روایتی از حضور چهره‌های مطرح سینما و رسانه پاکستان در حرم مطهر رضوی

تو امام رئوف علیه‌السلام دنیایی

سید مرتضی فاطمیان - عکس رضوی

الهه ضمیری | صبح چهارشنبه ۵ آذر، حرم مطهر رضوی میزبان گروهی از چهره‌های شناخته شده سینما، تلویزیون و رسانه پاکستان بود؛ هنرمندانی که قدم گذاشتنشان در صحن‌های نورانی این آستان، به سفری احساسی و متفاوت تبدیل شد. حضور بتای می‌مایا، زبداد انور، یوسف کریشی و ضابط انور در کنار استقبال صمیمی مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی، یک روز فرهنگی زیارتی کم‌نظیر را رقم زد؛ روزی که با اشک و آرامش آغاز شد و با تجربه‌هایی تازه از میراث معنوی حرم مطهر امام رئوف(ع) پایان گرفت.

ورود به جهانی از نور و آرامش

با رسیدن گروه میهمانان پاکستانی به صحن انقلاب، نخستین لحظه مواجهه با گنبد طلایی، فضای متفاوتی ایجاد کرد. اشک، سکوت و حیرت مشترک‌ترین احساسات در چهره هنرمندان بود. بتای می‌مایا که روزهای سختی را پشت سر گذاشته بود، در همان ثانیه‌های اول از «باز شدن درها به دست امام» گفت. زبداد انور نیز نخستین نگاه به گنبد را «احیای دوباره ایمان» توصیف کرد و یوسف کریشی آن را «ورود به جهانی از نور و آرامش» دانست.

در این لحظات، محسن هوشمند، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در دیدار با این گروه ضمن خوشامدگویی، فعالیت‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای حرم مطهر را معرفی و اظهار کرد: «حرم مطهر امام رضا(ع) خانه عاشقان است و ما مفتخریم که میزبان هنرمندان و فعالان فرهنگی کشور دوست و برادر پاکستان هستیم. تلاش ما این است میهمانان با زیباترین جلوه‌های معنوی و فرهنگی این بارگاه نورانی آشنا شوند».

مواجهه با تاریخ، هنر و هویت رضوی

مواجهه با تاریخ، هنر و هویت رضوی بخش تازه‌ای از سفر میهمانان پاکستانی را رقم زد. درست پس از زیارت، وقتی از صحن انقلاب به سمت موزه مرکزی حرکت کردیم، نگاه‌ها آرام آرام از هیجان زیارت به تأملی عمیق‌تر گرایش یافت. در ورودی موزه، درهای بلند چوبی و سکوت حساب شده تالارها همان نخستین لحظه، همه را وارد جهان تاریخ کرد. نورهای متمرکز روی ویترین‌ها و نظم چشم‌نواز سالن‌ها فضایی ساخت که حتی پیش از دیدن آثار، حسی از احترام رضوی را منتقل می‌کرد. همین که پا گذاشتیم داخل، گروه پخش شد؛ هر کس بی‌اختیار به سمت چیزی رفت که انگار از دور صدایش می‌زد. یکی مجذوب ابزار فلزی و جنگ‌افزارهای دوره‌های اسلامی شد، دیگری سراغ ابزارهای خانگی رفت و چند نفر مستقیم به تالار سکه‌ها کشیده شدند؛ انگار این گنجینه، بی‌هیچ مقدمه‌ای، حس جست‌وجوگریشان را بیدار کرده بود. در همان چند قدم نخست، اتفاق دیگری هم مشترک میان همه‌شان رخ داد و موبایل‌ها بیرون آمد و ثبت خاطره و اشتراک‌گذاری آن شکل گرفت. یوسف کریشی، طراح لباس و بازیگر، در بخش هنرهای کاربردی مدام مکث می‌کرد؛ به ظرفی می‌رسید، خم می‌شد و انگار زیر لب طرح را می‌خواند. بعد آهسته گفت: «ترکیب معنویت با هنر، این میزان ظرافت را کمتر دیده‌ام».

