شما پایین است و انگار دارید در عصر دایناسورها زندگی می‌کنید... شما و اینترنتان منقرض شده‌اید»! مقایسه سرعت اینترنت ایران با کشورهای دیگر هم فایده‌ای ندارد چون سبب ناامیدی و سرگشتگی بیشتر شما می‌شود. همه این‌ها در حالی است که قانون اساسی در جمهوری اسلامی ایران تضمین‌کننده حقوق شهروندی است و دولت موظف است براساس قانون خدمات عمومی مناسب را با رعایت حقوق شهروندان ارائه دهد. آیا بروداری از اینترنت که جزو ملزومات زندگی امروزی است حق شهروند محسوب نمی‌شود؟



مغز و قابلیت پیش گویی

مغز ما یک پیشگوی واقعی است؛ البته نه آن پیشگوهای سر چهارراه که با اسپند و دود آینده چند سال بعد را غلط پیش‌بینی می‌کنند این یکی خیلی حرفه‌ای‌تر است؛ چون پژوهشگران دانشگاه یورک کانادا با استفاده از ربات اسکلت بیرونی (Kinarm) « » نشان دادند که مغز و عضلات ما پیش از وقوع حرکت، خود را آماده می‌کنند. مثلاً وقتی کسی می‌خواهد شانه‌تان را لمس کند، عضلات گردن پیش از رسیدن دست او آماده‌اند. این یعنی مغز فقط واکنش‌گر نیست؛ بلکه پیش‌فعال است و ما را از غافلگیری نجات می‌دهد. این کشف کاربردهای گسترده‌ای دارد؛ از درمان اختلالات حرکتی مثل پارکینسون گرفته تا بازتوانی پس از سکته مغزی. تقویت این سازوکار پیش‌بینی می‌تواند به مغز کمک کند دوباره کنترل بدن را در اختیار بگیرد و واکنش‌های دقیق‌تر و سریع‌تری داشته باشد، حتی وقتی اتفاق‌های ناگهانی رخ می‌دهند.

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۴۸	۱۷/۲۳	۵/۰۷
غروب خورشید	نیم شب شرعی	طلوع فردا
۱۷/۰۴	۲۳/۰۵	۶/۳۲

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۴ | سال سی و هشتم | شماره ۱۰۷۸۶

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۱۵	۱۶/۵۰	۴/۳۴
غروب خورشید	نیم شب شرعی	طلوع فردا
۱۶/۳۰	۲۲/۳۲	۶/۰۰

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس

وابسته به آستان قدس رضوی

مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی

سرمدبیر: نسیم محسن اسدلی

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاده، نبش سجاد

تلفن: ۰۵۱) ۳۷۶۸۵-۱۱-۱۴

● صندوق پستی:

۵۷۷ - ۹۱۷۳۵

● دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و چمنزارده، شماره ۳۳۶

● تلفن: ۰۲۱) ۶۶۹۳۷۵۵

● فاکس: ۰۲۱) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی ۲۲۶)

● پیامک: ۳۰۰۴۵۶۷

● ارتباطات مردمی: ۰۵۱) ۳۷۶۱۰۰۸۶

● امور مشترکین: ۰۵۱) ۳۷۶۱۸-۴۴-۵

● روابط عمومی:

۳۷۶۲۵۸۷ - ۳۷۶۲۵۸۰۰۴ - ۳۷۶۲۵۸۰۰۵ (۰۵۱)

● نامبر سردبیر: ۳۷۶۲۵۸۰۰۵ - ۳۷۶۲۵۸۰۰۸ (۰۵۱)

● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۵ (۰۵۱)

● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ - ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)

● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس

● چاپ همزمان تهران: چاپ همزمان جام جم

داشته‌باشد. اگر گذشته همیشه حاضر باشد، دیگر نوستالژی وجود ندارد، بلکه فقط تکرار است. همین تکرار بی‌وقفه، حس خاص بودن خاطره را از بین می‌برد. در گذشته، هر خاطره یک قطعه بی جایگزین از هویت ما بود. امروز اما، خاطرات مثل فایل‌هایی در فضای ابری هستند؛ قابل ویرایش، قابل حذف، قابل فشرده‌سازی و... شاید بپرسید ایرادش چیست؟ مگر هدف ما از ثبت خاطراتمان چیست؟ همین که حس و حال خوب یک خاطره را ثبت کنیم تا بعد آن حس و حال خوشایند را در خودمان باز یابی کنیم. بله، اساساً ما نیز با همین هدف از فناوری کمک می‌گیریم ولی همان‌طور که «الی پاریزر» در «حافظه دیجیتال و پایان نوستالژی» می‌گوید: «فناوری به نیت کمک، احساس را عقیم کرده است». نکته جالب اینجاست که این اتفاق فقط در هنگام یادآوری و تلاش برای باز یابی خاطرات رخ نمی‌دهد؛ بلکه در لحظه وقوع نیز همین موضوع، حس و حال لحظه را کم رنگ و کم رنگ‌تر می‌کند. پیش‌تر، وقتی در ساحل لیخند می‌زدیم، تمام وجودمان در لذت لحظه غرق می‌شد. حالا اما بخشی از ذهنمان درگیر قاب، زاویه نور است. به جای زندگی کردن، در حال کارگردانی زندگی هستیم. همین دوباره شدن تجربه، موجب شده حس زنده بودن، کم رنگ شود. هرچه بیشتر ثبت می‌کنیم، کمتر زندگی می‌کنیم. شاید به همین دلیل بتوان عصر دیجیتال را عصر «بی حسی» نیز خواند. یادآوری خاطرات بواسطه تجهیزات دیجیتال دقیقاً مثل یک بازیعش است هرچند دقیق، اما بی جان و بدون ابهام. در حالی که زیبایی خاطره انسانی در وجه ابهام گونه آن است؛ در آن جاهایی که تصویر محومی شود تا برخی جزئیات را به دلخواه ما بسازد و نقاط عطف آن را برجسته کند.

■ در فضیلت فراموشی

در جهان امروز، گذشته همیشه حاضر است. کافی است انگشتمان را روی صفحه بلغزانیم تا زمان، مثل ویدئویی در حال پخش، به عقب برگردد. اما شاید همین دسترسی بی‌وقفه، ما را از تجربه واقعی «یاد» محروم کرده باشد. نوستالژی، پیش‌تر پلی بود میان حال و گذشته؛ پلی پوشیده از مه، پر از فاصله، ابهام و حسرت. اما حالا گذشته دیگر دور نیست. همیشه در دسترس است، دقیق، روشن، بدون سایه‌روشن و درست به همین دلیل، دیگر حس و حالی که باید را ندارد. «جاشوافورث» که از چهره‌های برجسته رقابت‌های حافظه و به یادسپاری به شمار می‌رود، جایی می‌نویسد: «فراموشی، دشمن حافظه نیست، بلکه شرط آن است». این حرف یعنی ما برای یادآوری، باید چیزی را از دست بدهیم، باید شکافی میان «اکنون» و «دیروز» شکل بگیرد. در عصر دیجیتال اما، این شکاف بسته شده است. ما دیگر چیزی را از دست نمی‌دهیم؛ همه چیز در سرورهای بی انتها ذخیره است و درست در همین «از دست ندادن»، چیزی را اتکار و واقعاً از دست داده‌ایم. معنا. شاید گاهی لازم باشد به خاموشی روی بیاوریم. خاموشی دوربین، خاموشی اعلان‌ها و خاموشی میل به ثبت و ضبط همه چیز و هر لحظه. شاید لازم باشد دوباره فراموش کنیم تا بتوانیم به یاد بیاوریم.



به مثابه داده‌ای قابل باز یابی ثبت و ضبط می‌شود. شاید بتوان تعبیر دکتر «دانیل شاکتر» در پژوهشش با عنوان «انفجار حافظه» را بهترین توضیح برای این تغییر بنیادین قلمداد کرد: «دیگر خاطره رخ نمی‌دهد، بلکه ذخیره می‌شود». به، دقیقاً همین است. انسان امروزی ابزارهایی در دست دارد که سبب می‌شود هیچ لحظه‌ای را از دست ندهد. هر کدام از این ابزارها در حال ساختن آرشیوی از کنش‌ها و فعالیت‌های ما هستند و خاطرات این بار نه در حافظه بلکه در فضاهای ابری ذخیره می‌شوند. این وضعیت سبب می‌شود که نوستالژی، آن حس مبهم و شیرینی که در نبود چیزها زاده می‌شد، حالا در خطر انقراض قرار بگیرد.

