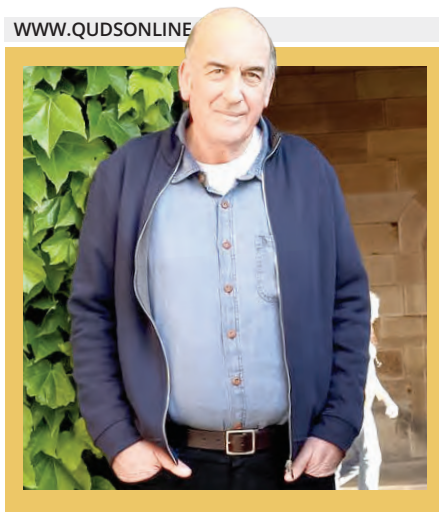
سه‌شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۴ | ۲۷ جمادی الاول ۱۴۴۷ | ۱۸ نوامبر ۲۰۲۵ | سال سی و هشتم | شماره ۱۰۷۹۶ | ۸ صفحه + ۴ صفحه رواق + ۴ صفحه طوس | قیمت ۶۰۰۰ تومان

WWW.QUDSONLINE

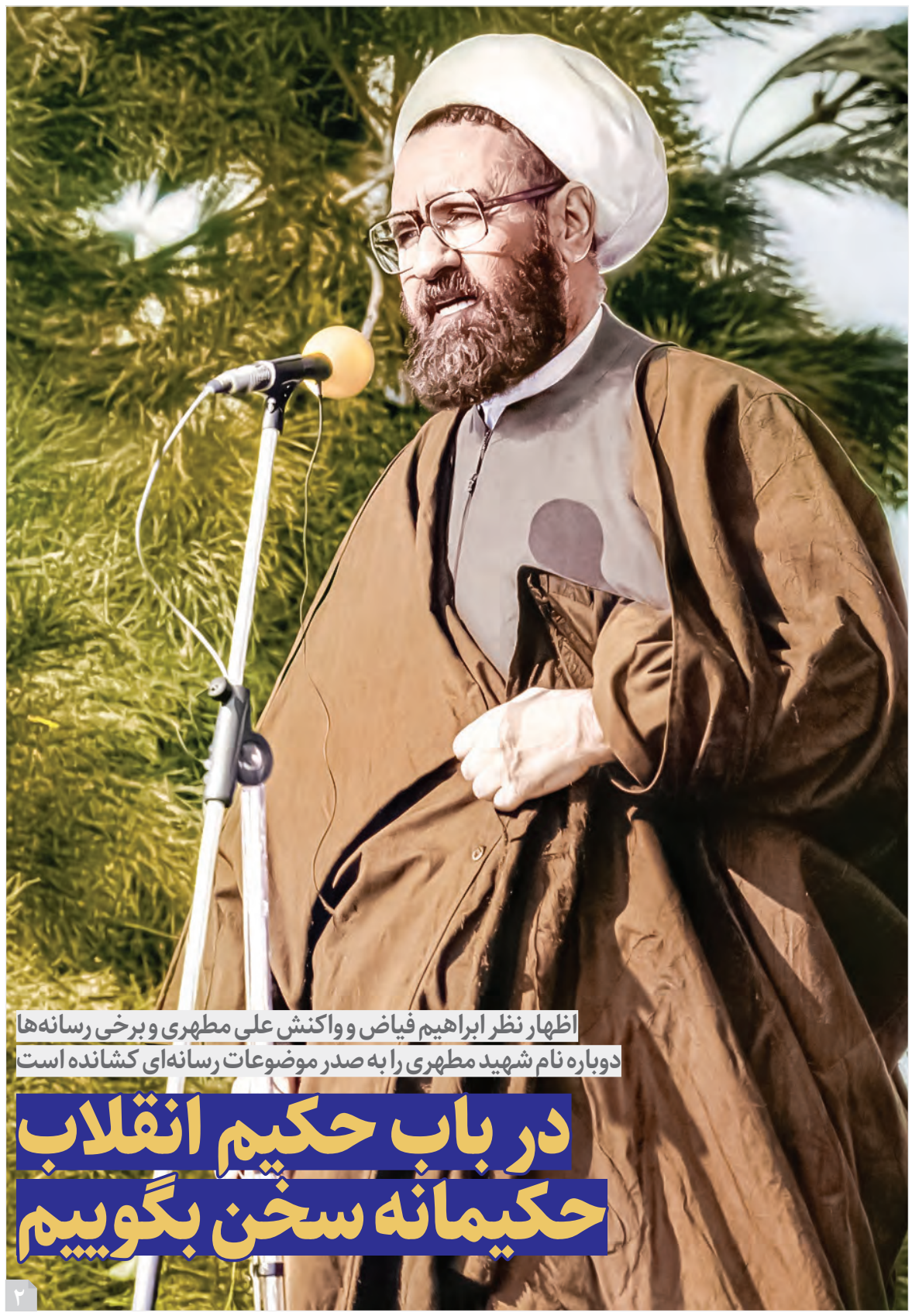
قدس
روزنامه صبح ایران



گفت‌وگو با جان فرو
نظریه‌پرداز فرهنگی و استاد دانشگاه سیدنی که می‌کوشد ادبیات را ژرف‌تر تفسیر کند

فرهنگ میدان مبارزه است

۷



اظهار نظر ابراهیم فیاض و واکنش علی مطهری و برخی رسانه‌ها دوباره نام شهید مطهری را به صدر موضوعات رسانه‌ای کشانده است

در باب حکیم انقلاب حکیمانه سخن بگوییم

۲

چند هفته پس از میزبانی ایران از وزیران اکو، اینک معاول اول رئیس جمهور برای شرکت در نشست شانگهای عازم مسکو شده است

نمایشگاه قدرت شرق

۲

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی در حضور اهالی رسانه مطرح کرد

دست مشهد خالی از عوارض زائران خارجی

۵

روزانه بیش از ۴۵۰ تُن زباله بیمارستانی در کشور تولید می‌شود

خطر در کیسه‌های زرد

۵

رئیس‌جمهور اعلام کرد خودروسازان یک سال فرصت دارند موتورهای پرمصرف را اصلاح کنند وگرنه حمایت از آن‌ها قطع خواهد شد

هشدار تند دولت به خودروسازان

۴

یادداشت

مهدی حسن‌زاده

خطر سپردن تیغ جراحی به مدیر کم‌تجربه

۲

یادداشت

مصطفی صدری‌نیا

چرا ایران حق دارد از آمریکا غرامت بخواهد؟

۲

شرکت توسعه منابع انرژی توان (صباباتری)

آگهی مناقصه عمومی

گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد

تعداد ۴۱ قلم انواع قطعات پلاستیکی باتری از قبیل جلد- درب- تاپ کاور- دستگیره- فیلر و ... مورد نیاز سه ساله (با لحاظ تعدیل سالیانه) خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای و انتخاب تزریق کار واجد شرایط تامین نماید. تحویل مکان استقرار دستگاه تزریق، انرژی، قالب و مواد اولیه بر عهده کارفرما می باشد. تامین ماشین تزریق به تعداد حداقل ۷ دستگاه (از تناژ ۲۵۰ تا ۵۰۰ تن) به عهده پیمانکار می باشد.
سایر شرایط در پیش نویس قرارداد درج گردیده است.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
همچنین گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد مقدار ۱۰,۰۰۰ تن اسید سولفوریک ۹۸ درصد مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تولید کنندگان داخلی خریداری نماید.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۳۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
واجدین شرایط برای شرکت در مناقصه و خرید اسناد میتوانند با مراجعه به آدرس : کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه- خروجی دوم صباشهر- گروه شهید درخشان (صباباتری)- واحد قراردادها تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی مراجعه نمایند . (هزینه خرید اسناد : یک میلیون ریال واریز در محل) مناقصه گذار در رد یا قبول هریک یا تمام پیشنهادها مختار است. پرداخت هزینه های آگهی برعهده برنده مناقصه خواهد بود.
تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس : ۵۶۵۷۴۹۰۸ واحد قراردادهای گروه شهید درخشان شماره مناقصه : ۳۰۴۱۱
شناسه آگهی ۲۰۴۹۸۶۸ میم الف ۳۰۹۴

۱۴۰۴۱۳۳۱۲ ف

«آگهی تجدیدمناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده » نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده با موضوعات ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه۱۴۰۴/۰۸/۲۵ می باشد.اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	میزان تضمین شرکت در مناقصه
۱	طرح آبرسانی به شهر کاخک شهرستان گناباد	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۵۶	۱۰۰/۵۷۹/۱۳۰/۸۴۳ریال (یکصد میلیارد و پانصد و هفتاد و نه میلیون و یکصد و سی هزار و هشتصد و چهل و سه ریال)	۵/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (پنج میلیارد و سی میلیون ریال)

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی : www.abfakhorasan

۱۴۰۴۱۳۳۱۱ ب

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۲۵

شهرداری مشهد

موضوع : پیمان مدیریت جهت انجام کلیه امور اداری، دفتری در سطح ستاد، مناطق و سازمان ها و شرکت های تابعه شهرداری مشهد
مبلغ برآورد : ۷,۵۵۵,۰۹۳,۱۸۷,۵۵۴ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

۱۴۰۴۱۳۴۳۹

« آگهی مناقصه عمومی» نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ می باشد.اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکراز طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	زمان ومهلت
۱	مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید ، حمل و تخلیه لوله ۲۰۰ و ۲۵۰و اتصالات فایبرگلاس مربوط به پروژه های آبرسانی سطح استان خراسان رضوی	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۵۸	۵۳۸/۱۲۳/۰۰۰/۰۰۰ (پانصد وسی وهشت میلیارد ویکصد و بیست و سه میلیون ریال)	مهلت دریافت اسناد:۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مهلت ارسال: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶
۲	تجدیدمناقصه عمومی یک مرحله ای خرید ، حمل و تخلیه دیزل ژنراتور ۲۵۰KVA جهت مدیریت بحران در سطح استان خراسان رضوی(۱۱ امور)	۲۰۰۴۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۶۵	۴۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد ونود وپنج میلیارد ریال)	

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی : www.abfakhorasan

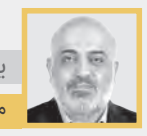
۱۴۰۴۱۳۴۰۱

مجتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

چاپ افست | چاپ شیت | چاپ رول | یووی | سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |

مجهزترین چاپخانه شرق کشور با پرسنل حرفه‌ای

۰۵۱-۳۷۰۸۸
مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجادیک
(واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)



یادداشت

مهدی حسن‌زاده

خطر سپردن تیغ جراحی به مدیر کم‌تجربه

انتصاب اسماعیل سقاب اصفهانی به عنوان معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی، موجی از واکنش‌ها را به دنبال داشت. بخشی از واکنش‌ها سیاسی و ناظر به گرایش سیاسی سقاب و همکاری مداوم وی با شهید رئیسی و دولت قبل است و از این منظر بخشی از اصلاح‌طلبان به عنوان متحد اصلی دولت فعلی، این انتصاب را برنتابیدند. واضح است که از منظر نگاه ملی، گرایش سیاسی نباید معیار انتصاب افراد در سمت‌های تخصصی باشد، اما لازم است از منظر صلاحیت‌های تخصصی، انتصاب صورت گرفته بررسی و نقد شود. نخست باید به اصل وجود بحران در حوزه انرژی اذعان داشت. قطعی مداوم برق واحدهای صنعتی و حتی خانوارها، آمار ۶ میلیارد دلاری واردات بنزین تا پایان سال جاری، افت روزافزون فشار گاز در مخزن پارس جنوبی، مصرف بالای مازوت در نیروگاه‌ها و اثر آن بر سلامت مردم، کمبود جدی منابع آبی و زنگ خطر هشدار در تهران، مشهد و برخی کلانشهرها در موضوع آب، تصویری است که ما از وضعیت مصرف انرژی داریم و واضح است وضعیت موجود قابل تداوم نیست. در چنین شرایطی اصلاح در نظام انرژی کشور ضروری است و اقدام رئیس جمهور در تشکیل سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی، اقدامی مهم و یک گام در راستای فاصله گرفتن از بیان مشکلات به سوی اقدام عملی است. با این حال این سازمان، رویکرد مدیر منصوب شده و نقشه راه دولت در حوزه انرژی ابهام‌های جدی دارند که باید بررسی کرد.

■رویکرد سقاب اصفهانی در حوزه انرژی چیست؟

هنوز پاسخ روشنی در این باره وجود ندارد و باید منتظر رونمایی از طرح وی درباره اصلاح نظام انرژی کشور باشیم، اما نگاهی به برخی همراهان و حامیان وی نشان می‌دهد که رویکرد وی به شوک‌درمانی نزدیک است. لازم نیست شکاف‌های اجتماعی و سیاسی و مخاطرات نظامی که با آن مواجه بوده و هستیم را فهرست کنیم. با این شکاف‌ها و این مخاطرات، هر اقدام شوک‌آور تبعات جدی خواهد داشت و باید از آن حذر کرد و به جای شوک‌درمانی؛ نسخه‌های تدریجی در موضوع اصلاح نظام انرژی را مد نظر داشت.

■رویکرد دولت در موضوع اصلاح نظام انرژی چیست؟

پیش از هر اقدامی درباره تشکیل سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی و اقدام برای اصلاح نظام انرژی کشور، باید توجه کرد که دولت به معنای رئیس جمهور، معاون اول وی و دستگاه‌های مرتبط با موضوع انرژی باید به درک مشترکی درباره طرح و ایده اصلاح نظام انرژی برسند. در حقیقت این طور نیست که یک دستگاه تازه‌تأسیس با عنوان سازمان بهینه‌سازی، طرحی برای اصلاح نظام انرژی کشور روی میز دولت بگذارد، بلکه باید وزارت نفت و وزارت نیرو و سایر وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مرتبط، ایده مدنظر برای اصلاح نظام انرژی را بپذیرند تا با آن همراه شوند. حتی سایر بخش‌ها که باید ابعاد اجتماعی و امنیتی طرح را مدیریت کنند نیز باید به ایده اصلاح نظام انرژی وقوف کامل داشته و بتوانند تبعات این مسئله را از منظر حوزه کاری خود بررسی و تصمیم‌های لازم در این باره را اتخاذ کنند.

■سازمان بهینه‌سازی نقطه ثقل طرح اصلاح نظام انرژی می‌شود؟

با آنچه در پاسخ به پرسش قبلی گفته شد، مشخص می‌شود که عملاً سازمان تازه‌تأسیس با مدیری کم‌تجربه و فاقد وزن و سابقه لازم برای تعامل با دستگاه‌های دولتی و خارج از دولت از جمله مجلس، کار بسیار سخت نزدیک به ناشدنی برای همراه‌سازی مجموعه دولت و خارج از دولت با طرح مذکور دارد. در حقیقت هم سازمان بهینه‌سازی به دلیل تازه‌تأسیس بودن و هم مدیر منصوب شده به دلیل فقدان تجارب مرتبط قبلی، بعید است بتواند نقطه ثقل اجرای طرحی شود که ابعاد آن بسیار فراتر از حوزه اقتصاد است و باید از نحوه سیاست‌گذاری انرژی در بالادست نفت، گاز و برق تا توزیع یارانه در بخش حمایتی و از ابعاد اجتماعی طرح در حمایت از اقشار آسیب‌پذیر در این موضوع تا ابعاد امنیتی طرح را بتواند مدیریت کند و چنین گستره وسیعی از مدیریت از توان سازمانی تازه‌تأسیس و مدیری تازه‌کار خارج است.

در هر حال انتظار می‌رود جراحی انرژی که امروز دیگر قطعاً به اولویت جدی دولت تبدیل شده و نمی‌توان بیش از این آن را به تأخیر انداخت، با ایده مشخص و دور از هیجان و شوک‌درمانی، سازوکار اجرایی و سازمانی مطمئن و افراد مجرب و امتحان پس داده جلو برود تا این طرح با حساسیت و بزرگی که دارد به سرنوشت تلخ آبان ۹۸ دچار نشود.

اظهار نظر ابراهیم فیاض و واکنش علی مطهری و برخی رسانه‌ها دوباره نام شهید مطهری را به صدر موضوعات رسانه‌ای کشانده است

در باب حکیم انقلاب حکیمانه سخن بگوییم

گروه سیاسی | علی مطهری فرزند استاد شهید مرتضی مطهری در واکنش به ادعاهای اخیر ابراهیم فیاض، گفت: سخنان فیاض درباره شهید آیت‌الله مطهری کاملاً بی‌اساس و فاقد هر گونه سند است.

بنا بر روایت فارس، مطهری همچنین دفاعیاتی که پس از ادعاهای فیاض منتشر شده را نادرست دانست و توضیح داد: برخوردهای شتاب‌زده و غیردقیق نیز می‌تواند به اندازه اظهارات نادرست اولیه آسیب‌زننده باشد. در این میان، پیش از هر قضاوتی به نظر می‌رسد اظهار نظر درباره بزرگان انقلاب اسلامی، اقتضائات و استلزاماتی دارد که رعایت آن‌ها از سوی گویندگان، ضروری است؛ چنان که به نظر می‌رسد در ماجرای اظهارات ابراهیم فیاض هم سهوی از همین دست رخ داده باشد؛ سهوی که البته بلافاصله از سوی او تصحیح شد.

> اظهار نظر درباره بزرگان انقلاب اسلامی، اقتضائات و استلزاماتی دارد که رعایت آن‌ها ضروری است؛ به نظر می‌رسد در ماجرای اظهارات ابراهیم فیاض هم سهوی از همین دست رخ داده باشد

■ماجرا از چه قرار است؟

روز جمعه ویدئویی از «ابراهیم فیاض» پژوهشگر حوزه جامعه‌شناسی و استاد گروه مردم‌شناسی دانشگاه تهران در فضای مجازی منتشر شد که در آن درباره شخصیت علامه شهید مرتضی مطهری مدعی شده پیش از انقلاب، او را به عنوان یک آخوند انقلابی قبول نداشتند و او را شاهنشاهی می‌دانستند!

وی برای رفع تعجب مخاطب یا مجری که می‌گوید «ادعای خیلی بزرگی است» این گونه دلیل می‌آورد که یکی از مسئولان امنیتی راست‌گرا در نهادی در نیاوران به اسنادی دست یافته که نشان می‌دهد آقای مطهری ۳۵ تا ۳۷ نامه خطاب به شاه نوشته که در آن‌ها از عنوان «اعلیحضرت» استفاده کرده است. فیاض ادامه می‌دهد: او (علامه شهید مرتضی) تا پاریس نرفته و با امام(ره) صحبت نکرده بود، انقلابی نشده بود؛ بعد که از پاریس بازمی‌گردد و در ۶ ماه دوم با پنج سخنرانی که کتاب می‌شود انقلابی می‌شود و فرقان هم به همین خاطر پس از انقلاب او را ترور کرد که او انقلابی نبوده (و حالا رئیس شورای انقلاب شده).

■پاره تن امام(ره) چطور انقلابی نبوده؟

علی مطهری در واکنش به ادعاهای اخیر ابراهیم فیاض تأکید کرد: اگر چنین نامه‌هایی وجود دارد، فیاض باید آن‌ها را در معرض دید عموم قرار دهد، در غیر این صورت موظف است هر ۳۷ مورد را در دادگاه ارائه کند.

وی همچنین گفت: ادعای فیاض مبنی بر اینکه استاد مطهری پس از سفر به پاریس و ملاقات با امام خمینی(ره) تازه «انقلابی» شده، هیچ ارتباطی با واقعیت ندارد.

مطهری عنوان کرد: استاد پیش و پس از سفر پاریس در مجموع ۲۵ سخنرانی ایراد کرده که کتاب آینده انقلاب اسلامی از آن‌ها استخراج شده است. کسی که در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ به دلیل سخنرانی علیه شخص شاه، ۴۵ روز زندانی و حتی تا مرز اعدام پیش رفته است، چگونه می‌تواند صرفاً پس از ملاقات با امام خمینی(ره) انقلابی شده باشد.

استاد مطهری سال‌ها پیش و پس از آن نیز به دلیل سخنرانی درباره فلسطین، جمع‌آوری کمک برای مردم آن منطقه و همچنین وقایع مربوط به حسینیه ارشاد چندین بار بازداشت و بازجویی شده است.

مطهری با اشاره به سابقه روابط نزدیک پدرش با امام خمینی(ره) گفت: استاد مطهری نزدیک‌ترین فرد به امام بود.

مطهری با تعجب و تأسف اظهار کرد: فیاض حتی ترور استاد مطهری توسط گروه فرقان را نیز با ادعای «شاهنشاهی بودن» او موجه جلوه داده است.

او گفت: «این حرف‌ها حیرت‌آور است. کسی که ستون فکری نهضت اسلامی و امین امام خمینی(ره) و «پاره تن» ایشان بود، چگونه ممکن است شاهنشاهی باشد؟».

■ابراهیم فیاض: شهید مطهری حکیم انقلاب بود

اما پیش از واکنش روز گذشته علی مطهری، ابراهیم فیاض در گفت‌وگویی رسانه‌ای درباره اظهاراتش توضیح داد.

ابراهیم فیاض گفت: صحبتی که از او منتشر شده در حاشیه یک گفت‌وگو درباره مسائل اجتماعی بوده و ضمن آنکه اساساً تقطیع شده است. فیاض در واکنش به انتشار تیزر مورد اشاره اظهار کرد: این اقدام توهینی به مرتضی مطهری بود.

وی گفت: داستان از این قرار بود که از طرف مرکز پژوهش‌های مجلس افرادی با دوربین‌های فیلم‌برداری آمده بودند تا درباره تحولات جنسی در جامعه صحبت کنیم. قرار بود صحبت‌ها کارشناسی باشد. در آخر من هم پس از ۶ ساعت کلاس و درس دادن بحثم به اینجا رسید. اصلاً قرار نبود که کار رسانه‌ای باشد. بحث به اینجا رسید که فرقان آقای مطهری را شاهنشاهی می‌دانست و به همین دلیل او را ترور و به قول خودشان اعدامش کردند. کل بحث این بود.

در مورد نامه‌ها هم یکی از دوستانم که سال‌هاست با او آشنا هستم و زمانی مسئولیتی داشت که توانسته بود اسناد کاخ نیاوران را ببیند. او به من گفت که آنجا حدود سی و اندی نامه از آقای مطهری است. من هم به این دوست اعتماد دارم و او را آدم راستگو، درستکار و متشرع می‌شناسم. فرضاً اینکه چنین نامه‌هایی هم وجود داشته باشد نامه «فدایت شوم» نبوده و آقای مطهری کار بدی نکرده است. خود حضرت امام(ره) هم قبل از ۴۲ برای شاه نامه می‌نوشت و نامه‌های آن موجود است. من اصلاً نگفته‌ام که مطهری شاهنشاهی بود. من مطهری را حکیم انقلاب می‌دانم؛ این را هم در مقام تحصیلکرده در علوم اجتماعی می‌گویم.

یادداشت

مصطفی صدری‌نیا
استاد دانشگاه

ضرورت پیگیری حقوقی پرونده جنگ ۱۲ روزه

چرا ایران حق دارد از آمریکا غرامت بخواهد؟

بیش از چهار ماه از حملات رژیم اسرائیل و آمریکا به خاک جمهوری اسلامی می‌گذرد؛ حمله‌ای با توجیه «حمله پیشدستانه»؛ مفهومی غیرقانونی که در هیچ کدام از متون حقوق بین‌الملل جایگاه استنادی نداشته و صرفاً دستاویزی سیاسی برای زیاده‌خواهی دولت‌های متخاصم محسوب می‌شود، زیرا بنا بر بند ۴ ماده ۲ منشور ملل متحد، همه اعضا «باید در روابط بین‌المللی خود، از توسل به تهدید یا استفاده از زور علیه تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی هر دولتی، یا به هر روش دیگری در تعارض با اهداف سازمان ملل، خودداری نمایند»؛ اصلی که به قاعده منع توسل به زور معروف است. این قاعده و به نوعی اصل، توسل به زور را به صورت «اولیه»، مطلق رد کرده و صرفاً «توسل به زور ثانویه» را در دو حالت مشروع می‌داند.

نخست آنکه کشور مورد حمله نظامی می‌تواند تا پیش از تصمیم شورای امنیت در قبال حملات، از خود دفاع مشروع کند (ماده ۵۱ منشور) و دوم آنکه شورای امنیت سازمان ملل متحد بنا بر وظیفه مصرحه در ماده ۲۴ منشور (حفظ صلح بین‌المللی)، ذیل ماده ۴۲ (جلوگیری از نقض صلح بین‌المللی) می‌تواند مجوز جنگ را در راستای حفظ صلح بین‌المللی صادر کند. بنابراین حمله دولت آمریکا و رژیم اسرائیل به خاک ایران، از مصادیق جرم بین‌المللی جنایت جنگی، ذیل ماده ۸ اساسنامه دیوان کیفری بین‌المللی دادگستری به شمار می‌رود. با این توصیف می‌توان نتیجه گرفت حملات نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران در ۲۳ تیر ماه، بنا بر بند ۴ ماده ۲ منشور ملل متحد و بند ۲ ماده ۵ ضمیمه قطعنامه ۳۳۱۴ مجمع عمومی سازمان ملل متحد در خصوص (جنایت علیه صلح و امنیت بین‌المللی)، غیرقانونی بوده و لازم است جمهوری اسلامی ایران از ظرفیت‌های حقوقی در سطح بین‌المللی در راستای شناسایی و مجازات قضایی متجاوزان و الزام به پرداخت غرامت استفاده کند.

در این میان راهکارهای ذیل از جمله ظرفیت‌های حقوقی برای احقاق حق است.

۱- ایران می‌تواند با پذیرش موردی صلاحیت دیوان کیفری دادگستری بین‌المللی (آی‌سی‌سی) ذیل بند ۳ از ماده ۱۲ اساسنامه دیوان در سطح اشخاص حقیقی، با توجه به ماده ۸ اساسنامه دیوان کیفری بین‌المللی (توصیف مصادیق جرم جنایت جنگی) علیه آمران و عاملان جنگ مذکور، کیفرخواست خود را در این دیوان برای محاکمه به ثبت برساند؛ چرا که طبق ماده ۲۵ اساسنامه دیوان بین‌المللی کیفری؛ آمران، عاملان و معاونان جنایات صورت گرفته دارای «مسئولیت کیفری فردی» هستند.

۲- ایران همچنین حق دارد با جمع‌آوری مستندات اعم از تصاویر ماهواره‌ای، گزارش سازمان‌های بریکس و شانگهای، عدم متعهدها (NAM)، شورای حقوق بشر سازمان ملل (UNHRC)، اظهارات آسیب‌دیدگان و وکلای حقوق بشر مستقل، با توجه به اذعان اخیر رئیس دولت آمریکا مبنی بر قبول مسئولیت حمله اخیر رژیم اسرائیل به ایران و نیز دستور حمله مستقیم وی به سایت‌های هسته‌ای ایران، به استناد بند ۴ ماده ۲ منشور سازمان ملل متحد، علیه دولت آمریکا در دیوان بین‌المللی دادگستری به منظور دریافت غرامت از خسارت‌های وارده، دادخواست خود را ارائه کند.

۳- ایران می‌تواند مطابق ماده ۵ بیانیه الجزایر (۱۹۸۱) دادخواست حقوقی خود را برای اخذ غرامت به دیوان داوری ایران و آمریکا (۱۹۸۱) ارائه کند؛ چرا که مطابق بند یک اصول کلی این بیانیه اشعار شده است: ایالات متحده آمریکا تعهد می‌نماید که سیاست ایالات متحده این است و از این پس این خواهد بود که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم، سیاسی و یا نظامی در امور داخلی ایران مداخله نکند.

۴- اگرچه محکومیت آمریکا و رژیم اسرائیل به دلیل حق وتو آمریکا در شورای امنیت سازمان ملل متحد، مقدور نیست، اما ایران می‌تواند در راستای قطعنامه (۳۷۷) یا قطعنامه اتحاد برای صلح، در مجمع عمومی سازمان ملل متحد که اکثریت اعضای آن عضو جنبش عدم تعهد و همسو با ایران هستند، حملات آمریکا و رژیم نیابتی او را با قطعنامه مذکور محکوم کند و این محکومیت نیز می‌تواند به تقویت دلایل حقوقی برای محکومیت آمریکا و آمرین حملات جنگ در دیوان‌های بین‌المللی مؤثر واقع شود.

فراخبر

هدایت جاوید | بیست و چهارمین اجلاس نخست‌وزیران سازمان همکاری شانگهای (SCO)، فرصت خوبی است تا مقامات کشورمان ضمن حضور در چنین رویدادی، تقویت همکاری و هم‌گرایی منطقه‌ای را به عنوان یک راهبرد مهم هدف‌گذاری شده در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران بار دیگر صراحتاً اعلام کنند. بر این اساس، محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور برای شرکت در نشست مذکور که قرار است امروز در مسکو برگزار شود، عازم سرزمین یخی شده است. وی علاوه بر شرکت و سخنرانی در گردهمایی اصلی، با برخی سران و مقامات کشورهای عضو شانگهای در زمینه بررسی راه‌های توسعه همکاری‌های اقتصادی، انرژی و ترانزیتی نیز دیدار خواهد کرد.

■۱۰ سند آماده امضا

افزایش استفاده از پول‌های ملی در مبادلات تجاری، توسعه پروژه‌های مشترک انرژی و حمل‌ونقل و تقویت همکاری‌های منطقه‌ای محورهای اجلاس نخست وزیران سازمان همکاری شانگهای عنوان شده است. عارف در نخستین گام سفر رسمی‌اش، دیروز به محض ورود به مسکو با میخائیل میشوستین، نخست‌وزیر روسیه دیدار داشت.

معاون اول رئیس جمهور در این مصافحه با قدردانی از مواضع و حمایت‌های کرملین در مجامع بین‌المللی از ایران به خصوص در موضوع مکانیسم ماشه، تأکید کرد: سازمان‌هایی مانند بریکس، شانگهای و اوراسیا از ظرفیت‌های قابل توجهی برای گسترش همکاری‌های مشترک برخوردار هستند. وی صبح دوشنبه پیش از عزیمت به روسیه در فرودگاه مهرآباد درباره برنامه‌ها و اهداف سفرش، از تهیه پیش‌نویس ۱۰ سند برای امضا در زمینه توسعه همکاری‌های منطقه‌ای و چندجانبه خبر داد. عارف که در صدر هیئتی از مقامات ارشد دولتی راهی همسایه شمالی شده، به محض ورود به فرودگاه بین‌المللی ونوکووا در گفت‌وگو با خبرنگاران، متذکر شد: شانگهای به عنوان سازمانی جوان، یکی از بزرگ‌ترین سازمان‌های منطقه‌ای است که جمعیت کشورهای عضو آن به بیش از ۴-۳ میلیارد نفر می‌رسد. از سویی ایران با ۱۰ کشور عضو شانگهای دارای روابط عمیق دوجانبه و تمدنی است، از این رو بهترین سازمان برای توسعه همکاری‌ها، رفع و تأمین نیازها و تعامل و همکاری محسوب می‌شود.

چند هفته پس از میزبانی ایران از وزیران اکو، اینک معاول اول رئیس جمهور برای شرکت در نشست شانگهای عازم مسکو شده است

نمایشگاه قدرت شرق

■هدف‌گذاری توسعه همکاری‌های اقتصادی

حضور معاون اول رئیس جمهور در رأس هیئتی بلندپایه در بیست و چهارمین اجلاس نخست‌وزیران، رویدادی قابل توجه است، SCO متشکل از کشورهایی همچون ایران، روسیه، چین، هند، پاکستان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ازبکستان و... بوده، حداقل ۲۴ درصد از کل مساحت جهان، ۶۵ درصد از مساحت اوراسیا و ۴۲ درصد از جمعیت جهان را تشکیل می‌دهد و تا سال ۲۰۲۴ تولید ناخالص داخلی آن حدود ۳۶ درصد از کل تولید ناخالص جهانی بوده است. چنین ویژگی‌های ممتازی آن هم در شرایطی که جمهوری اسلامی در کانون تهدیدهای غرب قرار گرفته، فرصت بسیار خوبی برای توسعه همکاری‌های اقتصادی با طرف‌های منطقه‌ای و بی‌اثر کردن رویکرد خصمانه و تحریمی دشمن است. ایران چند سالی است عضو شانگهای و بریکس است و اخیراً قراردادهای استراتژیک همکاری بلندمدت با روسیه و چین که عضو هر دو گروه هستند به امضا رسانده؛ الگویی که می‌تواند مبنا و جاده صاف‌کن توسعه مناسبات قرار گرفته و به دیگر طرف‌های منطقه‌ای هم توسعه یابد. بنابراین یکی از اهداف سفر آقای عارف این خواهد بود که چالش‌های موجود برای تعاملات اقتصادی با کشورهای عضو گروه شانگهای را بررسی و در این زمینه راهکارهایی را پیدا کند. علاوه بر این ایران به دنبال تحکیم جایگاه کریدوری خود از طریق تقویت نقش در گروه‌های منطقه‌ای بوده و در این مسیر شانگهای اثرگذار است.

■نمایش قدرت شرق

از سویی حضور معاون اول رئیس جمهور در نشست مسکو در شرایطی صورت گرفت که جمهوری اسلامی چندی پیش میزبان نشست منطقه‌ای دیگری بود. سه‌شنبه ۶ آبان ۱۴۰۴ چهارمین اجلاس وزیران کشور عضو سازمان همکاری اقتصادی اکو با حضور وزیران و معاونان ۹ کشور منطقه پس از ۱۵ سال وقفه در سالن اجلاس سران برگزار شد. جالب آنکه طبق گفته عارف و بر اساس هدف‌گذاری انجام شده در زمینه توسعه مناسبات با همسایگان که یکی از اولویت‌های دولت چهاردهم است، قرار است چهارشنبه هفته جاری نشست استانداران استان‌های مرزی دریای خزر نیز در رشت برگزار شود که از اولویت همکاری‌های منطقه‌ای برای تهران در محیط پرتنش جهانی حکایت دارد. توسعه منطقه‌محور اولویت سیاست جمهوری اسلامی است و قطعاً شانگهای می‌تواند در این مسیر به بزرگ‌ترین بستر تعامل با دنیای شرق بدل شود؛ مسئله‌ای که در صورت تحقق بر حفظ انسجام منطقه‌ای تأثیرگذار خواهد بود.

نباید از یاد برد سازمان شانگهای با حضور عمده قدرت‌های شرقی، از همان ابتدای شکل‌گیری در سال ۱۹۹۶ به منظور تقویت همکاری‌های چندجانبه اقتصادی، امنیتی و سیاسی و ایجاد موازنه در برابر نفوذ آمریکا و غرب در منطقه پایه‌گذاری شده است. تهران چهارم ژوئیه ۲۰۲۳ به طور رسمی به این سازمان پیوست و هم‌اکنون همکاری با SCO یکی از مهم‌ترین تحولات ژئوپلیتیک ایران در سال‌های اخیر است. اهداف گفته شده در مجموع همسو و هم‌جهت با سیاست‌های کلان نظام جمهوری اسلامی بوده و این بدون تردید یک پل همکاری برد-برد ایجاد کرده است. از سویی اشتراک نظر ایران، چین و روسیه و هم‌گرایی و تعامل آن‌ها در قالب شانگهای می‌تواند فضایی رو به جلو در راستای امنیت همه طرف‌ها ایجاد کند. همکاری مذکور که اغلب به عنوان محور شرق‌گرایی یا ائتلاف ضدهژمونی شناخته می‌شود، نتایج مثبتی در چندین حوزه کلیدی برای آن‌ها به همراه دارد و به طور فزاینده‌ای بر نظم جهانی تأثیر می‌گذارد.

به بهانه سفر محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان به کاخ سفید که بناست امروز اتفاق بیفتد

شروط ریاض و چشم‌انداز روابط با تل‌آویو

سیداحمد موسوی | در آستانه سفر ولیعهد عربستان به کاخ‌سفید، دونالد ترامپ در اظهاراتی در این باره با بیان اینکه آن‌ها می‌خواهند تعداد زیادی هواپیما بخرند، اظهار امیدواری کرده ریاض به پیمان‌های ابراهیم بپیوندد. رئیس جمهور آمریکا بارها درباره احتمال توافق عربستان سعودی برای عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی ابراز امیدواری کرده است، اما منابع دیپلماتیک و مطلع به رویترز گفته‌اند عربستان پیش از هر اقدام، تأکید دارد این توافق باید در چارچوب نقشه راهی برای تشکیل کشور مستقل فلسطین باشد. این موضع، چشم‌انداز امضای توافق طی سفر محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان به کاخ‌سفید در ۱۸ نوامبر را پیچیده کرده است.

برقراری روابط دیپلماتیک میان ریاض و تل‌آویو پس از دهه‌ها خصومت، می‌تواند معادلات سیاسی و امنیتی منطقه را تغییر دهد و نفوذ آمریکا در خاورمیانه را تقویت کند. ترامپ امیدوار است عربستان به زودی به دیگر کشورهای مسلمان که در سال ۲۰۲۰ پیمان ابراهیم را امضا کردند، بپیوندد.

■چالش‌های سیاسی و راهکار دو دولتی برای فلسطین

عربستان این گام را نه صرفاً یک نقطه عطف دیپلماتیک، بلکه مسئله‌ای حساس مرتبط با امنیت ملی و حل یکی از قدیمی‌ترین مناقشات منطقه می‌داند. فشارهای عمومی اعراب در پی حملات نظامی اسرائیل به غزه نیز روند تصمیم‌گیری را دشوارتر کرده است. مقام‌های سعودی خواستار خروج نیروهای اسرائیلی از غزه، استقرار نیروی حفاظت بین‌المللی و بازگرداندن نقش تشکیلات خودگردان فلسطین هستند. بدون این پیش‌شرط‌ها، عربستان چشم‌اندازی برای اقدام به عادی‌سازی روابط با اسرائیل نمی‌بیند، به‌خصوص در شرایطی که بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر اسرائیل، مخالف تشکیل کشور فلسطینی است.

مقامات سعودی اما در تلاش‌اند موضوع عادی‌سازی روابط با اسرائیل، مذاکرات مربوط به همکاری‌های دفاعی و سرمایه‌گذاری‌ها را تحت‌الشعاع قرار ندهد.

■درخواست‌های نظامی عربستان و معامله اف-۳۵

عربستان برای تضمین امنیت پادشاهی و دسترسی به تسلیحات پیشرفته آمریکایی، درخواست‌هایی رسمی به واشنگتن ارائه کرده است. از جمله مهم‌ترین درخواست‌ها، خرید جنگنده‌های اف-۳۵ است؛ معامله‌ای چند میلیارد دلاری که می‌تواند توازن نظامی منطقه را تغییر دهد و برتری کیفی نظامی اسرائیل تأثیر بگذارد. در این زمینه خبرگزاری اکسیوس گزارش داده مقامات اسرائیل به دولت ترامپ اطلاع داده‌اند با فروش جنگنده‌های پیشرفته فقط در صورت عادی‌سازی کامل روابط ریاض و تل‌آویو موافقت خواهند کرد. پنتاگون در حالی فروش جنگنده‌ها را بررسی می‌کند که تصمیم نهایی مستلزم تأیید کابینه، امضای رئیس جمهور و اطلاع‌رسانی به کنگره است. در عین حال واشنگتن نگران این است فروش تسلیحات و فناوری‌های حساس به عربستان، در صورت نزدیکی ریاض و پکن، به چین نیز دسترسی غیرمستقیم به فناوری‌های نظامی آمریکایی را بدهد.

■مذاکرات هسته‌ای و پیمان دفاعی با پاکستان

سعودی‌ها به دنبال چتر هسته‌ای آمریکایی هستند و همزمان توافقی با پاکستان، تنها کشور اسلامی دارای سلاح هسته‌ای امضا کرده‌اند. این پیمان نشان‌دهنده نگرانی ریاض درباره امنیت ملی و همچنین دسترسی به گزینه‌های هسته‌ای است. مذاکرات با آمریکا درباره انرژی هسته‌ای غیرنظامی و امکان غنی‌سازی اورانیوم ادامه دارد؛ امری که هم جنبه اقتصادی دارد و هم غرور ملی سعودی‌ها را تأمین می‌کند. ولیعهد و تیمش تلاش دارند این توافق به‌گونه‌ای باشد که ریاض بتواند در صورت نیاز، برنامه هسته‌ای خود را توسعه دهد، در حالی که ایالات متحده تضمین‌های امنیتی ارائه می‌دهد.