آمدی؛ دیر شد اما آمدی

در ادامه با بتای می‌مایا که به گفته خودش پیش از آنکه پا به مشهد بگذارد، روزهای سختی را پشت سر گذاشته به گفت‌وگو می‌نشینم. روزهایی که این گونه توصیفش می‌کند: «تمام تاریکی‌ها روی هم جمع شده بود». او می‌گوید: وقتی ویزا در کمتر از سه ساعت برایم صادر شد، باورم نمی‌شد. حس کردم این اتفاق دیگر کار آدم‌ها نیست، انگار امام رضا(ع) خودشان در را برایم باز کرده باشند. بعد از رسیدن به حرم مطهر، وقتی گنبد را دیدم انگار همه دردهای سال‌های گذشته ناگهان از دلم کنده شد. حس کردم امام من را صدا زدند. انگار گفته باشند: «آمدی؛ دیر شد اما آمدی». او ادامه می‌دهد که با خود عهد بسته بوده تا زمانی که دستش به ضریح نرسد و چشمش به پنجره فولاد نیفتد، از این آستان بیرون نرود. اما بخش تکان‌دهنده روایت او درست زمانی رخ داد که در میان ازدحام زائران، احساس کرد بانویی پشت سرش ایستاده، آرام و مهربان و با اشاره‌ای کوتاه او را به‌سمت ضریح هدایت می‌کند. «وقتی دستم به ضریح رسید، برگشتم تا به او بگویم «ممنونم» اما کسی نبود. من این لحظه را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم. انگار یک راهنمای آسمانی که می‌توانست هر کدام از زائران آقا باشد من را راهنمایی کرده بود». او در داخل مضجع شریف، حالتی از بی‌تابی و آرامش همزمان را تجربه کرده؛ احساسی که فقط در حرم منور امام مهربانی‌ها معنا پیدا می‌کند. این بازیگر پاکستانی گفت: «اینجا انگار آدم دوباره متولد می‌شود. انگار یک بخش تازه از زندگی باز می‌شود که تا پیش از این نمی‌شناختیش. من نمی‌دانم چرا امام من را طلبیدند، اما می‌دانم از این زیارت، دست خالی برنمی‌گردم». در پایان گفت‌وگو، هنگامی که از او خواستم احساسش را در چند جمله بیان کند، اظهار کرد: «من امروز فقط یک حرم و گنبد و بارگاه ندیدم، هم آرامش دیدم. هم مهربانی دیدم. هم دعوت. اینجا جایی است که انسان می‌فهمد هنوز در این دنیا چیزهایی هست که نمی‌توان با زبان توضیح داد؛ فقط باید با دل فهمید و من اینجا با دلم این معنا را دریافتم».

پیوند رسانه، معنویت و تجربه زیارت

پس از بازدید موزه، مسیر برنامه به سوی استودیو صاحب‌الزمان(عج) ادامه یافت؛ جایی که از همان لحظه ورود، ترکیب بی‌سابقه‌ای از فضای معنوی و امکانات حرفه‌ای رسانه‌ای، نگاه میهمانان را به خود جلب کرد. راهنمایان استودیو، فرایندهای تولید محتوای مذهبی، پشت‌صحنه برنامه‌های حرم، اتاق‌های تدوین، صدا و تصویر را با دقت معرفی می‌کردند و هنرمندان پاکستانی با کنجکاوی از کنار هر بخش عبور می‌کردند. این حضور در اتاق‌های ضبط و گفت‌وگو با کارشناسان رسانه، برای گروه دریچه‌ای بود به شناخت بخش کمتر دیده شده از شبکه ارتباطی حرم، جایی که هنر روایت و فضای زیارت در کنار هم معنا پیدا می‌کنند. با خروج از استودیو، مقصد بعدی رواق غدیر بود؛ جایی که مراسم ویژه‌ای برای میهمانان پاکستانی تدارک دیده شده بود. فضای صمیمی و آرام رواق، همراه با تلاوت آیات قرآن و اجرای بخش‌های فرهنگی، حال و هوایی معنوی به جمع بخشیده بود. گفت‌وگوی کوتاه درباره اشتراکات فرهنگی و اعتقادی ایران و پاکستان صحنه‌ای ساخت که در آن، هویت مذهبی دو ملت به هم نزدیک‌تر شد. هنرمندان پاکستانی در سخنان کوتاهی از عشق مردم کشورشان به امام رضا(ع) گفتند و برخی این سفر را «لطفی غیر قابل توصیف» نامیدند؛ لحظه‌ای که نشان می‌داد تجربه زیارت برای آنان، پیوندی عمیق‌تر میان هنر و ایمان بود.

