

روایتی جذاب از زندگی محمود دولت آبادی به زودی منتشر می‌شود

زمانیان | نشر چشمه به زودی کتاب «در پس آینه» را منتشر می‌کند. این کتاب گفت‌وگو با محمود دولت‌آبادی و مهرآذر ماهر، سیاوش، سارا و فرهاد دولت‌آبادی است که با روایتی جذاب ما را با نگاهی جدیدبه زندگی نویسنده پراوآزه محمود دولت‌آبادی می‌برد. کتاب «در پس آینه» به قلم لیلی گلستان در ۱۸۰ صفحه و قیمت ۲۹۰ هزار تومان منتشر خواهد شد.

محمود دولت‌آبادی متولد ۱۰ مرداد ۱۳۱۹ در دولت‌آباد سبزوار است. بعضی از آثار دولت‌آبادی به چندین زبان باختری و خاوری برگردانده شده و به چاپ رسیده‌اند. رمان ۱۰ جلدی کلیدر نام‌آورترین اثر او است. داستان بیشتر نوشته‌های دولت‌آبادی در روستاهای خراسان رخ می‌دهد و راوی رنج و محنت روستاییان شرق ایران است. محمود دولت‌آبادی چندین نمایش‌نامه و فیلم‌نامه هم نوشته است. این نویسنده همچنین پیشینه بازیگری برای کارگردانان سرشناسی چون عباس جوانمرد، بهرام بیضایی و داریوش مهرجویی در تئاتر و سینما را نیز دارد. اقتباس از آثار دولت‌آبادی ساخت چند فیلم را به همراه داشته است. دولت‌آبادی در سال ۲۰۱۳ برگزیده جایزه ادبی یان میخالسکی سوئیس شد. در سال ۲۰۱۴ سفیر دولت فرانسه در تهران جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه را به محمود دولت‌آبادی اهدا کرد. در ادامه چند خطی از مقدمه کتاب «در پس آینه» به کوشش لیلی گلستان را با هم می‌خوانیم: «محمود دولت‌آبادی را برای اولین بار از پشت شیشه اتاق ضبط سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران دیدم. من طراحی لباس برای تئاتر خوانده بودم و حالا شده بودم کارمند تلویزیون به عنوان طراح لباس برای تئاترهای تلویزیونی. نمایش‌نامه‌ای که پشت شیشه اتاق ضبط در استودیو داشت تمرین می‌شد کاری از عباس جوانمرد بود و من طراح لباسش بودم. اسم نمایش‌نامه را بعد از این همه سال یادم نیست. حدود پنجاه و چند سال می‌گذرد.

در میان بازیگران، جوان لاغر اندامی را دیدم با چهره‌ای استخوانی و موهایی صاف و کم‌رنگ. صدایی خشن دار داشت و خیلی باحس بازی می‌کرد. نمی‌شناختمش. از کارگردان فنی پرسیدم این بازیگر جدید است؟ کارگردان فنی گفت اسمش محمود دولت‌آبادی است و جدید است. باید به دلیل کارم تا آخر ضبط می‌نشستم به تماشا. پس نشستم. جوانمرد راضی بود و خوشحال. یادش به خیر. یاد تمام آن دوران کار در تلویزیون ملی به خیر».

جدیدترین رمان صمد طاهری منتشر شد

مهاجرت جمعی مردم به سمت جنوب

رمان «گم در راه‌های گم‌گشته» نوشته صمد طاهری به تازگی توسط نشر نیماژ به بازار کتاب آمده است. این اثر شامل ۱۷ فصل با راویان متعدد است که هر فصل با هر دو فصل توسط یک راوی روایت می‌شود.

موضوع اصلی رمان، مهاجرت جمعی مردم از نقاط مختلف ایران به سمت جنوب کشور، به‌ویژه آبادان در دهه‌های پیشین است. این رمان روایتی چندلایه از مهاجرت، فقر و تلاش برای بقا در یکی از بحرانی‌ترین دوره‌های تاریخ معاصر ایران است که با بهره‌گیری از چند راوی مختلف، تصویری انسانی و دردناک از مهاجرت گسترده مردم به جنوب کشور در پی قحطی ارائه می‌دهد. روایت چندصدایی با راویان متعدد، پرداختن به مهاجرت و بحران‌های اجتماعی-اقتصادی، فضاسازی دقیق و شخصیت‌پردازی قوی، نثری سالم، زیبا و ارتباط‌محور از ویژگی‌های برجسته رمان «گم در راه‌های گم‌گشته» است. این اثر برای علاقه‌مندان به رمان‌های تاریخی و اجتماعی خواندنی و جذاب خواهد بود.

صمد طاهری متولد ۱۳۳۶ در آبادان، نویسنده معاصر ایرانی در سبک رئالیسم است؛ وی در اوایل انقلاب اسلامی ایران تحصیل در رشته هنرهای نمایشی در دانشکده هنرهای دراماتیک تهران را نیمه‌کاره رها کرد. او که جزو نسل سوم داستان‌نویسان ایران است نوشتن را از سال ۱۳۵۳ آغاز کرد اما از سال ۱۳۵۸ به سبب آشنایی با ناصر زراعتی و با انتشار نخستین داستان خود به نام گلبونا در جنگ

فرهنگ نوین به طور جدی وارد عرصه داستان‌نویسی شد. در سال ۱۳۶۲ به مدت چند ماه در جلسات پنجشنبه‌های هوشنگ گلشیری شرکت کرد.

رمان گم در راه‌های گم‌گشته با ۱۶۸ صفحه و قیمت ۲۰۸ هزار تومان به تازگی توسط نشر نیماژ به بازار کتاب آمده است.

فرهنگ و هنر