■توافق اقتصادی و فناوری با هدف محدود کردن چین

واشنگتن نگرانی جدی دارد که در صورت نزدیکی بیشتر ریاض به پکن، آمریکا نفوذ استراتژیک خود در خلیج‌فارس را از دست بدهد. از این رو، قراردادهای دفاعی و تسلیحاتی آمریکا با عربستان، علاوه بر امنیت منطقه، به نوعی ابزاری برای مقابله با نفوذ چین در خلیج‌فارس نیز محسوب می‌شود.

تلاش‌های واشنگتن برای محدود کردن همکاری‌های نظامی عربستان با چین شامل قراردادهای مشترک فناوری، نظارت بر صادرات تراشه‌های نیمه‌رسانا و برنامه‌های هوش مصنوعی است. هفته گذشته «هومایِن» عربستان و «کوالکام تکنولوژی» آمریکا از توافقی خبر دادند که هدف آن تبدیل عربستان به یک قطب جهانی هوش مصنوعی است؛ اقدامی که نشان‌دهنده توجه دو کشور به فناوری و امنیت سایبری است.

■پیامدهای احتمالی و نگاه به آینده

به گفته منابع دیپلماتیک، رابطه میان توافق دفاعی، عادی‌سازی روابط با اسرائیل و تشکیل کشور فلسطینی یک معادله پیچیده است که در حال حاضر عربستان و آمریکا را مجبور به مصالحه در زمینه توافق دفاعی محدود کرده است. در صورت پیشرفت در زمینه عادی‌سازی روابط و فلسطین، این توافق می‌تواند به یک معاهده کامل ارتقا یابد.

تاریخچه همکاری‌های امنیتی آمریکا و عربستان از سال ۱۹۴۵ تاکنون بر اساس مبادله امنیت و انرژی شکل گرفته است. اکنون، این روابط در نقطه‌ای حساس قرار گرفته است، جایی که راهبردهای دفاعی، دیپلماسی منطقه‌ای و رقابت با چین همزمان بر تصمیمات واشنگتن و ریاض تأثیرگذار هستند.

با توجه به تحولات اخیر، روشن است عربستان در عین حفظ روابط سنتی با آمریکا، به دنبال تنوع‌بخشی به شرکای نظامی و اقتصادی خود است و چین به عنوان بازیگری مهم در معادلات منطقه‌ای، نقشی جدی در تصمیم‌گیری‌های ریاض ایفا می‌کند. موفقیت یا شکست مذاکرات ترامپ و بن‌سلمان می‌تواند در مسیر همکاری‌های دفاعی، تجارت تسلیحاتی و حتی امنیت خاورمیانه در سال‌های پیش رو تأثیرگذار باشد.

فراخبر

«نه» بزرگ اکوادور به طرح آمریکایی رئیس‌جمهور نوبوآ

همه‌پرسی در اکوادور به شکستی سنگین برای دانیل نوبوآ، رئیس‌جمهور جوان و نزدیک به ترامپ در این کشور تبدیل شد. مردم اکوادور با اکثریت قاطع (بیش از ۶۰ درصد) به دو پیشنهاد کلیدی «نه» گفتند: اجازه استقرار پایگاه‌های نظامی خارجی و تشکیل مجلس مؤسسان برای بازنویسی قانون اساسی. دو پیشنهاد دیگر یعنی کاهش بودجه احزاب سیاسی و کاهش تعداد نمایندگان مجلس هم با اختلاف رد شدند.

نوبوآ که فقط ۳۷ سال دارد و از نوامبر ۲۰۲۳ رئیس‌جمهور است، این همه‌پرسی را «آخرین شانس برای نجات کشور» توصیف کرده بود! او می‌خواست با همکاری نظامی آمریکا و بازنویسی قانون اساسی، دستش را برای سرکوب بازتر کند. اکوادوری‌ها در حالی به این پیشنهادهای رئیس‌جمهور نزدیک به ترامپ نه گفتند که خودشان از میزان مشکلاتشان آگاه هستند. اکوادور که زمانی آرام‌ترین کشور منطقه بود، حالا یکی از خطرناک‌ترین نقاط آمریکای لاتین شده؛ نرخ قتل از ۶ در ۱۰۰ هزار در سال ۲۰۱۹ به بیش از ۴۶ در سال ۲۰۲۴ رسید. زندان‌ها به میدان جنگ باندها تبدیل شده و حتی نامزدهای انتخابات محلی ترور می‌شوند.

اما مردم پیام دیگری دادند. اکثریت گفتند نه به دخالت نظامی خارجی و نه به تمرکز قدرت بیشتر در دست رئیس‌جمهور. جنبش‌های بومی، چپ‌گراها و حتی بخشی از طبقه متوسط نگران بودند بازنویسی قانون اساسی فقط بهانه‌ای برای تضعیف نظارت مجلس و قوه قضائیه باشد. خاطره پایگاه آمریکایی «مانتا» که تا سال ۲۰۰۹ فعال بود و بعد با فشار رافائل کره‌آ بسته شد، هنوز در ذهن مردم زنده است.

نوبوآ که چندی پیش با کریستی نوم، وزیر امنیت داخلی آمریکا از یک پایگاه ساحلی بازدید کرده بود، حالا مجبور است مسیر دیگری پیدا کند. او پس از اعلام نتایج در شبکه ایکس نوشت: «به رأی مردم احترام می‌گذارم و به دنبال راه‌حل‌های دیگر خواهیم بود».

تحلیلگران می‌گویند این شکست، نوبوآ را در سال آخر ریاست‌جمهوری‌اش به‌شدت تضعیف می‌کند. انتخابات مجلس در راه است و ائتلاف شکننده‌اش احتمالاً از هم می‌پاشد. در عین حال، سازمان‌های حقوق بشری هشدار می‌دهند هرگونه تلاش برای دور زدن نتیجه همه‌پرسی می‌تواند به اعتراضات گسترده منجر شود؛ همان‌طور که در سال ۲۰۱۹ علیه افزایش قیمت سوخت یا در سال‌های اخیر علیه استخراج نفت در آمازون رخ داد.

مردم اکوادور حالا یک پیام بزرگ را صادر کردند؛ امنیت بیشتر می‌خواهند، اما نه به قیمت از دست دادن حاکمیت ملی و دموکراسی. مردم نشان دادند حاضر نیستند برای آرامش خیابان‌ها، استقلال کشورشان را معامله کنند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی عملیات عمرانی شهرداری تربت حیدریه به صورت حجمی

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی عملیات عمرانی محدوده استحفاظی خود را به صورت حجمی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.
مبلغ پایه مناقصه : ۴۵۳/۹۹۹/۲۸۲/۸۸۱ریال
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۲۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید.
وحید فرخ تبار – شهردار تربت حیدریه
۱۴۰۴۱۳۳۹۹ ف

سفارش آگهی خیلی آسان و راحت ۳۷۰۸۸ سازمان آگهی های روزنامه قدس

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب زینب قبادی فرزند نصرالله با شماره ملی ۲۵۰۰۰۷۴۴۷۱ صادره از لارستان در مقطع کاردانی رشته معماری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۲۵۶۳

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک دانشنامه اینجانب محمد حامد مرعشی فرزند رضا با شماره ملی ۳۶۲۱۶۲۹۵۶۴ و شماره شناسنامه ۷۰۱ در مقطع کاردانی رشته زبان و ادبیات فارسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی زاهدان ، اداره دانش آموختگان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۳۴۴۳

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب مریم صباغیان فرزند غلامرضا با شماره ملی ۰۹۴۵۵۷۹۰۷۱ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی تاریخ و تمدن ملل اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۲۵۶۷

آگهی مفقودی
برگه سبز و برگه کمپانی،وانت پیکان ۱۶۰۰OHV مدل ۱۳۸۶ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۰۹۲۱۳ به شماره شاسی ۳۱۶۱۲۳۹۶ و شماره وین IRFC۳۱۱XIFL۶۱۲۳۹۶ به شماره پلاک ۳۲ ایران ۲۵۵ ق ۵۷ متعلق به فاطمه علی زاده قوژدی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
۱۴۰۴۱۳۴۱۱

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ ROA - رنگ نقره ای - متالیک مدل ۱۳۸۷ به شماره شهربانی ۸۵ م ۹۷۸ ایران ۱۲ و شماره شاسی NAAB۳۱AAX۹H۰۶۸۸۵۱ و شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۵۰۹۳۰ به مالکیت ناصر سلطانی گیسور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۴۱۳۴۴۱

آگهی مفقودی
سند کمپانی و برگ سبز و پلاک موتور سیکلت سیستم آپاچی تیپ ۱۶۰CC رنگ قرمز مدل ۱۳۸۸ به شماره شهربانی ۷۸۵۴۱ ایران ۷۷۷ و شماره تنه ۰E۴G۹۲۱۹۹۱۶۵ و شماره موتور NE۸***۱۶۰R۸۸۰۳۱۶۰ به مالکیت محمد یعقوبی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد
۱۴۰۴۱۳۴۴۷

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب سوسن نیکروز فرزند علی اکبر با شماره ملی ۰۹۴۲۸۶۱۸۷۶ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی حقوق صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۲۵۶۸

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب معصومه زارع فرزند محمد با شماره ملی ۶۵۱۹۸۸۲۰۹۷ صادره از تربت حیدریه در مقطع کارشناسی رشته علوم قرآن و حدیث صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۲۵۶۶

آگهی مفقودی
برگ سبز وانت اریسان ۲ مدل ۱۴۰۲ رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۵K۰۱۶۰۹۱۹ و شماره شاسی NAABA۶۶E۰PK۰۲۳۰۳۷ و شماره پلاک ایران ۳۲ - ۹۴۹ ب ۴۵ به نام علی اصغر عمارلو مفقود شده و اعتبار ندارد.
۱۴۰۴۱۳۴۴۴

آگهی مفقودی
برگ سبز موتور سیکلت پیشتاز ۱۵۰H۲۲ مدل ۱۳۹۵ رنگ مشکی به شماره موتور ۰۱۴۹NEG۴۳۱۹۲۸ و شماره شاسی NEG***۱۵۰H۹۵۰۱۸۴۶ و شماره پلاک ۷۷۴ - ۷۶۶۲۷ به نام محسن رجبی طاهری مفقود شده و اعتبار ندارد
۱۴۰۴۱۳۴۱۹

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری سیستم هیوندای تیپ LF سوناتا رنگ مشکی - متالیک مدل ۲۰۱۶ به شماره شهربانی ۳۱ م ۴۷۵ ایران ۷۴ و شماره شاسی KMHE۳۴۱GBGA۲۲۳۶۸۵ و شماره موتور G۴KEFA۷۷۹۱۸۰ به مالکیت ساینا خجسته محتشم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۴۱۳۴۲۵

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو تندر لوگان ۹۰Lمدل ۱۳۹۰به رنگ شیری- روغنی به شماره پلاک ۱۴۱ ق ۴۶ ایران ۴۲ به شماره موتور ۸۲۰۰۸۷۱۵۵۴W۰۰۱۶۰۴به شماره شاسی NAALSRLLDBA۱۰۲۴۵۷ به مالکیت مهدی متقیان نسب مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۴۱۳۳۹۶

آگهی مفقودی
برگ سبز وانت سایپا تیپ ۱۵۱ مدل:۱۴۰۱ رنگ سفید شماره پلاک ایران ۳۶ - ۲۳۸ ن۹۴ شماره موتور M13/6552599 شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰N۴۹۷۱۳۹۷به نام محمدرضا میری به شماره ملی:۰۶۹۰۶۰۲۹۳۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۴۱۳۴۰۸

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی وانت پیکان ۱۶۰۰به شماره انتظامی ۲۶ - ۱۴۶ ق ۳۲ و شماره شاسی ۳۱۶۳۵۶۳۵ و شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۳۷۱۸۹ بنام مهدی مقصودی به شماره ملی ۰۷۵۰۰۷۳۶۷۵ مفقود و اعتبار ندارد.
۱۴۰۴۱۳۴۰۷

آگهی مفقودی
سند کمپانی ،برگ سبز و کارت شناسایی موتورسیکلت ۱۲۵cc سیستم کاریزان مدل۸۹ رنگ مشکی به شماره تنه NB۳***۱۲۵P۸۴۱۷۶ و به شماره موتور ۱۵۶FMI*۱۲۰۶۷۰۹۶ به پلاک انتظامی ۷۶۹ ایران ۳۸۳۱۲ به نام محمد محمدزاده مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۴۱۳۳۰۷

آگهی مفقودی
شناسنامه اینجانب زهرا علی محمدی فرزند غلام علی به شماره شناسنامه ۰۶۳۰۴۹۷۷۵۳ متولد ۸۴/۱۲/۲۲ ساکن اسفراین روستا توئی مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۴۱۳۳۰۵

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب سارا عسکری سعادت آبادی فرزند شهباز با شماره ملی ۰۹۴۳۵۰۲۰۴۷ و شماره شناسنامه ۱۵۲۹ صادره از مشهد در مقطع کاردانی رشته آموزش پرورش ابتدایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت حیدریه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه به نشانی: استان خراسان رضوی،شهرستان تربت حیدریه،شهرک ولی عصر صندوق پستی ۱۴۰،مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۲۵۶۴

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب حمیده لاری گل فرزند محمود با شماره ملی ۰۹۲۲۱۲۰۳۴۱ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی پزشکی بیوالکتریک صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد به نشانی: استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد، قاسم آباد - چهارراه استاد یوسفی - پردیس دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد ،شهید سلیمانی ، اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۱۴۰۴۱۱۲۵۶۲

آگهی مفقودی
برگ سبز وکارت خودرو سمند مدل ۱۳۸۵ به رنگ خاکستری -متالیک به شماره پلاک ۸۸۲ق ۵۴ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۹۷۰۶۴ وشماره شاسی ۱۴۵۶۸۰۹۴ به نام بی بی معصومه طباطبائی اشرف مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۴۱۳۴۰۰

آگهی مفقودی
برگ سبز و کارت شناسایی موتور آپاچی ۱۸۰ مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید به شماره موتور ۰E۶EB۲۰۹۵۷۳۲۰ و شماره بدنه ۱۸۰B۹۰۰۴۵۲۹ به شماره پلاک ۷۷۳-۶۵۲۶۱ به نام علی فتحی مفقودواز درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۴۱۳۴۱۴

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو وانت سیستم مزدا تیپ کار ۱۷۰۰i رنگ نقره ای- متالیک مدل ۱۳۹۳ به شماره شهربانی ۶۴ و ۶۱۴ ایران ۳۲ و شماره شاسی NAGP۲PE۲۱EA۱۸۱۶۲۸ و شماره موتور ۱۱۸P۰۰۷۵۸۹۰ به مالکیت احمد دلاور سلیمان اباد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می گردد.
۱۴۰۴۱۱۵۶۲

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری هاچ بک دانگ فنگ تیپ H۳۰TU۵-Aمدل ۱۳۹۸به رنگ سفید- روغنی به شماره پلاک ۵۴-۱۵۹ل۷۵ به شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۶۵۰۸۵ و شماره شاسی NAAE۴CFZXKX۰۸۷۸۰۸ به مالکیت خدیجه اسلامیه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۱۴۰۴۱۳۴۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۰۱۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی عباس سنگری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵۲ و شماره ملی ۳۵۰۱۲۸۴۶۲۴ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یک بابخانه به مساحت ۴۵۸/۶۶ متر مربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۳۴۰۰ اصلی مفروزی و مجزا شده از اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
شناسه آگهی : ۲۰۵۰۰۴۸ ۱۴۰۴۱۳۴۳۸-آ
شکراله سعادتي - رئیس اداره ثبت اسناد و املاك شهرستان بوشهر
از طرف، محمد رضا عرفانیان

آگهی دعوت به متراژ و مساحت
نظربه اینکه آقای محمد حسن هدایتی سرمزده مالک ششدانگ یک باب دکان به شماره پلاک ۹۳۵ فرعی واقع در خلیل آباد پلاک شماره ۲۳ اصلی میباشد و به موجب نامه وارده به شماره ۳۳،۱۴۰۴،۱۹۴۵ مورخه ۱۴۰۴،۰۸،۲۴ درخواست متراژ و مساحت را نموده و اعلام داشته که از نام و آدرس مجاورین اطلاعی نداشته لذا به استناد کد ۹۱۴ م.ب.ث حسب تقاضای نامبرده از طریق درج آگهی در روزنامه به کلیه مجاورین پلاک فوق الذکر ابلاغ می گردد که به منظور متراژ و مساحت پلاک موصوف نماینده و نقشه بردار این اداره در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴،۰۹،۱۰ ساعت ۹ صبح به محل وقوع ملک به آدرس خلیل آباد-خیابان امام خمینی(ره)-جنب مسجد جامع خلیل آباد عزیمت خواهند نمود و مالکین مجاور می توانند در وقت مقرر در محل حاضر و از حقوق متصوره خود دفاع نمایند. ضمناً عدم حضور آنان مانع از عملیات متراژ و مساحت نخواهد شد. تاریخ انتشار ۱۴۰۴،۰۸،۲۷
۱۴۰۴۱۳۴۴۲-آ
علی خدادادی
رئیس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

آگهی مفقودی
کارت دانشجویی اینجانب علی شادوند به شماره دانشجویی ۱۴۰۰۲۱۷۹۰۱۳رشته هوشبری مقطع کارشناسی صادره از دانشگاه علوم پزشکی ایرانشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر
۱۴۰۴۱۳۳۰۴

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۲ رنگ سبز یشمی متالیک به شماره موتور ۰۰۴۹۲۹۰۴ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۵۱۵۷۰ و شماره پلاک ۴۹۵۹۸۳ ایران ۷۴ بنام محمد صادق فتحی مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.
۱۴۰۴۱۳۳۰۲

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی به رنگ سفید مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۳۲۴۶۱۳۸ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۸۵۰۴۸ به شماره پلاک ۱۳۹ ج ۸۸ ایران ۹۵ به مالکیت اسلام ناروئی جمالی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ایرانشهر
۱۴۰۴۱۳۳۹۸

آگهی مفقودی
برگ سبز و سند و فاکتور فروش خودرو سواری پژو تیپ ۴۰۵GLX-XU۷ CNG- مدل ۱۳۹۱به رنگ نقره‌ای به شماره موتور ۱۲۴K۰۱۵۳۳۲به شماره شاسی ZAAM۱۱CA۷CH۳۰۹۵۲۶به شماره پلاک ۷۱۵س۳۵ایران ۲۳به مالکیت مرضیه عمو شاهی فروشانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر
۱۴۰۴۱۳۳۹۷

گزارش خبری

رئیس‌جمهور اعلام کرد خودروسازان یک سال فرصت دارند موتورهای پرمصرف را اصلاح کنند وگرنه حمایت از آن‌ها قطع خواهد شد

هشدار تند دولت به خودروسازان

طوسی| در یکی از تندترین مواضع دولت چهاردهم نسبت به صنعت خودرو، رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان با صراحت اعلام کرد دوران مماشات با موتورهای پرمصرف تمام شده است. او تهدید کرد اگر صنعت خودرو به جای اصلاح فنی و کاهش مصرف سوخت، همچنان مسیر توجیه را ادامه دهد، دولت حمایت‌های کلیدی خود شامل تخصیص ارز، مجوز تولید و تسهیلات مالی را قطع خواهد کرد.

پزشکیان تأکید کرد: «تولید خودرو با مصرف غیرقابل قبول نه سودی برای مردم دارد، نه برای اقتصاد، و نه حتی برای خود خودروسازان». او از شرکت‌ها خواست در بازه زمانی مشخص، طرح ارتقای موتور و کاهش مصرف سوخت را اجرا کنند و در صورت نیاز، مسیر خرید فناوری‌های روز دنیا را پیش بگیرند؛ مسیری که دولت از آن حمایت خواهد کرد، اما بدون اصلاح، هیچ حمایتی ادامه نخواهد یافت. در شرایطی که دولت چهاردهم در لایحه بودجه ۱۴۰۵ به‌دنبال مهار کسری و اصلاح نظام یارانه انرژی است، تداوم تولید خودروهای پرمصرف این سیاست را از درون تهدید می‌کند. به همین دلیل، هشدار پزشکیان عملاً یک اخطار اقتصادی و ارزی به صنعت خودرو محسوب می‌شود. هشدار رئیس‌جمهور بی‌ارتباط با تصمیم‌های در حال بررسی درباره اصلاح نرخ و مدل چندنرخی بنزین نیست.

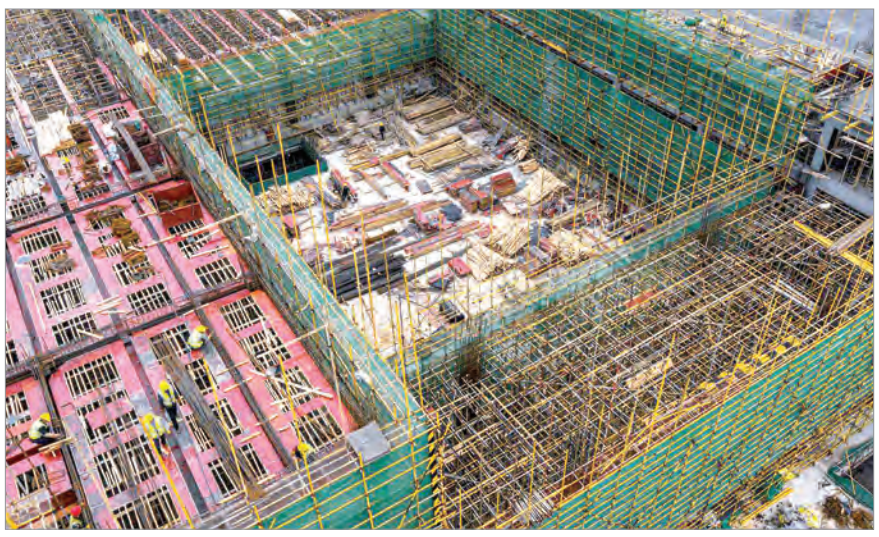
دولت ماه‌هاست میان طرح‌های افزایش تدریجی یا سه‌نرخی کردن سوخت در رفت‌وبرگشت مانده؛ نگرانی از فشار تورمی و واکنش اجتماعی موجب تردید و تعویق تصمیم شده است. این هشدار مقدمه‌ای است برای مهندسی زمینه اصلاح قیمت سوخت و به بیانی پیش‌درآمد سیاست انرژی جدید کشور محسوب می‌شود. تهدید به لغو تخصیص ارز، در حقیقت سیگنالی به شبکه مالی خودروسازان بزرگ است که بخش قابل توجهی از منابع ارزی و وام بانکی را در اختیار دارند. دولت انتظار دارد با فشار از بالا، صنعت را از رانت وابستگی به مرحله رقابت فناوری بکشاند. در صورت اجرا، این تغییر می‌تواند هم بودجه انرژی کشور را سبک‌تر و هم مسیر را برای طراحی موتورهای ملی کم‌مصرف و توسعه صنایع دانش‌بنیان باز کند. هشدار رئیس‌جمهور نخستین اعلان رسمی دولت برای بازتعریف رابطه صنعت و انرژی است ونشان می دهد دولت به‌دنبال اصلاح همزمان مصرف سوخت، ساختار تولید و نظام قیمتی انرژی است.

حکمرانی پیمانکاران و دلالان بر اقتصاد ایران

ناترازی اقتصادی، نتیجه واسطه‌های هزینه‌ساز

محمدزاده| چهار دهه پس از استقرار نظام جدید اقتصادی مبتنی بر بودجه‌ریزی دولتی، پیمانکاران و دلالان عملاً تبدیل به حلقه‌های اصلی تصمیم‌سازی در اقتصاد ایران شده‌اند. از پروژه‌های عمرانی و نفتی گرفته تا کشاورزی و انرژی، بسیاری از تصمیم‌ها نه بر مبنای منافع ملی؛ بلکه براساس منافع کوتاه‌مدت گروه‌های پیمانکاری و واسطه‌گر اتخاذ شده‌اند. نتیجه این روند، اقتصادی است با حجم عظیمی از سرمایه‌گذاری‌های غیرمولد، طرح‌های ناتمام، هدررفت منابع و درنهایت تضعیف امنیت غذایی و انرژی کشور که در یک کلمه خلاصه می‌شود و آن ناترازی است.

با همین مقدمه کوتاه در ادامه نگاهی گذرا به فرایند آسیب‌زای این شیوه مدیریتی می‌اندازیم.



۱. پروژه‌محوری به جای نتیجه‌محوری

در بیشتر کشورهای توسعه‌یافته، طرح‌های ملی براساس ضرورت‌های کلان طراحی و پس از ارزیابی دقیق هزینه-فایده اجرا می‌شوند. اما در ایران، پروژه‌ها غالباً براساس ظرفیت پیمانکاران، نه نیاز ملی تعریف شده‌اند.

نمونه بارز آن در بخش انرژی مشاهده می‌شود: به جای تقویت شبکه تولید برق و رساندن انرژی پایدار به روستاها و صنایع، هزاران کیلومتر لوله‌کشی گاز به مناطق دورافتاده صورت گرفت؛ اقدامی که گرچه ظاهراً به نام توسعه روستایی ثبت، اما عملاً منجر به افزایش مصرف، تحمیل هزینه‌های نگهداری سنگین و کاهش سهم گاز نیروگاه‌ها شد.

اگرهزینه‌های گزافی که صرف لوله‌گذاری‌های طولانی در کشور شده صرف ساخت نیروگاه و برق بیشتری تولید می‌شد، امروز دیگر نه‌تنها نگران قطعی برق در بخش‌های خانگی و بدتر از آن در حوزه تولید و صنعت نبودیم که سود قابل توجهی از صادرات برق نصیب کشور می‌شد.

۲. کشاورزی؛ میدان تاخت‌وتاز واسطه‌ها

شاید بتوان گفت کشاورزی ایران طی چهار دهه گذشته شاید بیش از هر بخش دیگری از حکمرانی واسطه‌ای ضربه خورده است. در دهه‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰، به‌جای اجرای طرح‌های ساده و کم‌هزینه نظیر بتنی‌سازی مسیر انتقال آب‌ها و نهرها (که در کشورهای موفق منطقه نظیر ترکیه، مصر و مراکش پایه مدیریت مصرف آب است)، تصمیم‌گیری‌ها به سمت اجرای سیستم‌های پرهزینه «آبیاری تحت فشار» رفت. اما پشت این انتخاب، منطق فنی نبود؛ بلکه شبکه‌های واسطه‌های تجهیزات و پیمانکاران واردکننده از این مسیر سودهای کلان نصیب خود کردند. امروز برآورد می‌شود حدود ۶۰ درصد تجهیزات آبیاری تحت فشار نصب‌شده در کشور یا در فاز نیمه‌فعال هستند یا به دلیل نبود تعمیر و نگهداری، عملاً از مدار خارج شده‌اند. درحالی که همین سرمایه می‌توانست با بتنی‌سازی کانال‌ها، هدررفت آب کشاورزی را تا ۴۰ درصد کاهش دهد.

روی دیگر این سکه هم وضعیت بدتری دارد آنجا که دلالان و واسطه‌های قدرتمند کشاورزی به جای سرمایه‌گذاری در بخش‌هایی چون فراوری و زیرساخت‌های دیگر، از سرمایه‌های خود تنها برای احتکار محصولاتی چون برنج استفاده کرده و می‌کنند و در محصولات فسادپذیر هم چهار دهه است که تمام ناظران و دست‌اندرکاران حوزه کشاورزی یک جمله تکراری را می‌گویند که واسطه‌ها عامل گرانی هستند و همین شیوه مدیریتی موجب شده کشاورز و باغدار از یک سو و شهروندان به عنوان مصرف‌کننده همواره متضرر شوند و برنده این دور باطل تکراری همیشه واسطه‌ها هستند.

۳. اقتصاد نفت و گاز؛ میدان رقابت شرکت‌های امضاگیر

پدیده پیمانکارسالاری در حوزه‌های نفت، پتروشیمی و گاز نیز چهره‌ای آشکار دارد. بخش عمده‌ای از قراردادهای توسعه میادین گازی و نفتی به شرکت‌هایی واگذار شده که تخصص اجرایی محدود اما ارتباطات گسترده با مراکز تصمیم‌گیری دارند. در چنین ساختاری، همزمان پروژه‌ها بارها تغییر کارفرما می‌دهند، استانداردها نادیده گرفته می‌شوند و تأخیرها به پای «موانع تحریم» نوشته می‌شود؛ در حالی که واقعیت، هزینه‌سازی عامدانه برای تداوم جریان پول پروژه‌هاست. درواقع پیمانکاران و دلالان نفتی ایران، به جای ساختن زیرساخت‌های مولد انرژی، خود به زیرساختی برای افزایش هزینه و کاهش بهره‌وری تبدیل شده‌اند. حتی آنجا که شعار زیبای خصوصی‌سازی بلندتر از همیشه شنیده می‌شود، می‌بینیم کار به جایی می‌رسد که رهبر معظم انقلاب هم نسخه انتخابی متولیان برای واگذاری پروژه‌های نفتی به ستاد فرامین امام(ره) را مورد انتقاد قرار می‌دهند و می‌گویند اینکه خصوصی‌سازی نشد.

۴. تولید بی‌پشتوانه، دلالی بی‌پایان

در بخش تولید نیز ساختاری مشابه بخش‌های دیگر دیده می‌شود. بسیاری از پروژه‌های به ظاهر «تولیدی» در عمل به فعالیت‌های دلالی تغییر ماهیت داده‌اند.

نمونه روشن، طرح‌های خودکفایی کشاورزی است که هزاران میلیارد تومان وام و تسهیلات جذب کردند، اما به دلیل واسطه‌گری سازمان‌یافته در خرید فناوری، کود، بذر و ماشین‌آلات، نه‌تنها به نتیجه نرسیدند؛ بلکه کشاورز ایرانی را بدهکارتر کردند.

هرچند نمونه‌های ریز و درشت فراوانی در این بخش وجود دارد، اما ابرفساد این حوزه که بحث آن هنوز هم داغ است پرونده چای دبش است که اتفاقاً به بهانه نوسازی ماشین‌آلات صنعت چای تسهیلات کلانی از بیت‌المال گرفتند و به مانند تمام واسطه‌ها آن را صرف خرید چای ارزان در خارج و فروش گران‌تر در داخل کردند. هدف این قبیل افراد تقویت تولید داخل و کمک به توسعه کشور نیست و تنها دغدغه‌ای که دارند خرید ویلاهای بزرگ‌تر و شیک‌تر در نقاط خاص ایران و دیگر کشورهای اروپایی است. بدین‌ترتیب، دلالان تجهیزات و پیمانکاران فروش خدمات جایگزین تولیدکننده واقعی شدند؛ چرخه‌ای که موجب شد کشاورزی ایران یکی از پرهزینه‌ترین و کم‌بازده‌ترین نظام‌های زراعی منطقه لقب بگیرد.

۵. پیامدها: اقتصاد پرهزینه، توسعه‌نیافته و غیرقابل اعتماد

چه در حوزه انرژی، چه در کشاورزی یا صنعت، نتیجه حکمرانی پیمانکاران و دلالان کاهش نظام اعتماد عمومی و تضعیف مفهوم «منفعت ملی» بوده است.

تصمیم‌ها با اهداف کوتاه‌مدت، در فضای رقابت برای دسترسی به رانت گرفته می‌شوند.

نتیجه اینکه پروژه‌های عمرانی ناتمام مانده، منابع آب هدر رفته، سوخت بی‌منطق مصرف شده و بخش خصوصی مولد از میدان خارج شده است. در عمل، پیمانکار و دلال نه بازوی توسعه بلکه عامل فرار سرمایه، از میان بردن شفافیت و افزایش هزینه ملی است.

۶. بازگرداندن عقلانیت به تصمیم‌سازی

چهار دهه پس از آغاز پروژه بزرگ «خودکفایی و توسعه»، تجربه ایران نشان داده توسعه بدون نهادسازی، زمینه‌ساز ثروتمند شدن واسطه‌ها و فقر منابع ملی است. تا زمانی که تصمیم‌های کلان در اتاق پیمانکاران یا منافع واسطه‌گران گرفته می‌شود، نه برق ارزان به روستاها می‌رسد و نه آب کافی به مزارع. بازگشت به عقلانیت، شفافیت و ملی‌گرایی اقتصادی، شرط نجات از حکمرانی دلالی است. گزارش رسمی دیوان محاسبات کشور؛ ضمیمه لایحه بودجه ۱۴۰۴، اشاره می‌کند «بیش از ۵۵ درصد قراردادهای پروژه‌ای توسط پیمانکاران فاقد اهلیت منعقد شده و ارزش قفل‌شده پروژه‌های نیمه‌تمام حدود هزار و ۱۰۰ هزار میلیارد تومان است».

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

۱.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۴۲۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۵۲۷ آقاي يعقوب جداوي به شناسنامه شماره ۳۲۲۸ کدملي ۶۰۸۹۶۰۲۴۸۵ صادره منوجان فرزند صفر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۹۶/۵۰مترمربع پلاك شماره ۱۰۹۳۶/۲۰اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم(مبايعه نامه عادي مع الواسطه از وراث مهدي بهادران باغبادراني سند مالكيت مشاعي صادره در دفتر۲۰۷ صفحه۳۳۹) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۲.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۱۹۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۳۹۱ آقاي مجتبي نجفي چشمهء به شناسنامه شماره ۳۶۲ کدملي ۰۵۱۹۵۲۲۲۶۵ صادره آشتیان فرزند حسنعلي در ششدانگ یک باب گاراژ به مساحت۲۴۰مترمربع پلاك شماره ۴۵۶/۱/۸ اصلي واقع در قم بخش ۹ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (قطعه ۱۴۰) (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از محمد باقر رضوانی احدی از ورثه محمد علی رضوانی کاشانی سند مالکیت مشاعي صادره در دفتر یک صفحه۱۱۱ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۱۶۲۰۷مورخ ۱۳۵۴/۱۱/۲۶دفتر خانه۲۰ قم) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۳. رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۳۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۲۵۱ خانم فاطمه صفری به شناسنامه شماره ۵ کدملي ۰۵۷۹۹۴۰۰۵۵ صادره دلیجان فرزند حسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۱۰۲/۶۵مترمربع پلاك شماره ۱۱۱۸۶/۱اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از سلطنت سزاوار سند صلح شماره ۶۵۱۵۳ مورخ۱۳۴۸ دفترخانه یک قم) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۴. رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۶۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۱۸ خانم زهرا اشرفیان به شناسنامه شماره ۲۷۴ کدملي ۰۳۸۵۱۱۶۶۹۱ صادره قم فرزند حسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان با مساحت ششدانگ۲۷/۸۰مترمربع پلاك شماره ۱۰۲۹۳ اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از طوبی دری سند مالكيت مشاعي صادره در دفتر ۶۸ صفحه۳۲۵) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۵.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۳۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۷۱۷ آقاي علي اكبر بهرامي به شناسنامه شماره ۵۹۴۲ کدملي ۰۳۸۱۱۹۷۸۵۹ صادره قم فرزند نورمحمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان با مساحت ششدانگ۲۷/۸۰مترمربع پلاك شماره ۱۰۲۹۳ اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از طوبی دری سند مالكيت مشاعي صادره در دفتر ۶۸ صفحه۳۲۵) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۶.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۵۴۲۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۱۴۴ خانم خدیجه کریمی به شناسنامه شماره ۱۱۷۴۱۱ کدملي ۰۳۸۱۰۸۹۸۹۴ صادره قم فرزند عباسعلي در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۳۰/۶۲مترمربع پلاك شماره ۱۰۲۷۰ اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (۱- سند رسمی شماره ۱۴۵۶۶۳ مورخ۱۴۰۲/۰۵/۲۴دفترخانه۵ قم ۲- سند رسمی شماره ۱۴۵۷۲۷ مورخ۱۴۰۲/۰۵/۳۰دفترخانه۵ قم ۳- سند رسمی شماره ۵۷۱۹۸ مورخ۱۴۰۴/۰۳/۱۳دفترخانه ۵۵ قم) (شناسه آگهی ۲۰۳۶۶۲۶)

۷.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۴۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۳۰ آقاي موسي هدايتي اسكو به شناسنامه شماره ۱۰۴ کدملي ۰۳۸۶۷۱۳۳۴۰ صادره قم فرزند ابراهیم خلیل در ۶۲۵ سهم مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجرپزی به مساحت ششدانگ۵۰۰۰مترمربع پلاك شماره ۱/۶۳۵ اصلي واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از علی دخانچي سند رسمي شماره ۲۲۷۶۰مورخ۱۳۵۴/۰۳/۰۸دفترخانه۱۵ قم) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

۸.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۵۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۳۲ آقاي مصطفي هدايتي اسكو به شناسنامه شماره ۷۲ کدملي ۰۳۸۵۳۲۷۰۴۸ صادره قم فرزند ابراهیم خلیل در ۶۲۵ سهم مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجرپزی به مساحت ششدانگ۵۰۰۰مترمربع پلاك شماره ۱/۶۳۵ اصلي واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از علی دخانچي سند رسمي شماره ۲۲۷۶۰مورخ۱۳۵۴/۰۳/۰۸دفترخانه۱۵ قم) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

۹.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۵۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۳۳ آقاي جواد هدايتي به شناسنامه شماره ۲۳۷۳ کدملي ۰۳۸۲۱۹۱۱۴۵ صادره قم فرزند ابراهیم خلیل در ۶۲۵ سهم مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجرپزی به مساحت ششدانگ۵۰۰۰مترمربع پلاك شماره ۱/۶۳۵ اصلي واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از علی دخانچي سند رسمي شماره ۲۲۷۶۰مورخ۱۳۵۴/۰۳/۰۸دفترخانه۱۵ قم) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

۱۰.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۶۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۴۰ خانم بتول هدايتي اسكو به شناسنامه شماره ۲۶۸ کدملي ۰۳۸۶۷۳۲۸۰۹ صادره قم فرزند ابراهیم خلیل در ۳۱۲/۵ سهم مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجرپزی به مساحت ششدانگ۵۰۰۰مترمربع پلاك شماره ۱/۶۳۵ اصلي واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از علی دخانچي سند رسمي شماره ۲۲۷۶۰مورخ۱۳۵۴/۰۳/۰۸دفترخانه۱۵ قم) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

۱۱.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۶۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۳۹ خانم نرگس هدايتي اسكو به شناسنامه شماره ۰۳۷۰۷۰۳۷۳۱ کدملي ۰۳۷۰۷۰۳۷۳۱ صادره قم فرزند ابراهیم خلیل در ۳۱۲/۵ سهم مشاع از ششدانگ یک باب کوره آجرپزی به مساحت ششدانگ۵۰۰۰مترمربع پلاك شماره ۱/۶۳۵ اصلي واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از علی دخانچي سند رسمي شماره ۲۲۷۶۰مورخ۱۳۵۴/۰۳/۰۸دفترخانه۱۵ قم) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

۱۲.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۳۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۲۸۳ خانم زهرا یزدیخواه به شناسنامه شماره ۱۷۲ کدملي ۰۳۸۴۱۳۰۱۰۰ صادره قم فرزند غلامحسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۶۹مترمربع پلاك شماره ۱۰۴۷۳ اصلي واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از مرتضی دادبان سند رسمي شماره ۵۶۰۹ مورخ۱۳۲۰/۰۳/۰۵دفترخانه یک قم و نیز طبق یک فقره اظهارنامه ثبتی) (شناسه آگهی۲۰۳۶۶۲۸)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

آ-۱۴۰۴۱۲۴۳۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

مهدی زارع شحنه

آگهی موضوع ماده ۱۴۷ قانون اصلاحی قانون ثبت در اجرای بند ۶ از ماده ۱ قانون اصلاح و حذف موادی از قانون ثبت و الحاق موادی به آن مصوب سال ۱۳۷۰

برابر راي شماره ۲۲۵۹ ۷۳/۰۳/۰۷ هيات دوم تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقای محمد فریفته به شناسنامه شماره ۶۳۷ کدملي ۱۳۷۹۸۴۷۶۰۵ صادره از تبریز فرزند محمدرضا در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۴/۵۰ مترمربع پلاك شماره ۱۵۱۵ فرعی از ۳۹۸۲ اصلي مجزی شده از ۹۱ فرعی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملك منطقه دو کرمان آدرس کرمان خیابان سرباز کوچه ۲۰ ، غربی ۵ سمت راست درب چهارم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۰۳۷۹۶۰ آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۶

تاریخ انتشار نوبت اول سه شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

محمود مهدی زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان

آگهی موضوع ماده ۳ و قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۱۰۱۴۹۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم یوسف ویسی فرزند اله داد بشماره شناسنامه ۱۲۳۹صادره از کرمانشاه که حاکی از احراز تصرف و مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا بوده همچنین انتقال ملک از مالک رسمی مشاعی بانو درخشنه کیا به صورت مع الواسطه (به استناد کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی) به متقاضی صورت پذیرفته، مضافا بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرفات متقاضی دارد. لذا مالکیت آقای/خانم یوسف ویسی فرزند اله داد به شماره شناسنامه ۱۲۳۹ کد ملی ۳۲۵۵۸۷۷۲۵۳ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۱/۵۰ متر مربع واقع در قسمتی از باقیمانده پلاک ۹۳ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۴۴۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۸/۲۷

شماره: ۵۰۵۰ / م الف/۱۲

آیت اله زارع - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۴/۰۷/۱۹-۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۰۸۹ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ محمدرضا جغتائي فرزند صفر بشماره شناسنامه ۴ صادره از مركزي در شش دانگ يك قطعه زمين مشجر (باغ پسته)به مساحت ۱۲۰۱۰/۶۷ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷-اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت سهم الارث خانم بتول قلیچی جغتائی فرزند محمد ابراهیم به شناسنامه ۳ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۴۶۳

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۸/۲۷

محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۴/۰۷/۱۹-۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۰۷۷ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ محمدرضا جغتائي فرزند صفر بشماره شناسنامه ۴ صادره از مركزي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعی به مساحت ۱۴۱۳۹/۸۱ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷-اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت آقای عزیز اله جغتایی (عزیزی فر) فرزند محمد حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۴۶۴

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۸/۲۷

محمد هادیان -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۴/۰۷/۱۹-۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۰۷۴ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ محمدرضا جغتائي فرزند صفر بشماره شناسنامه ۴ صادره از مركزي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعی به مساحت ۹۵۶۶/۷۳ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷-اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت آقای عزیز اله جغتایی (عزیزی فر) فرزند محمد حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۴۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۸/۲۷

محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۴/۰۷/۱۹-۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۰۷۳ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ محمدرضا جغتائي فرزند صفر بشماره شناسنامه ۴ صادره از مركزي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعی به مساحت ۴۴۹۲/۰۹ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷-اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک

روزانه بیش از ۴۵۰ تُن زباله بیمارستانی در کشور تولید می‌شود

خطر در کیسه‌های زرد

محدثه رضایی| براساس برآوردهای رسمی وزارت بهداشت، روزانه بیش از ۴۵۰ تُن پسماند بیمارستانی در ایران تولید می‌شود و نزدیک به ۲۰۰ تُن از آن‌ها عفونی و خطرناک‌اند. یعنی تقریباً از هر دو کیسه زباله بیمارستانی، یکی آلوده است.