این حس را فقط باید با قلب لمس کرد

یوسف کریشی، هنرمند خوشنام اهل پاکستان که در زمینه بازیگری و طراحی لباس در صنعت هنر و مد فعالیت دارد، در نخستین سفر خود به ایران و زیارت حرم مطهر امام رضا(ع) در شهر مشهد، از حس و حالش سخن گفت. کریشی که به گفته خود همواره علاقه‌مند به فرهنگ و معنویت شرق بوده، گفت: «برای اولین بار به ایران آمدم و مشرف شدنم به حرم امام رضا(ع) چیزی بود که هرگز نمی‌توانم با زبان بیان کنم. وقتی وارد صحن شدم، احساس کردم در جهانی از آرامش، عشق و نور قرار گرفته‌ام. این حس را نه می‌توان شنید و نه گفت، فقط باید با قلب لمس کرد». او افزود: «در ذهنم هیچ واژه‌ای پیدا نمی‌شد که حال آن لحظه را بیان کند؛ حس حضور در مقابل امام رضا(ع) چیزی فراتر از توصیف است. قلبم به من گفت اینجا جایی است که روح انسان تازه می‌شود، انگار من دوباره جان گرفتم».

یوسف کریشی پیش از سفر خود به ایران، امام رضا(ع) را صرفاً یک شخصیت بزرگ مذهبی می‌دانست اما پس از دیدار و زیارت، نگاهش دگرگون شد: «پیش از این فقط می‌دانستم که امام رضا(ع) یکی از امامان شیعه هستند، اما وقتی به حرم آمدم، فهمیدم این وجود فقط متعلق به شیعیان یا ایرانیان نیست، بلکه حقیقتی جهانی و متعلق به تمام انسان‌هاست و همه حضور این امام را درک می‌کنند؛ زیرا انرژی و معنویت ایشان در همه عالم گسترده است». این هنرمند پاکستانی همچنین بیان کرد که با ورود به مشهد و دیدار زائران، فضای معنوی شهر را لمس کرده است: «مشهد شهری است که هوایش با ذکر امام رضا(ع) آمیخته است. دیدن مردم با عشق و ادب در کنار حرم، لبخندها، احترام‌ها و آرامش موجود در فضا برایم شبیه صحنه‌ای از یک فیلم معنوی بود؛ اما این بار من بازیگر نبودم، بلکه درون داستان زندگی خودم قرار گرفته بودم».

او در پایان سخنانش گفت: «امام رضا(ع) برای من نماد عشق، دانایی و انسانیت هستند. این زیارت را نقطه عطفی در زندگی‌ام می‌دانم؛ چون در حرم ایشان، حس کردم که مرزها رنگ می‌بازند و تنها چیزی که باقی می‌ماند محبت است».

طعمی از میهمان‌نوازی ایرانی

آخرین ایستگاه برنامه، مهمانسرای حرم مطهر رضوی بود. هنرمندان پاکستانی پس از یک روز پر از مواجهه‌های تازه از صحن انقلاب تا موزه، از استودیو صاحب‌الزمان(عج) تا رواق غدیر، این بار در فضای مهمانسرای حضرت نشستند و این میزبانی را «صمیمانه، محترمانه و فراموش نشدنی» توصیف کردند. حضور سلبریتی‌های پاکستانی در حرم مطهر رضوی، تماسی عمیق با معنویت بود. تجربه‌ای که از اشک‌های نخستین لحظه در صحن انقلاب شروع شد و رفته‌رفته به آرامشی مشترک رسید.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای هیات به شماره ۱۷۱۲۲ تاریخ ۱۴۰۴،۰۷،۳۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه جوکار فرزند رمضانعلی در ششدانگ یکقطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۷ متر مربع بشماره کلاسه ۱۴۰۳،۱۵۷۵ قسمتی از پلاک ۷۵۸ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در اراضی خلیل شهر بخش ۱۷ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی سید رسول حسینی رباطی به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی: ۲۰۴۵۲۳۷ آ-۱۴۰۴۱۳۲۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴،۰۸،۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴،۰۹،۸
محمد حسن صادقی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نکا

