

آیت الله علم الهدی مطرح کرد

تسهیل اعطای وام‌های قرض‌الحسنه برای اقشار کم‌برخوردار

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی در دیدار با ابوالفضل نجارزاده، مدیرعامل بانک ملی ایران که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با بیان اینکه بانک ملی یکی از محورهای توان اقتصادی کشور است، گفت: متأسفانه شرایط اقتصادی و معیشتی مردم به نحوی شده است که برای خرید یک خانه ۵۰ متری حداقل نیاز به ۳۲ میلیارد پول دارند و وام‌هایی با مبالغ کم نمی‌تواند کمک مؤثری به آن‌ها بکند. اگر شما به عنوان پشتیبان مردم بتوانید در این زمینه نیز فعالیت مؤثری انجام دهید، کمک قابل توجهی به قشر ضعیف و کم‌پساعت جامعه خواهد شد.

راه‌یابی فیلم «تولد» از مشهد
به جشنواره بین‌المللی نیویورک

مسئول انجمن سینمای جوانان ایران در مشهد گفت: فیلم کوتاه «تولد» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی زینب طالب و همکاری انجمن سینمای جوان مشهد به جشنواره بین‌المللی فیلم مصری (Egyptian American Film Festival) راه یافت.

سید محمد مداح حسینی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: این جشنواره با هدف پیوند علم و هنر، بستری برای نمایش آثار خلاقانه از سراسر جهان فراهم کرده و «تولد» اکنون در میان آثار منتخب قرار گرفته است.

رووی بایان اینکه فیلم «تولد» از تولیدات انجمن سیمای جوانان ایران شعبه مشهد است، ادامه داد: «تولد» روایتگر شخصیتی به اسم سارا است که در موقعیتی وهم آلود میان خواسته‌ها و ناخواسته‌های زندگی باید با همسر خود برای همیشه وداع کند.

استاندار خراسان رضوی بر استفاده از تمام ظرفیت‌ها برای عبور از خشکسالی تأکید کرد

کاهش ذخایر آبی مشهد به ۸ درصد

غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی در جلسه ستاد پیشگیری، هماهنگی و فرماندهی عملیات پاسخ به بحران استان با اشاره به کاهش حجم ذخیره آب سدهای مشهد به کمتر از ۸ درصد، بر ضرورت استفاده از همه ظرفیت‌ها برای مدیریت بحران خشکسالی تأکید کرد.

علیرضا قاسمی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان رضوی نیز در این جلسه از تجهیز اتاق‌های مدیران بحران شهرستان‌ها خبر داد و گفت: نخستین اقدامی که استانداران و مدیران اتاق‌های بحران شهرستان‌ها بود، همه اتاق‌های اتاق‌های خود را با حداقل امکانات مورد نیاز تجهیز کردند. پنج دستگاه پمپ بنزین سیار و سایر تجهیزات برای استفاده، مقرر شده است.

سیدحسین حسینی، فرماندار مشهد نیز با بیان اینکه ۹۸ درصد پهنه شهرستان مشهد در وضعیت «خشکسالی شدید» و ۶۰ درصد از این مساحت در شرایط «خشکسالی بسیار شدید» است، بیان کرد: آب مورد نیاز مشهد از ۵۰۰ حلقه چاه، دو رشته قنات، یک رشته چشمه و سدهای دوستی، کارده، ارداک و طرق تأمین می‌شود.

معاون مالی شهرداری مشهد:

مشهد، الگوی کلانشهرهای ایران در نظم مالی است

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد مقدس گفت: عوارض خودرو، حق و مشارکت شهروندان در نگهداری شهر است و ما وظیفه داریم در برابر این اعتماد، شفاف باشیم و گزارش دهیم که چگونه منابع حاصل از عوارض، به سرمایه‌گذاری در پروژه‌های زیست محیطی و خدماتی منجر می‌شود. امروز شهرداری مشهد در همین مسیر قدم گذاشته و مصمم است عوارض آلاینده‌ها را نیز به موتور محرک برنامه «هوای پاک مشهد» تبدیل کند.

