خبر

همزمان با شب شهادت حضرت زهرا(س) انجام گرفت

وداع زائران حرم مطهر رضوی با ۱۳شهید گمنام

همزمان با شب شهادت بانوی دو عالم، حضرت صدیقه اطهر(س) ویژه‌برنامه «در سوگ بضعه الرسول» با حضور ۱۳ شهید گمنام در حرم مطهر رضوی برگزار شد و زائران حرم منور رضوی با این شهدا وداع کردند.

به گزارش آستان‌نیوز، در شب شهادت ام‌الائمه، حضرت زهرای مرضیه(س) حرم مطهر رضوی غرق در اندوه و ماتم شد و دلدادگان خاندان عصمت و طهارت(ع) با دل‌هایی مالامال از اندوه و ماتم برای عرض تسلیت این مصیبت بزرگ به محضر ولی‌نعمتشان حضرت علی بن موسی الرضا(ع) مشرف شدند تا با اشک دیده مرهمی بر دل داغدار این امام همام بگذارند.

شهدا بالاترین اجر و پاداش را نزد پروردگار دارند

ویژه‌برنامه شب شهادت حضرت زهرا(س) در حرم مطهر رضوی دقایقی پس از اقامه نماز مغرب و عشا با قرائت زیارت امین‌الله و مرثیه‌سرایی ذاکر بااخلاص اهل بیت(ع) مهدی نیکبخت آغاز شد.

در این مراسم که معطر به عطر حضور ۱۳ شهید گمنام بود، حجت‌الاسلام والمسلمین جعفر اسلامی‌فر در سخنانی به بیان جایگاه والای شهیدان از منظر آیات و روایات اسلامی پرداخت و گفت: همه کسانی که در وادی عرفان و معرفت به جایی رسیده‌اند، رسیدن به مقام شهادت را از خدا طلب می‌کنند و همواره آرزوی شهادت دارند.

وی با بیان اینکه حضرت زهرا(س) نخستین شهید راه دفاع از ولایت بود، اظهار کرد: براساس آیات قرآن کریم کسانی که در راه خدا جهاد می‌کنند، بالاترین اجر و پاداش را نزد پروردگار دارند و رستگاری واقعی از آن آن‌ها می‌شود.

علم و آگاهی باید به دفاع عملی از حق منتهی شود

این کارشناس دینی افزود: این بانوی بزرگوار پس از رحلت پیامبر اکرم(ص) و زمانی که ولی خدا تنها ماند و یار و یاوری نداشت، با تمام وجود از ولی خدا و جایگاه ولایت دفاع کرد.

وی اظهار کرد: هر چند همه مردم مدینه اهل بیت(ع) را تنها گذاشتند ولی حضرت زهرا(س) با صلابت تمام از حقانیت ولایت امیرالمؤمنین(ع) دفاع و در مسجدالنبی خطبه‌ای روشنگرانه ایراد کرد تا مردم را با حقیقت آشنا کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسلامی‌فر عنوان کرد: گرچه مردم با روشنگری‌های حضرت زهرا(س) با حقیقت آشنا شدند ولی در عمل با ایشان همراهی نکردند و همین مسئله نشان می‌دهد دانستن حقیقت کافی نیست، بلکه این علم و آگاهی باید به دفاع عملی از حق منتهی شود.

سکوت در برابر ظلم تحت هیچ شرایطی جایز نیست

وی با اشاره به گریه‌های حضرت زهرا(س) در بیت‌الاحزان، ابراز کرد: گریه‌های حضرت زهرا(س) پس از رحلت پیامبر(ص) یکی از شیوه‌های مبارزاتی این بانوی بزرگوار در برابر ظلم ظالمان بود و درسی که ما از این گریه‌ها می‌گیریم این است که با هر وسیله ممکن باید از حق و حقیقت دفاع کرد و سکوت در برابر ظلم تحت هیچ شرایطی جایز نیست.

در ادامه این مراسم زائران و مجاوران سوگوار حرم مطهر رضوی میهمان مرثیه‌سرایی و ذکر مصیبت ذاکران آل‌الله(ع)، احمد واعظی و سیدامیر احمدنیا شدند و با زمزمه نوای حزن‌انگیز «یا زهرا یا زهرا» پیکر پاک ۱۳ شهید گمنام را بدرقه کردند.

روایتی کودکانه از هیئت کبوترانه حرم مطهر رضوی در ایام فاطمیه

کبوترانه، روضه‌ای به قد دل‌های کوچک

الهه ضمیری | دهه فاطمیه از راه رسیده است و دوباره صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر امام رضا(ع) سیاه‌پوش عزای بانوی دو عالم شده است. در این روزها اگر قدم در صحن‌های حرم منور بگذاری، پیش از هر چیز یک حقیقت آرام اما عمیق را حس می‌کنی؛ اینکه عشق به فاطمه زهرا(س) سن و سال نمی‌شناسد. در کنار زنان و مردان و جوانان سیاه‌پوش، کودکان کوچک و کم‌سن و سالی را می‌بینی که لباس عزا بر تن دارند؛ کودکانی که تازه در سال‌های آغازین شکل‌گیری فهم، ذوق، ارادت و معرفتشان هستند. درست همان سنینی که هر مفهومی می‌تواند ریشه‌ای عمیق در دلشان بگذارد و تصویری ماندگار در ذهنشان بسازد. به همین دلیل است که حرم مطهر امام رضا(ع)، در رواق اختصاصی کودکان، همان رواق کودک، از اول تا سوم آذرماه برنامه‌ای ویژه برای عزاداری فاطمیه تدارک دیده است، برنامه‌ای که هر جزء و آیتمش با دقت و ظرافت متناسب با فهم و دنیای کودکانه طراحی شده. فضایی که در آن کودکان با زبان خودشان، زبانی که نه پیچیده است و نه انتزاعی، بلکه ساده، شیرین و آمیخته با بازی، قصه، نمایش و مشارکت است، با معارف اهل بیت(ع) آشنا می‌شوند. این گزارش، روایتی قدم به قدم از حضور در رواق کودک و تماشای مراسم هیئت کوچک اما گرم، صمیمی و پر از معنای «هیئت کبوترانه» است. هیئتی که دنیای دیگری از مهر، معصومیت، اشک‌های بی‌غل‌وغش و تپش قلب‌های کوچک می‌سازد که برای بانوی دو عالم می‌تپد.

در انتظار اتفاقی که معنایش را دقیق نمی‌دانند، اما مهم و مقدس است

به سمت رواق کودک در صحن پیامبر اعظم(ص) حرکت می‌کنم تا از نزدیک شاهد این مجلس کودکانه باشم. از همان قدم‌های نخست، چیزی در فضا تغییر می‌کند، انگار وارد صحنه‌ای شده باشی که نور و حس و حالش لطیف‌تر است. در ورودی رواق، خادمان خانم با لبخندهایی آرام به استقبال کودکان می‌آیند و مسیر را برای ورود آن‌ها باز می‌کنند. کودکان یکی‌یکی با قدم‌های کوتاه و هیجان‌زده وارد می‌شوند. فضای رواق کودک مثل دنیای کوچکی است که برای خودشان ساخته شده، از رنگ و نقش‌ها گرفته تا ارتفاع و چیدمان صندلی‌ها، همه چیز کودکانه، جذاب و صمیمی است. پرچم‌ها و کتیبه‌های مشکی و سبز روی دیوارها نصب شده. صدای زمزمه، خنده‌های آرام و نگاه‌های مشتاق کودکان فضای رواق را پر کرده است؛ فضایی که خیلی زود تو را هم وارد دنیای کودکانه‌شان می‌کند. درست رأس ساعت ۱۰، خادمان خانم بچه‌ها را به آرامی هدایت می‌کنند تا در مقابل خیمه بنشینند. از همان لحظه ورود مشخص است که بچه‌ها آمادگی ذهنی این روزها را دارند، زیرا لباس‌های مشکی کوچکشان به قدر هزار جمله حرف دارد. بعضی‌ها چادر مشکی دخترانه پوشیده‌اند، بعضی‌ها سربند «یا زهرا(س)» دارند و برخی دیگر پرچم‌های کوچکی در دست گرفته‌اند. هیجان در چشمانشان موج می‌زند؛ انگار منتظر اتفاقی‌اند که معنایش را دقیق نمی‌دانند، اما حس می‌کنند که مهم و مقدس است.

وقتی کودکانه‌ترین دل‌ها به سینه‌زنی می‌نشینند

صدای صلوات خاصه در رواق طنین می‌اندازد. خادمان همراه با کودکان ذکر را می‌خوانند و فضا آرام‌آرام رنگ عزاداری می‌گیرد. پس از صلوات، مداح نوجوان با صدایی کودکانه و حزین پشت میکروفن می‌ایستد. نخستین جمله‌های روضه که خوانده می‌شود، سکوتی لطیف رواق را فرا می‌گیرد. بچه‌ها با دقت به او نگاه می‌کنند؛ نگاه‌هایی پر از کنجکاوی که کم‌کم با آهنگ حزن‌آلود مداح هماهنگ می‌شود. نوای مرثیه که بلندتر می‌شود، کودکان آرام دست‌هایشان را بالا می‌برند و به سینه می‌زنند. کوچک‌ترها به اطراف نگاه می‌کنند تا حرکت بزرگ‌ترها را تقلید کنند. گاهی مرددند و گاهی مطمئن اما در چهره‌شان چیزی شبیه به احترام است. یکی از دخترها آرام زمزمه می‌کند: «سلام بر مادر امام رضا...» و کنار دستی‌اش تکرار می‌کند. در گوشه‌ای از مراسم، کودک چهار یا پنج ساله‌ای که هنوز خوب بلد نیست ریتم را بگیرد، با تأخیر به سینه می‌زند و وقتی متوجه ناهماهنگی‌اش می‌شود، لبخند کوچکی می‌زند. این جزئیات کوچک، مجلس را یک تجربه شیرین انسانی و معنوی می‌کند. پس از نوحه‌خوانی، نوبت نمایش است. مربیان خواهر در صحنه مقابل بچه‌ها قرار می‌گیرند. نمایش درباره یکی از ویژگی‌های اخلاقی حضرت زهرا(س) است. داستان درباره دختری است که مهربانی و کمک به دیگران را از مادرش یاد می‌گیرد. کودکان با دقت نگاه می‌کنند. جایی که قهرمان قصه به دوستی غمگین کمک می‌کند، بعضی از بچه‌ها لبخند می‌زنند. در جایی دیگر که مادر در قصه از حضرت زهرا(س) نام می‌برد، چند کودک زیر لب اسم «زهرا» را تکرار می‌کنند. هدف نمایش دقیقاً همین است؛ انتقال مفاهیم از مسیر تجربه‌های ملموس، احساسات ساده و داستان‌هایی شبیه دنیای خودشان.

پیوند کودک با اهل بیت(ع)، تجربه‌ای جذاب و ملموس

پس از پایان نمایش، خادمان چند دقیقه‌ای فرصت استراحت می‌دهند. بچه‌ها جرعه‌ای آب می‌خورند، کمی جابه‌جا می‌شوند و دوباره مقابل خیمه می‌نشینند. این فرصت بهترین زمان است تا با چند نفرشان صحبت کنم. اول به سراغ محمدحسین می‌روم؛ پسربچه‌ای شش‌ساله با سربند «یا زهرا(س)». از او می‌پرسم: «چرا امروز آمدی هیئت؟» کمی فکر می‌کند و بعد با همان صداقت کودکانه می‌گوید: «چند روز پیش، برادر بزرگ‌ترم با بچه‌های مدرسه آمده بودند حرم. وقتی به خانه برگشت، شروع کرد برای ما گفتن از هیئت و چیزهایی که یاد گرفته بود. گفت خادم‌ها برایشان قصه گفته‌اند از حضرت زهرا(س). من هم خوشم آمد بدانم. امروز خادمان برایمان قصه گفتند، حالا من هم می‌دانم». لحنش آن‌قدر صمیمی است که انگار همین چند جمله، همه هدف برنامه را روشن می‌کند؛ اینکه پیوند کودک با اهل بیت(ع) تجربه‌ای جذاب و ملموس باشد.

در سوی دیگر دختر بچه‌ای هفت‌ساله با چادر مشکی نشسته است. با کمی خجالت و صدایی آرام بیان می‌کند: «من وقتی روضه خوانده شد، دلم یک‌کم درد گرفت...» و با همین جمله کوتاه، مفهوم «حزن» را آن گونه که در دل کوچک او نشسته، تعریف می‌کند.