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نکا مورد رسیدگی و تصرفات و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:
املاک متقاضیان واقع در نکا پلاک ۲۸- اصلی بخش ۹
مرضیه بمانی احمد آبادی فرزند حسینعلی نسبت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی که مقدار ۱۵ سیر و ۸ مثقال مشاع عرصه وقف میباشد به مساحت ۱۰۰۳.۷۴ متر مربع خریداری از مالک رسمی (پرونده کلاسه ۱۱۶۷،۱۴۰۳)
طیبه رحمتی زاده فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی که مقدار ۱۵ سیر و ۸ مثقال مشاع عرصه وقف می باشد به مساحت ۱۰۰۳.۳۵ متر مربع خریداری از مالک رسمی (پرونده کلاسه ۱۱۶۸،۱۴۰۳)
فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض برثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۰۴۸۱۵۴ آ-۱۴۰۴۱۳۲۲۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴،۰۸،۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴،۰۹،۰۸
امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نکا

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد
املاک متقاضی واقع در قریه کدیر پلاک ۱۵ اصلی بخش ۵ ییلاقی کلاسه : ۱۴۰۳،۱۱۰۶
رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۷۰۳۷۱۱۵ پلاک ۲۵۳ فرعی آقای ابوالفضل دودل اندرور فرزند انوشیروان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۳۰۷/۴۱ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با واسطه از خانم راویه دودل اندرور
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی , کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
شناسه آگهی: ۲۰۴۸۵۱۴ آ-۱۴۰۴۱۳۲۳۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴،۰۸،۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴،۰۹،۸
علی اکبر مقدسی فر رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۲۰۰۷۱۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بندر انزلی، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی بهنام خوشحال اشکلنی فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۵۰مترمربع در قسمتی از پلاک ۳۳۶ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۷ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۸۹۶۶ برای آن در نظر گرفته شده است ، محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مالکیت ، مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد . م الف ۴۷۹۷ شناسه آگهی ۲۰۴۴۳۸۸ آ-۱۴۰۴۱۳۲۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸
سبحان جعفری - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک انزلی

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود :
بخش ۶ بجنورد - ۷۵ اصلی موسوم به طبر
۱ - ششدانگ یک قطعه باغ قسمتی از پلاک شماره ۷۵ -اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رمضانعلی زارع به مساحت ۳۰۹۸،۰۳ متر مربع بنام آقای مهدی نیازی به شماره رای ۱۴۰۴،۴۲۳ - ۱۴۰۴،۰۱،۲۶
۲-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۷۵- اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رمضانعلی زارع به مساحت ۳۲۴۰،۴۵ متر مربع بنام آقای مهدی نیازی به شماره رای ۱۴۰۴،۲۳۲۹ - ۱۴۰۴،۰۷،۱۴
لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۴۱۳۱۳۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۰۸
مرتضی محمد آبادی -رییس ثبت اسناد و املاک جاجرم