فناوری‌پژیری اقدام‌های معاونت مالی را مربوط به هوشمندسازی و فراپهنی‌ها دانست و خاطر نشان کرد: در قالب دولت هوشمند شهری، اکنون تمام مراحل درخواست، ارزیابی، ثبت و پرداخت هزینه به صورت دیجیتالی و قابل رصد انجام می‌شود. در حال جاری بیش از ۷۰ درصد خریدهای پشتیبانی از مسیر سامانه یکپارچه تدارکات انجام شده که این رقم تا پایان سال به ۱۰۰ درصد خواهد رسید.

روی با اشاره به اینکه رویکرد جدید مشهد می تواند الگویی بومی برای سایر کلانشهرها باشد، اظهار کرد: در بسیاری از شهرها، مدیریت مالی به صورت مقطعی انجام می شود؛ ولی در مشهد این رویکرد به یک سیاست پایدار تبدیل شده است. ما امیدواریم در پایان سال بتوانیم سند رسمی صرفه جویی مالی را منتشر کنیم.

گفت و گو با مؤسس «عروسک خانه برومند» که مرکز بین المللی دائمی و تخصصی فعالیت های عروسکی در مشهد است

خانه‌ای برای اهالی عروسک‌گردانی و عروسک‌سازی ایرانی

نیست و به فرهنگستان زبان و ادب فارسی فرستاده و آن‌ها باید تأیید می‌کردند.

این هنرمند افزود: من اسنادی را ارائه دادم که در حقیقت برای پاسداشت زبان فارسی باید با «الف» و «نویسیم» در فارسی میانه عروسک را با «الف» می‌نوشتند. عروس و عروسک در «برهان قاطع» جلد اول، صفحه ۱۱۱ آمده یا در «فرهنگ‌نامه پارسی» (سرله) آمده که با «الف» نوشته می‌شود؛ اما پس از حمله اعراب به ایران، «الف» تبدیل به «ع» عربی شد و واقعیتی اینکه چون هنوز جواب فرهنگستان به دست من نرسیده و نمی‌توانستم بیشتر از این صبر کنم، عروسک‌خانه را راندازی کردم. البته از طرفی هم من درس داشت آموزش و پرورش موضع‌گیری کند و اجازه ندهد چپه‌ها اینجا حضور یابند. من امیدوارم مجوز را بگیریم؛ چراکه یک مرکز تخصصی باید روی همه چیز و حتی نامش پژوهش کند و تصمیم پیش ببرد. در واقع تفاوت ما با دیگر مکان‌ها، همین بحث تخصصی بود است؛ همه افرادی که در این مرکز فعالیت دارند، می‌دانند نام تخصصی هستند که بیش از ۲۰ و ۳۰ سال عمرشان را در عرصه تئاتر عروسکی گذاشته‌اند.

بیرومند با بیان اینکه یک سری از مراکز خصوصی به دلیل مشکلاتی که برایشان پیش آمده و به خاطر اینکه اجاره‌ای بودند، نتوانستند ادامه دهند و جمع شدند، اظهار کرد: خوشبختانه این مکان اجاره‌ای نیست و کمپانی سیمرغ از آن خریداری کرده و ان‌شاء‌الله برای همیشه خوشبخت ماند. من مؤسسی اینجا و در حقیقت پدر این عروسک‌ها هستم و هدفان منج و خدمت به کودکان است؛ چراکه مظلوم واقع شده‌اند.

روی با اشاره به اینکه همه مدیران، مسئولان و اهالی فرهنگ و هنر بر این نکته تأکید دارند که ما باید به ریشه‌ها، اصالت، فرهنگ و سنن خود برگردیم، گفت: در محفل در حوزه تأثیر عروسکی این اتفاق نیفتاده و اکنون تمام تپش‌هایی که در مدرسه‌ها و مهدهای کودکان اجرای برنامه دارند، همه شخصیت‌های خارجی هستند در صورتی که ما اینجا شروع به طراحی عروسک‌ها و تپش‌های کردیم که کاملاً ایرانی هستند و تلاشمان بر این است که برندسازی کنیم؛ امیدوارم همان‌طور که «جیگی جیگی» را تبدیل به برند کردیم و در دنیا معروف است، بتوانیم عروسک‌های ایرانی و به ویژه عروسک‌هایی با جغرافیای خراسان طراحی کنیم و ان شاء الله روزی برسد که آن‌ها به عنوان شخصیت‌های ایرانی خراسانی تولید انبوه شوند ما بتوانیم مبارزه با فرهنگ غرب را که در شعار گفته می‌شود، عملی کنیم. گفتنی است: «عروسک خانه برومند» در قاسم‌آباد، ادب جنوبی ۱۵، نبش تقاطع اول واقع شده است.

برای همه گروه‌ها حتی برای فروش نیز عروسک‌های حرفه‌ای با تکنیک‌های مختلف

می ساختند و ما چنین چیزی در ایران نداریم. تلاش می‌کنیم در بخش خصوصی این کار را انجام دهیم؛ یعنی در این بخش آموزش داریم و ورکشاپ بگذاریم. تمام فیلم‌ها و کتاب‌های را که در حوزه نثارت عروسی چاپ شده، جمع‌آوری کردیم تا بتوانیم ان‌شاءالله به زودی موجی را در تئاتر عروسی خراسان به وجود بیاوریم تا بچه‌های ما خلاق‌تر شوند و آن‌ها را پرورش دهیم.

وی با اشاره به نام این مکان عنوان کرد: «پرومند» که نام این عروسک خانه است، دو معنی دارد؛ هم فامیلی من بوده و هم به معنای برومند بوده که نفع‌رساننده به دیگران است؛ ضمن اینکه من ترجیح می‌دادم عروسک خانه را فارسی و با «الف» بنویسم؛ اما حدود ۲۰ روز تا یک ماه بود که از ارشاد درخواست کردیم به ما این مجوز را بدهند و ارشاد استان گفت در صلاحیت ما نیست و به تهران فرستاده شد. تهران هم گفت در صلاحیت ما

اینکه ما در حدود ۳۰ کشور خارجی اجرای برنامه داشتیم و با هنرمندان آن کشورها در ارتباطیم،

امیدوارم بتوانیم آن‌ها را دعوت کنیم تا تجربه‌اشان را به ما انتقال دهند؛ چون ما در حوزه عروسکی رشد خوبی نداشتیم و در ایران بعضی از تکنیک‌ها خیلی کم کار می‌شود. اصلاً کار نمی‌شود. ما تاکنون عروسک‌های غول‌پیکری را که در کشورهای دیگر ساخته می‌شوند و به صورت ماشینی حرکت می‌کنند، در ایران نداشتیم و حتی عروسک‌سازهای ما تکنیک ساخت آن‌ها را نمی‌دانند.



تئاتر
عروسکی
خیلی
در دنیا
پیشرفت
کرده؛ اما
در ایران، ما مرکزی
را نداشتیم که تئاتر
عروسکی به صورت جدی
و حرفه‌ای حمایت شود.
برومند با ذکر مثالی
خاطر نشان کرد: در
کشوری مثل تونس
یک مرکز دائمی
تولید



عروسک و یک
کارگاه بزرگ هست که چند خیاط، طراح، سازنده
عروسک، نجار و همه این تخصص ها در کنار یکدیگر

فاطمه طالبیان شریف | یک پیشکسوت عرصه
تئاتر عروسکی در گفت‌وگو با طوس در خصوص
اهدایش از راه‌اندازی «عروسک‌خانه برومند» اظهار
کرد: «عروسک‌خانه برومند» در حقیقت موزه
عروسک‌هاست و در این راستا ما تمام عروسک‌های
اینجا و حدود ۱۰۰ عروسک از سراسر ایران و جهان
را جمع‌آوری کردیم و در حال ثبت همگی آن‌ها در
میراث فرهنگی هستیم. پس از این تجربه‌ای با
عنوان موزه بسیار کمیته‌ی سیمرغ داشتیم که هنگام
جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان، عروسک‌ها را به
نمایش می‌گذاشتیم و تفاوت در این بود که تماشاچی
و مخاطب فقط عروسک نمی‌دید؛ بلکه وقتی ما
می‌گفتیم این عروسک «اسب چوبی» یا «جیگي»
«جیگي» است، آن را اجرا و قصه‌ها را بازگو می‌کردیم
که به طور مثال سنگ صبور و عروسکش این است
و قصه نارنج و ترنج این‌گونه بوده و عروسکش این است
مخاطب در حقیقت با آیین‌های نمایشی ما آشنا
می‌شود.

