

گفت‌وگو با نویسنده و کارگردان فصل‌های اول و دوم سریال «کارآگاه علوی» درباره اجرای فصل سوم که قرار است به‌زودی تولید شود

حواسمان به خاطرات خوش مردم از کارآگاه علوی باشد

زهره کهندل پس از سال‌ها انتظار، فصل سوم سریال معمای «کارگاه علوی» با بازی احمد نجفی و البته اضافه شدن وحید رهنمای در نقش یک کارگاه‌جوان وارد مرحله تولید شده و انتظار ۱۷ ساله طرفداران این مجموعه نوستالژی به پایان خواهد رسید.

«کارگاه علوی» نام شخصیت اصلی یک مجموعه تلویزیونی قدیمی است که در فصل آن در سال‌های ۱۳۷۵ و ۱۳۷۸ روانه آنتن شد و ایفاگر نقش «کارگاه علوی» احمد نجفی و نویسنده و کارگردان هر دو فصل «حسن هدایت» بود.

قسمه‌های فصل اول در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۲ و فصل دوم در سال‌های ۱۳۱۲ تا ۱۳۳۰ رخ می‌دهد. فصل سوم هم که انتظار می‌رفت با توجه به بالا رفتن سن باید اصلی آن، مربوط به سال‌های منتهی به پیروزی انقلاب باشد اما پیش از دهه ۳۰ هجری شمسی روایت خواهد شد. اگرچه فیلم‌نامه‌های سوم سریال توسط حسن هدایت نوشته شده و قرار بود کارگردانی کار هم توسط او انجام شود اما با تغییر تیم تولید، این فصل به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی پرویز امیری براساس فیلم‌نامه تغییر یافته حسن هدایت ساخته خواهد شد. فصل سوم سریال همچنین دو فصل قبلی به صورت اییزودیک خواهد بود و قرار است ۲۶ قسمت داشته باشد. در این سریال، علاوه بر حضور مجدد احمد نجفی، وحید بهرانی در نقش کارآگاه جوان به جمع بازیگران اضافه شده است.

■ اختلاف بامدیران سیمابر سرانتهاب بازیگر

حسن هدایت، خالق مجموعه «کارگاه علوی» درباره ماجراها و حاشیه‌های ساخت فصل سوم این مجموعه به خبرنگار ما می‌گوید: تلویزیون حدود سه سال پیش پیشنهاد ساخت فصل سوم کارگاه علوی را به من داد. نوشتم فیلمنامه ارهام موقع آغاز کردم و آخر ماه پایانی تمام شد. تولیدی خانق قزل و قراری که داشتیم، آقایان اصرار داشتند حتماً اولی‌دانشجی باید در نقش کارگاه‌علوی بازی کند در حالی که با توجه به کهولت سن، آقای اولی‌دانشجی توانایی ایفای نقش کارگاه‌افسانه‌دانش، هرچه‌استدلال فنی آوردم ولی آقایان قبول نکردند که بازی اصلی تغییر کند. او بیان اینکه در تمام دنیا رایج است بازیگری مدتی نقش‌ای را بازی کند و اگر به‌ر دلیل توانایی ایفای آن را نداشته باشد، بازیگر جدیدی به‌کار گرفته می‌شود، می‌فرمود: برای امتداد، قصه خوب، مهم است و اولی‌دانشجی میدان تلویزیون برای اینکه در ظرف‌آراشان این دست بیابود باز هنرهای دولتی، تصمیم‌های سلیقه‌ای می‌گیرند.

نقدار فیلم نامه را تغییر داده اند و شخصیت دیگری به عنوان جانشین او به قصه اضافه شده است یعنی این بازیگر هم باشد هم نباشد!

نقش را بازی کرده‌اند. در واقع شخصیت خیالی جیمز باند هر بار در فضایی تازه‌ای روایت می‌شود. سریال‌های شارلوت هولمز و پوآر هم را بازیگران مختلفی بازی کردند ولی قصه‌های آن از نظر زمانی تقریباً یکسان است و در بازه زمانی پس از جنگ جهانی دوم روایت می‌شود. چنین بدیهیاتی برای مدیران تلویزیون، ناشناختست.