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رشتخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۶۵۰۰۱۴۰۵۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رشتخوار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجید جامه خورشید فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۶۵۰۹۹۶۱۳۶۹ صادره از رشتخوار در یک قطعه باغ مشجر از چهل و سه اصلی واقع در حوزه ثبتی ثبت رشتخوار استان خراسان رضوی به مساحت ۴۹۹۶،۷۱ چهار هزار و نهصد و نود و شش متر و هفتاد و یک دسیمتر مربع واقع در اراضی شعبه خریداری از مالک رسمی آقای عبداله جام خورشید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۱۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۰۸
جواد خزائی - رئیس ثبت اسناد و املاک رشتخوار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رشتخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۶۵۰۰۱۴۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رشتخوار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا ایزدی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۶۵۰۰۰۸۷۱۲ صادره از جنگل در یک قطعه زمین زراعی از چهل و هشت اصلی مفروز و مجزی شده از شماره هفت فرعی واقع در حوزه ثبتی ثبت رشتخوار استان خراسان رضوی به مساحت (۱۰۰۰۰) ده هزار متر مربع واقع در اراضی امین آباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد ایزدی فرزند احمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۱۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۰۸
جواد خزائی - رئیس ثبت اسناد و املاک رشتخوار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رشتخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۳۶۵۰۰۱۴۳۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رشتخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا ایزدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۳ صادره از رشتخوار در قطعه زمین زراعی از چهل و هشت اصلی مفروز و مجزی شده از شماره هفت فرعی واقع در حوزه ثبتی ثبت رشتخوار استان خراسان رضوی به مساحت (۱۰۰۰۰) ده هزار متر مربع واقع در اراضی امین آباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد ایزدی فرزند احمد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره ۵۹۴۶ آ-۱۴۰۴۱۳۹۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳
فرشاد نادری - رئیس اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ و قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء به شرح ذیل صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماهیدشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی به شرح ذیل محرز گردیده است:
۱-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۳۰۰۰۷۶۲مورخ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ مالکیت آقای فرج زنگنه به شناسنامه شماره ۷۷۵ کد ملی ۳۲۵۴۹۰۵۵۴۷ صادره کرمانشاه فرزند اسماعیل به مقدار دو دانگ از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی (با کاربری کشاورزی) به مساحت ۱۰۴۰۳/۷۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۲۲ اصلی واقع در کرمانشاه بخش حوزه ثبت ملک ماهیدشت روستا قریه قمشه سید قاسم و به شماره قطعه ۷۲۸۲۴
۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۳۰۰۰۷۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ مالکیت آقای محسن زنگنه به شناسنامه شماره ۰ کد ملی ۳۲۴۰۸۶۴۱۳۴ صادره کرمانشاه فرزند فرخ به مقدار دو دانگ از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی (با کاربری کشاورزی) به مساحت ۱۰۴۰۳/۷۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۲۲ اصلی واقع در کرمانشاه بخش حوزه ثبت ملک ماهیدشت روستا قریه قمشه سید قاسم و به شماره قطعه ۷۲۸۲۴
۳-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۳۰۰۰۷۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ مالکیت آقای فیض اله زنگنه به شناسنامه شماره ۷۰۷ کد ملی ۳۲۵۴۹۰۴۸۵۰ صادره کرمانشاه فرزند اسماعیل به مقدار دو دانگ از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی(با کاربری کشاورزی) به مساحت ۱۰۴۰۳/۷۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۲۲ اصلی واقع در کرمانشاه بخش حوزه ثبت ملک ماهیدشت روستا قریه قمشه سید قاسم و به شماره قطعه ۷۲۸۲۴
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره ۵۹۳۶ آ-۱۴۰۴۱۳۹۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۴
رامین امیدی - رئیس اسناد و املاک

. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۱۴۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴،۰۸،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۰۸
جواد خزائی - رئیس ثبت اسناد و املاک رشتخوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۷۳۳۵ و ۷۳۳۴ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۷۳۳۴ - مورخ ۱۴۰۴.۰۶.۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم لاله دخت محبوبی به شناسنامه شماره ۱ کدملی ۵۶۲۹۷۸۵۷۲۹ صادره مشهد فرزند تیمور و خانم توران دخت محبوبی به شناسنامه شماره ۱۲۱ کدملی ۵۶۲۹۷۷۱۸۶۸ صادره مشهد فرزند تیمور هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضیان و آقای مهدی نقیب به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاظر به صورت یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۲۱۰ مترمربع و قسمتی از پلاک شماره ۷۲۲ فرعی و ۳۵۸ فرعی از ۸۱ اصلی در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۱۰۹۶ فرعی اصلاح گردید و واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها