

هنرمندان سی و پنجمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی از آثار خود، کیفیت جشنواره و انتقادهای وارده به جشنواره گفتند

جشنواره تئاتر خراسان رضوی در آینه هنرمندان



عکاس: کریم شمشیرچی

فاطمه طالبیان شریفا

خراسان رضوی با حضور پرشور گروه‌های نمایشی در چندروز گذشته برگزار شد و سالن‌های تئاتر مشهد، به ویژه در بعضی از سانس‌ها مملو از تماشاگران مشتاق به اجرای هنرهای نمایشی بود. در فرصت اندک چهار روزه برای اجرای تئاتر صحنه‌ای و خیابانی، نمایش‌ها با فاصله‌ای اندک از اتمام یکی، به شروع دیگری ختم شدند و تماشاگران نیز یا به پای عواسل اجرا، به زیبایی اجراها را دنبال کردند. ۱۳ گروه در بخش صحنه‌ای و ۱۳ گروه در بخش خیابانی در این جشنواره حضور پیدا کردند تا در مقابل چشمان داوران، از اجرایشان به بهترین شکل پرده‌برداری کنند. در این میان به گفت‌وگو با عوامل چندین گروه از نمایش‌های صحنه‌ای نشستیم و نظراتشان را در خصوص اثر و جزئیاتش، کیفیت جشنواره امسال نسبت به سال‌های گذشته، حال و هوای جشنواره و ارزیابی کلیشان از آثار حاضر در جشنواره جویا شدیم.

■ اهالی تئاتر در حال آشتی با جشنواره هستند

نویسنده و کارگردان نمایش «آرکتایپ» در گفت‌وگو با ما اظهار کرد: این نمایش در مورد خلقت انسان در یک فرمت پارودی براساس اسطوره‌ها و داستان‌های اساطیری یونان است که در فضای مدرنی روایت می‌شود. این ایده را در سال ۹۸ تا ۹۹ نوشتم. سال ۱۴۰۲ فرایندی را که به اجرا می‌رسد، شروع کردم و بهمن ۱۴۰۳ بود که ایده تکمیل نشودنمایش نامه به پایان رسید. البته هنگام تمرین‌ها مداوم بازنویسی می‌شد و اردیبهشت و خرداد ۱۴۰۴ هم اجرای عمومی بود. مصطفی نصیری در خصوص کیفیت جشنواره گفت: کیفیت جشنواره امسال نسبت به دو سال پیش خیلی بهتر بود و به نظر به‌خاطر این است که اهالی تئاتر در حال آشتی با جشنواره هستند و خیلی از افرادی که برای تماشای تئاتر نمی‌آمدند، حاضر می‌شوند و آثار را می‌بینند، یا افرادی که در جشنواره شرکت نمی‌کردند، اکنون شرکت می‌کنند. از مرحله بازیبندی زیاد راضی نبودم. نمایش‌هایی که در جشنواره حضور داشتند، سلاقی بازیبن‌ها بوده یا به‌خاطر مصلحت‌اندیشی‌هایی که داشتند، انتخاب شدند. نمایش‌های بهتر، خیلی بیشتر بود و کیفیت اجراهای توانست بسیار بهتر از چیزی باشد که اکنون هست. نکته مهم دیگر اینکه در اجرای دوم می‌توانست داوری صورت بگیرد؛ اما از زبانی کلی از جشنواره راپس از اختتامیه می‌توان انجام داد؛ چون هنوز خیلی موارد مشخص نیست. البته در مجموع جشنواره خوبی نسبت به سال‌های گذشته بود و وضعیت را رو به رشد می‌بینم. بی‌شک ضعف‌هایی داشته که به‌تدریج برطرف خواهد شد.

■ ارتقای سطح جشنواره سی و پنجم با حضور آثار باکیفیت

کارگردان نمایش «تاکسیدرمی» نیز در گفت‌وگو باطوس بابیان اینکه تمرینات این نمایش تقریباً دو ماه و نیم تا سه ماه طول کشید، اظهار کرد: سعی ما بر این بود که انسجام کار در همه زمینه‌ها در خدمت مفهوم نمایش باشد. نمایش نامه اثر در ژانر دفاع مقدس تعریف می‌شود منتها نگاه متفاوتی به مقوله جنگ به‌ویژه جنگ ایران و عراق دارد. البته می‌توان این نگاه را به‌تمام جنگ‌ها بسط داد؛ تفاوت از این نظر است که تماشاگر یک سری تضادها را در نمایش می‌بیند، حس می‌کند و کاملاً هم به فکر فرو می‌رود و هم احساسش دچار نوسان می‌شود. از طرفی نمایش نامه، کم‌دی خیلی قوی هم دارد و

آبرسانی

پایان یک مطالبه؛ افتتاح پروژه بزرگ آبرسانی شهرستان صالح‌آباد

پروژه آب‌رسانی به مجتمع دو روستای «درازآب» و «آزادده» شهرستان مرزی صالح‌آباد با حضور مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی، نماینده مجلس شورای اسلامی و فرماندار شهرستان افتتاح شد. این طرح با مشارکت قرارگاه

محرومیت‌زدایی امام حسن مجتبی‌(ع) به اجرا درآمد و با بهره‌برداری از آن، بیش از ۳ هزار و ۴۶۰ نفر از ساکنان این روستاها از آب سالم و بهداشتی برخوردار شدند. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی درآیین افتتاح این پروژه اعلام کرد: در اجرای این پروژه شامل حفر یک چاه به عمق ۱۷۰ متر، ساخت اتاقک سر چاه، ۱۳ هزار و

بیشتر وقت‌ها ما به وسیله کم‌دی می‌توانیم بسیاری از حرف‌ها و نقدها را راحت‌تر بیان کنیم. این نمایش مفهوم چندلایه‌ای دارد و در لایه نخست شاید آن چیزی که به نظر می‌آید حرف نمایش نامه است، نباشد و هرچقدر بیشتر روی آن فکر شود، لایه‌های بعدی نمایش نامه روی تماشاچی اثر می‌گذارد.

ایمان رمضان‌افزود: من پس از ۱۰ سال در جشنواره استانی شرکت می‌کنم. آخرین بار سال ۹۴ بود. در چند سال گذشته اثری در جشنواره نداشتم؛ ولی با پیگیری اخبار متوجه شدم امسال سطح جشنواره نسبت به سال‌های گذشته بهتر شده؛ یعنی تعدادی کار خوب در جشنواره هستند که سطح جشنواره را بالا بردند. نمایش ماروز نخست جشنواره به اجرا درآمد. با وجود این هر دو سانس پر شد و استقبال خوب بود. در مجموع دوستان هنرمند و تئاتری ساکن مشهد به خوبی استقبال می‌کنند.

وی با انتقاد از اطلاع‌رسانی ضعیف جشنواره امسال بیان کرد: در اطلاع‌رسانی‌ها برای شروع، کمی تأخیر وجود داشت. با وجود این، تیم داوری به‌ویژه آقای نادر برهانی‌مرد و بقیه داوران بخش صحنه‌ای تیم خوبی هستند؛ اما انتظار این است که دبیر جشنواره هم داخل سالن بیاید و کارها را ببیند. دبیر اجرایی حاضر بود؛ اما دبیر جشنواره حضور نداشت.

■ بی‌نظمی در اطلاع‌رسانی‌ها؛ تنها نقطه ضعف جشنواره

نویسنده و کارگردان نمایش «اداره رتق و فتق همایونی» نیز در گفت‌وگو با ما با بیان اینکه این نمایش کم‌دی ایرانی است، اظهار کرد: داستان نمایش برمی‌گردد به دو ماه پس از مرگ امیرکبیر و زمانی که وی در حمام فین کشته شده و اتفاق‌های نمایش هم در کاشان می‌گذرد. امیرکبیر در حمام فین کشته شده و مردم معترض هستند به اینکه قاتل وی باید شناسایی و حقیقت روشن شود. از آن طرف، ناصرالدین شاه چون خودش این کار را انجام داده، سعی می‌کند روی حقیقت سرپوش بگذارد و اتفاق‌ها را به نفع خودش مصادره کند. در نهایت اتفاقاتی می‌افتد که تقابل این دو گروه را بهم می‌بینیم. امیرحسین الهی افزود: در این نمایش در ۶ ماهی که برای اجرای عمومی تمرین کردیم، تلاشمان بر این بود فضای کم‌دی و تراز‌دی تاریخی که همه ما ایرانیان می‌شناسیم و داستان امیرکبیر را که بخشی از ناخودآگاه جمعی ماست، با نگاهی کم‌دی و شیرین به وجود آوریم که هم تلخی ماجرا گرفته شود و هم آن را به خودمان و امروز نزدیک کنیم. در واقع معاصر باشد و فکر می‌کنم تا حدودی موفق بودیم.