از طرفی از آن قانونی که قرار بود تکلیف همه‌چیز را روشن کند، سال‌هاست خبری نیست.

قانون «مدیریت پسماندها» بیش از ۲۰ سال پیش تصویب شد تا جلو همین آمیختگی خطرناک را بگیرد؛ تا هر بیمارستان بداند با زباله‌اش چه باید بکند.

در بندهایش دقیق نوشته‌اند پسماندهای عفونی باید بی‌خطرسازی، تفکیک و در شرایط بهداشتی امحا شوند؛ اما فقط روی کاغذ مانده و در بسیاری از مراکز درمانی هنوز به عمل نرسیده است.

■زیرشاخه‌های پسماند عفونی؛ از زباله‌های پزشکی تا دارویی و شیمیایی

محسن فرهادی، رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت در توضیح مفهوم پسماند به خبرنگار ما می‌گوید: پسماند در تعریف علمی به هر ماده یا شیء گفته می‌شود که دیگر برای انسان کارکردی ندارد و دور ریخته می‌شود. پسماندها براساس منبع و ماهیت خود به چند دسته تقسیم می‌شوند؛ پسماندهای خانگی، صنعتی و کشاورزی. در میان آن‌ها، گروهی ویژه به نام پسماندهای عفونی جای دارند که حساس‌ترین و خطرناک‌ترین نوع پسماند به شمار می‌روند.

او ادامه می‌دهد: پسماندهای عفونی به چند زیرشاخه تقسیم می‌شوند: پسماندهای پزشکی ویژه، پسماندهای شارپ (تیز و برنده) که شامل سرسوزن و تیغ جراحی می‌شود و پسماندهای شیمیایی و دارویی که به‌دلیل ترکیبات خطرناک نیازمند مدیریت دقیق و اصولی‌اند. به بیان ساده، پسماند همان چیزی است که دیگر برای ما سودی ندارد، اما اگر به‌درستی مدیریت نشود، می‌تواند به تهدیدی جدی برای سلامت انسان و محیط‌زیست تبدیل شود.

فرهادی با بیان اینکه هر نوع پسماند، چه خانگی باشد، چه صنعتی، کشاورزی یا عفونی، در نوع خود می‌تواند مخاطراتی برای سلامت انسان و محیط‌زیست ایجاد کند، عنوان می‌کند: پسماندهای عفونی به‌ویژه به دلیل احتمال وجود انواع میکروب‌ها و عوامل بیماری‌زا، از حساس‌ترین انواع پسماند به شمار می‌آیند. منشأ تولید این پسماندها نقش مهمی در میزان خطر آن‌ها دارد. برای نمونه، پسماند حاصل از یک عمل جراحی ساده مانند آپاندیس ممکن است در ابتدا عفونت چندانی نداشته باشد، اما در فرایند نگهداری و جمع‌آوری، به‌واسطه تماس با خون یا سایر مواد آلی، شرایط رشد و انتقال میکروارگانیسم‌ها را فراهم کند. در مقابل، پسماندهای تولیدشده در بخش‌های عفونی یا ایزوله بیمارستان‌ها، به‌ویژه بخش‌های تنفسی، به‌طور مستقیم حامل ویروس‌ها و عوامل بیماری‌زا هستند و می‌توانند تهدیدی جدی برای کارکنان، بیماران و حتی محیط اطراف باشند.

او نخستین و اساسی‌ترین گام در مدیریت پسماندهای عفونی را تفکیک از مبدأ می‌داند و یادآور می‌شود: هر مرکز درمانی، از بیمارستان‌ها و مراکز جراحی محدود گرفته تا درمانگاه‌ها و حتی مطب‌ها، موظف‌اند از همان لحظه تولید، پسماند عفونی را از پسماند عادی جدا کنند. به بیان ساده، پسماند باید در همان محل تولید، شناسایی و طبقه‌بندی شود.

■تفکیک از مبدأ، کلید کاهش پسماند عفونی

رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت درباره الزامات مدیریت پسماندهای عفونی خاطرنشان می‌کند: پسماندهای عفونی باید براساس دستورالعمل‌های رسمی، در کیسه‌های زرد مخصوص جمع‌آوری شده، سپس توسط ترالی‌های مجزا از بخش‌های مختلف بیمارستان انتقال یابند و در محل نگهداری موقت ذخیره شوند. در این مرحله، پسماند باید با استفاده از دستگاه‌های بی‌خطرساز مجاز استریل شود تا بار میکروبی آن دست‌کم تا ۶ لوگ ۱۰ کاهش یابد. پس از استریل‌سازی، برچسب‌گذاری و ثبت مشخصات انجام می‌شود و در نهایت پسماند بی‌خطرشده به‌صورت ایمن و تحت نظارت، به مراکز دفع نهایی منتقل می‌شود. اجرای دقیق این فرایند، کلید اصلی پیشگیری از آلودگی‌های بیمارستانی و کنترل چرخه انتقال بیماری‌هاست.

وی با تأکید براینکه به‌طور میانگین، هر تخت بیمارستانی در کشور روزانه حدود ۳ کیلو و ۵۸۰ گرم پسماند تولید می‌کند، بیان می‌کند: رقمی که البته بسته به نوع بیمارستان، میزان خدمات و شرایط درمانی می‌تواند بیشتر یا کمتر باشد. از این مقدار، حدود یک کیلو و ۲۵۰ تا یک کیلو و نیم به پسماندهای عفونی اختصاص دارد. اگر تفکیک اصولی از مبدأ به‌درستی انجام شود، می‌توان حجم پسماندهای عفونی را به میزان قابل‌توجهی کاهش داد. بر اساس استانداردهای جهانی، میزان تولید پسماند عفونی در بیمارستان‌ها باید به حدود ۲۵۰ تا ۳۰۰ گرم در روز به ازای هر تخت محدود شود. بنابراین، رعایت دقیق فرایند جداسازی پسماندها از لحظه تولید، نه‌تنها از نظر علمی و زیست‌محیطی ضروری است، بلکه نخستین و مؤثرترین گام برای کاهش هزینه‌ها، پیشگیری از آلودگی و ارتقای ایمنی بیمارستان‌ها به‌شمار می‌رود.

او در پاسخ به این پرسش که در حال حاضر بزرگ‌ترین چالش کشور در مدیریت پسماندهای عفونی چیست، می‌گوید: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها در مدیریت پسماند، تفکیک از مبدأ است؛ گامی که اگر درست انجام نشود، تمام مراحل بعدی را با اختلال روبه‌رو می‌کند. پس از آن، حمل‌ونقل پسماند تا مراکز دفع نهایی و درنهایت نحوه امحا و دفع پسماند، از دیگر نقاط بحرانی این چرخه به شمار می‌روند. هر یک از این مراحل نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، تجهیزات مناسب و رعایت استانداردهای بهداشتی و زیست‌محیطی است.

دفع نهایی پسماند باید به‌گونه‌ای انجام شود که دوستدار محیط‌زیست باشد و کمترین آسیب را به منابع طبیعی وارد کند. این موضوع مستلزم پایبندی جدی به قوانین و مقررات ملی در حوزه سلامت و محیط‌زیست است. وزارت بهداشت برای اصلاح این روند و بهبود وضعیت موجود برنامه‌ریزی‌هایی را آغاز کرده است. در این زمینه، جلسات مشترک متعددی میان وزارت بهداشت، وزارت کشور و سازمان حفاظت محیط‌زیست برگزار شده و بازنگری در ضوابط و پروتکل‌های مدیریت پسماندهای عفونی در دستور کار قرار دارد.

■فرسودگی دستگاه‌های تصفیه؛ تهدیدی پنهان در بیمارستان‌ها

مهدی خادم ثامنی، مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست نیز به خبرنگار ما می‌گوید: در فرایند مدیریت پسماندهای عفونی، هر روشی که برای جمع‌آوری، تصفیه و دفع این نوع پسماندها مورد استفاده قرار می‌گیرد، باید مجموعه‌ای از ویژگی‌های فنی، بهداشتی و زیست‌محیطی را دارا باشد تا از ایمنی کامل انسان و محیط‌زیست اطمینان حاصل شود.

براساس ضوابط سازمان حفاظت محیط‌زیست، دستگاه‌ها و روش‌های تصفیه پسماند عفونی باید قابلیت غیرفعال‌سازی میکروبی را در حداقل سطح ۶ لوگ ۱۰ داشته باشند؛ به این معنا که بتوانند اسپورهای باکتری را تا یک میلیون بار کاهش دهند.

در عین حال، نباید در حین تصفیه هیچ‌گونه مواد سمی یا محصولات خطرناک تولید شود و باید خطر انتقال عفونت یا بیماری را به‌طور کامل از بین ببرد. علاوه بر این، وجود مستندات فنی و سوابق عملکرد دستگاه‌ها برای بررسی صحت عملیات تصفیه ضروری است. خروجی هر روش نیز باید برای انسان و محیط‌زیست بی‌خطر بوده و بدون نیاز به فرایندهای اضافی، به‌صورت ایمن قابل دفع باشد. از منظر ایمنی، تجهیزات و فرایندها باید در تمام مراحل کار امن و قابل اعتماد باشند و خطر کمتری برای کارکنان و کاربران ایجاد کنند. همچنین، روش‌های مورد استفاده باید مقرون‌به‌صرفه، قابل پذیرش از سوی جامعه و همسو با تعهدات بین‌المللی کشور در حوزه سلامت و محیط‌زیست باشند.

ثامنی همچنین می‌افزاید: در نهایت، تمامی شیوه‌ها و فناوری‌های به‌کار رفته در مدیریت پسماندهای عفونی، تنها در صورتی مجاز به استفاده هستند که به تأیید مراجع صالح قانونی برسند و در قالب نظام جامع مدیریت پسماند کشور به رسمیت شناخته شوند. انتخاب روش تصفیه پسماندهای عفونی بستگی به عوامل مختلفی ازجمله نوع پسماند، کارایی روش، ملاحظات زیست محیطی و بهداشتی، شرایط اقلیمی، شرایط جمعیتی، میزان پسماند و نظایر آن دارد.

هر تولیدکننده پسماند عفونی باید یکی یا تلفیقی از روش‌های تصفیه و امحا را انتخاب کرده و پس از تأیید وزارت بهداشت به اجرا بگذارد.

برای مدیریت اصولی پسماندهای عفونی باید آن‌ها را پس از تصفیه به صورت بهداشتی دفن و یا در پسماندسوزهای استاندارد مدیریت کرد.

وی مهم‌ترین معضل مدیریت پسماندهای پزشکی را مربوط به پسماندهای تولید شده در مراکز درمانی خرد می‌داند و تصریح می‌کند: این پسماندها به دلیل نبود امکانات تصفیه به‌ویژه در شهرهای بزرگ، گاهی به صورت تصفیه نشده دفن می‌شوند. در مراکز بیمارستانی نیز فرسودگی دستگاه‌های تصفیه به عنوان یکی از معضلات شناخته می‌شود. اما به موجب فصل مدیریت پسماندهای پزشکی در «برنامه ملی راهبردی مدیریت پسماندها» که به‌تازگی در هیئت دولت تصویب شده است، وزارت بهداشت مکلف به توسعه مشارکت بخش خصوصی در زمینه مدیریت پسماند ویژه پزشکی، از جمله سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین و به‌روز تصفیه و دفع نهایی پسماند و ایجاد مراکز منطقه‌ای متمرکز تصفیه پسماند پزشکی شده است.

آگهی اصلاحی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

پیرو آگهی منتشره روزنامه قدس و خراسان به شماره م الف ۱۴۰۴.۴۰۴و آ۱۴۰۴۰۱۴۹۸۴ در تاریخهای ۱۴۰۴.۰۳.۱۳ و ۱۴۰۴.۰۳.۲۸ بدین وسیله رای اصلاحی آگهی منتشره به شرح ذیل اعلام می گردد. رای اصلاحی: با توجه به مفاد گزارش کارشناس و با عنایت به اینکه طبق گزارش رای هیأت تا کنون اجرا نشده لذا مفاد رای صادر به شرح زیر اصلاح میگردد. انتقال ملک از محل مالکیت محمد برادران حسینی می باشد. رای صادره قبلی با رعایت اصلاحات فوق قابل اجرا می باشد. م الف ۱۴۰۴،۸۸۲ آ-۱۴۰۴۱۲۵۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۸،۲۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۴۹۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۵ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محدثه قلی زاده بهابادی فرزند علیرضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۷۵،۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک های ۳۹۸ فرعی و ۴۰۱ فرعی از ۲ - اصلی واقع در اراضی ده جویمند بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از آقای مهدی قهرمانی مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۰۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۸،۲۷

سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۱۸۱۱ مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۱۸ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید رضا جعفری رهنی فرزند محمد علی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۳۷۲،۸۵ متر مربع از پلاک شماره ۲۳۳ فرعی از ۱۱۶ - اصلی واقع در اراضی رهن بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از عباسعلی میرزاده مالک رسمی محرز گردیده است ، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۰۸-۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۸،۲۷

سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۸۴۰۱ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم زهرا شیرین به شناسنامه شماره ۴۴۱۴ کدملی ۰۹۳۳۰۱۴۷۲۴ صادره مشهد فرزند مشهد حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در شششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۰۹ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۲۷۲۳ فرعی از ۱۸۵۳ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۲۴

م الف ۱۴۰۴،۸۸۴

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۸،۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۸،۲۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۸۴۴۸ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم مژده زینل نیا طوسی به شناسنامه شماره ۱۴۴۹۹ کدملی ۰۹۴۴۹۴۳۶۰۸ صادره مشهد فرزند عباسعلی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و شهناز آسایش و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت از ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۵۲،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۱۴۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۸،۲۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۵۸۱۸ هیات اول،دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای،خانم دهیاری روستای ظاهر آباد فرزند بشماره شناسنامه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۴،۳۸ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۰ فرعی از ۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از محمد صادق صادقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م،الف ۲۶۳ آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۸،۲۷

غلامرضا گنج بخش - رییس اداره ثبت اسناد و املاک بردسکن

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۵۱۹ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۶ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد رایگان فرزند اسداله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۸۶،۳۵ متر مربع تمامت پلاک ۱۳۹۹ فرعی (از محل مالکیت خود متقاضی) و قسمتی فاقد پلاک فرعی (نسبت به مساحت ۱۲۶،۸۰ مترمربع) از ۱۱۶ - اصلی واقع در اراضی رهن بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۳۲

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۸،۲۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۸۳۷۵ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سید محمد حسن میری نژاد به شناسنامه شماره ۲۶۰۹۴ کدملی ۰۹۳۱۸۹۸۴۸۱ صادره مشهد فرزند محمد آقا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت از شششدانگ زمین محصور مشتمل بربنا به مساحت ۱۸۱۱،۰۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۹ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۴۶۵۹ آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۱۹۶۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی امتی به شناسنامه شماره ۴۶۷ کد ملی ۰۷۴۹۴۱۹۲۳۷ صادره تایباد فرزند رسول در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۴۰،۸۰ متر مربع پلاک شماره ۱۹۶۱ فرعی از ۲۵۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت احمد عبداله پور و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

رسول طاهری زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م،الف ۲۶۳ آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴،۰۸،۲۷

غلامرضا گنج بخش - رییس اداره ثبت اسناد و املاک بردسکن

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۵۱۹ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۶ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد رایگان فرزند اسداله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۸۶،۳۵ متر مربع تمامت پلاک ۱۳۹۹ فرعی (از محل مالکیت خود متقاضی) و قسمتی فاقد پلاک فرعی (نسبت به مساحت ۱۲۶،۸۰ مترمربع) از ۱۱۶ - اصلی واقع در اراضی رهن بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گوا

یاد

مرور کارنامه ادبی و علمی زنده‌یاد طاهره صفارزاده در سالروز تولدش

با صدایی نو در شعر و روشی نو در ترجمه

نیایش احمدی | طاهره صفارزاده، شاعر نوگرا و پژوهشگر برجسته ترجمه، از چهره‌هایی است که نقش او در پیوند دادن شعر معاصر با دغدغه‌های انسانی و دینی و همچنین بنیان‌گذاری نگاهی علمی به ترجمه در دانشگاه‌های ایران، همچنان پررنگ و ماندگار مانده است. زندگی کوتاه و پرکار او از سیرجان تا دانشگاه‌های جهان، مسیر زنی را ترسیم می‌کند که زبان را سرمایه‌ای برای روشن‌گری و مسئولیت اجتماعی می‌دانست.

در آبان‌ماه ۱۳۱۵ در سیرجان، دختری متولد شد که بعدها یکی از چهره‌های مؤثر شعر، ترجمه و نقد ادبی ایران شد؛ طاهره صفارزاده.

به مناسبت سالروز تولد او، سراغ زندگی و جهان فکری‌اش رفتیم؛ زنی که مسیر کوتاه و روشن زندگی‌اش تحصیل در ادبیات انگلیسی، ادامه آموزش در آمریکا، بازگشت به ایران، سال‌ها تدریس در دانشگاه و خلق ترجمه‌ای ماندگار از قرآن فقط قاب ظاهری کارنامه‌ای بسیار عمیق‌تر است. آنچه نام او را برجسته کرد، نه صرفاً سلسله‌ای از مراحل تحصیلی، بلکه قلم و نگاه ویژه‌اش بود؛ جهانی که هم شاعرانه بود و هم آکادمیک، هم اجتماعی بود و هم معنوی. صفارزاده را نمی‌توان تنها در قالب یک عنوان (شاعر، مترجم یا استاد دانشگاه) تعریف کرد. او ترکیبی از هر سه بود، با روحیه‌ای پژوهشگر و دغدغه‌مند. در فضایی که شعر معاصر ایران میان تجربه‌های فردی، سیاسی و اجتماعی دست به دست می‌شد، او زبان خود را یافت: زبانی تیز، آگاه و سرشار از احساس مسئولیت. شعرهایش اغلب تصویری از انسان خسته جهان امروز ارائه می‌داد؛ انسانی که در دل بحران‌های تاریخی و در هیاهوی تمدن مدرن به دنبال رستگاری و بیداری بود. این نگاه، شعر او را از بسیاری از شاعران هم‌دوره‌اش متمایز کرد. اما تأثیر صفارزاده فقط در شعر خلاصه نشد. او استاد دانشگاهی بود که کلاس را صرفاً محل انتقال دانش نمی‌دانست، بلکه عرصه‌ای برای تربیت نگاه انتقادی می‌کرد. دانشجویانش او را سختگیر و صمیمی می‌دانستند؛ استادی که از ترجمه توقع دقت علمی داشت و برای زبان، مقام قدسی قائل بود. همین حساسیت به زبان بعدها در بزرگ‌ترین پروژه حرفه‌ای‌اش نمود یافت: ترجمه دوزبانه قرآن، فارسی و انگلیسی. او این ترجمه را نه یک کار صرفاً ادبی، بلکه پژوهشی عمیق بر بستر زبان‌شناسی توصیف می‌کرد؛ کوششی برای نزدیک‌تر کردن معنا به ذهن مخاطب امروز، چه ایرانی و چه غیرایرانی.

روش او در ترجمه قرآن بر پایه تحلیل ساختاری و تمرکز بر مفاهیم کلیدی بود؛ رویکردی که او را برای برخی محافل علمی جهان اسلام به عنوان مترجمی برجسته و نوآور مطرح کرد.

صفارزاده، شاعری نوپرداز بود که در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ با انتشار آثاری چون طنین در دلتا و سدّ و بازوان، صدایی جدید و متفاوت به شعر فارسی افزود. در سمت دیگر، پژوهشگری بود که سال‌ها در دانشگاه علامه طباطبایی به تدریس نظریه ترجمه، نقد ادبی و زبان‌شناسی پرداخت و به یکی از چهره‌های اثرگذار آموزش ترجمه در ایران تبدیل شد. تلاش‌های او در این حوزه موجب شد نگاه علمی و روشمند به ترجمه در دانشگاه‌ها جدی‌تر شود. صفارزاده همچنین در حوزه فرهنگ و جامعه فعال بود و درباره نقش انسان معاصر، مسئولیت روشنفکر و معنویت در دنیای مدرن، موضعی روشن و انتقادی داشت. اگرچه در سال ۱۳۸۷ چشم از جهان فروبست، اما کارنامه‌اش همچنان در جریان است؛ نه فقط در کتابخانه‌ها و پژوهش‌ها، بلکه در ذهن دانشجویانی که از او آموختند زبان می‌تواند ابزاری برای روشن‌گری باشد و در میان خوانندگانی که شعرش را سندی از وجدان بیدار شاعری می‌دانند که هیچ‌گاه از طرح پرسش‌های بزرگ زمانه‌اش عقب ننشست.

زوم

همایون شجریان در اختتامیه جشنواره «۲۵»:

قلب ما برای ایران می‌تپد

احمدی | در مراسم جشنواره فیلم ۲۵، همایون شجریان با بیان اینکه «همه ما فرزندان ایران هستیم»، بر وحدت ملی و عشق به وطن تأکید کرد. در اختتامیه اولین جشنواره «۲۵»، همایون شجریان با لحنی صمیمی و تأثیرگذار، پیامی از عشق، وطن‌دوستی و تعلق ملی را به مخاطبان منتقل کرد.

او با بیان گفته‌ای پرمعنی تأکید کرد: «همه ما فرزندان ایران هستیم و قلبمان برای ایران می‌تپد».

این جمله نه تنها نشان‌دهنده احساس عمیق او نسبت به میهن، بلکه دعوتی به وحدت و همبستگی ملی بود. شجریان سپس به «آغوش ایران» به عنوان نمادی از امنیت و آرامش اشاره کرد: «آغوشش اولین و آخرین جایی است که به ما امنیت می‌دهد». او با تأکید بر اینکه وطن نقطه‌ای است که انسان می‌تواند به آن تکیه کند، این تعلق را از منظر احساسی برجسته کرد. وی در بخش پایانی سخنانش، آرزو کرد که بتواند «در آغوش ایران جان بسپارد». در اختتامیه اولین دوره این جشنواره، شفیعی کدکنی نیز مورد قدردانی قرار گرفت و همایون شجریان نیز به همراه او روی صحنه حاضر شد تا در کنار اج نهادن به ادب کلاسیک ایرانی، اهمیت هنرمندان معاصر را به تصویر بکشد. حضور چنین شخصیت‌هایی سبب شد جشنواره ۲۵ نقطه تلاقی میان نسل‌های متفاوت ادبی و هنری شود؛ نسلی که میراث‌دار سنت و ارزش‌های فرهنگی است، با نسلی که در عرصه موسیقی و هنر معاصر نقش‌آفرینی می‌کند. به طور کلی، جشنواره ۲۵ با حضور شخصیت‌هایی مثل شجریان و شفیعی کدکنی فرصتی برای گفت‌وگوی هنری میان نسل‌ها بوده است؛ ترکیبی از موسیقی، ادبیات و هویت ملی که یادآور این نکته است که «فرزندان ایران» فارغ از نسل و زمینه کاری، می‌توانند در آغوش مشترک وطن گرد هم آیند و برای ایرانی غیر قابل تقسیم سخن بگویند. جشنواره ۲۵ با تمرکز بر مصرف مسئولانه انرژی و خاصه برق، زیست آگاهانه و نگه‌داشت اندازه، تلاش دارد فرصتی فراهم کند برای به تصویر کشیدن مفاهیم ساده اما حیاتی در زندگی امروز؛ از اهمیت تعادل در دمای خانه تا دمای جهان که «۲۵» درجه است.

درباره پدیده‌ای که سال‌ها بر سر آثار ادبی سایه انداخته است و دست‌بردار هم نیست

سانسور و رواج پدیده‌ای به نام ادبیات بی‌کتاب

خدیجه زمانیان | در همه سال‌های خبرنگاری در حوزه کتاب هر وقت سراغ نویسنده‌ای رفته‌ام، نشد از ممیزی کتاب و قوانین سلیقه‌ای وزارت ارشاد برای مجوزهای کتاب گلایه نکند. اگر طیف اندکی از نویسندگان را در نظر نگیریم امکان ندارد نوشته یک نویسنده به تیغ سانسور و یا ممیزی گیر نکرده باشد و نوشته‌اش از چپ، راست و بالا و پایین مخدوش نشده باشد.

بگذریم از اینکه ممیزی در کنار آثار مخربش بر حال و روح نویسنده و صنعت نشر، یکی از دلایل پایین آمدن شمارگان کتاب هم به شمار می‌رود چون نسل امروز را به نظام رسمی نشر کشور بی‌اعتماد می‌کند؛ اینکه شمارگان بسیاری از کتاب‌ها به ۳۰۰ یا ۵۰۰ نسخه رسیده و حتی انتشار تک‌نسخه‌ای هم به تازگی مرسوم شده که خودش پدیده تازه نشر و بحران این حوزه است و تازه همین تعداد هم گاه ماه‌ها در انبار می‌ماند، بی‌ربط با سانسورهای سلیقه‌ای نیست حتی سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ دولت چهاردهم بارها در صحبت‌هایش به سانسور سلیقه‌ای و سرخود بعضی از ممیزان وزارتخانه تحت امرش معترف بوده است. دولت چهاردهم هر چند توانست برای سینما و فیلم‌های ممنوعه تدابیری بیندیشد اما برای کتاب اقدام خاصی انجام نداد و درِ کتاب و مسائل مربوط به آن بر همان پاشنه می‌چرخد.

■مسئله پیچیده سانسور

پای صحبت نویسندگان تازه‌وارد و ریش‌سفید بنشینیم همه از ممیزهای بی‌ضابطه نشر گلایه‌مندند. اسدالله امرایی در یکی از گفت‌وگوهایش درباره آثاری که ترجمه کرده اما اجازه انتشار نیافته‌اند، گفته بود: «فرایند سانسور بخش‌هایی از یک اثر، مسئله‌ای پیچیده است. نویسنده خلاق می‌نویسد تا جامعه را متحول کند تا به کاتارسیس و تحول درونی مخاطب یاری رساند و به او در جهت بهتر زیستن کمک کند. نویسنده نماینده قاچاقچیان، می‌فروشان یا کارخانه‌های اسلحه‌سازی نیست. هنگامی که می‌بینیم جوامع دیگر چگونه زندگی می‌کنند، می‌کوشیم دست‌کم رفتارهای پسندیده آن‌ها را بیاموزیم».

وقتی از او پرسیده بودند با کدام ترجمه‌ات ارتباط برقرار کردی، از آثاری نام برده بود که اجازه انتشار نیافته‌اند. او پاسخ داده بود: «اثری از یوسا ترجمه کردم که کار بسیار جالب و جذابی بود، اما در فهرست آثار قابل انتشار قرار نگرفت». او همچنین گفته بود داستان‌های کوتاه و بلند بسیاری، شاید معادل تقریبی سه بسته کاغذ A4، در قالب دستنوشته دارد که امکان چاپ نیافته‌اند!

■ممیزی‌های پیچیده بر آثار کودک و نوجوان

سال‌ها پیش وقتی فرهاد حسن‌زاده لوح سپاس جایزه هانس کریستین اندرسون را دریافت کرده بود، یکی از دلایل جهانی نشدن ادبیات ما را ممیزی و سانسور عنوان کرد. او معتقد بود ممیزی‌ها و سانسورهای بی‌قاعده و سلیقه‌ای سبب کشته شدن خلاقیت نویسنده و خودسانسوری او می‌شود. همین مسئله مانع نوآوری و آن اتفاقی است که باید برای نویسنده رخ دهد تا بتواند یک اثر ادبی ناب خلق کند. حسن‌زاده گفته بود: «برخلاف تصور عموم اتفاقاً ممیزی‌های کتاب‌های کودک و نوجوان بسیار پیچیده‌تر از کتاب بزرگسال است؛ مثلاً ما نمی‌توانیم در داستان دو قهرمان دختر و پسر را کنار هم قرار دهیم. قهرمان‌ها یا باید پسر باشند یا دختر، در حالی که در کتاب‌های ترجمه برای این گروه سنی چنین منعی وجود ندارد و کتاب ترجمه با همان قهرمان پسر و دختر مجوز می‌گیرد». ممیزی‌های سلیقه‌ای دقیقاً یعنی همین رفتار متناقض با آثار ادبی!

تیغ سانسور بر همه موضوعات سایه می‌اندازد حتی آثار دفاع مقدس یا آثار مذهبی هم از ممیزی ها در امان نیستند. چندی پیش ابوتراب خسروی در گفت‌وگویی از جزئیات رمان منتشر نشده خود با نام «برزخ خجسته» و عدم دریافت مجوز نشر برای آن با وجود استناد کامل به منابع اصلی شیعه، گفته بود: «ما یک ادبیات شیعی بسیار زیبا داریم که در طول هزار سال شکل گرفته، اما مضمون و موضوع ادبیات دوران ما نشده است. مهم‌ترین کار زندگی من، بازتاب دادن این ادبیات در قالب رمان خودم بود». او گفته بود دو سال تحقیق کرده و احادیث و روایات را از منابع اصلی شیعه استخراج کرده، بدون اینکه هیچ دخل و تصرفی در آن‌ها بکند. با این حال هنوز به این کتاب مجوز داده نشده، بدون اینکه دلیلش را بگویند.

به این ترتیب در نظام نشر رسمی، کتاب باید از فیلترهای سختگیرانه عبور کند؛ بخش‌هایی حذف می‌شود، جملاتی تغییر می‌کند و گاهی کل اثر اجازه انتشار نمی‌گیرد. شاید اگر نویسنده بخواهد صادقانه آنچه در ذهن دارد روی کاغذ بیاورد، شانس زیادی برای چاپ نداشته باشد.

■داستان ترسناک گرانی کتاب

طبق آنچه گفته شد تیراژ کتاب در ایران سال‌هاست سقوط کرده است. آمارهای خانه کتاب نشان می‌دهد میانگین شمارگان کتاب در خرداد ماه سال جاری با ۱۴درصد کاهش به ۷۴۹ نسخه رسیده است. با قیمت‌های سرسام‌آور کاغذ، همین شمارگان هم به سختی فروش می‌رود. در نتیجه نویسنده اگر تنها به چاپ رسمی تکیه کند، نه دیده می‌شود و نه از راه نوشتن زندگی می‌گذراند.

قیمت کتاب هم خودش داستان دنباله‌دار ترسناکی است که هر روز ترسناک‌تر می‌شود. تنها آماری که در این سال‌ها، همیشه رو به رشد بوده قیمت کتاب است. میانگین قیمت در مهر ماه ۱۴۰۳، حدوداً ۲۰۶ هزار تومان است، در مقایسه با مهر ماه ۱۴۰۰ که میانگین قیمت کتاب حدوداً ۶۲ هزار تومان بوده، با رشد ۲۳۰ درصدی روبه‌رو بوده‌ایم و اینجا مخاطبی است که نمی‌تواند کتاب بخرد.

در این شرایط نویسنده و صاحب اثر باید چه کند؟ او یا باید دست روی دست بگذارد و به حجم آثار منتشر نشده‌اش در کشوی میزش نگاه کند که هر روز بیشتر می‌شود یا برای آثار منتشر نشده‌اش راهی پیدا کند.

گویا شبکه‌های اجتماعی راه را برای نویسنده‌ها باز کرده‌اند. همان طور که یک خواننده می‌تواند موسیقی زیرزمینی را در تلگرام یا یوتیوب بشنود، ادبیات هم جایش را در گوشی‌ها باز کرده است.

■ادبیات بی‌کتاب

سانسور و ممیزی موجب شده جریان دیگری شکل بگیرد؛ ادبیاتی که روی کاغذ نمی‌آید، اما هر روز صدها مخاطب تازه پیدا می‌کند. نویسندگانی که تصمیم گرفته‌اند کتاب‌هایشان را در شبکه‌های اجتماعی، کانال‌های تلگرامی، گروه‌های واتساپی یا سایت‌های شخصی منتشر کنند؛ بی‌نام، با نام مستعار یا حتی با هویتی ساختگی. این پدیده شاید با عنوان «ادبیات زیرزمینی دیجیتال» شناخته شود؛ ادبیاتی پنهان که نه از وزارت ارشاد مجوز می‌گیرد و نه به کتاب‌فروشی راه می‌یابد. این جریان میان مقاومت و ضرورت، میان اعتراض به سانسور و سازگاری با اقتصادی است که چاپ کتاب را روزبه‌روز دشوارتر می‌کند.

یک کانال تلگرامی یا اکانت اینستاگرامی با ۵۰هزار عضو می‌تواند متن را در یک شب به ده‌ها هزار نفر برساند. انتشار زیرزمینی دیگر محدود به دایره‌های بسته نیست و به انبوهی بی‌چهره رسیده که تنها با یک کلیک وارد جهان داستان می‌شوند.

ادبیات زیرزمینی دیجیتال ریسک‌ها و تهدیدهایی دارد اما یک نتیجه قطعی دارد و آن رهایی از قید سانسور است. در این شیوه نویسنده می‌تواند هر چه بخواهد بنویسد؛ سخیف، سطحی، سیاسی و البته لذت ارتباط مستقیم نویسنده با خواننده که بدون واسطه ناشر و کتاب‌فروشی امکان‌پذیر است.

این ادبیات بی‌کتاب، یک مزیت دیگر هم دارد؛ امکان بخش‌بندی کردن داستان‌ها و انتشار روزانه یا هفتگی شبیه سریال‌های اینترنتی که مخاطب را وابسته و معتاد می‌کند.

■اگر راست می‌گویی، بنویس: سانسورچی!

شاید بعضی نویسندگان هنوز آرزوی انتشار کاغذی دارند و حس کتاب در دست گرفتن و ماندگاری در کتابخانه‌ها را با پی‌دی‌اف جایگزین نمی‌کنند، اما بعضی دیگر، همین که نوشته‌شان به هزاران نفر می‌رسد، کافی است.

واقعیت این است که اگر اقتصاد نشر و محدودیت‌های ممیزی تغییر نکند احتمالاً ادبیات زیرزمینی دیجیتال، بخشی ماندگار از ادبیات ایران خواهد بود.

این نوشته را با گفته‌ای از اسدالله امرایی؛ مترجم ادبی پایان می‌برم در پاسخ به گروهی که طرفدار پروپا قرص ممیزی هستند و در همه این سال‌ها از این پدیده دفاع کرده‌اند و به جای آنکه موجب اثربخشی ادبیات باشند سبب بی‌سروسامانی صاحبان آن شده‌اند. امرایی می‌گوید: «سانسور یکی از معضلات بزرگ ماست. برخی تصور می‌کنند سانسور پدیده مثبتی است. به باور من، هر کس که چنین اعتقادی دارد، اگر حاضر باشد هنگام افتتاح حساب بانکی، در قسمت شغل بنویسد «سانسورچی»، من می‌پذیرم که سانسور خوب است؛ اما حتی عنوان «ممیز» را هم نمی‌نویسند».

آگهی مزایده راهبری بازار روز
(نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد اجاره بازار روز (دوشنبه و پنج شنبه بازار) واقع خیابان تختی روبروی استادیوم تختی به شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۷ و به مبلغ ۷۴,۱۰۳,۶۰۰,۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۳,۷۰۵,۱۸۰,۰۰۰ ریال به مدت ۳ سال به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ می باشد.
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶
۴-زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷
اطلاعات دستگاه مزایده گذار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد
تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰

شهرداری بجنورد
۱۴۰۴۱۳۴۱۸ ف

شرکت سلامت سفره زندگی پارسیان (سهامی خاص) با شماره ثبت ۴۲۴۰۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۸۳۳۱۳

به استناد مواد اساسنامه شرکت و قانون تجارت ، از کلیه سهامداران شرکت سلامت سفره زندگی پارسیان (سهامی خاص) دعوت می نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ در ساعت ۸ صبح در محل شرکت به آدرس مشهد- بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱ - پلاک۳۷۹ برگزار می گردد حضور بهم رسانید .

دستور جلسه :
۱- انتقال سهام ۲- تغییر موضوع فعالیت شرکت ۳- تغییر نام شرکت

حضور سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان الزامی است . نمایندگان باید اصل وکالتنامه یا معرفی نامه معتبر بهمراه داشته باشند .

هیات مدیره شرکت
۱۴۰۴۱۳۴۰۲ ب

مناقصه عمومی نوبت دوم

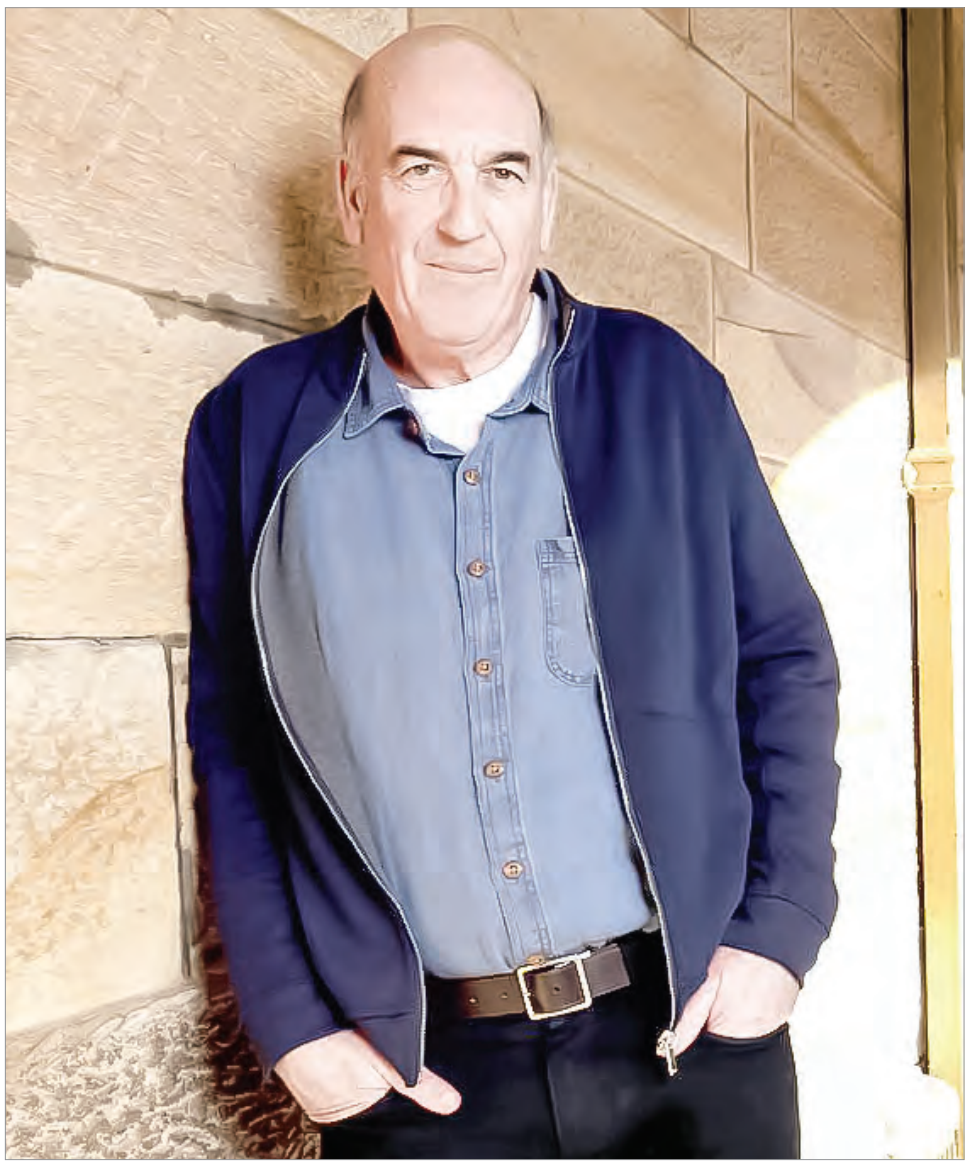
شهرداری چناران در نظردارد با توجه به مصوبه شورای اسلامی شهر نسبت به اخذ پیمانکار واجد شرایط جهت ساخت دریاچه پارک ملت شهر چناران از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از شرکت های حقوقی دارای گرید ۵ ابنیه تقاضا می گردد جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به سامانه ستاد ایران به آدرس setadiran.ir مراجعه نمایند و جهت هر گونه سؤال به اداره عمران مراجعه و یا با شماره ۴۶۱۲۶۵۴۴ داخلی۱۱۵-۱۱۶ تماس حاصل نمایند.