محمد برومند گفت: اکنون ما سیار بودن را به مرکز که دائمی باشد، منتقل کردیم تا بتوانیم عروسک‌ها را بچینیم، مخاطب بیاید و آن‌ها را ببیند و برای اینکه رایش جذابیت داشته باشد، با آن عروسک‌ها نمایش‌های کوتاهی را اجرا کنیم که نام کلی آن «بهار میاد» است. این نمایش را در کشورها مختلف اجرا کردیم که معرفی آیین‌های نمایشی ایران با همین عروسک‌هاست. ما از شنبه آغاز به کار کردیم؛ ولی افتتاحیه گرفتیم؛ چون تجربه خوبی در این زمینه ندارم و مهم تأثیرگذاری کار است. نمایش «بهار میاد» در حال اجراست و فعلاً مدرسه‌ها و مهدهای کودک با تعیین وقت قبلی به اینجا می‌آیند و به زودی بعد از ظهرها هم عموم اجرا خواهیم داشت که خانواده‌ها می‌توانند با بچه‌های را یاددید حضور پیدا کنند.

روی بیان کرد: ویژگی مهم این مکان که با بقیه جاها متفاوت بوده و حتی در ایران هم نداریم، آن است که مرکز دائمی فعالیت‌های عروسی که به شمار می‌آید و پچه‌ها یا بزرگ‌ترهایی که به اینجا می‌ایند، می‌توانند تجربه عروسی گردانی داشته باشند؛ یعنی تکنیک را به صورت کوتاه و مختصر آموزش می‌دهیم، همیشه اینجا یک استاد عروسی‌سازی هست و اگر مایل باشند، می‌توانند ساخت عروسی‌های ساده را آموزش ببینند. این هنرمند تأثیر کودک افروز، یکی از مرکز پژوهشی-تولیدی داریم که بیش از ۱۰ هزار عکس، سنده و فیلم از سراسر ایران و جهان جمع‌آوری کرده‌ام و به عروسگران می‌تواند این مکان استفاده کنند. با توجه به

گزارش

در بررسی آمار ایمنی اقامتگاه‌ها در مشهد در هفت ماه ابتدای سال جاری مطرح شد

هتل‌داری بی‌ضمانت ایمنی؛ ۱۳۶ اختار در هفت ماه

جاوید خاطر نشان کرد: افزون بر این تعداد بازدید، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز مواردی را برای دریافت تأییدیه ایمنی به ما ارجاع می‌دهد و از آن مراکز نیز بازدید کردیم. معاون آموزش و پیشگیری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد افزود: در این هفت ماه همچنین از ۷۶ هتل منحصر به فرد در مشهد ۹۳ بازدید به عمل آمد که تنها ۳۴ مورد موفق به دریافت تأییدیه ایمنی شده‌اند.

باتوجه به حجم بالای ورود زائران و گردشگران به مشهد و گسترده‌گی مراکز اقامتی در این شهر، رعایت استانداردهای ایمنی نمتنها یک ضرورت فنی، بلکه یک مسئولیت اجتماعی و ملی است. آمارهای ارائه شده از سوی سازمان آتشنشانی نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از مراکز اقامتی هنوز نتوانسته‌اند الزامات ایمنی را به طور کامل رعایت کنند. این در حالی است که ادعای پرخورداری از بالاترین سطح ایمنی، نیازمند نظارت مستمر، پاسخ‌گویی شفاف و مبارزه جدی میان نهادهای مسئول و فعالان صنعت گردشگری است. استعمار با راجدهای تخصصی، صدور اظهارهای قانونی و ارجاع موارد پرخطر به مراجع قضایی، گام‌هایی ضروری در مسیر ارتقای ایمنی و اعتماد عمومی به زیرساخت‌های گردشگری مشهد خواهد بود.

شده و تا زمانی که از ایمنی کامل ساختمان اطمینان حاصل نشود، اجازه بهره‌برداری از هتل‌ها را نمی‌دهند. بنابراین هتل‌های مشهد از بالاترین سطح ایمنی برخوردار هستند».