وی بابیان اینکه ما پیش از جشنواره ۲۳ شب در سالن پردیس تئاتر اجرا داشتیم و بازخورد‌ها از جانب مخاطبان، منتقدان و استادان تئاتر هم مثبت بود، گفت: ما با یک سری تغییرات وارد جشنواره شدیم و استقبال در هر دو سانس و ظرفیت سالن خوب و قابل قبول بود و افتتاحیه عالی و باشکوهی هم برای جشنواره و هم برای ما به‌شمار آمد.

نویسنده و کارگردان نمایش «اداره رتق و فتق همایونی» با بیان اینکه من فکر می‌کنم جشنواره امسال نسبت به سال گذشته کیفیت بالاتری دارد، اظهار کرد: یکی از نقاط قوت جشنواره امسال، انتخاب هیئت بازیبندی آثار و هیئت داوران جشنواره در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی است. انتخاب‌ها درست بودند و افرادی از سراسر استان انتخاب شدند که می‌توان روی تجربه، کسوت و دانششان حساب

ورزش

رونمایی از نسخه جدید ابومسلم در حضور هزاران هوادار

تیم فوتبال ابومسلم ثامن مشهد در نخستین دیدار خانگی خود پس از احیای این تیم، با ارائه نمایشی منسجم و پرانرژی موفق شد با نتیجه یک بر صفر تیم دربی‌ای آرین بابل را در ورزشگاه امام‌رضا(ع) شکست دهد.

در شی که هزاران هوادار مشکی‌پوش با شور، صدا و حمایت دائمی خود همه را غافلگیر و فضای ورزشگاه را متفاوت کرده بودند، شاگردان سعیدخانی از همان دقیقای ابتدایی بازی جریان دیدار را در دست گرفتند و با پرس مداوم، نظم دفاعی و خلق موقعیت‌های مؤثر، اجازه خودنمایی را از حریف گرفتند. ابومسلمی‌ها که برای نخستین بار پس

■ سلام، روستای تقی‌آباد سنگ‌بست دو تا نانواپی داره که یکیشون هر موقع دلش بخواد، پخت می‌کنه و نون‌هاش هم اصلاً کیفیت نداره. اگر اعتراض هم بکنیم، می‌گن از ما همین قدر برمیا‌د. میخوای بیر نمیکوای نبر. چند بار هم به دهیار گفتیم حتی به بخشدار قبلی؛ اما هیچ کس پیگیری نکرد. نانواپی بالای روستا هم خمیرهاش رو کوچک کرده و دونه‌ای ۳ هزار و ۵۰۰ تومن شده قیمتش. خدا را خوش نمیا‌د یک سرپرست خانوار توی اوضاع اقتصادی الان این نون‌ها را بگیره. خواهش‌ها به گوش مسئولین برسونین. ساکنین بخش رضویه هستند.



■ سلام، من از محله خبین عرب شهرک امام سجاده(ع) پیام میدم. مشکلات محله ما خیلی زیاده و متأسفانه دلسوزی برای محله نداریم. مهم‌ترین آن‌ها آسفالت است که شهرک امام سجاده(ع) رو به بولوار وحدت وصل کنن و اتوبوس برای مردم محله بذارن که راهی برای رسیدن به پایانه الماس شرق باشد. به دلیل وجود نداشتن مدرسه، بچه‌ها مجبورن از سرویس استفاده کنند. منطقه‌ای که از نظر اقتصادی مردم ضعیفی داره، چطور از عهده هزینه سرویس بر بیان؟ وجود سگ‌های ولگرد در کوچه‌ها مایه تأسفقه که اغلب طرف شب وارد محله میشوند و توی اون ساعت تماس با ۱۳۷ برای جمع‌آوری سگ‌ها بی‌فایده است. جمع‌آوری زباله‌ها ساعت خاصی نداره و اغلب سطل‌های تعبیه شده در کوچه‌ها پر و سرریز شده و از همه مهم‌تر قطعی بی‌رویه آب در این محله صدای همه رو درآورده. به دلیل داشتن پمپ برای کشیدن آب از چاه به خاطر قطعی‌های مکرر برق، آب منطقه هم قطع میشه و این شده یک مشکل بزرگ برای ما. وجود کارتن‌خواب‌ها و معتادین در قسمت پایانه اتوبوسرانی الماس شرق هم واقعاً شرم‌آور و باعث تأسفقه؛ چرا که با وجود کلانتری دیده می‌شود زنان و مردان بیمار در ملاعام در حال مصرف مواد هستند در پیش چشم فرزندان ما. من خودم حتی با مراجعه به کلانتری و اعتراض نسبت به بی‌تفاوتی مأموران جوابی نگرفتم جز اینکه اینجا امکان خروج این افراد را نداریم و بهتر است اگر شما به مذاقتان خوش نیما‌د، نقل مکان کنید. 😊 این مسئله تأسفیقار و نشان‌دهنده ضعف مسئولین محترم است.