مبلغ برآورد : ۱۷۹/۸۴۲/۷۲۷/۸۷۷ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸/۹۹۲/۱۳۶/۳۹۴ ریال
نحوه پرداخت به صورت تهاتر با زمین مطابق مصوبه شورای اسلامی شهر میباشد.
مدت اجرای پروژه: ۴ ماه شمسی دریافت اسناد: از مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

روابط عمومی شورای اسلامی و شهرداری چناران
۱۴۰۴۱۳۴۲۵ ف

گفت‌وگو با جان فرو، نظریه‌پرداز فرهنگی و استاد دانشگاه سیدنی که می‌کوشد ادبیات را ژرف‌تر تفسیر کند

فرهنگ، میدان مبارزه است



محمدجواد استادی| در جهانی که روزبه‌روز پیچیده‌تر می‌شود و روایت‌ها در قالب فیلم، رمان، پست شبکه‌های اجتماعی و حتی گفت‌وگوهای معمولی روزمره بر شیوه اندیشیدن ما تأثیر می‌گذارند، فهم اینکه «چگونه» و «چرا» معنا ساخته می‌شود، اهمیت بنیادینی یافته است. درست در چنین فضایی است که نام پروفسور جان فِرو، نظریه‌پرداز برجسته ادبیات و مطالعات فرهنگی از دانشگاه سیدنی، بیش از پیش می‌درخشد؛ اندیشمندی که طی چهار دهه گذشته کوشیده است ژانر را نه یک برچسب ساده، بلکه یکی از ژرف‌ترین سازوکارهای شکل‌گیری معنا، قدرت و تفسیر معرفی کند. فرو در همه دهه‌های فعالیت علمی خویش کوشیده است تا میان سنت‌های گوناگون فکری از مارکسیسم و ساختارگرایی تا پساساختارگرایی و مطالعات فرهنگ پل بزند. زبان او معمولاً روشن، تحلیلی و ضد تقلیلی است، یعنی همواره از توضیح‌های ساده‌انگارانه درباره متن و جامعه پرهیز می‌کند.فرو را بسیاری امروز یکی از تأثیرگذارترین متفکران حوزه نظریه ادبی می‌دانند؛ کسی که آثارش از نقد مارکسیسم کلاسیک آغاز شد و به بازاندیشی رشته‌هایی همچون نظریه متن، تفسیر، ارزش و نظام‌های معنا انجامید. اما شاید مهم‌ترین نقطه عطف کارنامه او، کتاب ژانر باشد؛ اثری که در ایران نیز با ترجمه دقیق و خواندنی لیلا میرصفیان و از سوی انتشارات علمی و فرهنگی منتشر شده و توانسته برای نخستین‌بار چارچوبی نظری و مدرن از مفهوم ژانر را پیش روی پژوهشگران فارسی‌زبان قرار دهد.

اهمیت این کتاب در آن است که ژانر را تنها مجموعه‌ای از دسته‌بندی‌ها یا قالب‌های ادبی نمی‌داند. فرو با پشتوانه‌ای گسترده از زبان‌شناسی، ساختارگرایی، پساساختارگرایی و مطالعات فرهنگی، نشان می‌دهد ژانر چیزی فراتر از «نوع ادبی» یا «گونه هنری» است؛ ژانر شیوه‌ای است که فرهنگ از طریق آن زندگی اجتماعی را سازمان می‌دهد و به رفتارها، گفتارها و متن‌ها چارچوب می‌دهد. از نظر او، ژانر درواقع «نظامی از معناهای نهادینه‌شده» است که در موقعیت‌های اجتماعی کُدگذاری می‌شود و سپس متن‌ها آن را به کار می‌گیرند، دستکاری می‌کنند و حتی تغییر می‌دهند.

مصاحبه‌ای که پیش‌رو دارید، تلاشی است برای ورود به جهان فکری جان فرو و باز کردن درهای این نظریه پیچیده برای مخاطب فارسی‌زبان. فرو در این گفت‌وگو توضیح می‌دهد چرا ژانرها را نباید ساختارهایی ثابت یا بسته دانست، چرا متن‌ها «در ژانر مشارکت می‌کنند» اما «به آن تعلق ندارند» و چگونه هر متن - از ساده‌ترین شوخی روزمره تا پیچیده‌ترین اثر فلسفی- در بازی‌های ژانری معنا می‌گیرد. او با صراحت می‌گوید ژانرها نه‌تنها بازتاب قدرت‌اند، بلکه خود به شکل‌گیری و اعمال قدرت کمک می‌کنند؛ درست همان‌طور که می‌توانند بستری برای مقاومت و بازاندیشی نیز باشند. برای خواننده ایرانی، این بحث‌ها تنها نظری نیست. سنت بلاغت فارسی با تاریخ بلند استعاره، قصه‌پردازی و آیین‌های روایی و همچنین میراث تفسیری و قرآن‌پژوهی شیعه، در بسیاری از نقاط با نظریه ژانر پیوند می‌خورند. فرو در این مصاحبه اشاره می‌کند که پژوهشگران ایرانی می‌توانند این نظریه را با سنت‌های خود در گفت‌وگو بگذارند: از تحلیل ساختارهای روایی مثنوی و شاهنامه تا فهم ژانرهای رسانه‌ایِ معاصر، روایت‌های سیاسی، نثر رسمی و حتی شیوه‌های سخن‌گفتن در فضای مجازی.

لحن صریح و نگاه بی‌پیرایه فرو در این مصاحبه، امکان نادری فراهم می‌کند تا از زبان خودِ او بشنویم که ژانر چیست، چگونه کار می‌کند، چرا فهم آن برای تفسیر متن ضروری است و چگونه رسانه‌های دیجیتال (از پست اینستاگرامی گرفته تا میم‌ها و روایت‌های خبری) افق‌های تازه‌ای از ژانر را پدید آورده‌اند.

درنهایت، این گفت‌وگو دعوتی است برای نگاهی دوباره به متن‌ها؛ دعوتی برای خواندن جهان با دقتی تازه. اینکه بفهمیم هر متن، پیش از آنکه ساخته شود، در میانه شبکه‌ای از ژانرها نفس می‌کشد. اینکه درک کنیم ژانر نه دشمن خلاقیت، بلکه شرط پیدایش آن است و اینکه بدانیم فهم ژانر، یعنی فهم سازوکارهای شکل‌گیری معنا. سازوکارهایی که به همان اندازه که ما را هدایت می‌کنند، توسط ما نیز بازتعریف می‌شوند.

■ برای شروع، چه چیزی در ابتدا شما را برانگیخت تا کتاب ژانر را بنویسید؟ چرا احساس کردید که مفهوم «ژانر» نیازمند بازنگری نظری و فرهنگی است؟

این کتاب از دلِ کارهای اولیه من در نظریه ادبی مارکسیستی پدید آمد؛ جایی که تلاش می‌کردم روایتی از رابطه میان متون ادبی و ساختارهای قدرت اجتماعی ارائه کنم، روایتی که تقلیلی نباشد، یعنی متون ادبی را بازتابی ساده از موقعیت طبقاتی نویسنده یا یک شیوه تولید تلقی نکند. این رویکرد مستلزم آن بود که به تمام عواملی که میان جهان اجتماعی و متن میانجی‌گری می‌کنند توجه کنم و به‌ویژه به نظام‌های معناسازی‌ای که بر اساس آن‌ها متن‌ها شکل می‌گیرند.

دغدغه من محدود به متون ادبی نبود. می‌خواستم بفهمم چگونه گونه‌های بسیار متفاوتی از متن -گفتار روزمره، فیلم‌ها، نقاشی‌ها، پست‌های شبکه‌های اجتماعی، تبلیغات و...- تحت تأثیر همین نظام‌های معناسازی سازمان می‌یابند؛ هر کدام با ویژگی‌های متمایز خود و هر کدام ریشه‌دار در مجموعه‌ای از ساختارهای نهادی‌ای که حدود آنچه را می‌توان بازنمایی کرد تعیین می‌کنند.

■ در مقدمه کتاب، ژانر را نه یک مقوله ثابت، بلکه یک فرایند پویا توصیف می‌کنید. این نگاه چه تفاوت بنیادی‌ای با رویکردهای سنتی نظریه ژانر دارد؟

نظریه سنتی ژانر (و این درباره گفت‌وگوهای روزمره ما درباره ژانر هم صادق است) ژانر را نظامی از طبقه‌بندی‌ها می‌داند که در آن می‌توان متن‌ها را در جایگاهی کم‌وبیش ثابت قرار داد. اما این شیوه فهمیدن ژانر کارآمد نیست، چون ژانرها دائماً در حال تغییرند؛ متن‌ها دائماً با ساختارهای ژانری بازی می‌کنند و از این طریق آن‌ها را دگرگون می‌کنند؛ و هیچ راه منطقیِ واحد و منسجمی برای توصیف این مجموعه عظیم و ناهمگون از ژانرها وجود ندارد. فهم ژانر به‌عنوان یک فرایند پویا، راهی است برای شناسایی سازوکار تحول ژانرها و برای اینکه بتوانیم رابطه میان متن‌ها و ژانرها را هم به‌صورت رابطه‌ای تثبیت‌کننده و هم رابطه‌ای دگرگون‌ساز در نظر بگیریم.

■ در فصل آغازین با عنوان «نزدیک‌شدن به ژانر»، می‌نویسید که «کار ژانر، میانجی‌گری میان موقعیت اجتماعی و متن است». این میانجی‌گری را دقیقاً چگونه می‌فهمید؟ آیا ژانر نوعی «پرده» میان این دو است یا بخشی از خود موقعیت اجتماعی؟

ژانر کاملاً بخشی از خود موقعیت اجتماعی است. در این زمینه، کار اصلی را زبان‌شناسی چون مایکل هالیدی انجام داده و نیز پژوهشگرانی از مکتب «بلاغت نو» در ایالات متحده مانند کارولین میلر؛ کسی که می‌نویسد ژانرها «کنش‌های بلاغی تیپیکال مبتنی بر موقعیت‌های تکرارشونده» هستند.

این نظریه‌پردازان ژانر را مجموعه‌ای از معانی و پیش‌فرض‌هایی می‌دانند که در نوع خاصی از موقعیت اجتماعی رمزگذاری شده‌اند؛ مجموعه‌ای از امکانات معنایی که سپس توسط گویندگان (یا نویسندگان، فیلم‌سازان یا هنرمندان) فعال می‌شود؛ کسانی که این معانی را برمی‌گیرند و با آن‌ها کار می‌کنند. از سوی دیگر، شنوندگان، خوانندگان و بینندگان نیز می‌توانند متن‌ها را به‌سبب درک همین ظرفیت معنایی و اینکه چگونه این ظرفیت متن را شکل داده یا می‌توانسته شکل دهد، تفسیر کنند.

■ شما میان ژانرهای ساده و ژانرهای پیچیده تمایز می‌گذارید. معیارهای اصلی این تمایز چیست و چرا فکر می‌کنید این تمایز برای مطالعات فرهنگی و نقد ادبی اهمیت دارد؟

این تمایز بیشتر ابزاری برای فهم بهتر ژانرهای پیچیده از مسیر ژانرهای ساده‌ای است که از دل آن‌ها رشد کرده‌اند؛ این تمایز از نظر نظری کاملاً قابل دفاع نیست، چون حتی ساده‌ترین ژانرها نیز می‌توانند کارکردهایی بسیار پیچیده داشته باشند، اما من آن را برای توضیح برخی ساختارهای پایه‌ای ژانر مفید یافته‌ام.

مثال اصلی من «معما»ست؛ فرمی جهانی با ساختاری بسیار مشخص، نوعی رقابت کلامی برای تصاحب یک راز یا دانشی پنهان که ممکن است با مرگ یا جنسیت مرتبط شود. همچنین درباره برخی «ژانرهای ساده در معماری» صحبت می‌کنم: کلبه، دژ مستحکم، سلول، انبار و زیارتگاه؛ فرم‌هایی که در قالب بناهای پیچیده‌تر تحول می‌یابند. این تمایز، ابزاری مفید برای تحلیل فرم‌های پیچیده‌ای است که ما در مطالعات ادبی و فرهنگی با آن‌ها مواجهیم.

■ برخی منتقدان تأکید کرده‌اند که اگرچه چارچوب نظری کتاب شما دقیق است، اما کاربرد عملی آن (به‌ویژه در حوزه مطالعات رسانه یا میان‌رسانه‌ای) می‌توانست بیشتر گسترش یابد. پاسخ شما چیست؟

طبیعتاً کاربردهای عملی این کتاب بسیار گسترده است و من نمی‌توانم در این قالب بیش از اشاره‌ای کوتاه به آن‌ها داشته باشم. دوباره باید توجه کرد که این کتاب بخشی از مجموعه کتاب‌های راهنما درباره مفاهیم کلیدی مطالعات ادبی است؛ بنابراین لازم بوده که مطالب برای مخاطب ساده بماند، هرچند تلاش کرده‌ام سطح نظری را تا حد ممکن بالا نگه دارم.

■ برخی دیگر معتقدند کتاب شما بیشتر به سنت‌های ساختارگرایی و پساساختارگرایی نزدیک است و توجه کمتری به تحلیل‌های مارکسیستی یا مادی ژانر دارد. آیا این نقد را منصفانه می‌دانید؟ آیا نظریه ژانر باید ارتباط عمیق‌تری با ایدئولوژی و اقتصاد سیاسی برقرار کند؟

کتاب نخست من، با عنوان مارکسیسم و تاریخ ادبی (Marxism and Literary History) که در سال ۱۹۸۶ توسط انتشارات هاروارد منتشر شد، تلاشی بود برای بازاندیشی نظریه مارکسیستی - چه در کلیت آن و چه در شکل خاص نظریه ادبی مارکسیستی - از مسیر مواجهه با اندیشه پساساختارگرایانی مانند دریدا و فوکو و همچنین آموزگارشان، لویی آلتوسر.

بخش نخست آن کتاب نقدی است هم بر نظریه‌پردازان کلاسیک مارکسیسم مانند پلخانف و مه‌رینگ و البته آثار گئورگ لوکاچ و هم بر نظریه‌پردازان معاصر مانند ماشره، فردریک جیمسن و تری ایگلتون. بنابراین من در آن کتاب عمیقاً با پرسش ایدئولوژی و اقتصاد سیاسی درگیر شده‌ام، اما به‌گونه‌ای که پیچیدگی را جایگزین سادگی کند؛ یعنی به‌دنبال میانجی‌گری‌های پیچیده میان جهان اجتماعی و متن ادبی باشد. کتاب ژانر دقیقاً درباره همین میانجی‌گری‌هاست.

■ در فصل «نظام و تاریخ»، ژانر را درون نظام‌های گسترده‌تر تاریخی و معرفتیِ فرهنگ قرار می‌دهید. رابطه میان ژانر و قدرت اجتماعی را چگونه درک می‌کنید؟ آیا ژانر اساساً بازتاب نظم اجتماعی است یا اینکه خود در ساختن آن نظم نقش دارد؟

ژانر بی‌تردید بخشی سازنده و شکل‌دهنده نظم اجتماعی است؛ تا آنجا که هر نظم اجتماعی، ساختاری از معانی است، ساختاری که روابط اجتماعی را حمل و منتقل می‌کند و این روابط همیشه روابط قدرت هستند. می‌توان گفت ژانر، بعدی کلیدی از فرهنگ است و فرهنگ یکی از شیوه‌هایی است که قدرت اجتماعی از طریق آن اعمال، منتشر، پذیرفته و یا به چالش کشیده می‌شود. البته می‌توان گفت برخی ژانرها از اقتداری عظیم برخوردار بوده‌اند. برای مثال، ژانرهای روایی و پیامبرانه در کتاب مقدس مسیحی، از اواخر عهد باستان تا دوران مدرن. این ژانرها به‌نوعی بازتاب‌دهنده یک ساختار طبقاتی و سلسله‌مراتب معنوی و سیاسی بودند، اما در عین حال، کتاب مقدس نیز طی قرن‌ها عرصه‌ای برای منازعه و مقاومت سیاسی بوده است. به گمان من این موضوع در تمامی حوزه‌های فرهنگی صادق است: فرهنگ نه بازتاب ساده نظم موجود، بلکه میدان مبارزه است.

■ شما مشهورید به اینکه گفته‌اید متن‌ها «در ژانرها مشارکت می‌کنند» اما «به آن‌ها تعلق ندارند». می‌توانید این موضوع را برای خوانندگانی که پیش‌زمینه نظری ندارند توضیح دهید؟ چرا «تعلق» مفهومی گمراه‌کننده در تحلیل ژانر است؟

مشکل این تصور که متن‌ها «به» یک ژانر «تعلق دارند» این است که نوعی رابطه یک‌به‌یک و مطلق میان متن و ژانر فرض می‌کند؛ گویی متون صرفاً از قواعد یک ساختار ژانری ثابت پیروی می‌کنند. این شیوه نگاه‌کردن به متن، دیدگاهی بسیار منفعلانه نسبت به فرایند خلق معناست.

من برعکس معتقدم که باید متن‌ها را به‌عنوان عناصری فعال در نظر گرفت؛ عناصری که بر ژانرها کار می‌کنند، آن‌ها را دستکاری می‌کنند، از آن‌ها بهره می‌گیرند و در همین فرایند، ژانر را به‌طور مداوم تغییر می‌دهند.

■ شما «افق انتظارات» را یکی از ابعاد شناختی و اجتماعی ژانر می‌دانید. این افق‌ها چگونه شکل می‌گیرند و چگونه تغییر می‌کنند؟ و به نظر شما رسانه‌های دیجیتال چه دگرگونی‌هایی در این افق‌های انتظاری ایجاد کرده‌اند؟

اصطلاح «افق انتظارات» برگرفته از پدیدارشناسی است و من آن را تقریباً معادل «فرهنگ» می‌دانم؛ یعنی مجموعه‌ای از هنجارها، قراردادها و معانی تثبیت‌شده‌ای که فهم ما از حوزه‌های مختلف زندگی اجتماعی را شکل می‌دهند.

این افق‌ها مدام در حال تغییرند، اما در عین حال به‌قدری پایدار هستند که افراد احساس کنند در یک جهان معنایی مشترک زندگی می‌کنند. البته بهتر است بگوییم: جهان‌های مشترک؛ زیرا تنها یک افق انتظارات وجود ندارد، بلکه افق‌های متنوع و حوزه‌های فرهنگی متعدد وجود دارند، هرکدام با تاریخیت و ویژگی‌های خاص خود. این جهان‌های معنایی در تعامل دائمی میان تثبیت و تغییر شکل می‌گیرند. مشارکت انسان‌ها در این جهان‌های معنایی همواره فعال و دگرگون‌کننده است، زیرا ما از آن‌ها برای فهم جهانی استفاده می‌کنیم که خود به‌طور پیوسته در حال تغییر است.

اما درباره رسانه‌های دیجیتال: این رسانه‌ها به شکلی گسترده، هم عادات تولید و مصرف متن را تغییر داده‌اند و هم ساختارها و سلسله‌مراتب ژانری را. من در کتاب، تلاش سریعی کرده‌ام که برخی از ژانرهای دیجیتال جدید و اکوسیستم دیجیتال را توصیف کنم و همچنین منطق سطوح مختلفی را که این ژانرها در آن‌ها عمل می‌کنند توضیح دهم. اما آن بخش در سال ۲۰۱۴ نوشته شده است و جهان از آن زمان تا امروز دگرگونی‌های عظیمی را تجربه کرده؛ بنابراین نمی‌توانم ادعا کنم که اکنون فهم کاملی از اکوسیستم دیجیتال فعلی دارم.

■ در ویرایش دوم کتاب، درباره ظهور ژانرهای دیجیتال بحث می‌کنید. چه ویژگی‌هایی این ژانرهای نو را از ژانرهای کلاسیک ادبی یا سینمایی متمایز می‌کند؟

در تحلیل خود از ژانرهای دیجیتال جدید، هم بر تداوم آن‌ها با ژانرهای ادبیِ قدیمی تأکید کرده‌ام و هم بر نقاط گسستشان. این فرایند کاملاً طبیعیِ «نوسازی ژانری» است؛ پاسخی به شرایط کاملاً متحول‌شده تولید متن و به‌ویژه رابطه تولید و مصرف. امروز هوش مصنوعی این روابط را با قدرتی بسیار بیشتر دگرگون کرده است. تفاوت ژانرهای جدید با ژانرهای پیشین، تا حد زیادی مربوط به همین تغییرات است: ارتباطات بی‌واسطه فرد با فرد یا فرد با جمع، نظارت از طریق کوکی‌ها، پست‌ها و حسگرها، استخراج بی‌وقفه داده‌های شخصی برای سود پلتفرم‌ها و... اما فکر نمی‌کنم نقش بنیادی ژانر تغییر کرده باشد؛ تنها شکل ظهور و منطق کارکرد آن تغییر کرده است.

■ برخی پژوهشگران معتقدند کتاب ژانر عمدتاً رویکردی معرفت‌شناختی دارد و کمتر راهنمای عملی برای کاربرد نظریه در زمینه‌های فرهنگی غیرغربی یا محلی ارائه می‌کند. چگونه می‌توان چارچوب نظری شما را برای چنین زمینه‌هایی تطبیق داد؟

بله، طبیعتاً چنین است. این محدودیت در ذات نوع کتابی بود که می‌نوشتم، همچنین در ذات محدودیت دانسته‌ها و علایق شخصی من. با این حال امیدوارم کتاب در سطح انتزاعی، چنان قدرتی داشته باشد که بتوان آن را بر طیف بسیار متنوعی از متون و ژانرها اعمال کرد. ارجاعاتی که به کتاب می‌بینم نشان می‌دهد که در حوزه‌های گوناگونی نیز چنین استفاده‌هایی شده است.

■ پژوهشگران ادبیات فارسی یا رسانه‌های منطقه‌ای چگونه می‌توانند از نظریه شما بهره بگیرند؟ آیا به نظریه‌های ژانری بومی نیاز داریم یا اینکه مدل شما قابلیت انتقال میان‌فرهنگی دارد؟

فکر می‌کنم (و امیدوارم) که کتاب برای اقتباس‌های محلی و بومی باز باشد، اما سنجش میزان موفقیت چنین اقتباس‌هایی بر عهده کسانی است که در همان زمینه‌های فرهنگی کار می‌کنند.

■ در فصل «ژانر و تفسیر»، نشان می‌دهید که خودِ تفسیر نیز همواره وابسته به ژانر است. این توجه به ژانر چگونه می‌تواند عمل نقد ادبی و فرهنگی را دگرگون کند؟

اصل کلیدی این است که معنای متن نه صرفاً در سطح ظاهر آن، بلکه از طریق الگوهای زیرینِ دلالت‌ها و پیش‌فرض‌هایی شکل می‌گیرد که در ساختارهای ژانری نهفته‌اند. فهم یک متن یعنی حدس زدن اینکه این متن «چه نوع متنی» است و بر اساس آن، چه معانیِ مرتبطی می‌توان به آن نسبت داد.

فهم ژانر گام اساسی این فرایند است، اما هیچ پاسخ درست یا غلطی وجود ندارد. ژانر، ویژگی ذاتیِ متن نیست؛ بلکه شیوه‌ای است که ما برای درک سازمان معنایی متن به آن متوسل می‌شویم. در یک معنا، این کار همان چیزی است که هر روز و هر لحظه انجام می‌دهیم؛ من تنها می‌کوشم این عمل را آشکار و از نظر نظری منسجم کنم.

■ آیا می‌توان ژانر را شکل یا ابزاری از مقاومت فرهنگی دانست؟ آیا ژانرها می‌توانند در برابر نظام‌های فرهنگی مسلط عمل کنند؟

فکر نمی‌کنم ژانرها خودشان ذاتاً مقاومتی باشند؛ این متن‌ها و عملکردهای متنی هستند که سازوکارهای فرهنگی مسلط را به چالش می‌کشند، اما این کار را اغلب از طریق توسعه استراتژی‌های ژانری جدید یا از طریق زیر سؤال بردن ژانرهای اقتدارمحور انجام می‌دهند.

■ در کشورهایی مانند ایران، ژانرها اغلب تحت تأثیر سانسور، نیروهای بازار یا هنجارهای اجتماعی تغییر می‌کنند. مدل شما چنین «انحرافات ژانری» را چگونه توضیح می‌دهد؟

به نظر من این «انحرافات» بخش کاملاً طبیعیِ فرایند تکامل ژانر هستند. سانسور نمونه‌ای بسیار روشن است، چون به‌وضوح نشان می‌دهد مردم چگونه راه‌های دور زدن نظارت رسمی را پیدا می‌کنند و در همین روند، ساختارهای رسمی ژانر را تغییر می‌دهند. اما ژانرها صرفاً به این دلیل تغییر می‌کنند که خودِ جامعه و فرهنگ در حال تغییر است. تلاش برای تثبیت ژانرها (برای مثال، شکل‌های روایی واقع‌گرایی سوسیالیستی در دوران استالین) خیلی زود به ساختارهایی تهی و بی‌جان تبدیل می‌شود.

■ شما در کتاب «کاربست ارزش» (The Practice of Value) درباره ارزش در فرهنگ بحث می‌کنید. پیوند میان مطالعه ژانر و مطالعه ارزش را چگونه می‌بینید؟

«ارزش» مفهومی دشوار و پیچیده است. من به‌تازگی کتاب دیگری درباره رابطه ارزش اقتصادی و غیراقتصادی نوشته‌ام و به یک معنا این موضوع در سراسر آثار من حضور داشته است. در سطحی کلی می‌خواهم بگویم ارزش و ارزش‌گذاری ابعادی گریزناپذیر از وجود اجتماعی ما هستند؛ هیچ نقطه‌ای وجود ندارد که از ارزش خالی باشد و هر چیزی که بیان می‌کنیم آکنده از داوری ارزشی است.

در کتاب ژانر، گاه روشن می‌کنم که ژانرها هم معانی و هم ارزش‌ها را بیان می‌کنند و این دو از هم جدایی‌ناپذیرند؛ هیچ حوزه‌ای از معنا وجود ندارد که ارزش‌گذاری در آن دخیل نباشد و ژانر یکی از راه‌هایی است که ارزش‌ها از طریق آن سازمان می‌یابند.

اما ژانرها خودشان ارزش تولید نمی‌کنند؛ این ما هستیم که هنگام مواجهه با متن ارزش‌گذاری می‌کنیم و متن نیز به نوبه خود بر ارزش‌های ما اثر می‌گذارد. ژانرها این فرایند را تسهیل می‌کنند: آن‌ها نوع بازی‌هایی را که می‌توانیم انجام دهیم و امکانات بیانی آن بازی‌ها را تعیین می‌کنند. مرثیه امکان بیان اندوه را فراهم می‌کند؛ یک مقاله فلسفی تحلیلی امکان نمایش عقلانیت سامان‌یافته را ایجاد می‌کند. تعیین حدود ژانر، این امکانات بیانی را ممکن می‌سازد و این امکانات خود حامل ارزش‌های خاصی هستند. البته این امکانات می‌توانند نادیده گرفته شوند یا حتی زیر پا گذاشته شوند و شاید به یک معنا، این بازی‌ها ما را بازی می‌دهند.

■ شما درباره کاربرد ژانر در آموزش نیز نوشته‌اید. فرصت‌ها و چالش‌های آموزش «سواد ژانری» چیست؟ و آیا این رویکرد برای زمینه‌های آموزشی غیرغربی نیز سودمند است؟

در آموزش یک دوگانگی روشن وجود دارد: از یک سو، شکل‌های سنتی آموزش که ژانر را مجموعه‌ای از هنجارهای ثابت می‌دانند و از سوی دیگر، رویکردهایی که دانشجویان را به بازی و تجربه با ژانر دعوت می‌کنند. این دوگانگی را می‌توان به شکل تقابل «ژانر به‌مثابه اقتدار» در برابر «ژانر به‌مثابه میدان امکانات» دید.

اما من باور دارم که این بازی و تجربه نیز باید بر پایه فهم هنجارهای ژانری باشد. لازم است ساختار مقاله تحلیلی را بفهمیم تا بتوانیم یک مقاله تحلیلی بنویسیم و اگر خواستیم ساختارش را بشکنیم نیز باید از همین فهم آغاز کنیم.

سواد ژانری بخشی از سواد عمومی است، چون زبان تنها در سطح دستور، بلکه در سطح گفتمان نیز سازمان می‌یابد؛ یعنی کاربردهای زبان ما سلیقه‌ای و تصادفی نیستند، بلکه توسط هنجارهای موقعیتی ژانر هدایت می‌شوند. و این نیاز، به یک اندازه در آموزش غربی و غیرغربی اهمیت دارد.

■ برخی نظریه‌پردازان، ژانر را صرفاً یک نظام طبقه‌بندی می‌دانند، مجموعه‌ای از برچسب‌ها. چرا این نگاه را ناکافی می‌دانید و چرا بر فهم ژانر به‌عنوان یک فرایند تأکید دارید؟

همان‌طور که قبلاً هم گفته‌ام، مشکل نگاه طبقه‌بندی‌محور این است که این نظام از نظر منطقی ناسازگار است (در کتاب، به‌ویژه درباره ژانرهای ادبی، زمان زیادی صرف نشان‌دادن این ناسازگاری کرده‌ام). این رویکرد تولید و تفسیر متن را اعمال مجموعه‌ای از قواعد از پیش داده‌شده می‌داند و به همین دلیل، هرگونه حس از تاریخیت ژانر و از نقش فعال متن در تغییر ژانر را از بین می‌برد. این نگاه همچنین ماهیتی هنجاری دارد: «این‌ها قواعدی است که باید رعایت شوند». و این نسخه‌ای کارآمد برای یک نظام ادبی پویا نیست.

■ به نظر شما سه حوزه‌ای که در دهه آینده مطالعات ژانر را شکل خواهند داد چه هستند؟ تحول دیجیتال؟ فرارسانه‌ای‌شدن؟ گردش جهانی؟

فکر می‌کنم تردیدی نیست که بخش بزرگی از پژوهش‌های آینده ژانر به جهان دیجیتال اختصاص خواهد یافت. همین حالا حجم زیادی از پژوهش درباره ژانرهای نوظهور - مانند «ادبیات اپلیکیشنی» یا «دارک‌وب» - و همچنین درباره ژانرهای رو به گسترش بازی‌های دیجیتال، میم‌سازی، پست‌گذاری و... منتشر می‌شود. اما درباره حوزه‌های دیگر واقعاً احساس نمی‌کنم بتوانم پیش‌بینی دقیقی داشته باشم.

■ در نهایت، چه پیامی برای خوانندگان و پژوهشگران فارسی‌زبان دارید که می‌خواهند با آثار شما درگیر شوند و نظریه ژانر را در سنت‌های فرهنگی خود به کار بگیرند؟

به‌هرحال، سنتی بسیار کهن از بلاغت و نقد ادبی فارسی وجود دارد و حدس می‌زنم پژوهشگران فارسی‌زبان بخواهند امکان سازگارکردن یا درگفت‌وگو قراردادن این سنت با نظریه ژانر معاصر را بررسی کنند. همچنین میدان گسترده‌ای از پژوهش‌های الهیاتی پیرامون قرآن وجود دارد که به‌شکلی کاملاً مرکزی، بحث ژانر را در بر می‌گیرد و تصور می‌کنم -هرچند از نزدیک نمی‌دانم- که امکان تحلیل سیاسی ژانرهای اقتدار در ایران معاصر نیز وجود داشته باشد.

info@ostadiofficial.ir

اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۴۹	۱۷/۱۵	۵/۱۷
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۶/۵۶	۲۳/۰۶	۶/۴۴

اوقات شرعی به افق مشهد

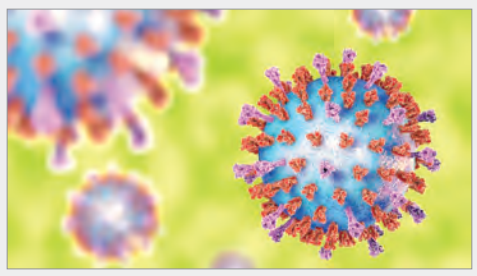
اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱/۱۷	۱۶/۴۱	۴/۴۵
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۶/۲۱	۲۲/۳۳	۶/۱۳

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سردبیر: سید محسن اسدی
● آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
● تلفن: ۱۴- ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)
● صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
● دفترتهران: بولوارکشاورز، بین کارگر و جمالزاده، شماره ۳۳۶
● تلفن: ۶۶۹۳۷۵۷۵ (۰۲۱)
● نمابر: (داخلی۲۲۶) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)
● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین: ۵-۳۷۶۱۸۰۴۴ (۰۵۱)
● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
● نمابر سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
● چاپ همزمان تهران: چاپخانه جام‌جم

خبر امروز

تیغ «کرونای تیغی» چندان تیز نیست

برای ما که آن دو سال سخت و خسته‌کننده کرونا را با هزار خاطره تلخ و قرنطینه و ماسک و الکل پشت سر گذاشتیم، کاملاً طبیعی است همین که اسمش را می‌شنویم یکهو دلمان بلرزد و همان روزها با کیفیت فول‌اچ‌دی برگردد جلو چشممان! کرونا هم که ماشاالله تمامی ندارد و هر چند وقت یک‌بار با یک مدل تازه و یک اسم عجیب‌وغریب سراغمان را می‌گیرد. جدیدترین گونه‌اش هم «کرونای تیغی» است که آدم با شنیدنش تصور می‌کند خدایی نکرده اگر به آن دچار شد، قرار است گلو و ریه‌هایش با تیغ‌های کرونا تبدیل به سبد آبکش شود.



اما ایسنا به نقل از دکتر قباد مرادی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت توضیح می‌دهد که این تیغ‌ها چندان تیزی ندارد و نگرانی‌ها بیشتر حاصل سوءتفاهم است. سویه جدید کرونا که با نام XFG شناخته می‌شود، برخلاف عنوان ترسناکش، خطرناک‌تر از گونه‌های قبلی نیست. تنها تفاوت آن در شدت بیشتر گلودرد است؛ نه میزان بستری را بالا می‌برد و نه مرگ‌ومیر ایجاد می‌کند. این اصطلاح «تیغی» هم صرفاً ترجمه‌ای برای توصیف همان گلودرد است، نه نشانه‌ای از یک بحران تازه.

درواقع کرونا خیلی وقت است خطر آنچنانی ندارد و مثل بسیاری از ویروس‌ها به‌طور طبیعی تغییر سویه می‌دهد؛ درست همان‌طور که سرماخوردگی هربار با یک قامت تازه مثل بدن‌درد شدیدتر یا گلودرد بیشتر سراغ ما می‌آید و این‌ها تغییرات ظاهری‌اند، نه تهدیدهای جدی.

بر پایه رصدهای ملی این روزها شیوع کرونا در کشور پایین است و تنها حدود ۲درصد از عفونت‌های تنفسی را تشکیل می‌دهد. در مقابل، آنفلوانزا با روند صعودی‌تری در گردش است و حدود ۱۰درصد از موارد را همراه با ویروس‌های سرماخوردگی که همیشه حضور فعال دارند، شامل می‌شود. درنهایت توصیه می‌کنند به جای نگرانی اگر به همان نسخه همیشگی یعنی رعایت نکات بهداشتی، واکسیناسیون و احتیاط، عمل کنیم این سویه جدید هم مانند تمام گونه‌های کم‌خطر قبلی شرش از سرمان کم می‌شود.

نگاهی به رواج پدیده «عقد آریایی»

پذیرا می‌شوی آیا؟

مجید تربت‌زاده | می‌شود مثل خیلی از پدیده‌های دیگر، رواج «عقد آریایی» را هم انداخت گردن اینستاگرام و بعدش هم سلبریتی‌هایی که به بهانه ملی‌گرایی و احیای رسوم و سنن ایران باستان، در فضای مجازی، مجالس لاکچری گرفتند، بریز و بپاش راه انداختند و در ضمن چشم بلاگرها و سلبریتی‌های حسود دیگر را درآوردند! البته که در نگاه اول وقتی ردّ و پی پیدایش «عقد آریایی» را می‌گیریم، به فضای مجازی، بلاگرها و سلبریتی‌ها می‌رسیم، اما عقل سلیم می‌گوید همه این‌ها لایه رویی و اول ماجرا هستند و زمانی که بحث واکنش‌های فرهنگی-اجتماعی به رخدادهای مختلف پیش می‌آید، باید علل و سرنخ‌ها را در جاهای دیگر هم جست‌وجو کرد.

■گواه‌گیری

با معیارهای تاریخی اگر حساب کنید، عمر پدیده امروزی «عقدآریایی» شاید به ۱۰ یا ۱۲ سال هم نرسد. یعنی برخلاف صفت «آریایی» که شما را به ایران باستان و چند هزار سال پیش ارجاع می‌دهد، آنچه امروزه به عقد آریایی معروف شده، هم‌سن و سال پدیده‌هایی چون شبکه‌های اجتماعی، سلبریتی‌ها و بلاگرهاست و محال است بتوانید مثلاً در سبک و سیاق ازدواج‌های ۲۰ یا ۳۰ سال پیش ما ایرانی‌ها نشانه‌ای از آن را پیدا کنید. مگر اینکه سراغ آیین زرتشت و هموطنان زرتشتی بروید و بخواهید «گواه‌گیری» را که همان عقدکنان زرتشتیان است، ربط بدهید به عقد آریایی. یعنی همان کاری که برخی از مروجان اولیه عقد آریایی انجام داده و می‌دهند و آن را با عناوینی مثل عقد زرتشتی یا گواه‌گیری تبلیغ می‌کنند. دراین صورت هم شما کمتر شباهتی میان خطبه عقد آریایی و خطبه عقدی که زرتشتیان می‌خوانند پیدا می‌کنید. از حضور موبدان گواه‌گیر هم به عنوان عاقد در عقدهای آریایی خبری نیست. از این حیث ماجرا -بلاتشبیه- شبیه می‌شود به برخی مراسم عزاداری جدید که به سوگواری آریایی یا سفید معروف شده‌اند!

اگر فرصت داشتید سری به اینترنت بزنید و عبارت «عقد آریایی» را جست‌وجو کنید... جالب است که در نتایج اولیه جست‌وجو همان قدر که مطالب تحلیلی و توصیفی درباره این نوع عقد پیدا می‌کنید، لینک‌های مربوط به تبلیغات شرکت‌ها و مؤسسات برگزاری تشریفات هم هست که درباره نحوه برگزاری مراسم عقد ایرانی، ملزومات، شرایط و... توضیح می‌دهند و اعلام آمادگی می‌کنند!

جالب‌تر اینکه خیلی از دفاتر رسمی ثبت ازدواج هم در ازای دریافت هزینه حاضرند پس از جاری شدن صیغه عقد شرعی و ثبت آن در دفاتر، برای شما یک مراسم عقد آریایی هم برگزار کنند. همه این‌ها ثابت می‌کند که چه بخواهیم و چه نخواهیم فراگیری این پدیده از حد شبکه‌های اجتماعی و سلبریتی‌ها فراتر رفته و توسط برخی از خانواده‌ها پذیرفته شده است.