اودرباره‌ای‌نکه اصرار مدیران سیمابری بازی گرفتن از احمد نجفی

لی‌گفتند حتماً باید این بازیگر در کار باشد.

■ حتی حاضر نشدند حرف‌هایم را بشنوند

دیگر زنده کند، می‌افزاید: حسن نوستالژی تماشاگر مربوط به بازیگر نیست بلکه برای قصبه است. اینکه مدیران سازمان با چنین استدلال‌هایی، ارزش یک کار را پایین می‌آورند، درست نیست چون فکر می‌کنند تماشاگر فقط به خاطر یک بازیگر، اثری را تماشا می‌کند ولی این طور نیست.

کارگردان فصل‌های اول و دوم کارگاه علوی یادآور می‌شود: اختلاف من با مدیران سیمابازی ساخت فصل سوم بر سر بازیگر اصلی بود. جلسه‌ای با آقای برمهانی، معاون سیماداشتم و قول داد مسئله را

بسیار پایین تر معرفی شد.

این کارگردان پیشکسوت معتقد است در صورتی هزینه‌های ساخت پایین می‌آید که از سر و نه کار بزنند و اظهار می‌کند: در گفت‌وگویی که با معاون سیما داشتیم گفتیم این تهیه‌کننده آن قدر بی‌تجربه است که قیمت برآوردی اش برای تولید این کار (۴۰ درصد زیر قیمت حداقل برآورد هزینه) خنده‌دار است. آقای معاون گفت شاید به همین دلیل کار را به ایشان دادند. تعجب کردم و گفتم مگر تولید برای تولید انباشت، مزایده و مناقصه می‌گذارند؛ کار هنری و فرهنگی قابل مناقصه نیست، مگر کسی رقم کمتر داد کار را را بوبندند، این نتیجه خوبی ندارد.

■ تلویزیون، سریال‌هایش را به مناقصه می‌گذارد!

به گفته وی، هر کاری بوجه مورد نیاز خودش را می‌خواهد و برآوردهای پایین تر از واقعیت، یا کار را در نیمه تولید دچار کمبود بوجه و نیازمند متمم می‌کند یا اینکه کاری محدود و کم کیفیت ساخته می‌شود، در حالی که اصلی‌ترین هنر یک تهیه‌کننده، بوجه‌نویسی است.

کارگردان سریال «محاکمه» که لوکیشن‌های کارش را هم در زمان نگارش فیلم‌نامه، جایی خارج از تهران دیده بود و باور دارد فیلم‌نامه سریال را باید اجرایی نوشت نه تخیلی، درباره کارگردان جدید فصل سوم این سریال می‌گوید: من از سیدجمال سیدحاتی، سریال «مهیبار عیار» را دیدم که به نظر من کار خوبی نبود. او خاطرنشان می‌کند: سریال کارگاه علوی را به خاطر تفکر خاطری که به این مجموعه داشتیم، علاقه‌مند بودم. سید و فکر کردم با همین شرایط گرانی هم می‌شود کار خوبی ساخته‌ولی این مجموعه با تصمیم مدیران تلویزیون به سمت دیگری رفت. با وجود اینکه از اتفاق‌های پیش آمده دل‌چرکین هستم اما از

ته دل از درد دارم مجموعه خوب از کار دربیاید تا خاطره خوش
کارگاه علوی از بین نرود چون برای تماشاگر مهم نیست
چه کسانی پشت پا جلو دوربین هستند برای او خاطره
خوش آن مجموعه اهمیت دارد. هدایت در پایان یادآور
می شود: دلیل اینکه هنرمندان قدیمی دیگر سراغ
تلویزیون نمی آیند به خاطر سیاست های مدیران
فعلی است و گر نه چه کسی بدش می آید برای
رسانه های کار بسازد که میلیون ها مخاطب
دارد ولی مدیران صدا و سیما، فضای
بسته ای را ساخته اند که هر کسی
به این دایره نزدیکان راه ندارد؛
امیدوارم که رویه شان را
تعدیل کنند.

اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با
 اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود
 قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض
 سند مالکیت صادر خواهد شد. (الف م ۷۴۳۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴
مجتبی لطفی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

[illegible]

تشہاد محلہ، گواہ، امضا

[illegible]

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴، ۰۸، ۱۹
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندریز

آکھي راي هيٺ قانون تعين تڪليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسم
 رابر آراء صادره هيئت تعين تڪليف مستقر در ثبت اسناد و املاك شهرستان سمنجن تص

[illegible]

شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بنام آقای رحیم گویلی کیلانه فرزند عبدالرحمان صادره
به مساحت شش‌دانگ ۵۴۵۰ متر مربع پلاک شماره ۸۲۸ فرعی از ۴۳- اصلی بخش ده منط
سیندج جزء نسق شماره ۲۲۴۶۷ مورخ ۱۳۵۳/۸/۵ دفتر ۱۶ سنندج
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۱۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ سندج- هیوا احمدیان
اصلاح کننده: صلاح الدین شاهرودی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت بومی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به صورتی محل را ارائه نکند اداره ثبت بابت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مراجعه متعذر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

سید ضیا الدین مهدوی شهری
رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

[illegible]

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

و همچنین با استخانتماهی فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۹۱۲۱۶۳۰۳۷۵۴۸۱۴۶۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و استخانتماهی فاقد سند رسمی منقضی شده ثبتی حوزه ثبت ملک درج‌شده مالکانه به‌نامرامضی انتظامی اراضی فصل شریفی معزمت فرزند قاضی بشماره نشرنامه ۱۵۱۳ صادر از کبود آهنگ در یک هولو زمین مزبور به ساحت ۷۳۶۶/۸۹ پسریلاک اصلی واقع در روستای سرلو منتقل شده از مراتب اصلاحات ارضی و تعاون روستایی به صورت منقضی وصول داده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب درنوبت به فاصله ۱۵ روزگی می شود مقرر است که اخذاسان نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراض داشته باشند می شوند که تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند تا آخر رسید طرف مذکور ماه ۱۵ تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین جهت در صورت اقتضای دم مذکور وعدم وصول اعتراض مقرر شد سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۱۴۲۲) ۱۴۰۴۱۲۱۹۰۱

رای انتشار نشانی اول : ۱۴۵۰/۵۸/۱۹۱
رای انتشار نشانی دوم : ۱۴۵۰/۵۹/۴
دادوغفرانی دلدور- رئیس ثبت اسناد و مالکته شهرستان کبودآهنگ

همی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

برای شماره ۱۸۴۷ / ۱۴۰۴ مورخه ۱۳۰۴/۰۵/۳۱ و ۱۳۰۴/۰۶/۱۷ مورخه ۱۳۰۴/۰۷/۲۵
 ایستاد احوال موضوع قایم توجیه تکلیف وضعیت بیتی اراضی و ساختمان های فاقد سند
 به مستقر در واحد بیتی تحویل ملک شماره ۱۱۷۷ تصرف مالکانه بلامعارض متناظری
 ای دواد برخواستن دروزن عزیز اله ملک ششاسنامه ۱۱۷۷ صادر از استادبان در ششاد
 قطع باغ به مساحت ۱۱۷/۱۴ متر مربع و ۱۰۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۸
 واقع در بخش ۴ همدان حوزه ثبت ملک استادیاب اراضی شهر پیرایه مرزبریدری از
 رسمی اراضی عزیزاله برخواستن دروزن رضا مرزبریدری است. داد به منظور اطلاع عموم
 بابت در دویت به صادر املر ۱۳۰۴/۰۷/۲۵ می شود در صورتی که اخذاسن بنده به صدور
 سند مالکیت متناظری اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت
 سه ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ
 اعلام اعتراض خود را در اداره خواست خود را در قضای قضیه نمایند. بدینوسیله از صورت
 قضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م)
 ۱۳۰۴/۰۷/۲۵
 ۱۳۰۴/۰۸/۱۹
 ۱۳۰۴/۰۹/۰۴