■ سلام، وقت به خیر، ببخشید من مادر سه فرزند هستم که دولت اعلام کرده بود مادران سه فرزند از یک تاریخ معین بیمه می‌شوند؛ ولی اکنون که فرزند سومی من یک سال داره، هر چقدر به اداره بیمه مراجعه میکنم، هیچ شرکتنی بیمه من رو ثبت نمیکنه. مگر دولت وقتی حرفی میزنه، نباید عمل کنه؟

■ سلام، وقتش به خیر، به راهنمایی و راندگی بگین محقق رضای خدا الکی جریمه برای کسی نفرستید. پسرم با موتور کار میکنه و باکس داره. امروز الکی براش جریمه ۱۵۰ هزار تومان فرستادن که شما با سرنشین بدون کلاه ایمنی بودی. البته مورد بدون کلاه ایمنی درسته؛ ولی با سرنشین نبوده چون باکس داشته کلاه سرش نمیذاره. میگه

@QudsKhorasan

میخوام پشت سرم رو ببینم. یه کمی جلو دیدم رو میگیره. آخه مردم با بدبختی کار میکنند که یک لقمه نان حلال داشته باشند. بعد اینا همون پول رو میخوانند بگیرند. این انصافه آخه؟

■ به دولت عزیزمان عرض کنید با روح مردم بازی نکنن و مردم رو کم دانش فرض نکنن و نگن باران به خاطر بی‌حجابی نمیباره. مشکل جای دیگری است. این همه فشار که مردم عزیزمان دارن تحمل میکنند، واقع سخته. از قدیم گفتن سواره از پیاده خبر نداره. مسئولین که شب گرسنه خوابیدن تا بفهمن درد مردم رو.

■ سلام، وقتتون به خیر، صدای ما رو به دولت برسونید. اولاً این یارانه و کالاب‌رگ دردی از مردم دوا نمیکنه! دوماً کالاب‌رگ آبان رو چرا نمیدن؟ مگه قرار نشده کالاب‌رگ رو به قیمت سال ۱۴۰۱ مواد غذایی بخریم؟ گفتن نسبت به تورم مبلغ کالاب‌رگ رو افزایش میدن. قیمت پنیر اون زمان ۱۴ هزار تومان هم نبود؛ اما الان باید حداقل ۸۰ هزار تومان پول بدیم تا پنیر بخریم چون چند برابر گران شده. آیا مبلغ کالاب‌رگ رو همون اندازه تغییر دادن؟ این فقط یک نمونه است که من مثال زدم.

■ سلام خدمت شما، شیرخشک شده ۲۱۴ هزار تومن. خودمون که چیزی نداریم بخوریم حالا نوبت به بچه‌ها رسیده. چکار کنیم؟ نه می‌تونیم شیرخشک بخریم نه پوشک. این پیام رو بذارید داخل کانال لطفاً. 🙏

■ با سلام، حرفی دارم برای شهردار شهرستان تربت‌جام. پارک فرهنگیان سه ساله است نه لامپ داره نه سرسره و نه تاب برای بازی کردن. شب‌ها هرچی انسان بی‌سر و پا و با فرهنگ نامناسبه، میان جای این پارک میشینن. خواهش میکنیم از شهردار تربت‌جام یک سرسره، تاب، لامپ و این‌ها بذارند. خواهش میکنیم رسیدگی کنید که بچه‌ها به جای خیابون، سرون توی پارک گرم باشه. با تشکر از شما.

