

@QudsKhorasan

پیام مردم

جاده رو درست کنن؟ کسی به فکر مال و جان مردم نیست.

■ با سلام، نمیدونم دهک ما چرا تغییر کرده! دهک ما از سه رفته به دهک پنج. ما به این یارانه خیلی نیاز داریم. این ماه هم با تغییر دهک اصلاً یارانه برای ما نریختن. چطوری حساب میکنید که دهک ها رو الکی تغییر میدهید؟ حق اعتراض رو هم برداشتن. لطفاً رسیدگی کنید.

■ سلام، من از روستای حسین آباد شامکان بخش ششتمد شهرستان سبزوار پیام میدم. توی این بی آبی که ما توی روستامون داریم، الان دو روزه به لوله ترکیده. هیچ کس جوابگو نیست که بیاد این لوله رو درست کنه و همینجور داره آب هدر میره.

■ با سلام خدمت همه، چرا ایران با این همه پیشرفتی که داره، یک چیزی نمیسازن واسه بی حسی آمپول بچه‌ها که این قدر درد نکشن؟ من توی درمانگاه دلم کباب میشه از گر به‌های بچه‌ها. تو رو خدا کسی پیدا بشه یک چیزی بسازه حداقل واسه بچه‌ها درد نکشن. از نفس کشیدن میفتن از بس گر به میکنن. بعضی‌ها هم از حال میرن. گناه دارن به خدا، چه گناهی کردن درد بکشن الکی. 😞

■ با سلام، دو تا دختر توی عقد دارم، چرا واقعاً یارانه‌شون رو قطع کردن؟ به حساب هسرس هم واریز نکردن. دهک ما رو هم بردن بالا. چرا کسی جوابگو نیست؟ به کجا بایدبگیم که صدای ما رو بشنوند؟

■ این همه میگن کم آبی هست و صرفه جویی کنید، رقتیم بیرون، آبسردکن فضای سبز روبه‌روی باغ گیاه‌شناسی که میشه بین جمهوری ۲۸ و ۳۰ سه تا شیر آب داره که سه تاش خرابه و آب چکه که چه عرض کنم، شره میکنه. خدایی این چه وضعشه؟ توی خونه آن قدر به بچه‌ها میگیم آب رو کمتر باز کن، حتی ته مونده لیوان آب رو میگم نگه صحنه‌ها رو ببیین، از ما متنفر میشن. فکر میکنن آب فراونه و ما خساست میکنیم.

■ مردم دارن فلج میشن از گرئونی. بچه‌ها درس نمیتون بخونن. تغذیه مناسب ندارن واسه مدرسه بخورن. آخه به کی بگیم که حرف ما رو گوش بده؟ 😞

■ سلام، من ۱۹ آبان ساعت ۱۶:۱۰ با اسفاد در کتاباد جریمه شدم. در حالی که من همون شب خونه خواب بودم و ماشین هم توی پارکینگ بود. نمیدونم چرا بعضی‌ها پلاک ماشینشون رو تغییر میدن که بقیه جریمه بشن. راهنمایی و رانندگی پیگیری نمیکنه و فقط جریمه ثبت میکنه.

پاسخ روابط عمومی سازمان اتوبوسرانی به گلایه مخاطب قدس در خصوص کمبود خط ۷۰/۱

با سلام، به اطلاع می‌رساند خط ۷۰/۱ با ۱۲ دستگاه اتوبوس و میانگین سرفاصله ۱۳ دقیقه در حال سرویس‌دهی به شهروندان محترم است؛ لیکن به دلیل ترافیک طول مسیر گاهی سرفاصله خطوط افزایش می‌یابد. علی ایحال هماهنگی لازم با مسئول خط جهت دقت در رعایت سرفاصله‌ها صورت پذیرفت.

در پایان به منظور بررسی شکایت در خصوص افزایش سرفاصله در مسیر خط، مراتب را با ذکر مشخصات دقیق (تاریخ، بازه زمانی و ایستگاه محل انتظار) به سامانه پیام کوتاه روابط عمومی سازمان به شماره ۰۸۸۸۸۰۰۰۰ یا پورتال اینترنتی سازمان به نشانی bus.mashhad.ir اعلام کنید تا امکان رسیدگی دقیق‌تر فراهم باشد.

با ماصدات شنیده‌میشه

شناسه ما در فضای مجازی
@QudsKhorasan



■ با عرض سلام، من از طرف جمعی از اهالی رباط طرق از شهرداری واتوبوسرانی مشهد تشکر ویزه‌ای میکنم به خاطر عوض کردن ماشین‌های ون که همش خراب بود و شلوغ. حالا اتوبوس گذاشتن و مردم دعاگو هستن. واقعاً ممنونیم. خدا خیرشون بده. 🙏

■ این حکایت هدررفت آب که منتشر کردید، فقط مال روستای سرکاریز نیست. روستای عشق‌آباد فریمان و منطقه بولوار شهدا، امامزاده جنوبی، شهر نیشابور آن قدر آب هدر میره که انگار رودخانه است. ماهی یک بار لوله‌های پوسیده که معلوم نیست از چند صد سال پیش تعویض نکردن، میترکه و تمام کوچه رو آب میگیره و سه روز بعد به فکر میفتن که باید لوله رو یک دستمالی چسبی چیزی بزنن مبادا بود چه شون خرج بشه و بعد یک ماه بعد همین حکایت دوباره اتفاق میفته.

■ سلام، چرا این طرح کمک ۲ تومنی فقط برای بچه‌هایی که سال جدید به دنیا میان هستش؟ مخصوصاً من که دو قلو دارم و یک ماه دیگه به دنیا میان، چرا شامل حال ما نمیشه؟ به کجا باید بگیم آخه؟

■ خیابان طرح چی ۱۱ به طرف پایانه گردشگری، معروفه به جاده اسماعیل آباد، تا مقداریش محدوده شهری هست و آسفالت هم شده، مقداری هم آسفالت سرد ریختن تا قبل پایانه؛ اما پیاده‌روهاش افتضاحه. من هر روز از این مسیر رفت و برگشت و تردد دارم.

■ سلام، چرا الکی میگن وام میدن؟ من خودم ۱۵ساله توی ذوب آهن کار میکنم. سه تا بچه دارم دو تا پسر و یک دختر. یک پسرم دو ساله خدمتش تموم شده و یکی در حال خدمت سربازی هست. مستأجر هستم و برای وام اسم نوشتم؛ ولی وقتی رفتم آن قدر چک و ضامن میخواستن که پشیمون شدم. به خاطر نداشتن خونه و مستأجر بودن میترسم پسرم رو داماد کنم از خجالت آبروم بره جلو خانواده عروسم. به نظر شما من چه غلطی بکنم؟ توی شهرک طرق کنار کال طرق مستأجر هستم.

■ سلام، چرا نیروهای شهرداری رو رسمی نمی کنن؟ الان چند ساله همسرم داره توی شهرداری کار میکنه. همیشه عیدی بهش میدادن؛ اما الان چند ساله بهش نمیدن. حقوقش رو کم کردن. با چهار تا بچه که سه تاشون مدرسه‌ای هستن و اجاره‌نشینی از کجا پول بیاوریم؟ هنوز به آخر برج نرسیده، کم میاریم. به خدا قسم خیلی ظلمه با این گرانی‌ها عیدی نمیدین و حقوقشون رو هم کم کردین.

■ چرا به روستایی‌ها یک تیکه زمین اطراف مشهد نمیدن؟ حالا قسطی یک جوری حساب کنن. مجانی نخواستیم. این همه زمین. ما توی روستاییم به خاطر نداشتن خونه توی شهر بیکاریم هم خودم و هم شوهرم. اینجا که کاری نیست. بخواهیم بریم بیایم، هزینه رفت و آمد نداریم. حداقل یک تیکه زمین بدن کم کم درست کنیم. یک سرپناه داشتن توی مشهد شده برام یک آرزوی بزرگ. 🙏

■ سلام، وقتتون به خیر، از مسئولین اتوبوسرانی درخواست دارم تو رو خدا واسه خط ۵۹ که از پورسینا به سمت صدمتری میره، یک راهی برای شهرک شهید قدوسی بذارن. به خدا خیلی راهه تا اونجا باید پیاده بریم. خواهش میکنم به فکر اونجا هم باشین. ممنون از زحماتتون. 🙏

■ سلام، جاده میامی معروف به جاده مرگ هست و دوباره چند شب قبل حادثه داخل رخ داد و بعد از فازقان دو تا ماشین تصادف کردن. کی میخوان

وقتی بتن، محله را می‌بلعد



آرشيو قدس

که سازه را به نشانه‌ای شهری تبدیل کند، بدون آنکه کارکرد ترافیکی مختل شود. این رویکرد که در ارزیابی‌های پایداری پروژه‌های بزرگ برجسته شده، نه تنها حس تعلق را تقویت کرده؛ بلکه با پرهیز از فرم‌های زمخت، منظر شهر را انسانی‌تر می‌کند.

لایه فعال‌سازی فضایی بر پر کردن خلأهای عملکردی تأکید دارد و فضاهای مرده زیر پل‌ها را با کاربری‌های متنوع فرهنگی و اجتماعی زنده می‌کند؛ مانند ایجاد زمین‌های ورزشی محلی، بازارچه‌های موقت و فضاهای چندمنظوره برای رویدادهای هنری، همراه با نورپردازی مداوم و نظارت محلی به منظور جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی. مطالعات نشان می‌دهند چنین فعال‌سازی‌هایی تعاملات اجتماعی را تا ۳۰ درصد افزایش داده و فضاهای بی‌دفاع را به مراکز پویا تبدیل می‌کنند که این امر کلیدی برای پیشگیری از انزوا و نابرابری است.

در نهایت، لایه مشارکت جامعه‌محور بر درگیر کردن ساکنان از مرحله طراحی تا بهره‌برداری اصرار دارد؛ از طریق کمیته‌های محلی متشکل از نمایندگان محله، جلسات منظم مشورتی و مکانیسم‌های جریان سازارت عادلانه مانند اولویت استخدام محلی یا حمایت از جابه‌جایی، حس مالکیت را ایجاد می‌کند. این لایه که در بررسی‌های عدالت‌محور پروژه‌های زیرساختی برجسته است، تبعات جابه‌جایی را به کمترین میزان می‌رساند و عدالت اجتماعی را تضمین کرده و در نهایت پروژه را از یک مداخله خارجی به یک دستاورد جمعی بدل می‌کند.

■ **زبان هویت رضوی در شهرسازی**

شهر فقط مجموعه‌ای از خیابان و پل نیست؛ شهر خاطره است، صداست و حس تعلق است. اگر قرار است پل‌های جدید بر آسمان مشهد سایه بیندازند، بگذار این سایه با زبان هویت رضوی سخن بگوید، با فعالیت‌های زنده پر شود و با دست و دل مردم ساخته شود. پیوست فرهنگی دیگر یک کاغذ اداری نیست؛ آخرین فرصت شهر است برای اینکه در میان آهن و بتن، هنوز نفس بکشد و هنوز خودش باشد.

نگاهی تحلیلی به ضرورت پیوست فرهنگی در سازه‌های سخت مشهد

کاهش شدید تعاملات اجتماعی و مرگ تدریجی فرهنگ همسایگی در محله‌های قطع‌شده توسط رمپ و زیرگذر. شکل‌گیری جزایر تاریک و ناامن زیر پل‌ها که خیلی زود به کانون آسیب‌های اجتماعی تبدیل می‌شوند. این‌ها عارضه جانبی نیستند؛ پیامدهای قابل پیش‌بینی و قابل کنترل‌اند که در نبود پیوست فرهنگی به فاجعه شهری تبدیل می‌شوند.

■ **تجربه‌های جهانی**

نیویورک با «های لاین»، خط آهن مترو که را به پارکی معلق و زنده تبدیل کرد؛ پروژه‌ای که ابتدا فقط برای حل مشکل ترافیک بود، با دخالت جامعه‌شناسان و هنرمندان به یکی از محبوب‌ترین نمادهای هویتی شهر بدل شد. سئول با احیای رودخانه چئونگ‌گیته‌چون، بزرگراه هوایی وسط شهر را تخریب و رودخانه را زنده کرد که نتیجه آن افزایش ۴۵درصدی رضایت ساکنان و احیای هویت تاریخی مرکز شهر بود. کپنهاگ با پارک Superkilen هر نیمکت، رنگ و امان را با مشارکت ۶۰ ملیت ساکن محله طراحی کرد و به جای دیوار بتنی، داستان و خاطره ساخت. درس مشترک همه این تجربه‌ها این است: «هرچه پروژه سخت‌تر و بتنی‌تر باشد، نیازش به لایه نرم فرهنگی و اجتماعی عمیق‌تر است».

■ **راهکار عملی؛ سه لایه اساسی برای کنترل پیامدهای توسعه عمرانی**

بر اساس مطالعات گسترده بر پروژه‌های زیرساختی شهری، راهکارهای مؤثر برای کاهش تبعات فرهنگی و اجتماعی پروژه‌هایی مانند پل‌ها و تقاطع‌های غیرهمسطح در سه لایه کلیدی خلاصه می‌شود: طراحی فرهنگی- کالبدی، فعال‌سازی فضایی و مشارکت جامعه‌محور. در لایه طراحی فرهنگی- کالبدی، تمرکز بر ادغام عناصر هویتی محلی در فرم سازه است تا از بی‌روحي مهندسی کاسته شود؛ برای مثال، الهام‌گیری از الگوهای معماری سنتی برای قوس‌ها و تناسبات، استفاده از رنگ‌های گرم و مواد پایدار بومی و افزودن نورپردازی نمادین

عباس فضل‌ی | در مشهد هر بار که پلی جدید بر آسمان شهر قد می‌کشد، چیزی بیش از یک سازه بتنی متولد می‌شود؛ بخشی از خاطره جمعی، حس تعلق محله‌ای و رنگ و بوی زندگی روزمره جابه‌جا می‌محو می‌شود. شهری که هویتش با صدای آذان، عطر اسپند و قدم زدن زائران در کوچه‌های تنگ گرهِ خورده، ناگهان با زبان سرد سرعت، بتن و آهن سخن می‌گوید. این گزارش می‌کوشد نشان دهد با یک «نگاه نرم» به پروژه‌های سخت عمرانی می‌توان هم ترافیک را روان کرد و هم روح شهر را زنده نگه داشت.

■ **ریشه‌های یک تصمیم تاریخی**

سال ۱۳۹۳ شورای اسلامی شهر مشهد در حرکتی پیشرو، آیین‌نامه تهیه پیوست فرهنگی و اجتماعی طرح‌ها و پروژه‌های شهری را تصویب کرد. هدف روشن بود. هیچ پروژه بزرگی (پل، زیرگذر، تقاطع غیرهمسطح یا بزرگراه) بدون سنجش دقیق اثراتش بر هویت شهری، عدالت اجتماعی، کیفیت زندگی و رضایت شهروندان اجازه اجرا نداشته باشد. قرار بود از همان روز، تبعات منفی کاهش یابد و پیامدهای مثبت تقویت شود؛ اما یک دهه بعد، هنوز بسیاری از پل‌ها و تقاطع‌های جدید مشهد بدون پیوست فرهنگی کامل یا با پیوستی ناقص و تشریفاتی اجرا می‌شوند؛ گاهی به دلیل تغییر اولویت‌های شوراهای پنجم و ششم، گاهی کمبود بودجه و بعضی وقت‌ها به این دلیل ساده که هنوز باور نکرده‌ایم یک زیرگذر می‌تواند یک محله را برای همیشه از نفس بیندازد.

■ **وقتی بتن، محله را می‌بلعد**

مطالعات دانشگاه فردوسی مشهد روی تقاطع جهاد (۱۳۹۸)، گزارش‌های شهرداری درباره تقاطع‌های آزادگان، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و خلیج فارس و پژوهش‌های مشابه در سمنندج، کرج و اصفهان یک حقیقت تکرارشونده را فریاد می‌زنند: افزایش ۲۵ تا ۴۰درصدی قیمت زمین در شعاع ۵۰۰ متری پروژه و مهاجرت اجباری ساکنان کم‌درآمد به حاشیه شهر.

بسیج

دشمن به دنبال جنگ مستقیم نیست؛ هدف او فرسایش روحیه مقاومت است

نیست، عامدانه صورت می‌گیرد تا «روحیه بسیجی» از جامعه گرفته شود. تقویت فضای بسیجی در شهرها و حضور فعال سپاه و بسیج برای خنثی‌سازی این توطئه‌ها ضروری است. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با اشاره به عملیات اخیر دشمن در نزدیکی مرزهای ایران گفت: این اقدامات برای تثبیت سایه جنگ انجام می‌شود، نه لزوماً آغاز یک جنگ واقعی؛ اما همزمان برخی رفتارهای فرهنگی در شهرها مانند برنامه‌هایی که جنبه شرعی و اخلاقی مناسبی ندارند از تصمیماتی که با جایگاه مشهد مقدس سازگار نیست، دقیقاً تبدیل به ابزار دشمن برای

آیت‌الله علم‌الهدی:

خراسان جنوبی

سهم ۲۶ درصدی بانوان استان از تسهیلات تبصره ۱۸

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی خراسان جنوبی گفت: امسال بررسی عملکرد استان در پرداخت تسهیلات تبصره ۱۸ نشان می‌دهد ۲۶ درصد از مجموع طرح‌های تسهیلاتی پرداخت شده به بانوان اختصاص یافته که بیانگر توجه ویژه به توانمندسازی زنان در حوزه‌های اقتصادی است.

مرتضی ذاکریان روز چهارشنبه در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در مجموع ۲۸۷ طرح از محل تسهیلات تبصره ۱۸ پرداخت شده که ۴۲ طرح معادل ۱۵ درصد به اشخاص حقوقی شامل شرکت‌ها و مؤسسات و ۲۴۵ طرح به افراد حقیقی پرداخت شده است.

وی افزود: از مجموع ۸ هزار و ۲۷۰ میلیارد ریال

خراسان شمالی

افزایش ۸۴ درصدی درآمد گمرک استان

سال گذشته ارزش دلاری صادرات ۵۸ درصد و وزن کالا ۴۴ درصد کاهش داشته است.

وی افزود: عمده کالاهای صادراتی شامل محصولات پتروشیمی مانند کود اوره، شمش آلومینیوم، محصولات فولادی، رب گوجرفرنگی، ورق کامپوزیت، گرافیت و آمونیاک بوده و کشورهای مقصد این کالاها افغانستان، ترکیه، عراق، گرجستان و ترکمنستان هستند.

حسینی در خصوص واردات کالا اظهار کرد: در این مدت ۲۱ هزار تن کالا به ارزش بیش از ۲۵ میلیون دلار از طریق گمرک استان ترخیص شد. واردات نسبت به مدت مشابه سال پیش از لحاظ ارزش دلاری ۱۱ درصد و از لحاظ وزنی ۳ درصد کاهش داشته است.

مدیر گمرک خراسان شمالی گفت: درآمد این گمرک در هشت ماه نخست سال جاری با رشد قابل توجهی همراه بوده و به رقم هزار و ۵۷۰ میلیارد و ۱۹۱ میلیون و ۵۳ هزار ریال رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۸۴ درصد افزایش داشته است.

سید ابراهیم حسینی در این خصوص با بیان اینکه این رشد چشمگیر، با وجود کاهش حجم و ارزش صادرات و واردات کالا از گمرک استان، نشان دهنده موفقیت‌های مدیریتی و بهبود فرایندهای گمرکی است، تصریح کرد: در این مدت بیش از ۵۴ هزار تن کالا به ارزش ۲۶ میلیون و ۶۳۷ هزار دلار از طریق گمرک استان صادر شد. این در حالی بوده که نسبت به مدت مشابه