■ احساسات عقیم

تا پیش از این برای یادآوری گذشته، باید در ذهن جست‌وجو می‌کردید؛ مثل گشتن میان کسوهای خاک گرفته؛ اما حالا، کافی است به فلان تاریخ آرشیو فیلم و عکس‌تان مراجعه کنید تا به صدها قطعه تصویری و ویدئویی برسید. با این تعریف، همان‌طور که معنای خاطره دچار تغییر شده بود، نوستالژی نیز دچار تغییر معنا و چه بسا تهی از آن می‌شود؛ چراکه نوستالژی زمانی معنا دارد که میان ما و گذشته فاصله‌ای وجود

عصب شناس بریتانیایی - سوزان گرینفیلد- در پژوهشی با عنوان «تأثیر نوستالژی» می‌گوید: «وقتی فناوری، حافظه ما را برون سپاری می‌کند، احساس دل‌تنگی جای خودش را به باز پخش می‌دهد». این، یعنی ما دیگر گذشته را به یاد نمی‌آوریم بلکه فقط آن را می‌بینیم. شاید بگویید تفاوت ماجرا در چیست؟ باید گفت دقیقاً در همین نقطه است که معنای «یادکردن» و «به خاطر آوردن» دچار تغییر و تحول شده است. تا همین چنددهه پیش و قبل از فراگیر شدن ابزارهای دیجیتال ثبت و ضبط عکس و فیلم، «خاطرات» ما، چیزهایی طبیعی و گذرا بودند؛ هر تصویر یا حس، مثل تکه‌ای نور یا بو، ناگهان وارد ذهن می‌شد و بدون هیچ زحمت و برنامه‌ریزی ثبت می‌شد. خاطره بازی کودکانه در حیاط خانه یا بوی نان تازه‌ای که از آشپزخانه به مشام می‌رسید، لحظه‌هایی بودند که به‌صورت طبیعی در ذهن نقش می‌بستند و گاهی سال‌ها بعد، بی آنکه انتظارش را داشته باشیم، دوباره به خاطرمان می‌آمدند. اما امروز چطور؟ به‌مدد گوشی و ساعت هوشمند و دوربین، لحظه به لحظه یک واقعه را ثبت و ضبط می‌کنیم. به عبارتی به واسطه فناوری‌های جدید و البته فراگیر شدن فرهنگ مصرف و نمایش، لحظه‌ها دیگر فقط تجربه نمی‌شوند؛ بلکه ضبط می‌شوند و این یعنی چیزی به‌طور طبیعی در ذهن نقش نمی‌بندد بلکه

محسن فاطمی نژاد | تصور کنید: صبح که نه، چیزی بین صبح و ظهر بعد از چند بار نادیده گرفتن زنگ بیدارباش، دستتان را به سمت تلفن همراه‌تان می‌کنید، با چشمانی پف کرده به گوشی نگاه می‌کنید تا ببینید دقیقاً چقدر از وقت بیدار شدن‌تان گذشته است. با چشمان نیمه‌باز: «نوتیف» های روی صفحه را با لاو پالین می‌کنید. انگار یکی بیشتر از بقیه توجه‌تان را جلب کرده است: «نمی‌خواهی به عکس‌های پنج سال پیش خودت، دقیقاً در همین روز نگاهی بیندازی؟». اعلان را باز می‌کنید و یادتان می‌آید که پنج سال پیش در فلان موقعیت سعی داشتید این عکس‌ها و ویدئوها را ثبت کنید. لحظه‌ای لیخند می‌زنید ولی بعد چیزی در درونتان خالی می‌شود....

■ خاطره‌های از دست رفته

چیزی که درباره اش حرف زدیم، حسی آشناست ولی نه مثل قبل که گهگاه خاطرات آن لحظه را بی‌رجوع به عکس و مکتی، به یاد می‌آوردید. حالا انگار خبری از آن احساس گرم نوستالژیک نیست؛ اگر هم باشد آن عطر و بوی همیشگی را ندارد. مگر قرار نبود عکس‌ها و ویدئوها از لحظات ناب ثبت شوند تا همان حس گرم و شیرین همیشگی را در خاطرم‌ان زنده کنند؟ پس چه اتفاقی افتاده؟



خطر رژیم آب خوری

هر چند وقت یک‌بار، پای یک درمان معجزه‌گر برای سرطان به فضای مجازی باز می‌شود؛ مثلاً یکی می‌گوید برو فقط آب بخور تا سلول‌های سرطانی از گرسنگی بمیرند، دیگری وعده می‌دهد با خوردن فلان دانه خاص همه چیز درست می‌شود. اما پژوهشگران می‌گویند، متأسفانه بدن ما به این سادگی‌ها گول نمی‌خورد. مطالعات تازه هم نشان داده‌اند فستینگ یا همان روزه‌داری طولانی، نه تنها سرطان را درمان نمی‌کند؛ بلکه می‌تواند خطرناک هم باشد، به خصوص برای کسانی که از قبل به خاطر بیماری ضعیف شده‌اند. در واقع سلول‌های سرطانی آن قدر باهوش‌اند که در نبود غذا راهی برای زنده ماندن پیدا می‌کنند و حتی گاهی قوی‌تر می‌شوند. دانشمندان تأکید می‌کنند سرطان با آب خالی از پا در نمی‌آید فستینگ‌های کوتاه مدت و کنترل شده شاید به متابولیسم بدن کمک کنند، اما نسخه ۲۱ روزه آن بیشتر شبیه شکنجه است تا درمان سرطان.