■ سلام، وقتتون به خیر، به دادمون برسید. از اهالی روستای قلیچ‌آباد هستم. مشکلات روستا کم بود، این هم اضافه شد که دکل رو دزدیدن نه آنتن هست نه اینترنت، راه ارتباطی از همه‌جا قطع و مشکلاتمون چند برابر شده. نه میشه مغازه رفت نه نانواپی، نه میشه کارت بکشیم و واقعاً سخته. کپسول هم نمیشه جمع کنن. واقعاً شرایط سختی به وجود آمده. از مسئولین تقاضا دارم خواهش میکنم هرچه زودتر رسیدگی کنن. 🙏 مشکلون رو حل کنن. الان هم که تونستم پیام بدم، اودم‌د از زوین واسه این که بتونم پول کارت به کارت کنم. خیلی شرایط سختی به وجود اومده. به هیچ‌جا دسترسی نداریم. 🙏 خدا خیرتون بده‌گی کاری واسمون بکنید.

■ خدا میدونه از سر زایمان اول با کم‌درد می‌چنگم تا زایمان آخر که به دلیل سزارین کلی آسیب دیدم. من بچه دوقلو داشتم. برای سونوگرافی هر کدام اون زمان از من دو تا هزینه گرفتن. حالا طرح پسانو چیزی دیگه به مردم میدن. راضی نیستیم.

پاسخ روابط عمومی کمیته امداد به گلایه مخاطب قدس در خصوص عدم امکان دریافت کمک از این سازمان

با سلام، مخاطب مذکور می‌توانند با مراجعه به سایت سها و ارائه درخواست در این سامانه برای دریافت وام اشتغال‌زایی یا سایر خدمات این اداره کل اقدام کنند.

خراسان شمالی

۴۰ درصد مردم استان عضو بسیج هستند

وی عطا‌افشانی گزارا شد، مسابقات فرهنگی و ورزشی، رزمایش جهادگران خدمت، میزخدمت (توسط بسیج ادارات استان)، نواختن زنگ مدرسه عشق، میقات صالحین، برنامه خیمه مادری و... را از جمله برنامه‌های هفته بسیج در استان عنوان کرد.

اکبری با بیان اینکه از ابتدای سال تاکنون ۷ هزار و ۶۰۰ رول ایزوگام در مناطق کم‌برخوردار استان توزیع شد، اظهار کرد: افتتاح پروژه‌های محرومیت‌زدایی و سازندگی، پرداخت ۱۵۷ میلیارد تومان تسهیلات اقتصاد مقاومتی و پرداخت ۲۲۰ میلیارد تومان تسهیلات و... از جمله اقدام‌های سپاه استان در سال جاری است.

خراسان جنوبی

ایجاد ۳ هزار و ۷۷۳ فرصت شغلی از ابتدای امسال در استان

و امسال به ۲۰۱ میلیارد تومان افزایش یافته که همه بانک‌های عامل موظف‌اند برای اعطای تسهیلات این بخش به‌موقع اقدام کنند.

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان هم گفت: در یک ماه اخیر نیز هزار و ۶۲۰ فرصت شغلی جدید توسط دستگاه‌های اجرایی و هزار و ۷۰۱ فرصت شغلی هم توسط بخش خصوصی و دفاتر کارپایی ایجاد شده‌است. اشرفی مهلت اعطای تسهیلات به متقاضیان را تا پایان سال اعلام و بیان کرد: دستگاه‌های معرفی متقاضیان و بانک‌های عامل در راستای اعطای تسهیلات با سرعت بیشتری اقدام کنند.

استاندار خراسان جنوبی از ایجاد ۳ هزار و ۷۷۳ فرصت شغلی توسط ۲۶ دستگاه اجرایی استان در حوزه‌های شهری و روستایی خبر داد.

سیدمحمدرضا هاشمی در کارگروه اشتغال استان اظهار کرد: در شرایطی که مردم دغدغه اشتغال و معیشت را دارند، با هیچ‌مدیری در ایجاد فرصت‌های شغلی جدید و پایدار تعارف نداریم و همه ملزم به انجام تعهدات خود در این حوزه مهم هستند. وی همچنین بابیان اینکه امسال تسهیلات حوزه اشتغال خانگی استان ۶۷ درصد افزایش داشته، افزود: سال گذشته تسهیلات اشتغال ۱۳۴ میلیارد تومان بوده