مراجع قضایی

برای بررسی این موضوع به سرعت آتش‌نشانی سوم مرتضی جاوید، معاون آموزش و پیشگیری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد رفته‌یم تا ببینیم طبق آمار آتش‌نشانی، چه تعداد از مراکز اقامتی در مشهد ایمنی استاندارد را رعایت نکرده و خط‌رشته‌اند. او گفت: شناسایی امکان خطرخطر را همکاران عملیاتی که در ایستگاه‌های مجاور هتل‌ها قرار دارند، انجام می‌دهند و طبق آمار که به ما داده‌اند، در هفت ماه ابتدای امسال، همکاران اداره پیشگیری و نظارت سازمان آتش‌نشانی ۱۴۳ مورد بازدید از مراکز اقامتی را انجام دادند. از این تعداد، به ۱۴۶ مرکز اقامتی اخطار داده شد؛ چرا که از نظر ایمنی، نایم‌ان و از دید ما خطر خطر بوده. ۱۴ مورد از این تعداد را که بیش‌تر به آن‌ها اخطار داده بودیم؛ ما برای رعایت ایمنی اقدام انجام نده‌ایم بوند، به منظور رسیدگی بیشتر به مراجع قضایی ارجاع دادیم.

فریده خسروی | سالانه حدود ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۳/۵ میلیون گردشگر خارجی به مشهد سفر می‌کنند. به همین خاطر توجه به استانداردهای ایمنی در هتل‌ها و سایر مراکز اقامتی خیلی بااهمیت است؛ اما متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد حوادثی در هتل‌ها و سایر اسکان بوده‌ایم که موجب شده این زنگ خطر همواره در زمینه ایمنی این مراکز اقامتی مود تأکید و پیگیری قرار گیرد.

این در حالی است که به گفته رسانه‌های استان، خراسان رضوی با ۴ هزار ۹۰۰ واحد تأسیسات اقامتی، رتبه نخست کشور را دارد و در بخش واحدهای اقامتی (هتل، مهمانسرا و میهمانپذیر) با بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ واحد، بیشتر از ۵۲ درصد ظرفیت اقامتی کشور در این استان قرار دارد. حجم بالای گردشگری زیاد فعالیت در این حوزه، نیازمند نظارت جدی برای برقراری ایمنی در این مراکز اقامتی است.

با وجود همه حوادث مربوط به مراکز اقامتی در مشهد؛ اما محمود مادرشاهیان، رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی پیش از این گفته بود: «هتل‌های مشهد در زمان ساخت به صورت کامل توسط سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی کنترل می‌شوند. همچنین در زمان صدور پروانه بهره‌برداری، گواهی‌نامه ایمنی برای هتل‌ها صادر

پیمانکاری ساختمان پیمانکاری ساختمان مصرف تا صد، با مصالح بدون مصالح بنازاترین قیمت در اسرع وقت ۰۹۱۵۴۰۴۸۷۳۴	درهای اتوماتیک میلاد در مجری کلیه سیستم های درب اتومات شیشه ای، چکی، ریلی، کرکره ای، راهبند ۰۹۱۵۱۱۱۵۴۹۳ ۳۸۶۹۶۸۶۸	کرایه خودرو کرایه اتومبیل علیرضا شاهزادگان خودرو با راننده و بدون راننده ایرانی و خارجی (رهنورد) ۰۹۱۵۵۱۱۵۶۲۹-۳۶۰۲۶۶۶۶	لوله بازکنی مشهد الرضا وصل اگو تشخیص ترکیدگی و نم زدگی با دستگاه ترمیم کف سرویس با مصالح پیروزی، معلم، هفت تیر وکیل آباد ۳۸۷۶۴۴۶۷ سجاد ۳۸۷۶۴۴۶۸ فرحوسی، کوهسنگی ۳۸۸۲۵۲۶۴ هاشمیه مطهری، عبادی ۳۷۲۸۵۶۷۰	لوله بازکنی رفع نم بدون خرابی استخر، پشت بام توالت حمام آشپزخانه ضمانت نامه کتبی ۰۹۱۵۴۴۱۴۱۲۷	کولر گازی هوا صنعت تنها مرکز پخش جنرال اصلی ۳۸۶۴۱۲۳۰ ۰۹۳۸۲۳۷۹۰۳۷ انواع کولر گازی	قالیشویی قالیشویی میلاد شستشوی اسلامی ۳۷۳۱۴۶۰۰ ۳۷۶۴۹۵۱۸ ۳۷۳۳۹۶۰۰
---	---	--	--	---	---	---