■وکیلم؟

البته و حتی اگر درصد فراگیری پدیده‌ای مثل عقد آریایی از امروز هم بیشتر شود، نمی‌توان آن را به عنوان یک رسم سنتی و مقوله‌ای مرتبط با ایران باستان به مردم معرفی کرد. به‌خصوص اینکه تجربه نشان داده است برخی‌ها در راستای تجمل‌گرایی و یا پیروی از مدهای روز، تن به برگزاری مراسم اینچنینی می‌دهند و اصالت و ایرانی بودن آن برایشان چندان اهمیتی ندارد. مثلاً چه تعداد از طرفداران این نحوه عقد، مروجان آن یا سلبریتی‌ها خبر دارند که خطبه عقد آریایی، متنی است که نه به دوران ایران باستان و نه به ادبیات کهن ایرانی ربط دارد. آقا دامادهایی که هنگام عقد زمزمه می‌کنند: «به نام نامی یزدان/ تو را من برگزیدم از میانِ این همه خوبان/ برای زیستن با تو میانِ این گواهان/ بر لب آرم این سخن با تو/ وفادار تو خواهم بود/ در هر لحظه هر جا... پذیرا می‌شوی آیا؟» و از عروس خانم می‌شنوند که: «پذیرا می‌شوم مهر تو را از جان/ هم اکنون باز می‌گویم/ میان انجمن با تو/ وفادار تو خواهم بود... در هر لحظه هر جا» قطعاً نمی‌دانند که دارند شعری از شاعر معاصر «فریدون مشیری» به نام «پیمان زندگی» را زمزمه می‌کنند.

بقیه ترتیبات و تجملات مراسمی از این دست هم که خودتان خوب می‌دانید سبک و سیاقی غربی دارد، توسط آدم‌ها و جریان‌های گاه مشکوک ترویج می‌شود و نشانه کمتری از رسم و رسوم ایران باستان را می‌توان در آن یافت. «علیرضا حسن‌زاده» دانشیار پژوهشکده مردم‌شناسی روز گذشته در پاسخ به این پرسش که آیا مقوله‌ای به نام «عقد آریایی» پشتوانه و سندیت تاریخی دارد به «ایسنا» گفت: بیشتر اطلاعات ما درباره خانواده، ازدواج و عناصر مرتبط با آن، مربوط به متون فقهی، حقوقی و دینی از دوره ساسانی است... این متون جنبه‌های هنجاری رفتار زوج را بیان می‌کنند؛ وظایف زن و مرد، پادافره‌های شکستن احکام، ماهیت ازدواج مشروع، پاکی و ناپاکی، گناه و پاداش. این‌ها فقه‌نامه‌ها و دین‌نامه‌های زرتشتی‌اند که اصول شرعی و اخلاقی ازدواج را شرح می‌دهند... بنابراین در هیچ‌یک از این میراث مکتوب، موردی که بتوان آن را «عقد آریایی» نامید وجود ندارد».

■نتیجه انکار

این پژوهشگر در گفته‌هایش اضافه می‌کند: «در شاهنامه ازدواج‌هایی مثل زال و رودابه، سیاوش و فرنگیس و... با شب‌نشینی، بزم، رامشگران، برگزاری جشن با موسیقی و طبل و نای، هدیه‌دادن خانواده داماد و حضور بزرگان و موبدان (در برخی بخش‌ها) توصیف می‌شود، اما عقد حقوقی یا آیینی مشخصی ذکر نمی‌شود. آنچه هست توصیف بازنمودی «جشن» است، نه «عقد».

در آثار نظامی گنجوی مثل خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و اسکندرنامه، توصیفاتی از بزم، هدایا، آرایش عروس و تشریفات جشن وجود دارد. اما باز هم متنی به نام «عقد آریایی» وجود ندارد. در ویس و رامین هم که یکی از باستانی‌ترین داستان‌های عاشقانه ایرانی است، آیین خواستگاری، مراسم عروسی، نقش خانواده، هدایا و حضور موبدان توصیف شده است. اما هیچ مراسم مستقلِ موسوم به عقد آریایی وجود ندارد».

«حسن زاده» در پاسخ به اینکه بالاخره «عقد آریایی» چطور و از کجا پیدا شده، می‌گوید: «نادیده‌گرفتن فرهنگ پیشا اسلامی، سبب شده در فرهنگ غیررسمی جامعه، نوعی فرهنگ بدیل و آستانه‌ای شکل بگیرد که دو منبع الهام دارد: ایران باستان و فرهنگ غرب... در دوره‌ای محدودیت‌های اعمال‌شده بر آیین‌های ملی مانند چهارشنبه‌سوری (به‌ویژه در دهه ۶۰) موجب شد فرهنگ مردمی به سمت بازسازی هویت باستانی با ابعاد کارناوالی حرکت کند. از نیمه دهه ۷۰ این روند تقویت شد... حتی از دهه ۸۰ آیین‌هایی چون ولنتاین و هالووین در ایران ظاهر شدند... در همین روند، عقد آریایی یا سوگواری آریایی هم در حدود یک دهه اخیر پدید آمد و در جشن ازدواج سلبریتی‌ها بازنمایی شد...».

این کارشناس درنهایت معتقد است استقبال برخی اقشار جامعه از رواج پدیده «عقد آریایی» و موارد مشابه را می‌توان پاسخی فرهنگی به انکار یا کم‌توجهی نسبت به بخش‌هایی از هویت تاریخی ایران به حساب آورد.

انجماد تومورها

یک بیمارستان در جنوب غرب سیدنی استرالیا، یک دستگاه ام‌آر‌آی آورده که بدون جراحی یا بستری طولانی، تومورها را مثل یک گلوله برفی منجمد می‌کند. همین یخ‌زدگی موجب می‌شود سلول‌های بدخیم کاملاً تسلیم شوند و دیگر جرئت اذیت کردن ما را نداشته باشند. اسمش روش تخریب سرمایی یا Cryoablation است. در این روش یک سوزن نازک با گاز فشرده مستقیم سراغ تومورها می‌رود و آن‌ها را منجمد می‌کند تا بیمار بتواند همان روز بلند شود و دوباره به زندگی عادی برگردد. در آزمایش‌ها، یک زن شصت‌وچهار ساله روز بعد بدون هیچ دردی راه رفت و حتی راحت خوابید. این دستگاه اولین نمونه در استرالیاست و نه‌تنها برای استخوان‌ها؛ بلکه برای کبد و کلیه‌ها هم کاربرد دارد. محققان امیدوارند با این روش، جراحی‌های طولانی و نقاهت‌های کلافه‌کننده برای همیشه یخ بزنند.

بهتر از چشم انسانی

به نظر می‌رسد با این چشم رباتیک جدید ساخته شده، ما تازه داریم عینک معمولی می‌زنیم. ماجرا این است که به تازگی تیم مؤسسه فناوری جورجیا به ادعای خودشان کاری کرده‌اند کارستان. آن‌ها یک لنز نرم هیدروژلی ساخته‌اند که بدون برق، باتری یا سیم‌کشیِ مزاحم، فوکوس خود را تنظیم می‌کند و جزئیات ریز مثل تارهای پای مورچه‌ها را می‌بیند. این «PHySL» با ترکیب هیدروژل و سیلیکون-پلیمر و کمی اکسید گرافن، بسته به نور منقبض یا منبسط می‌شود و تصویر را دقیق و شارپ می‌کند. حالا تصور کنید ربات نرم شما با این لنز می‌تواند در جراحی، جست‌وجوی نجات، کشاورزی دقیق یا حتی اعماق تاریک اقیانوس، بهتر از انسان ببیند. بهتر از آن حتی می‌تواند اجسام چهار میکرومتری را فوکوس کند، این یعنی در دنیای ربات‌ها، چشم ما آدم‌ها یک کارآموز تازه‌کار است.

مرغان و زبان آدمیزادی

بالاخره روزی ممکن است گذر ما هم به مرغان دریایی بیفتد و ناچار با آن‌ها رودررو شویم. خبر خوب اینکه محققان گفته‌اند تا قدری که کارمان راه بیفتد، زبان آدمیزادی سرشان می‌شود. یعنی اگر پیش آمد و ساندویچ یا سیب‌زمینی سرخ‌شده‌تان در معرض خطر آن‌ها قرار گرفت، با لحن محکم و بلندی بگویید: «این مال من است. تا در یک دقیقه، مرغان پرواز و غذایتان را رها کنند. درواقع نه اینکه معنای کلمات ما را بفهمند؛ بلکه تحقیقات دانشگاه اکستر نشان داده صدای مردانه و بلند اثر فوق‌العاده‌ای دارد، در حالی که لحن ملایم فقط کمی آن‌ها را محتاط می‌کند. صداهای ضبط شده یا پرنده‌های دیگر مثل سینه‌سرخ تقریباً بی‌اثرند. به نظر می‌رسد مرغان دریایی به نحوه بیان کلمات توجه می‌کنند و این ویژگی قبلاً فقط در حیوانات اهلی که در کنار انسان‌ها زندگی کرده‌اند، دیده شده است.

کند شدن طبیعی پیری

بارها گفته‌ایم پیری اجتناب‌ناپذیر است، اما محققان همیشه دنبال راهی هستند تا کمی آن را عقب بیندازند. نکته جالب این است که تازه‌ترین روش، کاملاً گیاهی بوده و اصلاً خبری از قرص‌ها و آمپول‌های عجیب و غریب نیست. کافی است انار، بادام، گردو و برخی توت‌ها را به رژیم غذایی خود اضافه کنید تا روده‌هایتان با باکتری‌های کوچک و پرکار، ترکیبی به نام «یورولیتین ای» بسازند. این ماده سلول‌های ایمنی پیر را مثل شارژ دوباره باتری جوان می‌کند، میتوکندری‌های خسته را دوباره سرحال و سیستم دفاعی بدن را آماده نبرد با بیماری‌ها می‌کند. در یک آزمایش ۲۸ روزه روی بزرگسالان چهل‌وپنج تا هفتاد ساله، UA تعداد سلول‌های T فعال را بالا برد، التهاب را پایین آورد و بدن را کمی شاداب‌تر کرد. یعنی حتی در میانسالی هم می‌توان کمی پیری را به تعویق انداخت.

نجات آب
در گرو آگاهی و حضور همگانی
شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

آگهی فراخوان عمومی (نوبت دوم)
«شناسایی و جذب سرمایه گذار طرح گردشگری پایین دست سد تبارک آباد قوچان»

شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی در نظر دارد در راستای سیاست‌های وزارت نیرو با هدف توسعه گردشگری در پیرامون منابع و تاسیسات آبی، اجرای طرح تفریحی و گردشگری در پایین دست سد تبارک آباد قوچان را به سرمایه گذاران واجد شرایط با ایده های جدید از طریق مزایده واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت می شود درخواست کتبی خود را به همراه طرح پیشنهادی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ به دفتر تحقیقات، برنامه ریزی و بررسی های اقتصادی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی به آدرس : مشهد، بلوار خیام، خیام ۳۵ تحویل نمایند.

سامانه پیامکی ۳۰۰۰۶۳۹۴ و تلفن گویا ۳۱۴۳۵

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

۱۴۰۴۱۲۹۱۸

رواق

صفحات ویژه قدس درباره دین و معارف رضوی

با هدف افزایش اثربخشی فرایند تولید و نشر محتواهای رسانه‌ای انجام می‌شود

ساماندهی، ارزیابی و ارتقای کیفی فعالیت رسانه‌های آستان قدس رضوی

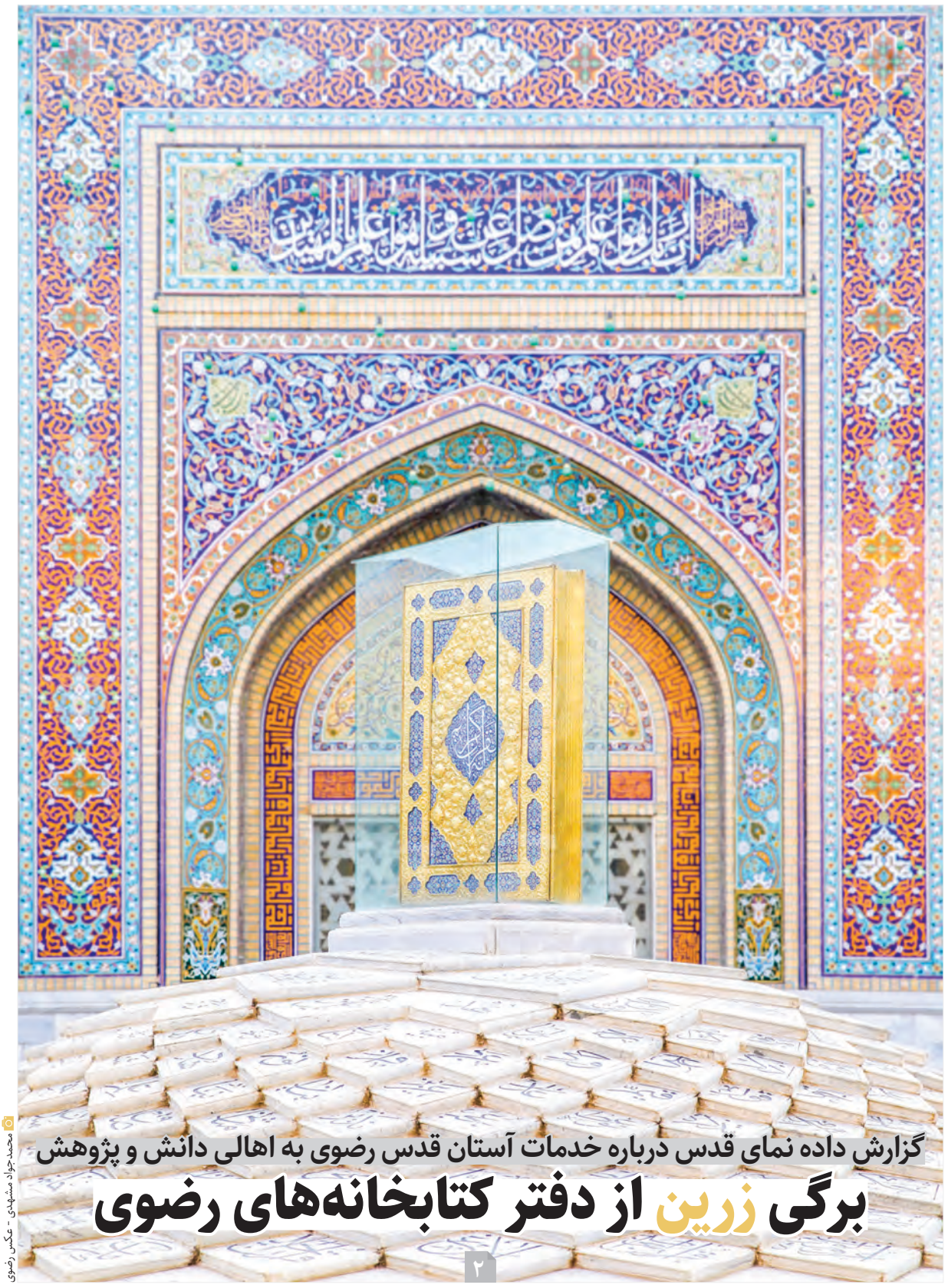
با هدف افزایش اثربخشی تولید و نشر محتوا (به ویژه در عرصه معارف رضوی)، طرح جامع ساماندهی، ارزیابی و ارتقای کیفی فعالیت رسانه‌های فعال در گستره‌های مختلف دینی، فرهنگی، اجتماعی و... آستان قدس رضوی اجرا می‌شود...

۴

آشنایی با برخی از کتاب‌های چاپی جدید خریداری شده توسط سازمان کتابخانه‌های آستان قدس رضوی به مناسبت هفته کتاب

از «قدرت بیان» تا «افسر بی‌بی» و «پشت میزنَشین‌ها»

۲



گزارش داده نمای قدس درباره خدمات آستان قدس رضوی به اهالی دانش و پژوهش

برگی زرین از دفتر کتابخانه‌های رضوی

۲

محمدجواد مشهدی - عکس رضوی

شب شعر آیینی «در ساحت خورشید» با حضور شاعران برجسته و پیرغلامان حسینی در تالار قدس رضوی برگزار شد

شبی که واژه‌ها به زیارت رفتند

۴

چرا ابعاد مبانی فقهی و روش اجتهادی امام(ره) با وجود ثمرات سیاسی آن هنوز ناشناخته مانده است؟

در مکتب اجتهاد امام خمینی رحمه‌الله

امام خمینی(ره) در کنار نقد اجتهاد مصطلح، خود نگاه جامع و نظام‌واری به دین و شریعت داشت و شیوه اجتهادی او نقش پررنگی در پیدایش نظریه فقه حکومتی و نوزایی اندیشه سیاسی در ایران برجای گذاشت. اما با وجود اقبال گسترده به ثمرات اندیشه سیاسی امام(ره)، همچنان مبانی و مؤلفه‌های اندیشه سیاسی او مهجور و ناشناخته باقی مانده است. به بهانه برگزاری همایش مکتب اجتهادی امام(ره) سعی کرده‌ایم ابعاد این موضوع را با نگاهی ساده واکاوی کنیم.

اجتهاد، بالاترین درجه علمی در دانش فقه است و کسی که مجتهد می‌شود، توانایی استنباط احکام شرعی از منابع دینی را دارد. یعنی روش مراجعه به قرآن و روایات را می‌داند و مفهوم آن‌ها را درک می‌کند و می‌تواند تکالیف و وظایف شرعی را از آن‌ها استخراج کند. فقیه یا مجتهد برای رسیدن به این رتبه، شاخه‌های مختلفی از علوم دینی و ادبی مثل ادبیات عرب، اصول فقه، منطق، آیات‌الاحکام، رجال و درایه و تفسیر قرآن را آموخته است.

علاوه بر این‌ها مجتهد باید بر نظریه‌های فقهای قبلی تسلط یابد؛ چراکه فقهای قدیم از آنجاکه به زمان ائمه طاهرین(ع) نزدیک‌تر بوده‌اند و بسیاری از کتاب‌های حدیثی اولیه را در اختیار داشته‌اند، احتمالاً دسترسی بیشتری به منابع دست‌اول داشته‌اند و ممکن است نظریاتشان قابل استفاد باشد. همچنین مخالفت با فتوای مشهور بین فقها، به دلیل محکمی نیاز دارد. اما از طرف دیگر، زمان و مکان هم در موضوعات فقهی نقش مهمی دارد و مجتهد در مسیر استنباط احکام شرعی باید توجه ویژه‌ای به این عناصر داشته باشد. پیچیدگی روش‌ها و بحث‌های مطرح در فقه، اجتهاد در این دانش را در زمره دشوارترین تخصص‌های علمی و دینی قرار می‌دهد...

۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۰۹۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شریفی فرزند ابراهیم علی بشماره شناسنامه ۱۲ دریک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۵۳/۶۰مترمربع پلاک ۲۶۱ اصلی واقع درروستای رامیشان سهم الارث متقاضی از نسق مرحوم ابراهیم علی شریفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۱۵۰۰) آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای شماره ۵۱۰ - ۵۰۸-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۳۵۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر درواحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کاظم سحاب گلشنی فرزند بابا علی بشماره شناسنامه ۹۵۴ صادره ازکبودراهنگ درسه قطعه زمین مزروعی به مساحتهای ۲۹۶۱۱/۵۳و۲۸۰۱۶/۲۸و۲۳۳۹۴/۷۰متر مربع پلاک ۲۸۵ اصلی واقع در روستای بشیک تپه خریداری ازمالک رسمی آقای محمد علی سحاب گلشنی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۱۴۶۰) آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
داود غفرانی دلاور- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰/۱۰۰۰۶مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك اسدآباد تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي سلمان الله مرادی فرزند رستمعلی به شماره شناسنامه ۱۲۱۱۷ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۹/۵۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۱ اصلی واقع در بخش۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی شهر آجین خریداری از مالک رسمی آقای حاجیمرادالله مرادی فرزند الله مراد محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است درصورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.(م الف۱۵۷۹) آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۵
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراي شماره هاى ۹۷۸۰/ ۱۴۰۴ و ۱۴۰۴/۹۷۷۸ و ۱۴۰۴/۹۷۸۱ و ۱۴۰۴/۹۷۷۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك اسدآباد تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي محمدرضا عباسی فرزند مرادعلی به شماره شناسنامه ۱۶۷ صادره از اسدآباد در ششدانگ چهار قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۲۲۴ متر مربع و ۱۳۳۰/۵۰ متر مربع ۱۵۸۶۷/۸۸ متر مربع و ۸۱۴۲/۲۲ در قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی ۳۳ اصلی واقع در بخش۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای نصرت آباد لک لک خریداری از مالک رسمی آقای مرادعلی عباسی فرزند مهرعلی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.(م الف۱۰۹۰) آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۶
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۰/۸۵۶۴مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۰۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك اسدآباد تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي محمد مراد فرامرزی نیر فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۹۷ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۰۳۳/۸۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۹۶ اصلی واقع در بخش۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای آهوتپه خریداری از مالکان رسمی آقای علی کلوندی فرزند محمد علی مقدار ۲/۶متر مربع و ناد علی و فرج اله سهاب بهمن زاده فرزند بهمن مقدار ۴۰۳۳/۸۰ متر مربع و صفی یار وثوق خدایار فرزند خدایار مقدار ۲ هکتار محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.(م الف۱۰۸۱) آ-۱۴۰۴۱۳۴۲۰
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۳۸۴ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند منطقه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی:
۱- خانم ندا عبداللهی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۱۴۶۵۵ و کد ملی ۰۶۵۳۲۲۴۱۹۲ صادره از بیرجند در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت۱۶۱/۴۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۱۱ فرعی از یک اصلی بخش ۲ بیرجند واقع در شهید فایده۳-پلاک۱۰۸ خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر جوینده محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . آ-۱۴۰۴۱۳۴۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
عباس شهابی - رئیس ثبت اسناد واملاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۶۱۷۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین بهلولی رهنه ئی به شناسنامه شماره ۲۷۹ کد ملی ۰۷۴۸۴۷۱۲۱۹ صادره تایباد فرزند غلامحیدر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۶۶۳ متر مربع پلاک شماره ۲۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت ورثه مرحوم غلامرضا بااراده ، اسماعیل بهلولی ، و ایر الوانی و کلیه مالکین مشاعی و قسمتی از پلاک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۴۲۴
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
رسول طاهری زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۶۰۳۰۲۹۹۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ملک ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای افخم طهمورسی فرزند نظرعلی به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۶/۴۷ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۴۰۷۴ مفروز مجزی از پلاک ۳۷۵۳ از اصلی ۱۴ واقع در قریه سلیمانداراب بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای حسین میلانچی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۰۳۶- شناسه ۲۰ ۵۰۹۸۳ آ-۱۴۰۴۱۳۴۲۱
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
علی غلامعلی زاده رودکلی - رییس اداره ثبت و املاک ناحیه دو رشت

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۰۸۴۵مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان ، بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل :
پلاک ۷۳۲ فرعی از سنگ اصلی ۵ قریه سده مورد تقاضای آقای هادی متقی راد فرزند غلام به شماره شناسنامه ۱۳۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طرح تجهیز شده به مساحت ۱۳۶۳/۶۹ متر مربع. محرز گردیده است ،
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۵۰۲۹ شناسه آگهی ۲۰۵۰۷۶۵ آ-۱۴۰۴۱۳۴۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
بهروز غلامپور - رییس اداره ثبت اسناد و املاک کوچصفهان

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی با شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۱۰۱

به موجب پرونده اجرائي با شماره بایگانی فوق سهم الارث احتمالی آقای حمیدرضا ندائي از ششدانگ عرصه و اعیان یکباب منزل مسکونی به شماره پلاك نوزده فرعی از چهارصدوسی وهفت اصلی بخش سیزده مشهد بمساحت ششدانگ صدوسی ودو مترو هفتادوپنج دسیمترمربع به نشانی : تربت جام، خیابان جامی، جامی هشت، انتهای مدرس چهار، سی راهی اول (کوچه پشت بانک صادرات)، بن بست سمت چپ، پلاک سی وهفت با حدود اربعه به شرح :
•شمالاً: در چهار قسمت اول دیواربدیوار بطول دو متر و هفتادوسه سانتیمتر به شماره چهارده فرعي دوم دیواربدیوار بطول پنج متر و هفتاد سانتیمتر به شماره چهارده فرعي سوم دیواربدیوار بطول سه متر و نود وسه سانتیمتر به شماره چهارده فرعي چهارم دیواربدیوار بطول سي وپنج سانتیمتر به شماره نه فرعي
•شرقاً: در پنج قسمت که قسمتهاي دوم و چهارم آن شمالي است. اول دیواربدیوار بطول چهار متر و نود سانتیمتر به شماره نه فرعي دوم دیواربدیوار بطول هشتاد وهشت سانتیمتر به شماره نه فرعي سوم دیواربدیوار بطول هشتاد وهشت سانتیمتر به شماره نه فرعي چهارم دیواربدیوار بطول بیست سانتیمتر به شماره نه فرعي پنجم دیواریست بطول دو متر و پانزده سانتیمتر به شماره نه فرعي
•جنوباً: در چهار قسمت که قسمتهاي دوم و سوم آن شرقي است . اول به دیوار بطول یازده متر و هجده سانتیمتر به شماره دوازده فرعي دوم به دیوار بطول ده متر و هفتاد وپنج سانتیمتر به شماره دوازده فرعي سوم درب و دیوار بطول سي ودو سانتیمتر به خیابان چهارم درب و دیوار بطول دو متر و هفده سانتیمتر به کوچه
•غرباً: در دو قسمت اول به دیوار بطول چهارده متر و هفت سانتیمتر به شماره یازده فرعي دوم به دیوار بطول چهار متر و شصت سانتیمتر به شماره یازده فرعي
که سند مالکیت ششدانگ آن ذیل دفتر الکترونیک هزاروسیصدونودوپنج بیست سی ششصد هفتصد چهارده سی وسه با شماره چاپی سیصدوهشتادوچهارهزاروچهارصدوهشتادوهشت سری د سال نودوسه به نام موروث مدیون، مرحوم درمحمد ندائي ثبت و صادر گردیده، به استناد سند ازدواج شماره شانزده هزاروهفتصدوبیست مورخ بیست وهفتم فروردین هزاروسیصدوهشتادوهفت تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره بیست و هشت تربت جام در قبال صد سکه تمام بهارآزادی بابت مهریه خانم گلئوم سجادي با وکالت خانم ها مارال حامدی و آذر گلذاری اله آبادی به انضمام مبلغ پنج میلیون ریال حق الوکاله و همچنین دو عشر اضافه بازداشت گردیده است. ششدانگ پلاك مذکور طبق گزارش وارده مورخ دوازدهم مهر هزاروچهارصدوچهار کارشناس رسمي دادگستری به مبلغ شش میلیارد و چهارصد میلیون ریال و سهم الارث مدیون از آن، موازی هفت سهم مشاع از سی و دو سهم ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ یک میلیارد و چهارصد میلیون ریال ارزیابی و قطعی گردیده است. ملک موصوف با عرصه ششدانگ به مساحت صدوسی ودو متر و هفتادوپنج دسیمترمربع می باشد که موقعیت ملک UTM S 41 ۲۸۳۸۲۲ ۳۹۰۲۷۳۹ می باشد. ملک با کاربری مسکونی و در بافت فرسوده واقع است و در تصرف همسر مرحوم، خانم زهرا ندائی می باشد. اعیان آن در دو طبقه به مساحت صدوپنجاه مترمربع بصورت ساختمان گلی و گنبدی و فاقد ارزش گذاری با یکسری انشعابات آب، برق، و گاز می باشد.
سهم الارث احتمالي آقای حمیدرضا ندائي موازی هفت سهم مشاع از سی و دو سهم ششدانگ پلاك نوزده فرعی از چهارصدوسی وهفت اصلی بخش سیزده مشهد از ساعت نه الي دوازده روز دوشنبه مورخ دهم آذرماه سال یکهزاروچهارصدوچهار در واحد اجرای اسناد رسمی اداره ثبت اسناد و املاك واقع در تربت جام بلوار امام خمیني (ره) پلاک دویست و هفتاد و یک از طریق مزایده به فروش مي رسد. مزایده سهم الارث بدهکار از پلاک فوق الذکر از مبلغ یک میلیارد و چهارصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادي نقداً فروخته می شود. طبق ماده صد و سی و شش آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده در صورت درخواست بستانکار تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهي هاي مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراك و مصرف در صورتي كه مورد مزایده داراي آنها باشد و نیز بدهي هاي مالیاتي و عوارض شهرداري و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعي آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختي بابت هزینه هاي فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول مي گردد. ضمناً چنانچه روز و ساعت معین شده در آگهی مصادف با تعطیل رسمی ادارات باشد، مزایده روز اداري بعد از تعطیلي در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. این آگهی پس از تایید نهائي فرآیند مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت و به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۰
فاطمه حیاتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت جام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۷۱۰۰۰۸۴۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا فدای شهرنویی فرزند غلامعلی بشماره ملی ۰۷۴۹۱۴۱۵۷۳ بشماره شناسنامه ۴۶۶۵ صادره از تایباد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ متر مربع پلاک ۱۲۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ باخرز خریداری از مالک رسمی مرحوم سلیمان معصومی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۴۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
هادی رضائی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی دعوت از مالکین و مجاورین

نظربه این که آقای حجت باقری فرزند احمد احدی از مالکین شش دانگ پلاک ۶۰۶ فرعی از ۸ _ اصلی بخش ۶ مشهد درخواست سند تک برگ جهت پلاک ثبتی اعلامی را نموده است و پلاک مذکور می باشد جهت جلوگیری از هرگونه تضییع حق مجاورین پلاک ثبتی اعلامی بدینوسیله به شما مجاورین پلاک ثبتی فوق الذکر ابلاغ میگردد جهت تثبیت حدود پلاک ثبتی فوق الذکر نماینده و نقشه بردار این اداره در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴.۱۰.۰۲ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل وقوع ملک حاضر و نسبت به عملیات تعیین طول و ابعاد برابر مقررات اقدام خواهند نمود. مقتضی است در وقت قانونی اعلامی در محل حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات نخواهد شد.
م الف ۱۴۰۴،۹۴۸ تاریخ انتشار :۱۴۰۴،۰۸،۲۷
آ-۱۴۰۴۱۳۴۳۱
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۰۵۴۲ و۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۰۵۴۵و۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۱۰۱۰۵۴۴ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض آقایانی اله مظلوم فرزند برات اله وحسین خلیق فرزند صفرعلی وعلی خلیق فرزند محمد هریک نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۱۱/۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۰ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۱۲ سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی بهزاد هلاک آبادی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م الف ۱۵۳۶) آ-۱۴۰۴۱۳۴۳۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۲
علي آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمد رضا کرمانی کوچکی به شماره ملی ۱۲۷۱۶۴۴۷۴۶بوکالت شماره ۱۴۰۴/۰۸/۲۱-۶۵۴۹۴۳دفتراسناد رسمی شماره ۲۹۶مشهد از سوی آقای عباس کرمانی کوچکی فرزند حسن به شماره ملی ۰۷۷۹۴۸۰۹۷۱ به استنادبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۱۶۴سهم مشاع از ۲۶۴سهم ششدانگ پلاک ۵۱۴۴فرعی از ۱-اصلی بخش ۷ قوچان که متعلق به آقای عباس کرمانی کوچگی می باشد بعلت نامعلومی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد ۱۶۴سهم مشاع از ۲۶۴ سهم ششدانگ پلاک فوق ذیل دفتر املاک الکترونیک ۱۴۰۲۰۳۰۶۰۱۷۰۰۰۸۲۲ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۳۹۹۷۲۱ سری الف سال ۰۱به نام آقای عباس کرمانی کوچگی صادر و تسلیم گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم ن

رواق کتاب

آشنایی با برخی از کتاب‌های چاپی جدید خریداری شده توسط سازمان کتابخانه‌های آستان قدس رضوی به مناسبت هفته کتاب

از «قدرت بیان» تا «افسر بی‌بی» و «پشت میزنَشین‌ها»

محمدحسین مروج کاشانی | آستان قدس رضوی دارای یکی از بزرگ‌ترین و غنی‌ترین کتابخانه‌های کشور، جهان اسلام و دنیا بوده و تهیه منابع کتابخانه‌ای این مجموعه کهن و باسابقه از دو روش خرید منابع و وقف، اهدا و نذر فرهنگی انجام می‌شود. اداره خدمات کتابداری سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به‌تازگی با تهیه ۲ هزار و ۲۵۵ نسخه کتاب جدید در حوزه‌های علوم اسلامی، علوم انسانی، دین، ادبیات، هنر و دفاع مقدس از یکی از نمایشگاه‌های اخیر، گنجینه منابع خود را غنی‌تر کرد.

البته مطابق اظهارات مسئولان این سازمان و به منظور ارتقای سطح کیفی خریداری منابع و همچنین جلوگیری از خرید تکراری، منابع مورد نظر در زمان خرید توسط کارشناسان مربوط در سامانه نرم‌افزاری این سازمان جست‌وجو و سپس به خرید آن‌ها اقدام شده است. به مناسبت هفته کتاب در ادامه با برخی از این آثار چاپی خریداری شده توسط این سازمان به اختصار آشنا شوید.

■«قدرت بیان»؛ حرف بزنید تا برنده شوید

«...هیچ کس نمی‌تواند ادعا کند که به قدرت بیان در زندگی‌اش نیازی ندارد. توانایی شما در صحبت کردن در برابر یک یا چند شنونده برای رسیدن به موفقیت، ضروری و الزامی است...». «... ارزشمندترین دارایی شما چیست؟ ذهنتان. مهارت خوب اندیشیدن و بیان واضح افکارتان، یکی از با ارزش‌ترین توانایی‌هایی است که شما در خودتان دارید...».

«... چهار اصل برای رسیدن به مهارت عالی در سخن گفتن عبارت‌اند از: «تمایل»، «تصمیم»، «نظم» و «عزم و اراده»...». «... هم از صدا و هم از بدنتان برای خوب صحبت کردن استفاده کنید...». «ترس‌ها و تردیدهایمان، همواره بزرگ‌ترین دشمنان ما هستند، تنها محدودیت پیش راهمان، خودمان هستیم...». این‌ها بخش‌هایی از مطالب کتاب «قدرت بیان» نوشته برایان تریسی، نویسنده کانادایی-آمریکایی است. این کتاب به قلم عطیه غلامی‌نژاد ترجمه شده است.

■افسر بی‌بی

«... رجبعلی توی مغازه عطاری‌اش، پی روزی بود و بیشتر وقت بچه‌ها و بی‌بی، با هم می‌گذشت. وقتی بی‌بی سرحال بود، بچه‌ها از قدیم‌ندیم‌ها می‌پرسیدند. بی‌بی هم برایشان می‌گفت. از روزگاری که در یزد، برو بیایی داشتند، اما از بد روزگار، پدرش مُرد و مادرش ماند با چهار تا بچه قد و نیم‌قد. بی کار، در به در این شهر و آن شهر شدند. بالاخره در سبزوار کارشان گرفت و برادر بزرگش دور و بر زندگی‌شان را جمع کرد. بعد از ازدواج برادر بزرگ‌تر، خواهر بزرگ هم رفت خانه‌بخت. برادر شوهر خواهر بی‌بی در رفت‌وآمد به خانه آن‌ها دلش پیش بی‌بی گرفتار شد. بی‌بی نه‌ساله بود که بساط ازدواجش با رجبعلی یا گرفت. بچه‌ها، قصه زندگی بی‌بی را کنار همه ناملایماتش دوست داشتند و هر آهی که بی‌بی یا یادآوری گذشته می‌کشید، دل آن‌ها هم می‌رنجید و هر لبخندی که بی‌بی می‌زد، خنده روی لب‌های آن‌ها هم می‌نشست...». اگر دوست دارید با خاطرات سردار شهید مهدی حشمتی‌فر، از فرماندهان و سرداران دوران هشت سال دفاع مقدس و دانشجوی سال آخر دوره کارشناسی مهندسی اتومکانیک دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی بیشتر آشنا شوید، می‌توانید کتاب «افسر بی‌بی» نوشته افسانه جانفرا را مطالعه کنید.

■پشت‌میزنشین‌ها

«...حواسش به مردم بود، در یکی از سفرها، مردم متوجه حضور رئیس جمهور در منطقه شده بودند و آمده بودند در مسیر جاده تجمع کرده بودند. وقتی راننده‌اش قصد متوقف کردن ماشین را نداشت، به او توبید که اگر یک بار دیگر این کار را تکرار کنی، خودم پشت فرمان می‌نشینم! راننده را مجبور کرد خودرو را نگه دارد و رفت مردم را دید و حرفشان را شنید(خاطره تیم حفاظت، مربوط به رئیس جمهور شهید، آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی(ره))». «... برای مأموریت رفته بودیم خارج از تهران، اما به دلیل جلسه فوری که پیش آمده بود باید دوباره به تهران برمی‌گشتیم، برای همین پیشنهاد استفاده از پرواز اختصاصی را به آقای محلاتی دادم. قبول نکرد. می‌گفت: راضی نیستم برای من خدمات اختصاصی آورده شود. (خاطره پرواز اختصاصی، مربوط به روحانی شهید، شیخ فضل‌الله محلاتی)». «... موقع جلسات لشکر، همیشه زودتر از بقیه می‌آمد و شروع می‌کرد به نماز خواندن. از کارش سردرنمی‌آوردم. بالاخره یک روز به او گفتم آقا مهدی! چرا قبل از جلسات نماز می‌خوانی؟ جواب داد: قبل از جلسه دو رکعت نماز می‌خونم تا جلسه‌مون بیشتر باربده و به تصمیم‌های خوبی برسیم. (خاطره برکتِ نماز، مربوط به شهید مهدی زین‌الدین)». «...برایش حکم‌زده بودند تا مدیرکل بهداشت و درمان استان یزد بشود. حکم را گرفت و نگاه کرد. رو کرد به من و گفت: این کارها به درد من نمی‌خوره. من پشت میز نشستن و از این جور کارها رو بلد نیستم. توی منطقه یکی نیست به بچه‌ها سِرم وصل کنه، اون وقت من اینجا بشینم پشت میز که چی بشه! فردای آن روز بار و بنه‌اش را برداشت و رفت جبهه. (خاطره پشت میزنشین نیستم، مربوط به شهید دکتر محمدعلی رهنمون)».

آنچه بیان شد خاطراتی از برخی شهدا و شخصیت‌هایی است که در کتابی با عنوان «پشت میزنَشین‌ها» و با یادآوری خاطراتی از پشت میزنشین‌ها برای پشت میزنشین‌ها به قلم مسعود مختاری گردآوری شده است. در این کتاب می‌توانید خاطراتی از شهیدان سید ابراهیم رئیسی، حاج قاسم سلیمانی، حسین امیرعبداللهیان، محمود کاوه، شهید آل‌هاشم، سرلشکر عباس بابایی، حمید باکری، مجید زین‌الدین، محمود رادمهر، محمد بروجردی، مهدی باکری و... را بخوانید.

■«چگونه از خود یک مدیر بسازیم؟»

«...خودتان هم نمی‌دانید چه کار می‌کنید؟ اشکالی ندارد. همه مدیران خوب با سعی و تلاش خوب شدند و هیچ کس مدیر خوب به دنیا نیامده است...». «چگونه یک مدیر خوب را از یک مدیر معمولی تشخیص می‌دهید؟...». «سه مسئله‌ای که هر مدیری در تمام روز به آن‌ها فکر می‌کند...». «اشتباهات و نقاط رشد خود را بشناسید...». «...روش‌های درست به‌کارگیری نیرو (استخدام نیرو)...». «هدایت یک تیم در حال رشد...». «...فقط یک درصد از سفر مدیریت به پایان رسیده...». این‌ها بخش‌هایی از مطالب کتاب «چگونه از خود یک مدیر بسازیم؟» نوشته جولی ژو، نویسنده چینی- آمریکایی است. این کتاب توسط عزیز قنواتی و حسین قنواتی ترجمه شده است.

■در امتداد خط مقدم

دوران هشت سال دفاع مقدس، نقطه عطف تاریخ ایران اسلامی و اوج تبلور حماسه‌های سترگ، رشادت‌ها و از جان گذشتگی‌های فرزندان برومند این مرزبوم است. دفاع مقدس، تثبیت‌کننده اقتدار و عظمت انقلاب اسلامی ایران است و ملت ایران در طول هشت سال جنگ تحمیلی، نمایشگاهی از تمام ارزش‌های اسلامی و معارف دینی را به نمایش گذاشتند.