ریخ انتشار اول
 ریخ انتشار دوم
 رئیس اداره ثبت اسناد و املاک استادیاب: محسن حضرتی

بھی موضوع مادہ ۳ قانون و مادہ ۱۳ آئین نامہ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و

برای شماره های ۱۴۰۴/۹۴۸۰ و ۱۴۰۴/۹۴۸۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ هیات اول موضوعه
نوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌ها باقی‌نشدن رسمی مستقر در واحد
خوزه ثبت ملک استناد تصرفات مالکانه با اعتراض قضات اراضی اهلی مستقر
نوی فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۵۵ صادره از استاد بر شش‌دانگ دو قطعه
نیز مزرعه به مساحت ۱۴۰۴/۴۴/۴۴ متر مربع و ۱۴۰۴/۱۶/۱۶ متر مربع در قسمتی از پلاک
۱۴۰۴/۱۶/۱۶ اصلی واقع در بخش ۱ همان خوزه ثبت ملک استناد اراضی روستای گنج
یا خریداری از مالک رسمی خانم ملجبه و فرهمیده و لایلا و فرهمیده جمشید صاحب
فرزندان احمد علی و خانم بنام حیدری رستم علی محرز در جمشید اصلی
منظور از اعلام عموم مراتب در دو نوبت به فاصله اراضی اهلی می شود در صورتی که
خاشار نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضات اراضی داشته باشند می توانند از تاریخ
شمار اولین اهلی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ تسدیم
رفت ملک به نام که از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم
کنند. بدین اساس در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند
تسلیم صادر خواهد شد. (مورخه ۱۴۰۴/۱۶/۱۶)

همی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد رسمی

برای شماره ۱۴۰۴/۹۴۹۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ و ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد نبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلاعراض مقاضای آقای مرزادی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۰۳۹ صادره از اسدآباد در ۱- شناساندن یک معینه منزه مزرعه به مساحت ۰/۳۳۳۳ متر مربع در قسمتی از خاک خیره ای ۶۷ اراضی در بخش ۶ محله دهنه نوبت ملک اسدآباد اراضی روستایی پاکیز خیربادی از ملک همی آقای قربان ملک طالبی فرزند علی داد و علیداد فرزند قاسم خان ۱۵۰۰۰ و رحمت الله سم پور فرزند شهاب ملک قاصد ۱۵۹۳۳۱ متر مربع ۲- شناساندن یک قطعه زمین مزرعه به مساحت ۷۴/۴۴ متر مربع در قسمتی از ملک شماره ۴۱ اصفی قاصد در بخش ۶ محله دهنه نوبت ملک اسدآباد اراضی روستایی باوجود خیربادی از ملک رسمی آقای قربان مرزادی در یک محل اسدآباد مقدار ۱۶۸۷/۱۶۸۷ متر مربع و مزرعه محلی قبیق فرزند داریعلی قاصد ۲- متر مربع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت مقاضای اعتراضی نداشته باشند می توانند از انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به روز تسلیس و از اخذ رسید، مدتی بعد یک ماه از تاریخ تسلیس اعتراض، باوجود سند و مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم قبول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م.م) ۱۴۰۴/۰۹/۰۹-۱۴۰۴/۰۹/۰۹

تاریخ انتشار: مرداد ۱۴۰۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد: محسن حضرتی

هه‌ی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نبی و اراضی و

بر آراء صادره میانهائی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تنبی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد تنبی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلاعارض متعلقان را در گنبد است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در ذریع به فاصله ۱۰ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص کسی به صدور سند ملکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه ابراز اعتراض را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پذیرش کنند. در صورتیکه تا تاریخ انتشار اوراق دادخواست خود را به مرجع ابراز اعتراض نینمایند.

[illegible]

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴ / ۰۸ / ۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۹ / ۰۴
شهریاری - رییس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

بہی مزایدہ انومبیل

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی و اراضی و

[illegible]