یکی از جذاب‌ترین بخش‌های برنامه، آیتم‌های «کارگاه‌محور» و «بازی‌های گروهی» است. بخش مهمی از برنامه به بازی‌های هدفمند اختصاص دارد؛ بازی‌هایی که با زبان شادی مفاهیم اخلاقی، همکاری و مهربانی را به بچه‌ها منتقل می‌کند. یکی از مربیان می‌گوید: «کودکان اگر در فضایی خشک و رسمی قرار بگیرند، ارتباطشان با مفاهیم قطع می‌شود. ما تلاش کرده‌ایم از طریق بازی، آن‌ها را آرام، آماده و پذیرای مفاهیم معارفی کنیم». در بازی‌ها، کودکانی که شاید چند دقیقه پیش در سکوت روضه گوش می‌دادند، حالا می‌خندند، می‌دوند، همکاری می‌کنند و یاد می‌گیرند. این دوگانه شیرین «اشک و لبخند» همان چیزی است که مراسم را کودکانه و اثرگذار می‌کند.

ورود به دنیای اهل بیت(ع) با قصه، بازی و تصویر

در ادامه برنامه با مصطفی سلمانی، مسئول رواق کودک صحبت می‌کنم. او نظاره‌گر مراسم است و هر از گاهی با مربیان و خادمان هماهنگی می‌کند. از او می‌پرسم هدف اصلی این برنامه‌ها چیست؟ می‌گوید: «از اول تا سوم آذر ماه، با هدف ترویج معارف و شعائر اهل بیت(ع) برای بچه‌ها برنامه‌ای ویژه با عنوان «هیئت کبوترانه» برگزار کردیم. همه تلاش ما این است که کودکان، معارف را متناسب با سنشان تجربه کنند. آن‌ها از طریق بازی، نمایش، قصه و نوحه‌خوانی به دنیای اهل بیت(ع) وارد می‌شوند».

از او درباره تفاوت این برنامه با سایر مراسم بزرگسالان می‌پرسم. توضیح می‌دهد: «مراسم عزاداری ویژه کودکان ۵ تا ۹ سال است. بچه‌ها با راهنمایی خادمان وارد رواق می‌شوند و درست شبیه یک هیئت واقعی، اما کودکانه، مراسم را تجربه می‌کنند. یکی از برنامه‌های مهم، اجرای نمایش است. ما در نمایش‌ها تلاش می‌کنیم به‌طور غیرمستقیم و با زبان قصه، کودکان را با اخلاق و اوصاف حضرت زهرا(س) آشنا کنیم. حرف‌های مستقیم شاید در ذهن کودک نماند، اما قصه، بازی و تصویر ماندگار است».

هیئت کبوترانه، تجربه‌ای تربیتی و بنیان‌گذاری معرفتی

مراسم آرام‌آرام رو به پایان می‌رود. خادمان از بچه‌ها می‌خواهند که برای دعا بایستند. دست‌های کوچک بالا می‌رود؛ بعضی‌ها با چشمانی نیمه‌خیس، بعضی‌ها با لبخندی آرام و بعضی‌ها با نگاه‌هایی گمشده، شبیه کسانی که نمی‌دانند چرا دلشان سنگین شده. یکی از مربیان از بچه‌ها می‌خواهد برای مادرهایشان دعا کنند، برای پدرهایشان و برای همه کسانی که دوست دارند. فضای رواق نرم و لطیف شده، انگار همه بغض‌ها، لبخندها و احساسات کودکانه در هوا معلق است. در حالی که از رواق کودک خارج می‌شوم، هنوز صدای کودکان در ذهنم مانده است. هیئت کبوترانه، یک تجربه تربیتی، یک پیوند عاطفی و یک بنیان‌گذاری معرفتی است. کودکانی که امروز قصه شنیدند، عزاداری کردند و در فضای حرم مطهر بازی کردند، فردا نوجوانانی خواهند شد که پیوند عمیق‌تری با اهل بیت(ع) و فرهنگ دینی خود دارند.

رواق فرهنگ

رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی مطرح کرد

کنگره آیت‌الله میلانی رحمه‌الله؛ آغاز نهضت گفتمانی در معرفی میراث علمی ماندگار

رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی با اشاره به ظرفیت‌های پژوهشی این بنیاد، بر آمادگی کامل برای تولید خروجی‌های علمی معتبر و همکاری گسترده با مراکز دانشگاهی و حوزوی به‌منظور احیای میراث فقهی و اصولی آیت‌الله میلانی(ره) تأکید کرد.