وزارت امورخارجه جمهوری اسلامی ایران از بدو پیروزی انقلاب اسلامی در طول هشت سال دفاع مقدس و پس از آن در تمام صحنه‌های دفاع از انقلاب به‌ویژه در خارج از کشور، انتشار در کنار مردم عزیزمان باشد، به‌طوری که ۴۰ تن از بهترین دیپلمات‌های خود را به عنوان شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرده و حدود یک‌سوم کارکنان این وزارتخانه، ایثارگر هستند...». این بخشی از متن نوشته شده توسط شهید حسین امیرعبداللهیان، وزیر فقید امورخارجه جمهوری اسلامی ایران در دولت سیزدهم است که به عنوان پیشگفتار در کتابی با عنوان «در امتداد خط مقدم» چاپ شده است. این کتاب مجموعه خاطرات جمعی از دیپلمات‌های وزارت امورخارجه در دوران هشت سال دفاع مقدس است که به قلم آزاده جهان احمدی به تحریر درآمده است.

علاوه بر کتاب‌های چاپی معرفی شده، کتاب‌های دیگری با عناوین و موضوعات جذاب دیگر در مباحث علوم اسلامی، علوم انسانی، ادبیات، هنر و دفاع مقدس همچون «خورشید درمیان» در بررسی ملاقات با امام نهان حضرت مهدی موعود(عج)، «خلق خورهای استارت‌آپ»، «سقاخانه»، «قصه جریحه‌دار شد»، «سبک زندگی جهادی، موانع و راهکارها»، «اسب سیاه»و... نیز توسط اداره خدمات کتابداری سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به عنوان آثار چاپی جدید خریداری شده تهیه شده است.

گزارش داده نمای قدس درباره خدمات آستان قدس رضوی به اهالی دانش و پژوهش

برگی زرین از دفتر کتابخانه‌های رضوی

آرزو مستأجر حقیقی | سی و سومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران بهانه خوبی است تا بار دیگر سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی را زیر ذره‌بین قرار دهیم و با بخشی از مهم‌ترین فعالیت‌ها و دستاوردهای این سازمان در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی و خدمات کتابخانه‌های زیرمجموعه آن به اهل علم و پژوهش به‌ویژه در سال جاری، آشنا شویم؛ خدماتی که به پشتوانه وجود گنجینه رضوی و تلاش مجموعه‌ای از مسئولان و کتابداران باتجربه و فعال، به اقشار و گروه‌های مختلف سنی ارائه می‌شود.

تعداد منابع مطالعاتی موجود

- ۱۱۵ هزار و ۵۶۸ نسخه کتاب خطی
- ۶۹ هزار و ۳۰۳ نسخه کتاب چاپ سنگی
- ۴ میلیون و ۳۵۴ هزار و ۸۲ نسخه کتاب چاپی
- ۱۸ میلیون و ۳۴۲ هزار و ۲۸۲ برگ سند تاریخی
- ۲ میلیون و ۱۶۵ هزار نسخه نشریه
- یک میلیون و ۴۷ هزار و ۷۸۰ اثر اعم از عکس، اسلاید، نگاتیو و فایل دیجیتالی
- ۱۵۱ هزار و ۱۲۱ منبع دیداری و شنیداری
- ۱۲ میلیون منبع دیجیتال
- ۴۸ هزار و ۳۴۳ منبع میکروفیلم کتابخانه مرکزی
- **جمع نهایی منابع مطالعاتی: ۳۸ میلیون و ۳۲۸ هزار و ۵۴۷**
- ۱۶۵ میلیون منبع دیجیتال قابل دسترس کاربران (خارج از سازمان)

تلاش برای اعتلای فرهنگ

- برگزاری ۲۶۴ برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی
- برگزاری ۱۷۲ نشست ادبی شمس
- برگزاری ۴۲ نشست از سلسله نشست‌های اندیشگاه رضوی
- برگزاری ۸۰ نشست کتاب هفته در کتابخانه حرم مطهر رضوی
- بهره‌مندی بیش از ۵ هزار نفر از برنامه‌های بخش ترویج فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی سازمان از ابتدای سال جاری تا پایان مهرماه
- اجرای برنامه‌های متنوع در طول سال در کتابخانه‌های وابسته به سازمان در مشهد و شهرستان‌ها همچون زنگ کتاب، کتاب‌درمانی، خوانش متون، نمایشگاه کتاب، بازدیدهای دانش‌آموزی و کلاس‌های اوقات فراغت

کتابخانه‌ها در آینه آمار

- تعداد کتاب‌های به امانت رفته: ۷۳۲ هزار و ۷۵۶ نسخه
- تعداد کتاب‌های مطالعه شده: یک‌میلیون و ۵۵۳ هزار و ۳۸۶ نسخه
- تعداد مراجعان: ۲ میلیون و ۱۰ هزار و ۵۷۲ نفر
- کتابخانه سیار و تلفنی آستان قدس رضوی نیز در راستای انجام وظیفه ذاتی و سازمانی خود و همچنین توسعه و بهبود زیرساخت‌های ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی و افزایش شاخص‌های علمی و فرهنگی مراکز و نهادهای مربوط، هر سال مجموعه کتاب‌های چاپی قابل‌توجهی در قالب اهدا یا امانت بلندمدت، به نهادها و مراکز فرهنگی ارسال می‌کند.
- ارسال ۷۲ هزار و ۷۰۰ نسخه کتاب چاپی توسط کتابخانه سیار به ۵۴ سازمان و نهاد فرهنگی از ابتدای سال جاری تا پایان مهرماه

تعداد کتابخانه‌ها و اعضا

سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با برخورداری از ۶۰ باب کتابخانه اعم از ۳۳ کتابخانه در سطح شهر مقدس مشهد و ۲۶ کتابخانه و مجتمع فرهنگی در شهرستان‌های مختلف کشور و یک کتابخانه در خارج از کشور، توانسته خدمات ارزشمندی به کتاب‌دوستان ارائه دهد.

دراین‌میان، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی با فراهم‌کردن زیرساخت‌های مناسب، ازجمله سالن‌های مطالعه، بخش‌های تخصصی، خدمات دیجیتال و مشاوره‌های پژوهشی، جایگاه خاصی میان زائران و مجاوران اهل علم و پژوهش دارد.

- **تعداد کل اعضای کتابخانه‌ها: افزون بر ۸۸۹ هزار نفر**

چگونگی جذب منابع

تأمین منابع مورد نیاز کتابخانه‌ها و همچنین غنای روزافزون مخازن و آرشیوهای مدیریت مخطوطات و مدیریت مرکز اسناد و مطبوعات این سازمان، به دو طریق «خرید منابع» و «اهدا و نذر فرهنگی» انجام می‌شود. از ابتدای سال جاری تا پایان مهرماه، در مجموع ۶۱ هزار و ۲۵۴ منبع مطالعاتی خریداری و ۸۲ هزار و ۹۷۹ منبع مطالعاتی به این سازمان اهدا شده است.

- رشد بیش از ۱۲۰ درصدی میزان خریداری منابع سازمان در این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته
- رشد بیش از ۸۶ درصدی تعداد منابع اهدایی به سازمان در این مدت نسبت به مدت مشابه سال گذشته.

منتخبی از دستاوردهای سازمان در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی

خدمات

- استقرار سامانه یکپارچه مدیریت کتابخانه‌های آستان قدس رضوی با ۶۰ کتابخانه فعال تاکنون
- ادامه اجرای طرح عضویت یکپارچه به‌منظور بهره‌مندی اعضا از خدمات تمامی کتابخانه‌های آستان قدس رضوی
- افتتاح پروژه «رادیو کتاب رضوی»
- راه‌اندازی پایگاه نشریات دیجیتال و پایگاه منابع گویای رضوی برای ارائه خدمات نشر و کتاب‌های صوتی
- راه‌اندازی ۶۴ ایستگاه مطالعه دیجیتال و ۴۶ ایستگاه مطالعه خطی دیجیتال توسط کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی تاکنون در سایر کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی با تأکید بر مناطق محروم کشور
- تولید و رونمایی از ۸۲ عنوان کتاب صوتی با بهره‌گیری از ظرفیت خادمیاران صوتی در واحد صوت کتابخانه دیجیتال آستان قدس رضوی در سال جاری

آثار

این سازمان در سال ۱۳۸۰ موفق به دریافت مجوز نشر از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان ناشر دولتی و تخصصی در موضوعات کتابخانه و کتابداری، نسخ خطی، اسناد تاریخی و پژوهش‌های موزه‌ای شده و از آن تاریخ همواره به‌عنوان ناشری فعال در این زمینه ایفای نقش داشته و تاکنون ۲۸۴ عنوان کتاب منتشر کرده است.

- انتشار ۲۹ اثر در سال ۱۴۰۴
- علاوه بر نشر کتاب، به همت این سازمان پنج نشریه علمی نیز منتشر می‌شود.

سایر حوزه‌ها

- انعقاد تفاهم‌نامه‌های مشترک علمی و فرهنگی در راستای تعامل با مراکز برجسته داخلی و بین‌المللی همچون کتابخانه ملی ازبکستان، بنیاد بین‌المللی امیر علی‌شیر نوایی ازبکستان، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و دانشگاه مازندران در سال جاری- مرمت و حفاظت ۹۴۶ نسخه خطی، پنج نسخه چاپ سنگی و ۷۳ برگ سند نفیس تاریخی در هفت ماهه ابتدای امسال
- واگذاری بیش از ۵ هزار تصویر نسخه خطی طبق ضوابط به جامعه محققان، استادان دانشگاه و طلاب علوم دینی در هفت ماهه ابتدای امسال
- فهرست‌نویسی هزار و ۵۸۴ نسخه منبع خطی و چاپ سنگی در هفت ماهه ابتدای امسال
- برگزاری نشست تخصصی «از سمرقند تا توس» با محوریت نگاهی به میراث مشترک فرهنگی ایران و ازبکستان در جوار حرم مطهر رضوی
- تولید ۵۰۰ دقیقه مجموعه مستند «میراثی از سناباد» در قالب ۲۰ مستند ۲۵ دقیقه‌ای با محوریت معرفی سازمان کتابخانه‌ها و گنجینه رضوی و پخش از شبکه خراسان رضوی، شبکه جام‌جم یک و پلتفرم‌های رسانه‌ای

اینفوگرافیک: عنوان توکلی

دارالعلم

چرا ابعاد مبانی فقهی و روش اجتهادی امام(ره) با وجود ثمرات سیاسی آن هنوز ناشناخته مانده است؟

در مکتب اجتهاد امام خمینی(ره)

محمد ولیان‌پور | امام خمینی(ره) در کنار نقد اجتهاد مصطلح، خود نگاه جامع و نظام‌واری به دین و شریعت داشت و شیوه اجتهادی او نقش پررنگی در پیدایش نظریه فقه حکومتی و نوزایی اندیشه سیاسی در ایران برجای گذاشت. اما با وجود اقبال گسترده به ثمرات اندیشه سیاسی امام(ره)، همچنان مبانی و مؤلفه‌های اندیشه سیاسی او مهجور و ناشناخته باقی مانده است. به بهانه برگزاری همایش مکتب اجتهادی امام(ره) سعی کرده‌ایم ابعاد این موضوع را با نگاهی ساده و اکاوی کنیم.

■در مسیر فهم دین

اجتهاد، بالاترین درجه علمی در دانش فقه است و کسی که مجتهد می‌شود، توانایی استنباط احکام شرعی از منابع دینی را دارد. یعنی روش مراجعه به قرآن و روایات را می‌داند و مفهوم آن‌ها را درک می‌کند و می‌تواند تکالیف و وظایف شرعی را از آن‌ها استخراج کند. فقیه یا مجتهد برای رسیدن به این رتبه، شاخه‌های مختلفی از علوم دینی و ادبی مثل ادبیات عرب، اصول فقه، منطق، آیات‌الاحکام، رجال و درایه و تفسیر قرآن را آموخته است.

علاوه بر این‌ها مجتهد باید بر نظریه‌های فقهای قبلی تسلط یابد؛ چراکه فقهای قدیم از آنچه‌که به زمان ائمه طاهرین(ع) نزدیک‌تر بوده‌اند و بسیاری از کتاب‌های حدیثی اولیه را در اختیار داشته‌اند، احتمالاً دسترسی بیشتری به منابع دست اول داشته‌اند و ممکن است نظریاتشان قابل استفاد باشد. همچنین مخالفت با فتوای مشهور بین فقها، به دلیل محکمی نیاز دارد. اما از طرف دیگر، زمان و مکان هم در موضوعات فقهی نقش مهمی دارد و مجتهد در مسیر استنباط احکام شرعی باید توجه ویژه‌ای به این عناصر داشته باشد. پیچیدگی روش‌ها و بحث‌های مطرح در فقه، اجتهاد در این دانش را در زمره دشوارترین تخصص‌های علمی و دینی قرار می‌دهد. اما از آثار برجای مانده از عالمان شیعه مشخص می‌شود روش فقها در اجتهاد در زمان‌های مختلف یکسان نبوده است.

■چرا مکتب امام(ره)؟

پایداری حکومت‌های مردمی در گرو توجه به بنیان‌های فکری و معرفتی است که نظام سیاسی بر پایه آن شکل گرفته است. تربیت فقهی و سیاسی می‌تواند زمینه انتقال ارزش‌های حاکمیتی را از نسلی به نسل دیگر فراهم و تداوم ساختار سیاسی را مبتنی بر خواست عمومی ممکن کند.

حاکمیت فقه سیاسی شیعی که با زیربنای نظریه ولایت‌فقیه، حکومتی مردمی را برپا کرده و به اقامه احکام اسلامی پرداخته نیز از این قاعده مستثنا نیست. فقه سیاسی شیعه با تبلوری تازه که در مکتب اجتهادی امام خمینی(ره) یافته است باید با بررسی‌های علمی و معرفتی تعمیق شود و مسائل روز را بر پایه همان مبانی حل کند. تربیت فقهی و سیاسی و انتقال این مبانی نیز به عنوان حق طرفینی ملت و حکومت، پشتوانه مردمی تداوم این حاکمیت است.

■روش‌شناسی اجتهاد امام(ره)

روش‌شناسی یا همان متدولوژی و علم‌المنهج، دانشی است که نحوه اجرای عملیات پژوهش و اجتهاد را بررسی می‌کند. در روش‌شناسی فقهی، منطق حاکم فقیه بر روش استنباط بدست می‌آید. برای مثال در نگاه بسیاری از فقها تفاوت چندانی میان استنباط احکام باب عبادات و باب معاملات وجود ندارد و روش استنباط همه احکام شرعی، اعم از معاملات و عبادات یکسان است. اما در روش اجتهادی امام(ره)، تفاوت چشمگیری میان استنباط احکام معاملات و عبادات به چشم می‌خورد و در باب معاملات، لازم است نگاه عقلایی پررنگ‌تری به مباحث داشت. بنابراین کاربست گسترده عقل در استنباط از ویژگی‌های روش‌شناسی اجتهادی امام(ره) است؛ چراکه از نظر ایشان این‌گونه مسائل از شئون حکومت است و فقیه باید نگاه اجرایی و حکومتی نیز به ادله فقهی داشته باشد.

امام خمینی(ره) بر قله فقاهت ایستاده بود و گستره وسیعی از مقلدان را پاسخ می‌داد و در عین حال از معدود فقهایی بود که موفق به تشکیل حکومت دینی شد و فرصت اقامه احکام را بدست آورد.

■جدال فقه سنتی و پویا

در دوران امام و پس از انقلاب اسلامی بحث‌های زیادی درباره روش‌های اجتهادی به وجود آمد که در این میان دو نظریه برجسته شد: اجتهاد سنتی و اجتهاد پویا. امام(ره) اما از هیچ‌یک از این دو نظریه حمایت نکرد و نظریه سومی را ارائه کرد که ضمن همپوشانی ویژگی‌های مثبت دو نظریه پیشین، فاقد نقاط ضعف هر دو بود. او از سویی بر لزوم حفظ اصالت فقه و شیوه اجتهادی سلف صالح تأکید می‌کرد و روش اجتهادش را منحصر در «اجتهاد جواهری» به‌عنوان مظهر خلوص، اصالت و سنت‌گرایی می‌دانست، اما از سوی دیگر، قدرت فقه در انطباق با زمان و اداره جامعه و ضرورت توجه به دو عنصر زمان و مکان در اجتهاد را مورد توجه قرار می‌داد و این دو عنصر را مکمل و ملازم یکدیگر می‌دانست.

■زمان و مکان در اجتهاد

زمان و مکان دو عنصر تعیین‌کننده در اجتهادند. یعنی ممکن است مسئله‌ای در قدیم دارای حکمی بوده، اما همان مسئله در روابط حاکم بر سیاست، اجتماع و اقتصاد یک جامعه در زمان و مکان دیگری حکم جدیدی پیدا کند.

از سوی دیگر، روابط اجتماعی و شرایط آن که در طول زمان‌ها و مکان‌های گوناگون متغیر است، در قواعد و روش فقاهت و اجتهاد تأثیرگذار است و بر اساس آن ممکن است نتایج فقهی تغییر یابد. مجتهد نیز متأثر از زمان و مکان و آگاهی از قوانین مدنی و نظام‌های قضایی مدنی موجود در جهان و اطلاعات عمومی گسترده، ممکن است روایات را با افق فقهی دیگری مورد توجه قرار دهد.

یکی از نوآوری‌های امام(ره) در عرصه فقاهت، گشودن افق‌های جدید در زمینه استنباط، با طرح مسئله نقش زمان و مکان در اجتهاد است. با اینکه در آثار فقهای بزرگ شیعه در گذشته نیز اشاره‌هایی به این مسئله شده است؛ اما طرح روشن و دقیق و عملیاتی کردن آن در صحنه اجتماع از ابتکارات امام خمینی(ره) بود و بر نقش کلیدی آن به‌ویژه در اواخر عمرش تأکید داشت.

■جامعیت فقه

بسیاری از فقهای شیعه، فقه را ناظر به همه مسائل مادی و معنوی و فردی و اجتماعی دانسته‌اند و امام خمینی(ره) نیز همین باور را داشت و رسیدن انسان به این جایگاه را نیز در گرو تبدیل انسان طبیعی به انسان شرعی و پیروی از اوامر شرع می‌دانست. امام همه احکام شریعت را در زمان غیبت قابل اجرا و علما را موظف به عمل به آن می‌داند و اعتقاد به وحیانی‌بودن فقه و تشریع آن از سوی خداوند را ضامن اجرای آن شمرده است.

اما فقه‌های شیعه که به حکومت دسترسی نداشته‌اند، کمتر به مسائل سیاسی و اجتماعی پرداخته‌اند و به همین دلیل، بسیاری از مسائل مهم فقهی فقه حکومتی منزوی و متروک شده و طبیعتاً مسائل فرعی فردی جای آن‌ها را در دروس عالی حوزه‌های علمیه گرفته بود.

امام خمینی(ره) فقیهی بود که فقه را به صحنه عمل آورد و بر مبنای آن مبارزه کرد و نظام جمهوری اسلامی را بر مبنایش بنا نهاد. او با اجرای احکام اجتماعی اسلام و ارائه راهکارهایی که برخی ساختارهای نظام اسلامی، نظیر شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام از آن جمله بود و با تأکید بر پیوند وثیق حکومت با فقه، یادآور شد گسست فقه از حکومت و فقیه از اجتماع و سیاست، موجب انزوا و ناکارآمدی فقه در جهان امروز خواهد شد.

■نظریه خطابات قانونی

امام خمینی(ره) نظریه بدیعی در اصول فقه با عنوان «نظریه خطابات قانونیه» ارائه کرده که دارای ثمرات متعددی در عرصه‌های فقه فردی و حکومتی است؛ تا جایی که برخی فقها معتقدند این نظریه می‌تواند بسیاری از مشکلات فقهی و معضلات ناشی از آن را حل کند.

رهبر معظم انقلاب در این زمینه می‌فرمایند: «امام یک مبنای مهم اصولی دارند؛ خطابات قانونی. ایشان خطابات شرعی را از قبیل خطابات قانونی می‌دانند که مبنای خیلی مهمی است و در چندین مسئله اساسی اصولی اثر می‌گذارد. امام روی این مبنا فکر کردند و کار کردند و با مقدمات فراوانی آن را در اصول، بیان کردند. این مبنای اصولی واقعاً یک فکر فوق‌العاده‌ای است و قابل رد هم نیست، گرچه مخالف هم زیاد دارد». این نظریه با ارائه خوانشی نو از احکام شرعی به مثابه قوانین کلان اجتماعی، ظرفیت قابل توجهی در حل مسائل دارد؛ مسائلی نظیر تفسیر کارکردگرایانه از احکام، انعطاف‌پذیری فقه حکومتی و پاسخ به چالش‌های حقوق بشر معاصر می‌تواند مبنای حل تعارضات فقهی-حقوقی در مسائل نوپدید باشد.

خبر

با هدف افزایش اثربخشی فرایند تولید و نشر محتواهای رسانه‌ای انجام می‌شود

ساماندهی، ارزیابی و ارتقای کیفی فعالیت رسانه‌های آستان قدس رضوی

با هدف افزایش اثربخشی تولید و نشر محتوا (به‌ویژه در عرصه معارف رضوی)، طرح جامع ساماندهی، ارزیابی و ارتقای کیفی فعالیت رسانه‌های فعال در گستره‌های مختلف دینی، فرهنگی، اجتماعی و... آستان قدس رضوی اجرا می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز، معاون مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی با اشاره به اجرای مراحل مقدماتی این طرح در سال ۱۴۰۳ با رصد و جمع‌بندی فعالیت‌های رسانه‌ای واحدهای سازمانی مختلف این نهاد مردمی در بخش‌های مختلف دینی، فرهنگی، هنری، اجتماعی و اقتصادی بر بسترهای رسانه‌ای متنوع به‌ویژه فضای مجازی، اظهار کرد: ساماندهی این فعالیت‌ها در سال ۱۴۰۴ با اهدافی همچون ارزیابی مستمر و تقویت محتوایی تولیدات، تلاش برای افزایش سطح اثربخشی محتواهای رسانه‌ای، ارتقای سطح توانمندی‌های متولیان تولید، انتشار تولیدات رسانه‌ای و... آغاز شده است. وحدت عماد با اشاره به ارزیابی و کنترل کیفی بروندادرسانه‌ها به‌ویژه صفحات و کانال‌های تخصصی واحدهای سازمانی مختلف آستان قدس رضوی بر اساس شاخص‌های فنی و محتوایی استاندارد بومی و بین‌المللی و ارائه گزارش آن به انضمام کاربست‌های پیشنهادی به متولیان هر رسانه تصریح کرد: در سال جاری جلسات تخصصی هدایت‌گری با میزبانی کارشناسان ارشد و متخصصان تولید محتواهای رسانه‌ای و حضور دبیران و گردانندگان رسانه‌ها، برای تبیین راهکارهای عملیاتی بهبود عملکرد محتوایی، گرافیکی، تعاملی و فناورانه تولیدات برگزار می‌شود.

عماد خاطرنشان کرد: در آذر ماه سال جاری، یک دوره جامع ارتقای سطح توانمندی‌های حرفه‌ای نیز ویژه مدیران مسئول و دبیران رسانه‌های آستان قدس رضوی در قالب ۱۲ سرفصل تخصصی در حوزه مهارت‌های فنی و ابزارهای نوین ارتباطی و همچنین مدیریت راهبردی محتوا در رسانه پیش‌بینی شده که امید می‌رود با برگزاری آن و استمرار هدایت‌گری متولیان تولیدات رسانه‌ای در آستان قدس رضوی، شاهد افزایش روزافزون سطح کیفی و اثربخشی محتواهای تولید شده در قالب‌های مختلف به‌ویژه مجازی باشیم.

شب‌شعر آیینی «در ساحت خورشید» با حضور شاعران برجسته و پیرغلامان حسینی در تالار قدس رضوی برگزار شد

شبی که واژه‌ها به زیارت رفتند

علیرضا صفرزاده - عکس رضوی

الهه ضمیری | در دومین شب از اجلاس بین‌المللی پیرغلامان حسینی، تالار قدس رضوی مشهد به صحنه‌ای از نور، شعر و ارادت بدل شد. شب شعر «در ساحت خورشید» با حضور شاعران آیینی برجسته، پیرغلامان حسینی و علاقه‌مندان به ادبیات عاشورایی برگزار شد. محفلی که در آن، واژه‌ها به زیارت رفتند و دل‌ها در ساحت خورشید ولایت آرام گرفتند.

■صمیمیتی باشکوه در ساحت خورشید

شامگاه ۲۱ آبان ۱۴۰۴ تالار قدس رضوی در حرم مطهر امام رضا(ع) میزبان یکی از باشکوه‌ترین برنامه‌های فرهنگی بیست و دومین اجلاس پیرغلامان حسینی بود. از ساعات ابتدایی برنامه، پیرغلامان، شاعران، مداحان و علاقه‌مندان به شعر آیینی از نقاط مختلف کشور و برخی کشورهای همسایه گرد هم آمده بودند تا در محفل «در ساحت خورشید» شرکت کنند. فضای تالار با نورهای ملایم و صدای تواشیح حال و هوایی معنوی و شاعرانه داشت. صندلی‌ها به‌سرعت پر شدند و جمعی از پیرغلامان با لباس‌های سنتی و چهره‌هایی آراسته به نور خدمت در ردیف‌های نخست جای گرفتند. در گوشه‌ای از تالار، گروه سرود و تواشیح امام رضا(ع) آماده اجرای قطعه‌ای معنوی بودند که آغازگر این شب شعر شد. برنامه با اجرای گروه سرود و تواشیح امام رضا(ع) آغاز شد. قطعه‌ای که با نغمه‌های رضوی، دل‌ها را به آستان خورشید هشتم(ع) پیوند زد و صدای هم‌خوانی گروه، تالار را به آسمان برد. این اجرا، مقدمه‌ای بود بر ورود به دنیای شعر و ارادت. پس از اجرای گروه، مجری برنامه با لحنی گرم و ادبی، خوشامد گفت و از جایگاه شعر آیینی در فرهنگ شیعی سخن گفت. او شب شعر «در ساحت خورشید» را یکی از ارکان فرهنگی اجلاس دانست که با هدف تجلیل از هنر عاشورایی و پیوند نسل‌ها برگزار شده است.

> یکی از ویژگی‌های برجسته این شب شعر، حضور پررنگ پیرغلامان حسینی بود. مردان و زنانی که عمر خود را وقف خدمت به امام حسین(ع) کرده‌اند. آنان با چهره‌هایی نورانی در ردیف‌های نخست نشسته بودند و با اشک و زمزمه، شعرها را همراهی می‌کردند

■شعرهایی از جنس ارادت، حماسه و اشک

در ادامه، شاعران برجسته‌ای که نامشان با شعر آیینی گره خورده است، یکی‌یکی به جایگاه دعوت شدند و اشعار خود را قرائت کردند. هر شعر، روایتی بود از عشق، حماسه، سوگ و امید؛ و هر شاعر، سفیری از دل‌های عاشق به ساحت خورشید ولایت بود. شاعرانی همچون ابوالفضل مبارز، علی مقدم، راضیه رجایی، عاطفه جعفری، احمد بابایی، استاد کمالی، هادی جانفدا، استاد محمدکاظم کاظمی، دکتر حسن لطفی، محمود حبیبی کسبی، آیه محرابی، مصطفی محدثی خراسانی و سیدحسین سیدی در این شب شعر به شعرخوانی پرداختند.

در طول شب، هر شاعر با سبک و زبان خاص خود، جلوه‌ای از عشق حسینی را به تصویر کشید. برخی اشعار از عطش طفلان تا فریادهای زینب(س) و از نگاه‌های آخر حضرت عباس(ع) تا ناله‌های امام سجاد(ع)، روایت‌هایی از لحظه‌های عاشورا بودند. برخی دیگر از ظلم‌ستیزی تا مقاومت و از امید تا بازخوانی تاریخ، نگاهی اجتماعی و امروزی به عاشورا داشتند، به خصوص اشعاری که در آن‌ها به جنگ تحمیلی ۱۲روزه اخیر اشاره شده بود. اما همه در یک چیز مشترک بودند و آن، ارادت بی‌پایان به اهل بیت(ع) بود. شاعران با واژه‌هایی از جنس نور، دل‌های حاضر را به ضریح عشق رساندند. برخی اشعار با همراهی نوای سنتی یا مداحی اجرا شدند که بر تأثیرگذاری آن افزود.

■پیوند نسل‌ها در ساحت شعر

یکی از ویژگی‌های برجسته این شب شعر، حضور پررنگ پیرغلامان حسینی بود. مردان و زنانی که عمر خود را وقف خدمت به امام حسین(ع) کرده‌اند. آنان با چهره‌هایی نورانی در ردیف‌های نخست نشسته بودند و با اشک و زمزمه، شعرها را همراهی می‌کردند. این حضور، پیوندی میان نسل‌های عاشق اهل بیت(ع) بود؛ از شاعران جوان تا پیرغلامان که هر کدام، روایتگر بخشی از تاریخ ارادت بودند. برخی از پیرغلامان نیز پس از شعرخوانی، به جایگاه دعوت شدند و از خاطرات خود گفتند.

شب شعر در ساحت خورشید نشان داد شعر آیینی، زبانی فراتر از مرزها و نسل‌هاست. در این محفل، شاعران از خراسان، تهران، افغانستان و دیگر نقاط با زبان‌های گوناگون امادل‌هایی همصدا، از عشق به امام حسین(ع) گفتند. شعر آیینی در این شب، ابزار بیان احساسات بود و رسانه‌ای برای انتقال پیام عاشورا به نسل امروز شد. برخی اشعار با اشاره به مسائل روز، عاشورا را به زندگی معاصر پیوند زدند.

■آینه‌ای از عشق و هنر

در پایان شب، مجری برنامه با تشکر از شاعران و حاضران، شب شعر را به دعای پایانی سپرد. تالار قدس که ساعاتی میزبان واژه‌ها و اشک‌ها بود، آرام آرام خلوت شد اما دل‌های حاضران هنوز در ساحت خورشید مانده بودند و شاعران، پیرغلامان و علاقه‌مندان، تالار را ترک کردند. شب شعر «در ساحت خورشید» یکی از برنامه‌های شاخص بیست و دومین اجلاس بین‌المللی پیرغلامان حسینی بود، محفلی که در آن، شعر به زیارت رفت و واژه‌ها در ساحت عشق آرام گرفتند. این شب شعر جلوه‌ای از پیوند هنر و ایمان، نسل و تاریخ و عشق و حماسه بود که با حضور شاعران برجسته، پیرغلامان نورانی و دل‌های عاشق، به یکی از خاطره‌انگیزترین لحظات اجلاس بدل شد، لحظه‌ای که در آن، شعر آیینی زبان مشترک عشق و ایمان شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۴/۹۱۷۰ و ۱۴۰۴/۹۱۶۹ و ۱۴۰۴/۹۱۶۳ و ۱۴۰۴/۹۱۶۶ و ۱۴۰۴/۹۱۶۱ و ۱۴۰۴/۹۱۶۸ و ۱۴۰۴/۹۱۷۱ و ۱۴۰۴/۹۱۷۲ و ۱۴۰۴/۹۱۶۲ و ۱۴۰۴/۹۱۶۵ و ۱۴۰۴/۹۱۳۸ و ۱۴۰۴/۹۱۳۶ و ۱۴۰۴/۹۱۴۳ و ۱۴۰۴/۹۱۶۰ و ۱۴۰۴/۳۲/۹۱ و ۱۴۰۴/۹۱۳۳ همگی مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمیدرضا طهماسبی طالع فرزند مراد علی بشماره شناسنامه ۹ صادره از اسداباد در شانزده قطعه ۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۸۴/۰۲متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۳۰/۱۱ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۴۷/۴۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۰۸/۷۹ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۷۸/۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۱۶/۸۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۷-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۹۶/۶۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۷۶/۵۸ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۶۳/۸۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۱۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۰۱/۸۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی مراد علی طهماسبی طالع فرزند منتعلی ۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۷۰/۴۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی محمود وصالی فرزند نامدار ۱۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۲۰/۷۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی محمود وصالی فرزند نامدار ۱۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۵۷/۰۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی حسینعلی صفری فرزند سلطانعلی ۱۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲۸/۴۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی حسینعلی صفری فرزند سلطانعلی ۱۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۹۲/۵۴ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی حسینعلی صفری فرزند سلطانعلی ۱۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۰/۹۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی حسینعلی صفری فرزند سلطانعلی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.(م الف۹۹۷) آ-۱۴۰۴۱۲۶۲۲۶

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۹۰۰۲۶۰۰مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۱هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین خلیلی فرزند عباداله بشماره شناسنامه ۳۸۲۱ صادره از تهران در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۷۳۴/۴۷ مترمربع از پلاک ۱۰۰ اصلی واقع در بخش پنج همدان حوزه ثبت ملک فامنین اراضی سراوک خریداری ازمالک رسمی آقای عباد اله خلیلی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۸۵) آ-۱۴۰۴۱۲۶۳۲

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

رضا بیات - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستا ن فامنین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۹۰۰۲۶۸۳ مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲۹هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اصغرشاکری فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۹۶۹۰صادره از در یک باب خانه به مساحت ۱۷۹/۰۴ مترمربع از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در بخش پنج همدان حوزه ثبت ملک فامنین خریداری از مالک رسمی آقای احمد دولتی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۸۴) آ-۱۴۰۴۱۲۶۲۸

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۷

رضا بیات - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۹۰۰۲۶۸۵مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۲هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فامنین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بهروز محققی فرزند دیدارعلی بشماره شناسنامه ۵۰۲۰۰۱۰۲۷۸ صادره از فامنین در یک باب خانه به مساحت ۹۲/۳۵متر مربع از پلاک ۱۰۴ اصلی واقع در بخش پنج همدان حوزه ثبت ملک فامنین خریداری از مالک رسمی آقای یداله نقوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۸۰) آ-۱۴۰۴۱۲۶۲۹

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۸/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۷

رضا بیات - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فامنین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۸۹۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا کوکلانی به شناسنامه شماره ۴۸۹۴۱ کدملی صادره فرزند یداله در قسمتی از / ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۱۴۲۴.۳۱ متر مربع پلاک شماره ۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی از طرف عزیز اله برهانی شیدانی که بموجب سند شماره ۱۲۷۹۳۷ مورخ ۱۳۷۱/۰۶/۲۵ دفتر ۵۶ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک مذکور میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۲۵۴۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/ ۰۸/ ۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/ ۰۸/ ۲۷

حمیدرضا خسروی - رئیس ثبت اسناد و املاک

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی) پرونده اجرائی به کلاسه های ۱۴۰۳۰۰۴۰۳ و ۱۴۰۳۰۰۷۰۹، به موجب پرونده های اجرائی به کلاسه های ۱۴۰۳۰۰۴۰۳ متعهد : سعید حسن زاده اول (راهن) و سید یونس موسوی (وام گیرنده) متعهدله بانک سپه و کلاسه ۱۴۰۳۰۰۷۰۹ متعهد: سعید حسن زاده اول (راهن) و باران رضائی (وام گیرنده) - متعهدله : بانک سپه؛ اجرائیه ای جهت وصول مبلغ ۱۰،۴۸۳،۹۷۸،۰۴۲ریال علیه : سعید حسن زاده اول (راهن) و سید یونس موسوی (وام گیرنده) صادر و پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۰۴۰۳ و مبلغ ۹،۵۳۹،۰۳۶،۷۵۷ ریال علیه : سعید حسن زاده اول (راهن) و باران رضائی (وام گیرنده) صادر و پرونده کلاسه ۱۴۳۰۰۷۰۹ در شعبه اجرای اداره ثبت اسناد و املاک شیروان تشکیل مورد وثیقه ششدانگ پلاک ثبتی به شماره ۶۲۷ فرعی (ششصد و بیست و هفت فرعی) مفروز و مجزی شده از ۴۱۸ فرعی (چهار صد و هجده فرعی) از یک اصلی ناحیه ۰۴ بخش پنج قوچان حوزه ثبتی شیروان خراسان شمالی ، آدرس ملک شیروان خیابان فلسطین ۳۵ به مساحت ۱۹۴،۱۵ متر مربع (یکصد و نود و چهار متر و پانزده دسیمتر مربع) که بنام آقای سعید حسن زاده اول فرزند حمزه به شماره ملی ۰۸۲۰۰۵۸۴۴۰ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۰۴۰۸۷ تاریخ ۱۳۹۸،۱۱،۲۸ دفتر خانه اسناد رسمی ۳۸ شیروان، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۶۲۳۱۸۵ سری ب سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۷۱۱۴۰۰۶۵۲۷بنام آقای سعید حسن زاده اول ثبت گردیده و مطابق رهنی شماره ۴۵۲۷ و شماره سیستمی ۱۴۰۰۰۵۲۰۷۱۱۴۰۰۳۴۴۵ مورخ ۱۴۰۰،۱۰،۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴ شهر شیروان استان خراسان شمالی که بنفع بانک سپه شعبه بازار شیروان به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مدت ۵ سال ثبت شده ، مازاد رهنی شماره ۷۳۷۹ و شماره سیستمی ۱۴۰۱۲۱۲۰۷۱۱۴۰۰۲۳۲۵ مورخ ۱۴۰۱،۰۷،۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴ شهر شیروان استان خراسان شمالی که بنفع بانک سپه شعبه مرکزی شیروان (۹۲) ثبت شده است و طبق نظریه هیأت سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری به تاریخ ۱۴۰۴،۰۳،۲۵ به مبلغ ۸۹،۹۷۲،۰۵۰،۰۰۰ ریال (معادل هشت میلیارد و نهصد و نود و هفت میلیون و دویست و پنج هزار تومان) ارزیابی شده و مطابق گزارش هیأت سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری ششدانگ پلاک فوق الذکر به شماره پروانه ساختمانی : ش ۳۶۱۹۲ ۱۴۰۰،۰۸،۱۰ و گواهی پایان کار ساختمانی به شماره ۲۲۴۸۳،۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰،۰۹،۲۵ با کاربری مسکونی - تجاری ، بصورت چهار سقف دارد که وضعیت فیزیکی و مساحت سطوح آن (حسب پروانه و مدارک ابرازی) به شرح زیر است : همکف : ۹۴،۵۰ متر مربع زیر بنا + ۴۵ متر مربع پارگینگ + ۲۴ متر مربع تجاری که بر اساس اظهارات مالک، مساحت لچکی خریداری شده از شهرداری در همین ۲۴ متر مربع تجاری لحاظ گردیده است و طبقه اول ۱۳۹،۵۰ متر مربع طبقه دوم ۱۳۹،۵۰ متر مربع طبقه سوم ۱۰۰ متر مربع جمع کل اعیانی ۵۴۲،۵۰ متر مربع میباشد آپارتمانی با کاربری مسکونی - تجاری به مساحت تقریبی عرصه ۱۹۴،۱۵ متر مربع و به مساحت تقریبی اعیان ۵۴۲،۵ متر مربع به پلاک ثبتی ۶۲۷ فرعی مفروز و مجزی شده از ۴۱۸ فرعی از یک اصلی و حدود اربعه ملک : شمالاً : جای درب و دیواریست بطول ۱۰ ده متر به خیابان شرقاً : پی به پی بطول ۱۹،۵۰ نوزده متر و پنجاه سانتیمتر به شماره ششصد و بیست و شش فرعی جنوباً : پی به پی بطول ۹،۱۵ نه متر و پانزده سانتیمتر به شماره ششصد وبیست ونه فرعی غرباً: در دو قسمت اول پی است بطول ۲،۱۰ دو متر و ده سانتیمتر به خیابان دوم پی به پی بطول ۱۷،۶۰ هفده متر و شصت سانتیمتر به شماره ششصد و بیست و یک فرعی و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴،۰۹،۱۱ (یازدهم آذر ماه سال یکهزار و چهار صد و چهار) در محل اداره ثبت اسناد و املاک شیروان شعبه اجراء بنشانی استان خراسان شمالی شهرستان شیروان خیابان امام رضا (ع) جنب بیمارستان امام خمینی (ره) از طریق مزایده به فروش می رسد و مزایده مورد وثیقه ششدانگ پلاک ثبتی به شماره ۶۲۷ فرعی(ششصد و بیست و هفت فرعی) مفروز و مجزی شده از ۴۱۸ فرعی (چهار صد و هجده فرعی) از یک اصلی ناحیه ۰۴ بخش پنج قوچان حوزه ثبتی شیروان از مبلغ ۸۹،۹۷۲،۰۵۰،۰۰۰ ریال (معادل هشت میلیارد و نهصد و نود و هفت میلیون و دویست و پنج هزار تومان) شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقداً فروخته خواهد شد و مزایده حضوری است شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد و منوط به پرداخت ۱۰ (ده) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است لذا خریدار و یا خریداران میبایست جهت شرکت در مزایده به دلیل سیستم بانک مرکزی برای تایید وجوه واریزی موارد ذیل را رعایت نمایند : ۱ پرداخت از طریق pc pos ، پوز ۴۸ ساعت قبل از شروع وقت مزایده ۲- پرداخت از طریق سیستم بانکی ۷۲ ساعت اداری قبل از شروع مزایده . همچنین استرداد وجوه از دهم ماه بعد قابل اجرا میباشد. همچنین اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد بنام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند. ضمناً برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد . و همچنین هزینه های دولتی به شرح ماده ۴۰ - آئین نامه اجراء نقداً وصول بعهده برنده مزایده است و تنظیم سند انتقال موکول به ارائه مفاصا حسابهای دارایی و شهرداری و ... خواهد بود و در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد . این آگهی پس از تائید فرآیند مزایده در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت. ضمناً برابر ماده ۳۹ مکرر آئین نامه اجرا در کلیه پرونده‌هایی اجرایی که مال مورد مزایده به بستانکار واگذار میشود بدهکار میتواند ظرف دو ماه از تاریخ مزایده حسب مورد اقدام به پرداخت بدهی خود نمایند این زمان برای واحدی تولیدی تا قبل از تنظیم و امضا سند انتقال اجرایی اموال یا تحویل مال منقول است، چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد ، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد . / تاریخ انتشار آگهی : ۱۴۰۴،۰۸،۲۷ آ-۱۴۰۴۱۳۴۳۴

محمد زارعی - رئیس واحد اجرای اسناد رسمی شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۴۹۸ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۳۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۳۱ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۲۹ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۲۷ تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ و هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند منطقه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان:

۱-خانم زهرا اکبری فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۲۱۹۲ و کد ملی ۰۶۵۱۹۴۰۴۷۸ صادره از بیرج

طوس
صفحات ویژه قدس برای استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی + یک صفحه برای سایر استان‌ها

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی در حضور اهالی رسانه مطرح کرد

دست مشهد خالی از عوارض زائران خارجی

توافق‌نامه‌های گذشته کشف‌رود باید به‌روز شوند

۲

خراسان رضوی

داوری ۱۶۰ اثر از ۲۰ رشته صنایع دستی در هشتمین دوره مهر اصالت ملی

۲

خراسان شمالی

وارد شدن خسارت ۶/۱ همتی به مراتع استان بر اثر خشکسالی

۳

خراسان جنوبی

استان، صدرنشین مرمت مشارکتی خانه‌های تاریخی در کشور

۳

پشمیر روشن دل

در گفت‌وگوی طوس با کارشناسان بررسی شد

احوال ناخوش جنگل‌های اُرس خراسان شمالی

۳

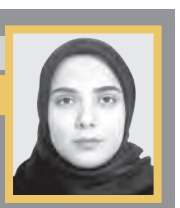
شالی‌کاران خوزستانی به دلیل کمبود آب از کاشت منع و در صورت تخلف با جرایم سنگین روبه‌رو می‌شوند

تنبیه‌برنج‌کاری بدون تشویق کشت جایگزین

تابستان سال جاری سازمان جهاد کشاورزی خوزستان در اطلاعیه‌ای خطاب به کشاورزان این استان اعلام می‌کند به دلیل بحران شدید آب و خشکسالی بی‌سابقه، کشت برنج یا شلتوک در سال ۱۴۰۴ در تمام شهرستان‌ها و مناطق آبی استان کاملاً ممنوع است. این اطلاعیه خاطرنشان می‌کند ممنوعیت شامل هر نوع روش کشت اعم از غرقابی سنتی یا خشکه‌کاری می‌شود و هیچ استثنایی در این خصوص پذیرفته نمی‌شود و برای تمامی اراضی کشاورزی وابسته به منابع آبی استان اعمال خواهد شد. سازمان جهاد کشاورزی خوزستان همچنین تأکید می‌کند در صورت مشاهده هر گونه اقدام به کشت شلتوک، آب مورد استفاده فوراً قطع خواهد شد و هیچ گونه خدمات یا نهاده‌های کشاورزی ارائه نشده و با متخلفان نیز برخورد قضایی قاطع و...