برگ مصنوعی انرژی‌زا

نگرانی بابت سوخت‌های فسیلی را کنار بگذارید که یک برگ مصنوعی آمده تا همه دی اکسیدکربن‌های موجود را ببلعد و با نور خورشید، آن‌ها را به فرمات که یک سوخت پاک و دوستدار محیط زیست است، تبدیل کند. محققان کمبریج می‌گویند این برگ نیمه مصنوعی با ترکیب نیمه‌های آل و آنزیم‌های باکتریایی کار می‌کند و برای پایدار ماندن و انرژی گرفتن نه به قهوه احتیاج دارد و نه به نفت و چای سبز. یعنی همان‌طور که گیاهان واقعی دی اکسیدکربن می‌بلعند و اکسیژن تحویل می‌دهند، این برگ نسخه مدرن و حرفه‌ای است که صنایع شیمیایی را هم قانع می‌کند کمتر دود کنند. آزمایش‌ها نشان داده این برگ بیش از ۲۴ ساعت بدون وقفه کار می‌کند و بازدهی‌اش دو برابر نمونه‌های قبلی است؛ حالا پژوهشگران امیدوارند این برگ مصنوعی، برای تولید مواد شیمیایی دیگر هم دست به کار شود.



ذهن خوانی با دانه نمک

نه، منظورمان این نیست که کسی می‌خواهد فکرهای‌تان را سرقت یا خدایی نکرده قضاوت کند. این فقط یک ایمپلنت به اندازه یک دانه نمک است. آن قدر کوچک که حتی اگر روی می‌سطحی جا بیفتد، احتمالاً هیچ‌کسی حتی متوجه آن نشود. این دانه نمک «MOTE» نام دارد. با نور فرورسرخ تغذیه می‌شود و سیگنال‌های مغزتان را بی‌سیم به ثبت می‌رساند. موش‌ها یک سال تمام تحت نظارت بودند و هنوز اعتراضی نکردند احتمالاً چون هیچ چیز نفهمیدند. البته این ایمپلنت در دنیای پزشکی خیلی کمک‌حالتان است اما چون مثل یک جاسوس همه افکار، خاطرات و احتمالاً فکر «امروز چه شام بخورم؟» شما را هم ضبط می‌کند و تحت بررسی قرار می‌دهد، کمی خطرناک به نظر می‌رسد چون ممکن است فکرهای خنده‌دار و عجیب‌مان مستقیم برود روی فضای ابری و بعداً مجبور شویم بابت هر فکر مضحکی توضیح بدهیم.

"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای"

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سبزوار در نظر دارد

ارائه خدمات بهداشتی درمانی در مراکز و پایگاههای سلامت تحت پوشش معاونت بهداشتی خود را به بخش خصوصی واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

● مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ لغایت ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹.

● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۹.

● مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۷/۸۲ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد

● شرایط شرکت کنندگان: شرکتهای بهداشتی درمانی و خدماتی دارای مجوز تایید صلاحیت از اداره کار در زمینه موضوع مناقصه با ظرفیت آزاد و نیز دارای گواهی تایید صلاحیت ایمنی پیمانکار و دارای مجوز و تایید صلاحیت از کمیسیون ماده ۲۰ معاونت درمان باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی سبزوار



۱۴۰۴/۰۸/۲۹

آگهی مناقصه

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی

در نظر دارد یکدستگاه تابلو برق ایستاده قدرت و دو دستگاه تابلو فرمان جهت مجموعه حرم مطهر حضرت رضا (ع) را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید ، لذا متقاضیان می توانند تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ ضمن هماهنگی با دبیرخانه سازمان (تلفن : ۰۵۱-۳۱۳۰۵۲۴۳) و مراجعه حضوری به نشانی : مشهد - خیابان شهید اندرزگو - ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیر خانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند .



۱۴۰۴/۰۸/۲۹



www.qudsonline.ir



www.qudsonline.ir

پایگاه خبری تحلیلی
قدس آنلاین