به گزارش آستان‌نیوز؛ دکتر احد قراملکی، رئیس بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی همراه جمعی از اعضای کنگره بزرگداشت آیت‌الله العظمی سید محمدهادی میلانی(ره) در دیدار با حجت‌الاسلام والمسلمین حمید درایتی، استاد خارج فقه و اصول حوزه علمیه مشهد در مورد برگزاری کنگره بزرگداشت آیت‌الله العظمی میلانی(ره) به بحث و تبادل نظر پرداختند.

دکتر قراملکی در این دیدار بر آمادگی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برای نقش‌آفرینی فعال در ساماندهی پژوهش‌ها، تولید خروجی‌های علمی معتبر و همکاری با مراکز دانشگاهی و حوزوی تأکید کرد.

وی ادامه داد: برگزاری چنین کنگره‌ای باید بستری برای احیای میراث فقهی و اصولی این مرجع بزرگ باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین درایتی نیز در ادامه این نشست با تبیین ابعاد شخصیتی، جایگاه علمی و نوآوری‌های فکری آیت‌الله میلانی(ره)، بر ضرورت برگزاری کنگره‌ای جامع، فاخر و دارای خروجی‌های قابل استناد برای معرفی آثار، خدمات علمی و ابعاد معنوی این عالم بزرگ تأکید کرد.

وی با اشاره به اهمیت پژوهش‌های عمیق و مستند، خواستار بررسی دقیق تقریرات اصولی و فقهی استاد پیش از چاپ و انتشار آن‌ها شد.

استاد درایتی همچنین توجه ویژه به شخصیت معنوی آیت‌الله میلانی(ره) و ارائه تصویری کامل و دقیق از زندگی علمی و اخلاقی ایشان را از ضرورت‌های این کنگره دانست و تصریح کرد: این بزرگداشت باید بتواند خلأ موجود در معرفی علمی و اجتماعی ایشان را پر کند.

در پایان این نشست، شرکت‌کنندگان بر ضرورت ایجاد دبیرخانه دائمی برای تداوم تحقیقات، مستندسازی آثار علمی و پیگیری انتشار مجموعه پژوهش‌ها حول شخصیت و اندیشه‌های آیت‌الله العظمی میلانی(ره) تأکید کردند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و مواد ۱۳ و ۱۴ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان جوین استان خراسان رضوی

۱-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۷۳ تصرفات مالکانه آقاي محمد ملك پور فرزند هادي به نشاني جوين كروژده در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۳۳۹۶/۵۸ مترمربع از پلاک ۲ اصلي اراضي شاهواج بخش ۷ جوين و از مالکيت آقاي اسماعيل كروژدهی فرزند غلام كسر گرديده است.

۲-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۲۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۸۷ تصرفات مالکانه آقاي احمدرضا شمس ابادي فرزند ابولقاسم به نشاني جوين شمس آباد دريك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۲۴۶/۵۶ مترمربع از پلاک ۳ اصلي اراضي چهل بند واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقاي علی محمد كلاته آقامحمدی فرزند اله وردی كسر گرديده است.

۳-برابر آرای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۵۲۶ ، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۵۲۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۸۰،۲۸۱ تصرفات مالکانه خانم معصومه نیکدل فرزند غلامرضا به نشانی جوین- نقاب در دو قطعه زمین مزروعي قطعه اول به مساحت ۴۰۲۵ مترمربع قطعه دوم به مساحت ۳۲۰۰ مترمربع از پلاک ۳ اصلي اراضي چهل بند واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقاي عبدالحسين جمالی كلاته آقامحمدی فرزند حسن كسر گرديده است.

۴-برابر آرای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۳۲، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۴۴، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۴۸ ، مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ به کلاسه ۲۶۹ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ /۱۴۰۴ ، تصرفات مالکانه آقاي محمد كلاته اقامحمدي فرزند علي اصغر به نشاني جوين كلاته آقامحمد در سه قطعه زمين مزروعي مجموعا به مساحت ۳۸۶۲۳/۱۴ از پلاک ۳ اصلي اراضي چهل بند واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای غلامعلی نقابی فرزند علی اکبر و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۵-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ به کلاسه ۱۴۰۴/۲۸۵ تصرفات مالکانه آقاي محمد محمدي پور فرزند قدرت اله به نشاني جوين كلاته آقامحمد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۴۳۵۶/۲۴ مترمربع از پلاک ۳ اصلي اراضي چهل بند واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت مشاعی آقايان قدرت اله و محمدحسن كلاته آقامحمدی و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۶-برابر آرای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۹۵ ، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۱۰۳ ، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ به کلاسه ۱۷۵، ۱۷۶ ، ۲۲۳ /۱۴۰۴ تصرفات مالکانه آقاي جواد محمدپور فرزند قدرت اله به نشانی جوین کلاته آقامحمد در سه قطعه زمین مزروعي جمعا به مساحت ۱۶۴۴۵/۵۰ مترمربع از پلاک ۳ اصلي اراضي چهل بند واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت خانم گوهر كلاته آقامحمدی فرزند محمداسماعيل و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۷-برابر آرای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۹۱ ، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۸۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ به کلاسه ۲۲۱ ، ۱۴۰۴/۲۳۱ تصرفات مالکانه آقاي رمضانعلي رشيدي فر فرزند باباعلي به نشاني جوين محله شمس آباد در دو قطعه زمين مزروعي قطعه اول به مساحت ۱۰۹۶۲/۴۹ مترمربع قطعه دوم به مساحت ۱۳۸۸۶/۵۱ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام بخش ۷ جوين و از مالکيت خود متقاضی و آقای حبيب اله نقابی فرزند اروا جعلی كسر گرديده است.

۸-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ به کلاسه ۱۴۰۴/۲۲۲ تصرفات مالکانه آقاي رمضانعلي رشيدي فر فرزند باباعلي به نشاني جوين محله شمس آباد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۵۹۶۳/۷۱ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای قاسم نقابی فرزند غلامحسين كسر گرديده است.

۹-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۴۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ به کلاسه ۱۴۰۴/۱۱ تصرفات مالکانه آقاي حسن شكوهي پور فرزند قربانعلي به نشاني جوين نقاب در يك قطعه زمين مشجر به مساحت ۱۱۴۸/۴۷ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای غلامرضا نقابی فرزند اكبر كسر گرديده است.

۱۰-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۸۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۶۸ تصرفات مالکانه آقاي محسن محمدي فرزند براتعلي به نشاني جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۶۴۳/۲۹ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای براتعلی ملايجردی فرزند گل محمد و بخشی از فاقد ثبت يام محرز و كسر گرديده است.

۱۱-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ به کلاسه ۱۴۰۴/۳۶۹ تصرفات مالکانه آقاي براتعلي محمدي فرزند غلامحسين به نشاني جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۶۱۶۹/۷۵ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای براتعلی ملايجردی فرزند گل محمد و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۲-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۰۸۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۷۰ تصرفات مالکانه آقاي براتعلي محمدي فرزند غلامحسين به نشاني جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۴۷۸۳/۹۱ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای براتعلی ملايجردی فرزند گل محمد و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۳-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۸۰ تصرفات مالکانه آقاي حسن محمدي فرزند براتعلی به نشاني جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۸۵۶/۳۸ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای براتعلی ملايجردی فرزند گل محمد و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۴-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۸۲ تصرفات مالکانه آقاي علي ملايجردي فرزند حسن به نشاني جوين ملايجرد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۴۹۷۸/۴۹ مترمرباع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای محمدرضا معلمی فرزند عبدالحسين و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۴-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۰۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۵۶ تصرفات مالکانه آقاي محمدرضا كلاته اقامحمدي فرزند غلامحسين به نشاني جوين كلاته آقامحمد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۴۸۵۰/۴۰ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضي يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای محمدرضا معلمی فرزند عبدالحسين و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۵-برابر آرای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۲۶ ، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۳۳، ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۳۴،۳۶۷ تصرفات مالکانه آقاي ابوذر سيرغاني فرزند ادينه محمد به نشانی جوين شمس آباد در دو قطعه زمين مزروعي مجموعا به مساحت ۱۱۲۴۳/۱۱ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضی يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای رمضانعلی قنبرآبادی فرزند محمداسماعيل و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۶-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۱۲۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۳۳ تصرفات مالکانه آقاي ابوذر سـيرغاني فرزند ادينه محمد به نشانی جوين شـمس آباد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۸۷۸ مترمربع از پلاک ۴ اصلي اراضی يام واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای رمضانعلی قنبرآبادی فرزند محمداسماعيل و بخشی از فاقد ثبت كسر گرديده است.