۴

یادداشت



فاطمه طالبیان شریف

در ستایش یک نمایش میهنی

۲

گوهرسنگ‌ها

ایجاد شهرک تخصصی گوهرسنگ‌ها در مشهد وارد مرحله جانمایی شد

علی‌اکبر لبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان، با اشاره به ضرورت ایجاد شهرک صنفی گوهرسنگ‌ها در پنج استان، تأکید کرد: فرایندهای درون‌سیستمی برای ساخت این شهرک در مشهد، شامل ارزیابی و کارشناسی انجام شده و هیئت مدیره شرکت شهرک‌های صنعتی آن را تصویب کرده است. در حال حاضر این پروژه در مرحله جانمایی قرار دارد و ۸/۵ هکتار زمین متعلق به شرکت شهرک‌های صنعتی برای این موضوع در نظر گرفته شده است.

جواد خزاعی، نماینده شرکت شهرک‌های صنعتی استان، با اشاره به جزء یک بند (ح) ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم توسعه در خصوص ایجاد شهرک‌ها و مجتمع‌های تخصصی گفت: پس از ابلاغ این برنامه، استان‌ها برای ساماندهی صنوف تولیدی اقدام کردند. زمین مجاور نمایشگاه بین‌المللی که سند آن به نام شرکت شهرک‌های صنعتی استان است، گزینه مناسب برای اجرای این پروژه است.

مهدی وطن‌پرست، رئیس گروه تولید استانداری خراسان رضوی با اشاره به بند (ت) ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم توسعه اظهار کرد: تهیه سند ملی زنجیره‌های ارزش بر عهده وزارت صمت است و استان‌ها نیز در این زمینه مکلف به همکاری هستند. اداره کل میراث فرهنگی باید پیگیر تهیه سند زنجیره ارزش گوهرسنگ‌ها باشد. ایجاد شهرک گوهرسنگ‌ها باید در سال‌های ۹۵ و ۹۶ انجام می‌شد؛ زمانی که مشهد به عنوان شهر جهانی گوهرسنگ‌ها معرفی شد.

مطبوعات

اعضای جدید هیئت منصفه مطبوعات استان خراسان رضوی معرفی شدند

حجت‌الاسلام زرندی، رئیس کل دادگستری خراسان رضوی ادای سوگند اعضای هیئت منصفه مطبوعات به قرآن را نشان از جایگاه رفیع این هیئت خواند و گفت: هیئت منصفه مطبوعات نقش مؤثری در زمینه ارتقای آگاهی‌های عمومی، حفظ حقوق شهروندی و دفاع از حقوق عامه دارد. روز گذشته اعضای جدید هیئت منصفه مطبوعات برای مدت دو سال انتخاب شدند.

در ابتدای این مراسم حجت‌الاسلام بصیری، معاون قضایی رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با تشریح روند انتخاب اعضای هیئت منصفه مطبوعات گفت: طبق قانون مطبوعات ۱۴ نفر به عنوان نماینده ۱۴ گروه صنفی و اجتماعی برای عضویت در هیئت منصفه مطبوعات برای یک دوره دو ساله انتخاب می‌شوند که در این دوره حجت‌الاسلام عماد دخانی نماینده روحانیون، مجتبی زاهدیان نماینده اساتید دانشگاه، محمد وجدانی نماینده پزشکان، مجید نژادحسین نماینده مهندسان، سیدعلیرضا مهرداد نماینده نویسندگان، غلامرضا بنی اسدی نماینده روزنامه‌نگاران، رضا حضرتی نماینده وکلای دادگستری، سعیده سادات حسینی نماینده دبیران و آموزگاران، فیروز ابراهیمی نماینده اصناف، علی اردکانیان نماینده کارمندان، رحمت‌الله پورموسی نماینده کارگران، محمد دلشاد نماینده کشاورزان، سیدمحمد مداح حسینی نماینده هنرمندان و امیرحسین احمدی نماینده بسیجیان انتخاب شده‌اند. گفتنی است در نخستین جلسه هیئت منصفه مطبوعات استان خراسان رضوی علی اردکانیان به عنوان دبیر و سخنگوی این هیئت انتخاب شد.

دیپلماسی

تأکید بر تقویت همکاری‌های فرهنگی خراسان رضوی و ترکمنستان

در نشست مشترک فرهنگی، بر ظرفیت‌های تمدنی خراسان رضوی و نقش آن در ارتباطات ایران و ترکمنستان و همچنین ضرورت بهره‌گیری از فرصت‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی میان دو منطقه تأکید شد.

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی، در دیدار با رئیس نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی استان و مراسم معارفه رایزن فرهنگی جدید ایران در ترکمنستان با اشاره به سوابق روابط ایران و ترکمنستان گفت: ارتباطات فرهنگی و اجتماعی ارزشمندی میان خراسان و مرو وجود دارد. در زمان جنگ ۱۲ روزه رژیم غاصب صهیونیستی، تعداد زیادی از میهمانان خارجی حاضر در مشهد مقدس امکان خروج نداشتند و با کمک ترکمنستان توانستند به کشورهای خود بازگردند.

حجت‌الاسلام غفوریان‌نژاد، رئیس نمایندگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خراسان رضوی اظهار کرد: تلاش ما بر این است که رایزنان فرهنگی کشور از میان افرادی با اشراف فرهنگی، اجتماعی و تسلط دیپلماتیک انتخاب شوند.

عبدالرضا عباسی، رایزن فرهنگی جدید ایران در ترکمنستان نیز بیان کرد: گستردگی فرهنگ و زبان فارسی و پیشینه ارتباطی ایران و به‌ویژه خراسان با ترکمنستان و منطقه مرو می‌تواند زمینه‌ساز تقویت اقتصاد فرهنگی، گردشگری سلامت و دیگر حوزه‌های همکاری باشد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۵۸۱۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم دهیاری روستای ظاهر آباد فرزند بشماره شناسنامه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۴.۳۸ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۰ فرعی از ۱۵۱ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از محمد صادق صادقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م/الف ۲۶۳ آ-۱۴۰۴۱۲۵۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
غلامرضا گنج بخش - رییس اداره ثبت اسناد و املاک بردسکن

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۴۹۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۵ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محدثه قلی زاده بهابادی فرزند علیرضا در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۷۵،۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک های ۳۹۸ فرعی و ۴۰۱ فرعی از ۲ - اصلی واقع در اراضی ده جویمند بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از آقای مهدی قهرمانی مالک رسمی محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۰۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۸،۲۷
سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۸۱۱ مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۱۸ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید رضا جعفری رهنی فرزند محمد علی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۳۷۲،۸۵ متر مربع از پلاک شماره ۲۳۳ فرعی از ۱۱۶ - اصلی واقع در اراضی رهن بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده مع الواسطه از عباسعلی میرزاده مالک رسمی محرز گردیده است ، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۸،۲۷
سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۵۱۹ مورخ ۱۴۰۴،۰۷،۰۶ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد رایگان فرزند اسداله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۸۶،۳۵ متر مربع تمامت پلاک ۱۳۹۹ فرعی (از محل مالکیت خود متقاضی) و قسمتی فاقد پلاک فرعی (نسبت به مساحت ۱۲۶،۸۰ مترمربع) از ۱۱۶ - اصلی واقع در اراضی رهن بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۴۱۲۵۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۸،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۸،۲۷
سید ضیا الدین مهدوی شهری- رئیس ثبت اسناد و املاک گناباد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول
تاریخ انتشار ۱۴۰۴،۸،۲۷

کانون بازنشستگان صنعت آب و برق(شعبه بازنشستگان شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی) جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده رأس ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴،۹،۱۲ به آدرس: اول جاده شاندیز فرمانیه مجتمع فرهنگی حیات آبفای خراسان رضوی برگزار می شود .از کلیه اعضای بازنشسته دعوت می گردد در تاریخ و ساعت اعلام شده حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:-انتخاب نمایندگان کانون برای شرکت در مجامع عمومی کانون ملی صنعت آب و برق- تصمیم گیری سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی بطور فوق العاده باشد. توضیح:هر عضو می تواند فقط وکالت یک نفر را بصورت مکتوب همراه داشته باشد.

هیئت مدیره کانون بازنشستگان
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی

۱۴۰۴۱۱۳۴۲۶

سالن‌های مجهز و مدرن همایش و کنفرانس خبری
مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری	اتاق ویژه جلسات
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر	۲۵ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی
(۰۵۱)۳۷۶۸۵۰۱۱
مشهد؛ نبش سجادیک

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی در حضور اهالی رسانه مطرح کرد

دست مشهد خالی از عوارض زائران خارجی

طاهره فجر داودلی - قدس

> دریافت عوارض از زائران غیرایرانی در بودجه ۱۴۰۴ به تصویب رسیده؛ اما تا امروز حتی یک ریال از این محل به زیرساخت‌های مشهد تزریق نشده است

طاهره فجر داودلی | نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، صبح روز گذشته در یک نشست خبری ضمن ارائه گزارشی از ۵۰۰ روز فعالیت خود اظهار کرد: خبرنگار، حلقه وصل مردم و حاکمیت است و در خط مقدم هدایت جامعه به سمت رشد و کمال قرار دارد. هرچند این جایگاه باید در نظام ما پذیرفته شود؛ اما واقعیت این است که برخی مسئولان هنوز از روبه‌رو شدن و پاسخ‌گویی به خبرنگاران ابا دارند.

حجت‌الاسلام حسنعلی اخلاقی امیری با اشاره به جنگ ۱۲ روزه اخیر و فضای منطقه، وضعیت سیاست خارجی جمهوری اسلامی را مطلوب توصیف کرد و گفت: در داخل دو چالش عمده داریم که یکی اقتصاد و دیگری مسائل فرهنگی-اجتماعی است. وضعیت اقتصادی موجب فشار بر اقشار متوسط و کم‌درآمد جامعه شده و برای همین، طرح کالابرگ الکترونیکی از اواخر آبان به مرحله اجرا می‌رسد و منابع مالی آن تأمین شده و قرار است قیمت کالاهای اساسی با نرخ ثابت ابتدای سال ارائه شود و در حوزه فرهنگی نیز موضوعات زیارت و فرهنگ مشهد در جلسات بسیاری با رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شده و قرار است در صحن شورا با حضور سران سه قوه بررسی شود.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تعهد خود برای حضور در جلسات مجلس افزود: مهم‌ترین اقدام قانون‌گذاری کمیسیون فرهنگی، تصویب «قانون نظام جامع باشگاه‌داری» است که به عنوان نخستین لایحه جامع ورزش در ۴۷ سال گذشته شناخته می‌شود.

اخلاقی امیری، مشهد را شهری با ظرفیت عجیب و کم‌نظیر در حوزه اقتصادی و فرهنگی دانست و تشریح کرد: سالانه میلیون‌ها زائر وارد این شهر می‌شوند؛ اما نبود هماهنگی میان متولیان اصلی موجب شده بهره‌برداری صحیح از این ظرفیت انجام نشود. دریافت عوارض از زائران غیرایرانی در بودجه ۱۴۰۴ به تصویب رسیده؛ اما تا امروز حتی یک ریال از این محل به زیرساخت‌های مشهد تزریق نشده است.

وی ضمن اشاره به وضعیت راه‌های مشهد توضیح داد: از ۲هزار و ۴۰۰ کیلومتر آزادراه کشور، سهم شرق تنها ۳۳ کیلومتر است در حالی که سالانه ۲۵ میلیون زائر به مشهد می‌آیند و بیش از ۸۰درصدشان از جاده استفاده می‌کنند و با وجود همه کمبودها در حوزه حمل و نقل، برخی برای حذف پروژه قطار سریع‌السیر مشهد-تهران در تلاش هستند در حالی که قطار سریع‌السیر چهار بار مورد تأکید رهبر معظم انقلاب بوده؛ اما عده‌ای می‌خواهند آن را با قطار برقی ۶/۵ ساعته جایگزین کنند و باید تأکید کرد زمان واقعی آن نیز هشت ساعت است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی وضعیت منابع آب مشهد را بحرانی توصیف کرد و گفت: از چهار سد تأمین‌کننده آب مشهد، سه سد از مدار خارج شده و تنها یک سد با ۳ درصد باقی مانده و زیان‌های برداشت از منابع زیرزمینی در چند سال آینده مشاهده خواهد شد. پیش از این شاهد وجود گرد و غبار فقط در استان‌های غربی بودیم؛ اما در حال حاضر گاهی آلودگی هوای مشهد حتی از تهران هم بیشتر است و عملکرد مسئولان در مدیریت این شرایط، هماهنگی لازم را ندارد و تصمیم‌گیری‌ها به ویژه برای تعطیلی مدرسه‌ها با تأخیر صورت می‌گیرد.

اخلاقی امیری به موضوع آلودگی کشف‌رود اشاره و عنوان کرد: آلودگی کشف‌رود عامل بیماری و تهدید جدی برای سلامت مردم است و ورود فاضلاب شهری و ناتوانی تصفیه‌خانه‌ها، ۲۷ تا ۲۸ هکتار از اراضی کشاورزی را آلوده کرده و وقتی صیفی‌جات با این آب کشت می‌شود، سلامتی مردم با تهدید جدی مواجه است و بخشی از سرطان‌هایی که امروز می‌بینیم، ریشه در همین آلودگی‌ها دارد.

■چالش ادامه‌دار نبود هم‌افزایی استانی

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در بخش پاسخ به پرسش‌های خبرنگاران، درباره ضعف‌های پیگیری مطالبات استانی به ویژه در بخش تأمین اعتبارات آب در پاسخ به خبرنگار قدس اظهار کرد: نمی‌خواهم بگویم هیچ‌گونه اتفاق نظری وجود ندارد؛ اما به نظر می‌رسد میزان انسجام داخلی استان ما کمتر از استان‌هایی مانند اصفهان است و متأسفانه گاهی منافع ملی و استانی با سلایق سیاسی درهم آمیخته می‌شوند و این یکی از اشکالات اساسی کار ماست.

وی با تأکید بر ظرفیت نمایندگان مجلس برای حل و پیگیری مشکلات استان با طرح گلایه‌ای تشریح کرد: در یک سال و دو ماه نخست حتی یک بار از سوی استانداری برای پیگیری امور مشهد و استان در مرکز با استفاده از ظرفیت نمایندگی‌ام تماسی برقرار نشده در حالی که نماینده، ظرفیت ملی دارد؛ اما در استان ما این ظرفیت کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد و با ترک فعل‌های مسئولان، قانون موجود قدری با وسواس اجرا می‌شود.

اخلاقی امیری از تشکیل منظم جلسات مجمع نمایندگان مشهد خبر داد و گفت: این هم‌افزایی موجب پیگیری‌های ملی در حوزه آب شده و در جریان صحبت با وزیر کشور، وی به صورت اجمالی با اختصاص ۳همت از بودجه بحران کشور برای آب مشهد موافقت کرده ضمن آنکه اعتبارات عادی دولت محقق نشده و تنها راه، استفاده از بودجه‌های بحران است.

■بحران آب مشهد، هدررفت منابع و طرح‌های انتقال آب

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی همچنین با صراحت درباره وضعیت کلات توضیح داد: کلات پنج رودخانه دارد؛ اما کشاورزان از کم‌آبی رنج می‌برند. این در حالی است که حجم قابل توجهی از آب کشور به ترکمنستان می‌رود و از سوی دیگر دوره ۱۰۰ ساله قرارداد آب با ترکمنستان پایان یافته و باید در خصوص خروج آب از مرزهای شرقی بازنگری شود. در مجموع کشوری که به دریا دسترسی دارد، نباید با مشکل آب مواجه باشد و اگر این مسئله را دارد، نشان از وجود مشکل جدی در مباحث مدیریتی است. در کلات آب کشاورزی باید تا حد ممکن به کشاورز داده شود، مشروط بر اینکه موجب خروج آب از کشور نشود. آب در سه سد موجود در کلات تبخیر می‌شود؛ اما برای استفاده به کشاورز داده نمی‌شود و این سدها با نبود بهره‌برداری مناسب مواجه‌اند.

اخلاقی امیری انتقال آب از دریا را ضروری دانست و بیان کرد: من به شدت موافق انتقال آب از دریا هستم و نسبت به هزینه‌هایش هم آگاهم و با وجود اینکه فناوری آب‌شیرین‌کن‌ها در داخل تولید می‌شود، این یک فرصت استراتژیک سرمایه‌گذاری برای آینده کشور است و اگر هزینه انتقال آب از دریای عمان به مشهد را تنها به معدن سنگان در خواف بسپاریم، برای آن‌ها فشار مالی محسوب نمی‌شود؛ زیرا آن‌ها سالانه حدود ۲۰ میلیارد دلار برداشت دارند و زمان آن رسیده که بخشی از درآمد معادن صرف انتقال آب شود. ضمن آنکه مدیریت آب باید از ماه‌ها پیش انجام می‌شد تا امروز مجبور به طرح موضوع جیره‌بندی در پاییز نشویم. مشکلات خشکسالی یکباره رخ نمی‌دهد و این نشان‌دهنده این است که با وجود تعداد زیاد پژوهشکده‌ها، برنامه‌ریزی کافی صورت نگرفته و آخرین راه‌حل نباید حفر ۲۵ یا ۵۰ چاه جدید باشد.

وی درباره موضوع باروری ابرها گفت: باروری ابرها در کشور وجود دارد؛ اما هنوز به بلوغ کامل نرسیده و نمی‌توان به آن تکیه کرد. البته مردم استان و مشهد الگوی مصرف آب را رعایت می‌کنند و رتبه نخست کشور را داریم؛ ولی هدررفت آب زیاد است و حدود ۳۰ درصد آب استان در شبکه توزیع هدر می‌رود. سهم آب شرب ۶ درصد و صنعت ۴ درصد است و ۹۰ درصد آب در حوزه کشاورزی مصرف می‌شود و بخش زیادی از آن هدر می‌رود. به همین دلیل است که استیضاح وزیر جهاد کشاورزی را با افتخار امضا کردم و با وجود فشارها، امضای خود را پس نگرفتم. در حوزه کشاورزی بازدیدهایی از کلات، درگز و تایباد داشته‌ایم و باید گفت معیشت کشاورزان وضعیت مناسبی ندارد. جهاد کشاورزی باید سال‌ها پیش الگوی کشت را اصلاح می‌کرد؛ اما متأسفانه این اتفاق نیفتاده و امروز کشاورزان توان کشت ندارند.

■غفلت از رسانه ۲۵ میلیونی زائران در شهر مشهد

وی با اشاره به اهمیت وضعیت ورزش و نشاط اجتماعی زنان افزود: برای ورزش زنان به ویژه در شهرستان کلات هیچ امکاناتی وجود ندارد و روز گذشته در سفر به کلات، قولی برای اختصاص سالن ورزشی با اولویت استفاده بانوان گرفته شد ضمن آنکه مشهد با رعایت اخلاق و ارزش‌های دینی می‌تواند مدل موفقی در تفریحات سالم و ورزش بانوان را ارائه کند و این مدل می‌تواند در کشور گسترش یابد؛ زیرا مشهد با ۲۵ میلیون زائر در سال، بزرگ‌ترین رسانه انسانی کشور را در اختیار دارد که از این ظرفیت کمتر استفاده کرده‌ایم. در حوزه زنان، سه دیدگاه افراطی، تفریطی و معتدل رهبر معظم انقلاب که دیدگاه اصیل اسلام است، وجود دارد؛ اما این نگاه حتی در مشهد نیز غریب مانده است.

■کشف‌رود، حاشیه‌نشینی و ضرورت اقدام فوری

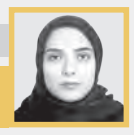
اخلاقی امیری به مسئله کشف‌رود پرداخت و اظهار کرد: در خصوص کشف‌رود پیشنهاد تشکیل جلسه فوری با حضور استاندار، شهردار، مدیر کل محیط زیست و نمایندگان ارائه شده و مقدمات آن فراهم است. از رسانه‌ها می‌خواهیم پیگیری این موضوع را در اولویت قرار دهند. اگر کشف‌رود به قابلیتی اقتصادی و اجتماعی تبدیل شود، بخشی از معضل حاشیه‌نشینی قابل کنترل خواهد بود. هرچند تلاش‌های زیادی شده؛ اما هنوز مشکلات جدی در مناطقی وجود دارد و مردم دچار محدودیت‌های شدید هستند. در مورد کشف‌رود توافق‌نامه‌های گذشته باید به روز شود و رسانه‌ها نقش بسیار مهمی در پیگیری این موضوع دارند.

■توسعه شرق کشور و ضرورت اقدام ملی

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی از اقدام‌های مشترک نمایندگان مشهد خبر داد و تشریح کرد: به تازگی با تلاش نمایندگان مشهد، مجمع توسعه شرق کشور با حضور ۶۰ نماینده، هشت استاندار و هشت رئیس اتاق بازرگانی تشکیل شد و رئیس قوه مقننه دو نوبت در جلسات حضور داشت. باید گفت توسعه شرق کشور یک ضرورت ملی است؛ زیرا تمرکز جمعیت در غرب کشور چالش‌های پدافندی ایجاد می‌کند.

اخلاقی امیری گفت: فضای بودجه‌ای سال جاری بسیار محدود بوده و بودجه زیارت نیز از جمله موضوعات رنج‌آور است. این بودجه در دولت نهم یا دهم برای مشهد تعریف شد؛ اما به مرور سایر شهرها نیز شریک شدند و سهم مشهد به شدت کاهش پیدا کرد و به نوعی در سال جاری رقم آن بسیار ناچیز شد و در کنار این موضوع، تخصیص‌های آن به دلیل کمبود منابع، کمتر از حد انتظار است. امسال برای نخستین بار ستاد اربعین و دهه آخر صفر تشکیل شد که با توجه به تازه کار بودن، چندان اثرگذار نبود؛ اما سال آینده جلسات رسمی آن از ابتدای سال برگزار خواهد شد و برخی اقدام‌ها از هم‌اکنون آغاز شده که امیدواریم بتوانیم نقش مؤثری در تأمین نیازهای مشهد با استفاده از ظرفیت‌های کشوری در دهه پایانی صفر داشته باشیم.

یادداشت



فاطمه طالبیان شریف
روزنامه‌نگار

«هیولاکُش»؛ تئاتری که نام ایران را دوباره زنده کرد

در ستایش یک نمایش میهنی

وطن واژه‌ای است که هر فردی در هر کجای جهان با شنیدنش اشک در چشم و لرزشی در دلش حس می‌کند؛ کلمه‌ای که آدمی را به یاد ریشه‌ها، خاطره‌ها و هویت خودش می‌اندازد. ما ایرانیان هم با پیشینه سترگ و فرهنگ ریشه‌دار خود از این امر مستثنا نیستیم و چه بسا این احساس در ما از دیگر ملل نیرومندتر و دگرگون‌کننده‌تر هم باشد.

«هیولاکش»؛ عنوان اثری به نویسندگی «مهدی سیم‌ریز» و کارگردانی «محمد جهان‌پا» است که این شب‌ها روی صحنه تئاتر مشهد با استقبال فراوان تماشاگران می‌درخشد؛ نمایشی برخاسته از ریشه و اسطوره‌های ایرانی که در مدح وطن‌خواهی نگاشته شده و با دست گذاشتن بر نقطه ضعف مخاطب و ضمن برقراری ارتباط قلبی وی با اثر، احساسات او را برانگیخته و در نهایت به تأمل وامی‌دارد.

از جزئیات اجرا، هماهنگی قابل تمجید عوامل و صحنه‌پردازی خوب نمایش که بگذریم، با تمرکز بر محتوا خواهیم دید گشتاسب فرزند لهراسب و برادر زریر یکی از قهرمانان شاهنامه و به عنوان شخصیت اصلی منفور و گریزان آغاز داستان، پس از ترک ایران و رفتن به رم و ازدواج با کتایون، دختر قیصر رم و قدرت گرفتن در دربار وی، پس از نجواهای درونی و شبانه و در نهایت، در نبردی طولانی با خود و به یاری والقائات برادرش زریر رفته‌رفته بر هیولاهای درونی خود فائق می‌آید و عشق به وطنش ایران، او را دگرگون می‌کند و در واقع اینجاست که ذهن مخاطب به دنبال پاسخ این پرسش هم هست، گشتاسب یا زریر؛ کدام یک قهرمان واقعی است؟!

کشمکش اصلی داستان را می‌توان روبه‌رویی دو برادر؛ زریر و گشتاسب پس از مدت‌ها دانست که شعرخوانی راوی در انتها، این صحنه پایانی را برای مخاطب دلنشین‌تر می‌کند. «هیولاکش» به خوبی توانست با روایتی نو و برگرفته از ادبیات کهن فارسی بار دیگر عظمت و جایگاه شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی را در گوشه‌ای از شهر به تصویر بکشد و نشان داد بازگشت به ریشه‌ها نه بازگشتی واپس‌گرایانه؛ بلکه راهی برای بازیابی هویت و معناست؛ هویتی که در هیاهوی جهان امروز، بیش از همیشه نیازمند پاسداری و بازآفرینی است.

یادآوری این نکته نیز ضروری به نظر می‌رسد که مشهد به عنوان مهد تئاتر، پس از تهران که هنرمندان بسیاری را در قلب خود پرورش داده، به برگزاری بیشتر اجراهایی با محتواهایی از این جنس و برآمده از فرهنگ و هنر اصیل ایرانیان نیاز دارد و چه خوب است به جای الگو گرفتن از نمایش‌نامه‌های خارجی یا بدون محتوا، برای عبرت‌آموزی نسل جوان، به فرهنگ اصیل ایرانی رجوع کنیم و داستان‌های پرمعنا و غنی این فرهنگ سترگ را بیش از پیش به روی صحنه ببریم.

خبر

مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی خبر داد

داوری ۱۶۰ اثر از ۲۰ رشته صنایع دستی در هشتمین دوره مهر اصالت ملی

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: در هشتمین دوره مهر اصالت ملی، بیش از ۱۶۰ اثر از سراسر استان خراسان در ۲۰ رشته مختلف صنایع دستی مورد داوری قرار خواهند گرفت و در صورت برخورداری از شاخص‌های لازم، مهر اصالت ملی را از همین استان دریافت خواهند کرد. تاکنون ۴۰ اثر صنایع دستی از هنرمندان استان خراسان موفق به کسب مهر اصالت ملی شده‌اند.

به گزارش ایسنا، سیدجواد موسوی در جلسه «داوری هشتمین دوره مهر اصالت ملی» که در خانه ملک برگزار شد، با بیان اینکه برنامه اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، خارج کردن صنایع دستی از حالت ویترینی و سوق دادن آن‌ها به سمت کاربردی و مصرفی شدن است، افزود: تحقق این هدف مستلزم تعیین قیمت مناسب، مشخص بودن گروه و رشته و همچنین ابعاد و وزن آثار است تا بتوان بازار عمده و مناسبی برای فروش آن‌ها در نمایشگاه‌ها و افزایش صادرات ایجاد کرد. همچنین در نظر داریم خانه ملک را به پاتوق کارآفرینی و نوآوری برای ۹۰ رشته صنایع دستی تبدیل کنیم.

وی به تفاهم‌نامه‌ای که میان خانه ملک و اتاق بازرگانی شکل گرفته، اشاره و تصریح کرد: خانه ملک و اتاق بازرگانی تفاهم‌نامه‌ای برای ایجاد مرکز توسعه بازاریابی صنایع دستی امضا کرده‌اند که در این راستا، خانه ملک به مرکزی برای نوآوری و نوآفرینی در حوزه تخصصی صنایع دستی تبدیل خواهد شد. همچنین نشست‌هایی با پیشکسوتان این حوزه برگزار شده و استاندار نیز آمادگی خود را برای حمایت؛ به‌ویژه در حوزه مواد اولیه و صادرات صنایع دستی اعلام کرده است.

در ادامه، سمیه روانخواه، معاون صنایع دستی اداره میراث فرهنگی مشهد با اشاره به مدت کوتاه جمع‌آوری آثار داوری شده توسط معاونت صنایع دستی اظهار کرد: این رویداد هر دو سال یک بار برگزار می‌شود و امسال تلاش شده تنوع بیشتری در داوری و انتخاب داوران ایجاد شود.

نیازمندیها
ویژه ۳ استان خراسان

درهای اتوماتیک
میلاد دُر
مجری کلیه سیستم های
درب اتومات
شیشه ای، جکی،
ریلی، کرکره ای،
راهبند
۰۹۱۵۱۱۱۵۴۹۳
۳۸۶۹۶۸۶۸

آسانسور
صعود آسانبر صدرا
نصب ، اجرا ،سرویس ونگهداری
انواع آسانسور
۳۸۸۲۴۴۹۴

کرایه خودرو
کرایه اتومبیل علیرضا شاهزیانی
خودرو با راننده و بدون راننده
ایرانی و خارجی (رهنورد)
۰۹۱۵۵۱۱۵۶۹۲-۳۶۰۲۶۶۹۶

در گفت‌وگوی طوس با کارشناسان بررسی شد

احوال ناخوش جنگل‌های اُرس خراسان شمالی

تسنیم

سمانه محمدزاده ثانی | خراسان شمالی زیستگاه یک‌سوم درختان قانون حمایت از ذخایر ژنتیکی است و وطن درختان کهنسال بی‌شماری محسوب می‌شود.

درخت اُرس دارای برگ‌های سوزنی به صورت فلس‌های پهن (قطعات گوشت‌دار برگ) و همیشه سبز است. این درخت به دلیل سازگاری نسبی با کم‌آبی به عنوان درختی مقاوم شناخته می‌شود. ریشه درخت اُرس می‌تواند در سنگ‌های بسیار محکم نفوذ کرده و آب مورد نیاز خود را از دل زمین تأمین کند که این امر نشان از مقاومت بالای این درخت در برابر شرایط محیطی خشن و گرم دارد.

متأسفانه امروزه جنگل‌های ارس که در سال ۱۳۷۱ قطع درختانش در قانون حفظ و حمایت از منابع طبیعی و ذخایر ژنتیکی گیاهی ممنوع شد، با مشکلات فراوانی از جمله تغییرات اقلیمی، آفات، تخریب، آتش‌سوزی‌ها و تبر هنر صنعت چوب برای تولید محصولات مواجه شده‌اند.

یک کارشناس پژوهش بخش تحقیقات منابع طبیعی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی در گفت‌وگو با خبرنگار ما در این خصوص گفت: جنگل‌ها نقش بسیار بالایی در حفظ خاک، کنترل نزولات آسمانی و سیلاب‌ها، حفظ حیات وحش منطقه و ایجاد نما و چشم‌اندازهای زیبا دارند.

حبیب بهادری اظهار کرد: خراسان شمالی در دو ناحیه رویشی هیرکانی به مساحتی حدود ۲۵هزار هکتار و ایرانی تورانی به مساحت ۴۱۰هزار هکتار است. قسمت اعظم جنگل‌های استان در ناحیه رویشی ایرانی تورانی قرار گرفته و مهم‌ترین گونه درختی آن ارس (Juniperus excelsa) است که به زبان محلی «مرخ» گفته می‌شود و سطح پراکنش این گونه در کشور حدود ۲میلیون هکتار برآورده شده که یکی از رویشگاه‌های اصلی آن در خراسان شمالی است.

وی با بیان اینکه درخت ارس از معدود سوزنی برگان بومی ایران است و رویشگاه‌های آن در مناطق وسیعی از کشور وجود دارد، ابراز کرد: این گونه در مناطق کوهستانی و سنگلاخی در بخش‌های مختلف ایران پراکنش داشته و اغلب گونه‌های ارس در مناطق کوهستانی بسیار مرتفع و پرشیب وجود دارند. با توجه به اینکه خاک‌های این مناطق بسیار کم‌عمق و سطحی‌اند و شیب عرصه زیاد است، از این رو با تخریب پوشش گیاهی در کوتاه‌ترین زمان، خاک شسته شده و از بین می‌رود.

تغییرات اقلیمی؛ چالش رویشگاه ارس

کارشناس پژوهش بخش تحقیقات منابع طبیعی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی شاخص‌های مهم برای ارزیابی وضعیت رویشگاه‌های ارس را مساحت رویشگاه‌ها و ذخیره‌گاه‌ها، شاخص‌های تجدید طبیعی و نهال‌کاری، میزان پوشش سالم (درخت زنده، تاج پوشش و نبود پوسیدگی)، اندازه خسارت ناشی از آفات و بیماری‌ها، میزان فشار دام و بهره‌برداری، تأثیرات تغییر اقلیم (بارش، دما و خواب زمستانی) و سطح حفاظتی و قرق عرصه‌ها عنوان کرد.

بهادری تغییرات اقلیمی را یکی از چالش‌ها و مسائل مهم رویشگاه‌های ارس بیان کرد و افزود: گزارش شده که درختان ارس در استان تحت تأثیر کم‌بارشی، تغییر الگوی رشد و خواب زمستانی، سرمای دیررس و خشکی‌های مکرر قرار دارند. چرای دام و فشار انسانی نیز یکی دیگر از این چالش‌هاست که حضور دام در عرصه‌های جنگلی، خوردن نهال‌ها، فشردگی خاک و کاهش تجدید طبیعی جنگل‌ها از تهدیدهای جدی هستند.

وی ساخت سازه‌های آبگیر کوچک (چک‌دم و تراس‌بندی) برای حفظ رطوبت خاک و کنترل فرسایش خاک در دامنه‌ها با کشت گیاهان مرتعی و تثبیت‌کننده را از جمله مدیریت آب و خاک عنوان کرد و گفت: ایجاد خطوط آتش‌بُر و آموزش نیروهای محلی برای اطفای سریع آتش، پایش سالانه به منظور شناسایی درختان آلوده به آفات (مثل سوسک چوبخوار یا قارچ پوسیدگی) و استفاده از روش‌های بیولوژیک و غیرشیمیایی برای کنترل آفات از راهکارهای پیشگیری از آتش‌سوزی و آفات درختان ارس هستند.

این کارشناس منابع طبیعی با اشاره به آموزش، فرهنگ‌سازی و مشارکت مردم نیز اظهار کرد: باید برنامه‌های آموزشی در روستاها برای معرفی ارزش‌های اکولوژیکی و دارویی ارس برگزار شود و همچنین مردم به مشارکت در طرح‌های احیا مثل «درخت من» یا «قرق مردمی» و توسعه اکوتوریسم پایدار در مناطق دارای ارس (مثل گلیل و سرانی، سالوک و گوی‌نیک) تشویق شوند تا ارزش اقتصادی حفظ جنگل‌ها برای مردم ملموس شود.

بهادری یادآور شد: ارتقای برخی رویشگاه‌ها به منطقه حفاظت‌شده یا ذخیره‌گاه ژنتیکی ملی، اجرای طرح‌های مدیریت جامع منابع طبیعی با مشارکت دستگاه‌های مرتبط مانند محیط زیست، منابع طبیعی و دهیاری‌ها و تخصیص بودجه پایدار در راستای نگهداری و احیای جنگل‌های ارس، مشابه برنامه‌های احیای بلوط زاگرس از دیگر راهکارهای حفاظت هستند.

منطقه حفاظت‌شده در خطر نابودی

در ادامه، عضو هیئت علمی بخش تحقیقات منابع طبیعی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: از میان گونه‌های مختلف این جنس، گونه ارس Juniperus excelsa از نظر وسعت انتشار از اهمیت بیشتری برخوردار است. گونه درختی ارس از جمله پوشش‌های گیاهی است که توانسته با تغییرات اقلیمی و تنش‌های محیطی فزاینده سازگار شود و به حیات خود ادامه دهد.

محمدتقی احمدی با بیان اینکه این گونه خاص در ارتفاعات بالا و در اقلیم‌های سردسیر گسترش دارد، گفت: در بعضی نقاط خراسان شمالی مثل منطقه بزداغی مانه و سملقان گونه Juniperus commonis به صورت خزنده و با لکه‌های رویشی مشاهده شده است.

وی ادامه داد: همچنین Juniperus excelsa از گروه ارس‌های ایستاده و دو پایه ایران است که به دلیل نرمش اکولوژیک بیشتر خود، نسبت به سایر گونه‌های ارس در گستره وسیع‌تری پراکنش داشته و این گونه درختی در ناحیه رویشی ایرانی تورانی در مرز بالایی جامعه بنه و بادام واقع است.

عضو هیئت علمی بخش تحقیقات منابع طبیعی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی در خصوص مقاومت درختان ارس افزود: با وجود مقاومت زیاد ارس در برابر نوسان‌های محیطی، اقلیمی و ادافیکی در سال‌های اخیر به دلایل فراوانی مانند چرای شدید دام، بهره‌برداری بیش از توان اکولوژیک این رویشگاه‌ها، خشکسالی‌های اخیر که در نتیجه تغییر اقلیم رخ داده، بروز آفات به نسبت جدید و ضعف شدید فیزیولوژیکی از شادابی مناسبی برخوردار نبوده و در بیشتر مناطق دارای خشکیدگی هستند که به وضوح قابل مشاهده است.