۱۷-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۹۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ به کلاسه ۵۲۸۵۸۱۴۰۵۵۱۶۹۴۰ تصرفات مالکانه خانم خيرالنساء كمايستاني فرزند محمدحسن به نشانی جوين كمايستان در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۱۷۱۷/۱۳ مترمربع از پلاک ۵۴ اصلي اراضی كمايستان واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای محمدحسن كمايستانی فرزند محمدحسين كسر گرديده است.

۱۸-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۳۹۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ به کلاسه ۱۴۰۴/۲۷۳ تصرفات مالکانه آقاي جهانگير قمبرادابی فرزند عبدالرحيم به نشانی جوين قدرآباد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۰۳۹۴ مترمربع از پلاک ۸۴ فرعي از ۶۷ اصلي اراضی قنبرآباد واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای نجم الدين قنبرآبادی فرزند اسماعيل كسر گرديده است.

۱۹-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۵۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۷۹ تصرفات مالکانه خانم معصومه نيكدل فرزند غلامرضا به نشانی جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۵۳۰/۶۱ مترمربع از پلاک ۸۱۵ فرعي از ۷۴ اصلي اراضی كلاته آقامحمد واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای غلامرضا نيكدل فرزند حسين كسر گرديده است.

۲۰-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به کلاسه ۱۴۰۴/۳۷۵ تصرفات مالکانه آقای علی‌شریفی‌موحد فرزند اسماعیل به نشانی جوین کلاته آقامحمد در یك قطعه زمین مزروعي به مساحت ۱۱۰۰/۲۰ مترمربع از پلاک ۱۴۴ فرعي از ۷۴ اصلي اراضی كلاته آقامحمد واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت ورثه ميرزاابراهيم كلاته آقامحمدی و ورثه بانوسكينه بيگم كلاته آقامحمدی كسر گرديده است.

۲۱-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۵۰ تصرفات مالکانه خانم فاطمه ملايجردی فرزند حسين به نشانی جوين ملايجرد در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۱۱ مترمربع از پلاک ۱۷۴ فرعي از ۷۴ اصلي اراضی كلاته آقامحمد واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت آقای پيرمحمد كلاته آقامحمدی فرزند آدينه علی كسر گرديده است.

۲۲-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۸۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۳۲۸ تصرفات مالکانه آقای محمود اسماعيلی پور فرزند آدينه محمد به نشانی جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۷۱/۰۰ مترمربع از پلاک ۷۶۲ فرعي از ۷۴ اصلي اراضی كلاته آقامحمد واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت خود متقاضی كسر گرديده است.

۲۳-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۶۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به کلاسه ۱۴۰۴/۳۷۶ تصرفات مالکانه آقای ابوالفضل طهماسبی فرزند محمدحسن به نشانی جوین نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۶۷/۳۸ مترمربع از پلاک ۲۳ فرعي از ۷۸ اصلي اراضی برچنگ واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت خانم ليلی نقابی فرزند رمضانعلی كسر گرديده است.

۲۴-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۲۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۶ تصرفات مالکانه آقای براتعلی غلامی فرزند محمدعلی به نشانی جوین نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۹۲/۳۱ مترمربع از پلاک ۷۴ فرعي از ۸۱ اصلي اراضی كلاته ملاقربانعلی واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت خانم رقيه ملايجردی فرزند بهرام و ساير مالکين مشاعی كسر گرديده است.

۲۵-برابر راي ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۹۰۰۳۲۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ بـه کلاسـه ۱۴۰۴/۲۵ تصرفات مالکانه خانم خديجه كلاته ميمری فرزند رمضانعلی به نشانی جوين نقاب در يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۹۲/۳۱ مترمربع از پلاک ۷۴ فرعي از ۸۱ اصلي اراضی كلاته ملاقربانعلی واقع در بخش ۷ جوين و از مالکيت خانم رقيه ملايجردی فرزند بهرام و ساير مالکين مشاعی محرز گرديده است.

۲۶-برابر راي ۱۴