احمدی بیان کرد: روند زوال و سیر قهقرایی این جنگل‌ها به گونه‌ای است که می‌توان گفت در صورت تداوم این رویه و رسیدگی نشدن در کوتاه‌ترین زمان، سطح قابل توجهی از رویشگاه‌های ارس استان در دهه آتی از بین خواهند رفت.

وی آفات و بیماری‌ها، قطع یا بهره‌برداری غیرمجاز، ضعف در تجدید و آتش‌سوزی‌های چند سال اخیر را از چالش‌ها و مسائل مهم رویشگاه‌های ارس عنوان و ابراز کرد: یکی از گزارش‌ها می‌گوید رویشگاه‌های ارس استان تحت هجوم آفت «سوسک چوبخوار» قرار گرفته‌اند. برخی درختان ضعیف و پوک شده‌اند. در خصوص قطع یا بهره‌برداری غیرمجاز نیز اگرچه رسم استفاده از چوب ارس کاهش یافته؛ اما سوءاستفاده یا قطع غیرمجاز در گذشته تهدید بوده است.

عضو هیئت علمی بخش تحقیقات منابع طبیعی مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان شمالی در خصوص دیگر چالش رویشگاه‌های ارس نیز مطرح کرد: به دلیل فشار دام و کمبود آب، تجدید طبیعی نهال‌ها و رشد نسل جدید در بعضی از عرصه‌ها مختل شده و راهکارهای نجات و حفاظت از رویشگاه‌های ارس (Juniperus excelsa) در خراسان شمالی و در کل ایران، ترکیبی از اقدام‌های اکولوژیک، مدیریتی، اجتماعی و پژوهشی است.

احمدی ادامه داد: بر اساس منابع علمی، گزارش‌های سازمان منابع طبیعی و نتایج تحقیقات (از جمله پژوهش‌های مؤسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع)، مهم‌ترین راهکارها مدیریت و کاهش فشار انسانی، احیا و بازسازی اکولوژیک، پیشگیری از آتش‌سوزی و آفات، پژوهش و پایش بلندمدت و آموزش، فرهنگ‌سازی و مشارکت مردم است.

وی قرق موقت یا دائمی بخش‌هایی از رویشگاه برای چند سال به منظور تجدید طبیعی نهال‌ها، تدوین طرح‌های چرا متناسب با ظرفیت مراتع و اجرای دقیق سهمیه‌بندی دام و جایگزینی دامداری صنعتی یا نیمه‌صنعتی به جای چرای آزاد را از جمله راه‌های کنترل چرای دام دانست و گفت: گسترش گشت‌های منابع طبیعی برای مقابله با قطع درخت و برداشت غیرقانونی چوب یا بذر و آموزش و مشارکت جوامع محلی در پایش و مراقبت از جنگل‌ها (ایجاد «همیاران طبیعت» و قرق‌بانان بومی) از بهره‌برداری غیرمجاز جلوگیری می‌کند.

خشکسالی و توان مقاومت نداشتن جنگل‌های ارس

رئیس اداره حفاظت و حمایت منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: جنگل‌های ارس استان در حال حاضر به دلیل خشکسالی و تغییر اقلیم تحت تنش هستند.

علیرضا سمیعی گفت: به همین دلیل جنگل‌های ارس در معرض هجوم آفات و بیماری‌ها قرار دارند. در سال جاری گزارش‌های پراکنده از وجود سوسک‌های چوبخوار و پوستخوار وجود داشت؛ ولی در جریان بازدید و بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد حالت طغیانی نداشته و نیاز به عملیات کنترلی ندارند.

وی ادامه داد: یک گزارش از بروز گیاه انگلی ارس واش از منطقه گلیل شهرستان شیروان رسید و پس از بررسی صورت گرفته با همکاری اداره کل محیط زیست استان، پایه‌های آلوده قطع و معدوم شدند که خوشبختانه به دلیل اقدام بهنگام، فقط یک پایه به صورت کامل قطع و معدوم شد و برای دو پایه دیگر هرس کامل صورت گرفت تا از این گیاه نیمه‌انگلی عاری شود. خوشبختانه گزارش دیگری از ظهور و بروز آفت یا بیماری در جنگل‌های ارس استان واصل نشده است.

متأسفانه پیگیری‌های صورت گرفته از اداره کل منابع طبیعی استان منجر به دریافت آماری از تعداد درختان قطع شده ارس و تشکیل پرونده‌ها در این زمینه نشد.

پیام مردم

@QudsKhorasan

■ سلام، چرا این‌قدر جنسا گرون شده؟ با چهار تا بچه هیچی نمیشه خرید. چرا سهمیه شیرخشک رو کم کردن؟ الان سهم بچه من چهارتاست و سیر نمیشه. من باید پنج تا دیگه رو در ماه آزاد بخرم. این چه وضعشه؟

■ با عرض سلام و احترام خدمت شما، خدا قوتتون بده. لطفاً لطفاً این پیام من‌رو به گوش مسئولین برسونین. 🙏این پیام از طرف تمام خانواده‌های دور و اطراف من هست. دوست، فامیل، همسایه ما همه شکایت داریم از این گرونی و بدبختی. 😭خدا شاهده یک ماهه شوهرم بیکاره، سه تا بچه مدرسه‌ای دارم .هر کدومشون یک چیزی میخوان. نمیتونیم خواسته‌هاشون رو برآورده کنیم. یک ماهه شوهرم نتونسته یک کیسه برنج بخره. چند شب پیش بچه کوچیکم به خاطر برنج گریه کرد. فقط تونستیم یک کیلو برنج بخریم تا یک وعده درست کنیم .بچه‌ها باید بخورن تا جون داشته باشن درس بخونن. همه ما مشکلات و بدبختی‌هایی داریم که بیشترش برمیگرده به همین گرونی. 😭مسئولان یک کاری کنن که یارانه رو نفری ۳-۲ میلیون بدن تا گوشه‌ای از گرفتاری آدمای ضعیفی مثل ما رفع بشه. ممنونم از شما. ان‌شاءالله به گوش مسئولین برسه و کاری انجام بدن به امید خدا. 🙏

■ سلام، وقتتون به خیر. لطفاً به گوش مسئولین برسونید و بگین لطف کنن حداقل یک وام که سود کمتری داشته باشه برای اون‌هایی که ماشینشون فرسوده هست ارائه بدن تا اونا هم بتونن ماشین خودشون رو عوض کنن. با این شرایط بد اقتصادی و گرانی خودرو چه جوری تعویض کنن خودرو خودشون رو؟ بعضی‌ها با این وسیله نان‌آور هستن. ممنون که پیگیری میکنین. 🙏

■ سلام، لطفاً یک دبیر عربی برای پایه دهم هنرستان خیامی شماره ۳ توی سخاوت بفرستین؛ چون یک ماه دیگه امتحانات ترم شروع میشه و ما هنوز معلم عربی نداریم. لطفاً رسیدگی کنین. خیلی ممنون.

■ سرویس‌دهی اتوبوس خط ۲/۲۲ بسیار بسیار ضعیف هست. ما رأس ساعت ۱۳ در ایستگاه هستیم. تمام خط‌های دیگر شاید یک بار یا گاهی دو بار میان؛ ولی اتوبوس خط ۲/۲۲ ساعت ۱۳:۲۵ میاد.

■ چرا کالابرگ میریزن؛ اما وقتی دیر برداشت میکنی، از حساب میره؟ ماه پیش که کالابرگ ریخته بودن، من شهرستان بودم. بعد که اومدم رفتم مغازه جای خونه‌مون روی حسابم بدم کالابرگ رو بکشه، گفت موجودی نداره چون دیر برداشت کردید. خب این چه وضعشه واقعاً؟

■ سلام، واقعاً حرف‌های مردم رو چاپ میکنین؟ اگه واقعی هست، به مسئولین بگین دیگه این‌قدر ظلم نکنن. مردم دارن روزهای سختی رو سپری میکنن. اینو حتماً به گوششون برسونین که فردا گله نکنن.

■ لطفاً به گوش مسئولین برسونین که مگه با ۵۰۰ یا ۳۰۰ هزار تومن چی میشه خرید که باز این‌قدر طولش میدین تا جنس‌ها گرون‌تر بشه. مثلاً اول گفتین هر ماه کالابرگ میدین، الان شده چهار ماه یک بار. اگه قراره قیمت‌ها بالا بره، مبلغ کالابرگ هم باید بالا بره وگرنه اسمش کالابرگ نیست، کلاه‌برداریه. 👺

■ لطفاً این مسئله رو حتماً پیگیری کنید. مسئولینی که دم از کم‌آبی و خشکسالی میزنن، در هر کاری اول یک انسان دلسوز رو مسئول قرار بدن نه کسانی رو که فقط مدرک مهندسی دارن. نزدیک پنج ساله لوله‌های آب روستای ما رو تعویض کردن؛ ولی هر بار از یه منطقه‌ای آب بیرون میزنه. حدود دو ماهه خیابون‌های اصلی رو آسفالت کردن از این لوله نشتی داره و دیگه کسی پیگیری نمیکنه؛ چون تا اینجا رو تعمیر کنن، از یک جای دیگه نشتی میکنه که با وجود آسفالت، دیگه معلوم نمیشه کجا نشتی داره تا وقتی که از یه خونه آب بیرون بزنه. به جای فشار آوردن و قطع کردن آب خونه‌های مردم، یه فکری هم برای نظارت بر کار مسئولین بکنن. اینجا روستای سرکاریز، کوچه شهید عبدالرضا عیدیان هست.

■ شوهر من کارگر ساده است. مستأجریم و دهکمون پنج هست. سه نفریم. به خدا هیچ درآمدی نداریم. ۱۷تومن حقوق میگیره اونم قسط میده. چی بخوریم؟

■ با سلام، الان که گفتن کالابرگ نفری ۵۰۰میدن، خانواده من که چهار نفریم اون ۲میلیون رو چکار کنیم؟ یه برنج بیشتر میتونم بخرم؟ باقی چیزهای خونه از گوشت و حبوبات و غیره رو چکار کنم؟ تو رو خدا به مسئولین بگید فکری به حال ما بکنند. واقعاً به سختی زندگی میکنیم. بچه‌مون میره مدرسه به خدا خجالت میکشم خوراکی چیزی نمیتونم براش بذارم.

■ با سلام، در روستای سعدآباد فریمان زندگی میکنیم. شما خودتان یک روز بیایید ببینید چقدر این نانوایی شلوغه. سهمیه آرد کمه و یک نانوایی بیشتر توی روستا نیست. دو شیفت پخت داره؛ ولی هر روز باید سه ساعت از وقتمان را با بچه کوچیک در صف نانوایی باشیم. هوای سرد بچه مریض میشه. اگه میشه یک نانوایی دیگر هم درست بشه. نانوایی روستا خیلی از لحاظ بهداشت صفره و بهداشت رعایت نمیشه. خودتان باشید، چکار میکنید؟ واقعاً نانوایی به این افتضاحی تا به حال ندیدم. هیچ کس هم نیست رسیدگی کنه. یک روز میان بازدید، یک روز دیگه طبق روال قبل پخت میکنه. من نمیدونم بهداشت چجوری به همه نانوایی‌ها رسیدگی میکنه؛ ولی به اینجا نه. 😒

پاسخ روابط عمومی سازمان اتوبوسرانی مشهد به گلایه مخاطب قدس در خصوص کمبود اتوبوس خط ۸۳۰

به اطلاع می‌رساند خط ۸۳۰ در حال سرویس‌دهی به شهروندان محترم است؛ لیکن به دلیل ترافیک طول مسیر گاهی سرفاصله خطوط افزایش می‌یابد. علی ایحال هماهنگی لازم با مسئول خط جهت دقت در رعایت سرفاصله‌ها صورت پذیرفت.

در پایان به منظور بررسی شکایت در خصوص افزایش سرفاصله در مسیر خط، مراتب را با ذکر مشخصات دقیق (تاریخ، بازه زمانی و ایستگاه محل انتظار) به سامانه پیام کوتاه روابط عمومی سازمان به شماره ۳۰۰۰۸۸۸۸ یا پورتال اینترنتی سازمان به نشانی bus.mashhad.ir اعلام نمایید تا امکان رسیدگی دقیق‌تر فراهم باشد.

جوابیه

با سلام و احترام

نظر به مطلب منتشر شده در آن روزنامه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ کد خبر ۱۳۲۵۷۲۹ با عنوان «واردات آزاد برنج، بازی با واژه‌هاست» مقتضی است دستور فرمایید طبق قانون مطبوعات، توضیحات وزارت جهاد کشاورزی را در آن روزنامه در همان صفحه و ستون برای روشنگری افکار عمومی منتشر کنند.

سیاست واردات برنج با هدف تأمین پایدار نیاز داخلی، جلوگیری از نوسان‌های قیمتی و حفظ تعادل میان منافع تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان برنامه‌ریزی شده است. این سیاست‌ها به گونه‌ای تنظیم می‌شوند که ضمن جلوگیری از کمبود در بازار، از تولید داخلی نیز به صورت جدی حمایت شود. بر این اساس، زمان‌بندی واردات به شکلی انجام می‌شود که در فصل برداشت داخلی، واردات به گونه‌ای مدیریت شود تا از آسیب به بازار جلوگیری به عمل بیاید. همچنین تمامی سیاست‌های مرتبط با واردات برنج، پس از برآورد دقیق میزان تولید داخلی و نیاز مصرفی کشور اتخاذ می‌شود.

در راستای مدیریت واردات برنج، معاونت توسعه بازرگانی اقدام به انتظام‌بخشی فرایند ثبت سفارش و کنترل سقف واردات از طریق سامانه‌های سیستمی کرده تا ورود برنج متناسب با نیاز واقعی بازار انجام شود. همچنین به منظور افزایش شفافیت، توزیع برنج وارداتی از طریق سامانه بازارگاه در دستور کار قرار گرفته است.

همه فرایندهای مربوط به بررسی «درخواست ثبت سفارش کالاهای اساسی» از جمله برنج و همچنین سایر کالاها به منظور جلوگیری از انحصار، ایجاد شفافیت و نظارت، افزایش سرعت و کارآمدی و مدیریت بهتر جریان واردات کالا به کشور، به صورت سیستمی و با در نظر گرفتن شاخص‌هایی شامل اعمال سقف و سابقه شرکت‌های واردکننده و اعطای سهمیه واردات بر مبنای رتبه اعتباری بازرگانان و حجم واردات سال‌های گذشته آن‌ها انجام می‌شود به گونه‌ای که هیچ کدام از آن‌ها در یک دوره مشخص و هر فصل نتوانند بیشتر از حداکثر سقف در نظر گرفته شده ثبت سفارش کنند. همچنین با فراهم کردن امکان حضور تمام بازرگانان، ضمن اولویت‌بخشی به تولیدکنندگان و واحدهای تولیدی، تعداد بازیگران واردات کالاهای مذکور افزایش داشته است.

لازم به ذکر است مصوب شده توزیع برنج از طریق شرکت بازرگانی دولتی و با هدف رساندن محصول به دست مردم انجام شود. وقتی قیمت تمام شده برنج در مبادی مرزی پایین است؛ اما عده‌ای آن را دو یا چند برابر به فروش می‌رسانند، وزارت جهاد کشاورزی اجازه چنین سودجویی‌هایی را نخواهد داد. همچنین قیمت برنج هندی با آرم شرکت بازرگانی دولتی ایران برای مصرف‌کننده حدود ۵۹ هزار و ۸۰۰ تومان و برنج پاکستانی رقم ۳۸۶ حدود ۴۶ هزار تومان به ازای هر کیلوگرم تعیین شده است. درباره توزیع برنج‌های وارداتی، ۳۵ هزار تُن برنج هندی و پاکستانی در شبکه توزیع قرار دارد که ۲۰ هزار تن آن به کارگروه‌های استانی تحویل داده شده و بخش عمده‌ای از آن در حال جذب و توزیع است. ۱۰هزار تن از این برنج‌ها در فروشگاه‌های زنجیره‌ای عرضه می‌شود و ۵ هزار تن دیگر نیز به فروشگاه‌های بزرگی که از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معرفی شده‌اند، اختصاص یافته است. ثبت سفارش واردات برنج برای تنظیم بازار و ثبات قیمت ادامه خواهد داشت.

خراسان شمالی

وارد شدن خسارت ۶/۱ همتی به مراتع استان بر اثر خشکسالی

معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی از کاهش گیاهان مرتعی خنک‌پسند در این استان خبر داد و گفت: شرایط خشکسالی سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ موجب فشار بیشتر دام به مراتع استان شد که خسارت آن ۶/۱ همت است و از نظر اقتصادی می‌توان گفت این مبلغ را از توان تولید اکولوژیک مراتع استان قرض گرفته‌ایم و قادر به جبران خسارت وارده به مراتع نیستیم.

حسین فردی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: شاهد اثرات تشدید پیامدهای انسان‌زای تغییرات اقلیمی در فرسایش خاک استان خراسان شمالی در سطح یک میلیون و ۷۱۵ هزار هکتار از مناطق فرسایش‌پذیر آبی و در ۱۳ هزار هکتار شاهد فرسایش بادی هستیم.

وی افزود: با افزایش دما و تغییر در الگوی بارش، در کانون‌های بحرانی فرسایش خاک استان که تاکنون شناسایی شده‌اند، شاهد کاهش گیاهان مرتعیِ خنک‌پسند هستیم که به دلیل رشد زمستانه، ریشه‌زایی عمیق و توانایی بالا در حفظ رطوبت و تثبیت خاک، بخش مهمی از پوشش طبیعی مراتع استان را تشکیل می‌دادند.

فردی گفت: آنچه امروز در سطح یک میلیون و ۷۲۸ هزار هکتار از کانون‌های بحرانی استان رخ می‌دهد، فرسایش آبی و بادی خاک بوده که تشدید و نفوذپذیری آب کاهش یافته است. در چنین موقعیتی انتظار افزایش تولید گرد و خاک منطقه‌ای و رواناب‌های مخرب وجود دارد.

خراسان جنوبی

استان، صدرنشین مرمت مشارکتی خانه‌های تاریخی در کشور

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی اعلام کرد: این استان بیشترین مشارکت را در مرمت خانه‌های تاریخی کشور دارد.

به گزارش ایسنا، سید احمد برآبادی در جمع خبرنگاران گفت: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی با مرمت ۹ خانه تاریخی، بیشترین تعداد و میزان اعتبارات مشارکتی را در کشور به خود اختصاص داده است.

وی با اشاره به اجرای این پروژه‌ها در شهرهای بیرجند، درمیان، بشرویه و خوسف افزود: این بناهای تاریخی با اعتباری بیش از ۱۸ میلیارد ریال در سال جاری مرمت و بهسازی شده‌اند.

برآبادی اظهار امیدواری کرد: با افزایش اعتبارات مشارکتی، روند احیای خانه‌های تاریخی سرعتی بیش از این بگیرد و تعداد بیشتری از این آثار ارزشمند با همکاری مردم و بخش خصوصی مرمت شوند و مورد بهره‌برداری قرار بگیرند.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی تأکید کرد: مرمت مشارکتی نه‌تنها موجب حفظ میراث فرهنگی استان می‌شود؛ بلکه در توسعه گردشگری، ایجاد فرصت‌های جدید اقتصادی و افزایش حس تعلق مردم به هویت تاریخی منطقه نیز نقش مهمی را ایفا می‌کند.

منابع طبیعی

جنگل‌های چالوس در محاصره آتش و دود

نفس جنگل‌های هیرکانی در غرب مازندران در پی وقوع آتش‌سوزی در چند روز گذشته به شماره افتاده و گسترش دامنه آتش‌سوزی در عرصه‌های جنگلی، نگرانی دوستداران محیط زیست را نیز به همراه داشته است. جنگل‌های هیرکانی غرب مازندران در یک هفته گذشته در چندین نوبت دچار آتش‌سوزی شده است. گرمای هوا از یک سو و سخت‌گذر بودن منطقه و همچنین انباشت برگ و لاشه درختان خشک شده این نگرانی را در میان مردم و مسئولان ایجاد کرده است که آتش دوباره شعله‌ور شود که متأسفانه نیز همین شد.

در تازه‌ترین مورد، عرصه‌های جنگلی روستای الیت مرزن‌آباد از توابع شهرستان چالوس پس از اطفا دوباره شعله‌ور شده و گسترش دامنه آتش‌سوزی در این عرصه، نگرانی مردم، مسئولان و دوستداران محیط زیست را به همراه داشته است.

■ جنگل‌های هیرکانی یا خزری

جنگل‌های ناحیه رویشی هیرکانی همچون نوار سبزی حاشیه جنوبی دریای خزر و نیمرخ شمالی رشته کوه البرز را می‌پوشاند. مساحت جنگل‌های این منطقه از آستارا در استان گیلان تا گلیداغی در استان گلستان گسترش دارد.

به گزارش ایرنا؛ این منطقه اکولوژیکی به خاطر حاصلخیزی خاک، تغییرات دما و بارندگی‌های متعدد، گونه‌های گیاهی زیادی را در خود جای داده به نحوی که بیش از ۸۰ گونه درختی پهن‌برگ، چهار گونه سوزنی برگ و ۵۰ گونه درختچه‌ای تاکنون در آن شناسایی شده که گیلاس وحشی، آزاد، ملج، راش، ممرز، بلوط، افرا، توسکا، بادام کوهی، سرخدار، نمدار، بلندمازو، افرا، شمشاد، سپیدپلت، شاه‌بلوط، زربین، انجیلی، لرک، زبان گنجشک، لیلکی، شب‌خسب و نارون از گونه‌های مهم آن هستند.

جنگل‌های این منطقه به صورت نسلی دست‌نخورده و سالم، کمربندی از درختان خزان‌کننده دوران سوم زمین‌شناسی را تشکیل می‌دهند. این جنگل‌ها که از آن به نام‌های جنگل‌های مرطوب و یا خزری یاد می‌شود دارای ارزش‌های زیست محیطی و اقتصادی بالایی است که در زمره میراث طبیعی جهانی محسوب می‌شود.

■ خسارت‌های جبران‌ناپذیر

وقوع آتش‌سوزی‌های پی‌درپی و گسترده از یک سو و سخت‌گذر بودن مناطق و کمبود تجهیزات اطفای حریق موجب شده بخش زیادی از این ذخیره‌گاه مهم به علت آتش‌سوزی از بین برود و خسارت جبران‌ناپذیری را به بار بیاورد. در چند روز گذشته بخشی از جنگل‌های «الیت» از توابع بخش مرزن‌آباد چالوس دچار حریق شده بود که با تلاش نیروهای امدادی اطفا شد اما گرمی هوا و وزش باد دوباره این آتش را شعله‌ور کرد. مسیر پنج‌ساعته و صخره‌ای آتش‌سوزی در جنگل‌های الیت، کار عملیات مهار آتش‌سوزی را با مشکل مواجه کرده و خشکی برگ درختان و لاشه درختان خشک دوباره آتش در این منطقه را شعله‌ور کرد.

■ گسترش دامنه آتش‌سوزی

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به وقوع آتش‌سوزی‌های گسترده در روستای الیت بخش مرزن‌آباد از توابع شهرستان چالوس، این وضعیت را نگران‌کننده توصیف کرد و با بیان اینکه این منطقه حدود دو هفته است درگیر آتش‌سوزی است، اذعان کرد: متأسفانه شدت آتش‌ها بسیار بیشتر از حد معمول است. هر بار آتش خاموش می‌شود ولی به دلیل وزش باد گرم، شعله‌ها دوباره گسترده‌تر می‌شود و بخش وسیعی از جنگل را درگیر کرده است.

هادی کیادلیری با قدردانی از حضور مردم محلی و نیروهای محیط‌بانی و جنگل‌بانی، خاطرنشان کرد: منطقه بسیار صعب‌العبور است و نیروهای زمینی قادر نیستند به‌تنهایی آتش را مهار کنند و بدون کمک بالگردهای امدادی، کنترل این آتش‌سوزی امکان‌پذیر نیست.

وی گفت: وضعیت فعلی مساعد نیست و باید هر چه سریع‌تر اقدام کرد و پیش‌بینی هواشناسی نشان می‌دهد در روزهای آینده بارندگی نخواهیم داشت و بادهای گرم ادامه دارد، بنابراین بدون حضور بالگردها ممکن است شرایط بدتر شود.

شالی‌کاران خوزستانی به دلیل کمبود آب از کاشت منع و در صورت تخلف با جرایم سنگین روبه‌رو می‌شوند

تنبیه برنج‌کاری بدون تشویق کشت جایگزین

> با وجود اینکه دولت کاشت برنج را در استان خوزستان ممنوع کرده است، اما کشاورزان با هدف تأمین قوت خانواده از این قانون تبعیت نکرده و همین موضوع آن‌ها را با پرونده قضایی، جریمه‌های سنگین و محرومیت از دریافت خدمات حمایتی روبه‌رو کرده است

رضا طلبی | تابستان سال جاری سازمان جهاد کشاورزی خوزستان در اطلاعیه‌ای خطاب به کشاورزان این استان اعلام می‌کند به دلیل بحران شدید آب و خشکسالی بی‌سابقه، کشت برنج یا شلتوک در سال ۱۴۰۴ در تمام شهرستان‌ها و مناطق آبی استان کاملاً ممنوع است.

این اطلاعیه خاطرنشان می‌کند ممنوعیت شامل هر نوع روش کشت اعم از غرقابی سنتی یا خشکه‌کاری می‌شود و هیچ استثنایی در این خصوص پذیرفته نمی‌شود و برای تمامی اراضی کشاورزی وابسته به منابع آبی استان اعمال خواهد شد.

سازمان جهاد کشاورزی خوزستان همچنین تأکید می‌کند در صورت مشاهده هر گونه اقدام به کشت شلتوک، آب مورد استفاده فوراً قطع خواهد شد و هیچ گونه خدمات یا نهاده‌های کشاورزی ارائه نشده و با متخلفان نیز برخورد قضایی قاطع و بدون اغماض صورت می‌گیرد. از طرفی در حالی که در خوزستان با این همه منابع آبی کشت برنج ممنوع اعلام شده، اما در برخی استان‌های خشک نظیر اصفهان کشت همین محصول مجاز است. واقعیت دیگر اینکه اگر در منطقه‌ای کشت یک محصول به دلایل مختلف ممنوع اعلام می‌شود در مقابل مشوق‌هایی برای کشت جایگزین تعیین می‌شود تا کشاورزان ترغیب شده و به سمت آن روی بیاورند.

■ کاهش ۷۰ هزار هکتاری کشت برنج

موضوعی که رئیس انجمن برنج خوزستان نیز به آن اذعان کرده و می‌گوید: کشت برنج از نظر دولت در این استان ممنوع است اما از جانب ما کشاورزان که ممنوع نیست زیرا منبع ارتزاق و معیشت بسیاری از خانواده‌های کشاورز در خوزستان است و از طرفی وقتی محصولی را ممنوع اعلام می‌کنند باید محصولی که از درآمد مناسبی برای کشاورز برخوردار باشد را جایگزین کرده و مشوق‌های مختلف را برای جذب کشاورز فراهم کنند.

محمد سواری در ادامه گفت‌وگو با خبرنگار قدس با بیان اینکه در سال جاری حدود ۹۰ هزار هکتار از مزارع استان خوزستان به کشت برنج اختصاص پیدا کرده است، می‌افزاید: ممنوعیت کشت برنج در استان موجب شد تا ۱۶۱ هزار هکتاری که سال گذشته در زمینه برنج فعال بودند در سال جاری با کاهش ۷۰ هزار هکتاری مواجه شوند که این موضوع بدون تردید بر کاهش میزان تولید این محصول و عرضه آن در سطح استان و همچنین افزایش بیکاری و آسیب‌های اجتماعی تأثیرات زیادی خواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه بر اساس آمارهای غیررسمی افزون بر ۴۵۰ هزار نفر که با خانواده‌های آن‌ها عدد زیادی می‌شود در استان خوزستان به کاشت برنج مشغول هستند، ادامه می‌دهد: مردمی که ساکن روستا هستند و تنها راه درآمد آن‌ها بر پایه حوزه کشاورزی استوار است به دنبال کشت محصولی هستند که بازار آن موجود و زمینه فروش آن فراهم بوده و به سرعت نیز به نقدینگی تبدیل شود زیرا خریدار برنج که یک کالای اساسی و استراتژیک محسوب می‌شود بخش غیردولتی است و بدون هیچ گونه ورود و مداخله‌ای از سوی دولت قابل عرضه به بازار است و تسویه آنی آن نیز به سرعت صورت می‌گیرد.

■ ناترازی الگوی کشت

رئیس انجمن برنج خوزستان با بیان اینکه الگوی کشت در استان خوزستان همانند همه استان‌های کشور دارای مشکلات و ناترازی‌های بسیاری است، تصریح می‌کند: مثلاً در استان خوزستان که به عنوان نخستین تولیدکننده محصول گندم در کشور نیز شناخته می‌شود، محصول برداشت شده تنها باید به دولت و با قیمت مصوب و خرید تضمینی فروخته شود و تسویه وجه آن نیز ماه‌ها به طول می‌انجامد. یا برای محصول‌های جایگزین دیگر نظیر ماش، کنجد و عدس که جهاد کشاورزی بر آن اصرار می‌ورزد بازار خرید آن با مشکلات گوناگونی مواجه است. وی با بیان اینکه یک سوم آب کشور در استان خوزستان است، می‌افزاید: کشت برنج در استان خوزستان برخلاف برخی مناطق که به صورت غرقابی انجام می‌شود به روش خشکه‌کاری صورت می‌گیرد، از این رو این قابلیت در استان وجود دارد که با مدیریت منابع، همراهی و تعامل میان جهاد کشاورزی و کشاورزان به کشت برنج پرداخته شود. همچنین از جهاد کشاورزی درخواست داریم آمار اینکه کشاورزان در سال جاری به چه میزان به سمت کشت محصولات غیربرنجی رو آورده‌اند را نیز بیان کند تا مشخص شود جهاد تا چه میزان در این رویکرد موفق بوده است.

■ تکذیب قاچاق شلتوک به عراق

سواری پیش‌بینی می‌کند به ازای هر هکتار کشت شده حدود ۵ تن برنج برداشت شود و درباره قیمت شلتوک و برنج خوزستان در بازار نیز می‌گوید: بر اثر عرضه و تقاضایی که در بازار وجود دارد آخرین قیمت در عمده‌فروشی‌ها، شلتوک کیلویی ۹۰ تا ۱۰۰ هزار تومان و برنج نیز ۲۰۰ تا ۲۲۰ هزار تومان است. وی با بیان اینکه با توجه به کاهش میزان تولید برنج خوزستان، صادرات آن کاهش یافته و حتی تقاضای ما این بود که به سمت صفر شدن سوق پیدا کند، در مورد شایعاتی نظیر قاچاق شلتوک به عراق خاطرنشان می‌کند: موضوع قاچاق شلتوک صحت ندارد و سال گذشته از طریق گمرکات به صورت مجاز ترخیص و به کشور عراق صادر می‌شد ولی در سال جاری با توجه به کاهش ۷۰ هزار هکتاری سطح زیر کشت و از طرفی قابلیت صنایع تبدیلی استان در فراوری آن‌ها و جلوگیری از خام‌فروشی، درخواست ما این بود که این محصول صادر نشود.

■ دادگاهی کردن کشاورز، چاره کار نیست

این فعال حوزه کشاورزی استان خوزستان با اشاره به اینکه واقعیتی که مسئولان باید بپذیرند آن است که امکان حذف کشت برنج در استان وجود ندارد، تصریح می‌کند: در حالی که شعار حمایت از تولید، گوش همه را در کشور کر کرده است اما در استان خوزستان کشاورزان را به خاطر کشت برنج دادگاهی کرده و پرونده قضایی برای آن‌ها تشکیل داده و حساب‌های بانکی آن‌ها را نیز مسدود کرده‌اند. وی با بیان اینکه بیشتر این کشاورزان زحمتکش در حال حاضر به قید وثیقه آزاد هستند، می‌افزاید: اغلب کشاورزان در کنار کشت برنج به کشت محصول گندم نیز مشغول هستند، از این رو مسدود کردن حساب بانکی و وضع جریمه‌های سنگین بدون تردید بر روند کشت محصول گندم آن‌ها به منظور تأمین هزینه‌های اولیه تأثیرگذار خواهد بود بنابراین حاکمیت باید تدبیر کرده و این گونه قشر مظلوم کشاورز را که به دنبال تولید یک محصول اساسی برای تأمین نیاز بازار داخلی است، در تنگنا قرار ندهد.

■ مشکلات شالی‌کوبی‌ها

سواری با اشاره به اینکه ۴۶۰ واحد شالی‌کوبی در استان خوزستان فعالیت دارند و از ظرفیت تولید ۳۶۰ هزار تن شلتوک برخوردار هستند، ادامه می‌دهد: اگرچه از صنایع تبدیلی به عنوان بازوی تولید و کشاورز یاد می‌شود اما شالی‌کوبی‌ها و صنایع تبدیلی این استان در حوزه برنج با مشکلات زیادی مواجه هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به نداشتن سرمایه کافی، عدم بهره‌گیری از تسهیلات سرمایه در گردش، عدم بنیه مالی در بیمه کردن نیروها و کارگران و محاسبه آزاد و نجومی قبض‌های آب، برق و گاز آن‌ها با توجه به برداشتن یارانه‌ها اشاره کرد که متأسفانه همه این کاستی‌ها و افزایش هزینه‌ها بر قیمت تمام شده برنج تأثیرگذار است. رئیس انجمن برنج خوزستان درباره آینده بازار برنج و قیمت این کالای اساسی نیز می‌گوید: اگر دولت تدابیر واقعی و کارشناسی شده برای کالاهای اساسی از جمله برنج نیندیشد افزایش چشمگیر قیمت‌ها ادامه پیدا خواهد کرد زیرا مردم برای تأمین سفره خود به ناچار باید کالایی مثل برنج را خریداری کنند و کمبود عرضه سبب رشد قیمت‌ها خواهد شد. وی با بیان اینکه تاکنون هیچ گونه احتکار برنجی در استان خوزستان گزارش نشده است، خاطرنشان می‌کند: از دولت و به ویژه جهاد کشاورزی درخواست داریم راهکارهای مناسبی برای حمایت از کشت برنج و تأمین امنیت غذایی کشور ارائه دهند تا علاوه بر حفظ معیشت کشاورزان، قیمت آن برای سفره مردم نیز تنظیم و تعدیل شود.

خبر

منابع بانکی چهارمحال و بختیاری در مسیر حمایت از تولید و معیشت

دبیر کمیسیون هماهنگی بانک‌های چهارمحال و بختیاری و رئیس اداره امور شعب بانک ملی استان گفت: با وجود محدودیت منابع، بانک‌های استان بیش از ظرفیت قانونی خود تسهیلات پرداخت کرده‌اند تا نیازهای مردم در حوزه ازدواج، مسکن، کشاورزی و اشتغال تأمین شود.

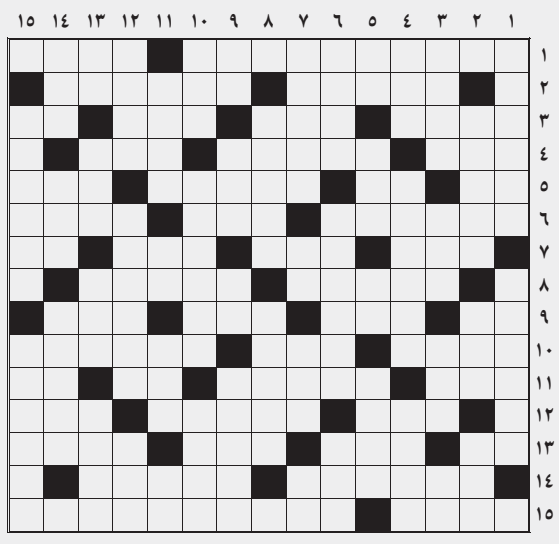
به گزارش قدس آنلاین؛ منصور دانش‌آموز، دبیر کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان در نشست خبری با اصحاب رسانه اظهار کرد: بانک‌ها فقط از محل منابع داخلی بانک قادر به پرداخت تسهیلات هستند و با توجه به ساختار نظارتی بانک مرکزی، طبق مقررات بانک‌ها موظف‌اند ۱۰ تا ۱۵ درصد از منابع خود را به عنوان سپرده قانونی نزد بانک مرکزی نگه دارند و تنها حدود ۸۵ درصد منابع جذب شده را می‌توانند تسهیلات دهند و در صورت تجاوز از این سقف، مشمول جریمه‌های سنگین می‌شوند.

دانش‌آموز ادامه داد: با وجود این محدودیت، بانک‌های استان چهارمحال و بختیاری در راستای حمایت از مردم و تولید، بیش از ظرفیت خود عمل کرده و ۱۲۴ درصد منابع را در قالب تسهیلات مختلف پرداخت کرده‌اند.

او این اقدام را «نشانه تعهد شبکه بانکی به رفع نیازهای مردم و توسعه اقتصادی استان» دانست و افزود: بخش عمده این تسهیلات به وام‌های ازدواج، فرزندآوری، اشتغال، مسکن و حمایت از تولید اختصاص یافته است.

جدول ۹۳۲۹

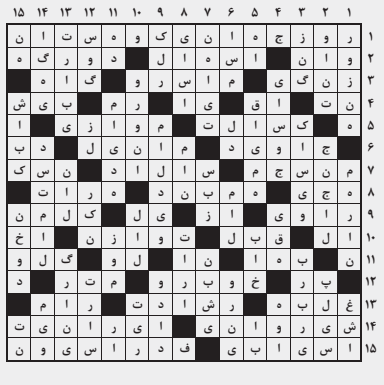
طراح: محمدرضا علی‌زاده zadehalireza@gmail.com



■ افقی

۱. از فرماندهان بزرگ جنگ تحمیلی معروف به حر انقلاب که سابقه عضویت در تیم ملی کشتی فرنگی را هم در کارنامه دارد - هرگز نیاسود ۲. خلق‌وخو - شهر هسته‌ای رژیم کودک‌کش صهیونیستی ۳. کاور - گاومیش تبتی - گمان - جوی خون ۴. صوت افسوس - تفسیر کردن خواب و رؤیا - ماه محبت ۵. مساوی - آب شرعی - قادر - مقر اروپایی سازمان ملل متحد ۶. عمومی - سازمان جاسوسی آمریکا - عضو معروف مار ۷. واحد شمارش احشام - غربال - چربی بدن - شانه ۸. میمون - تیم فوتبال شهر میلان ایتالیا ۹. همراهی عرب - فلز چهره - نصیحت - بیرون ورزشی ۱۰. کبیر - حیله و فریب - افزایش ابعاد جسم هنگام گرم شدن ۱۱. دوختن - گاز یخچال - حرف پیروزی - بوی رطوبت ۱۲. موشواره - روشنایی صبح - ابزار کار باغبان ۱۳. خاک کوزه - ناامید - مخفف زمان - تازیانه ۱۴. درختچه‌ای زینتی از خانواده چای - پایتخت سابق ژاپن ۱۵. کامروا - از معروف‌ترین و باسابقه‌ترین بازیگران آقای سینمای هند و بالیوود

■ عمودی

۱. بیست و پنجمین پادشاه ساسانی - ساندویچی از گوشت ۲. گرمکن آزمایشگاهی - آبرو - جای بلند ۳. ورزش روی یخ - قدم - عدد - صوت نفرت ۴. اسب رستم - گلبرگ‌های گل در میان آن قرار گرفتند - یار عذرا ۵. نیمه‌دیوانه - قطار - ضمیر بی‌حضور - سنگواره ۶. خراب - ممد - جاسوس خانه یانکی‌ها ۷. چشم و هم‌چشمی - اثر چربی - دلداده رامین - عزیز عرب ۸. باجه - از لوازم برقی منزل ویژه طبخ برنج ۹. اسم ترکی - عقیده انتخاباتی - لحظه - صندلی پارک ۱۰. رفیق کارمند - گم‌شده - مزرعه آخرت ۱۱. چیستان - پول سامورایی - فرزند فرزند - صفحه اینترنت ۱۲. پیرامون شهر و روستا - لامپ فلورسنت - زمستان تازی ۱۳. آفت گندم - عبور منظم سربازان از مقابل فرمانده - قوم اسلاو - طایفه‌ای در جنوب‌شرقی کشورمان ۱۴. سیستم کمک‌داور ویدئویی فوتبال - بها - نام دخترانه وطنی ۱۵. از تقسیمات ارتشی شامل ۱۴۰ تا ۱۷۰ نفر - شهر ییلاقی استان البرز

حل جدول شماره قبل