نگاهی به عوامل هنری و روان‌شناختی مؤثر در تماشای محتواهای تکراری و دلایل ماندگاری برخی سریال‌های تلویزیونی

# فضای امن قدیمی‌ها

قدس

**لیلا نوعی |** هر چند بسیاری از ما نسبت به لو دادن داستان فیلم‌ها و سریال‌ها بسیار حساس هستیم، اما چه اتفاقی می‌افتد که بعضی از سریال‌ها یا فیلم‌ها را چند باره می‌بینیم؟!

تا به حال فکر کرده‌اید که هر یک از ما چند بار پایتخت و یوسف پیامبر(ع)، آنام و آوای باران، فرندز و بریکینگ بد یا سریال‌های عطاران و مدیری را تماشا کرده‌ایم؟ اصلاً چرا زمان زیادی را صرف دیدن داستان‌هایی می‌کنیم که از قبل پایان آن‌ها را می‌دانیم؟

در این گزارش همراه با جعفر گودرزی، منتقد سینما و تلویزیون و هدی مرادی، روانشناس و رفتارشناس به بررسی این موضوع پرداخته‌ایم.

## ■فقدان خلاقیت و ورطه تکرار

جعفر گودرزی، منتقد سینما معتقد است: تماشای دوباره یک سریال یا فیلم، اغلب با حس امنیت و آرامش روانی همراه است. او در این باره گفت: مغز ما با پیش‌بینی داستان و آشنایی با شخصیت‌ها، از اضطراب ناشی از ناشناخته‌ها فاصله می‌گیرد و لذت آشنا بودن را تجربه می‌کند. علاوه بر این، نوستالژی نقش قدرتمندی دارد؛ وقتی مخاطب سریال‌های یوسف پیامبر(ع) یا پایتخت را دوباره می‌بیند، او تنها سریال را نمی‌بیند، بلکه خاطرات و حال و هوای دوران تماشا در گذشته را نیز بازسازی می‌کند.

وی افزود: کاهش اضطراب و تسکین روانی یکی دیگر از دلایل اصلی است؛ تکرار دیدن، نوعی مکانیسم دفاعی ذهن در برابر هیاهوی دنیای واقعی و تولیدات پرشتاب و گاه سطحی امروز است.

این منتقد سینما و تلویزیون در پاسخ به این پرسش که آیا تکرار تماشای آثار قدیمی نشانه نارضایتی از تولیدات جدید است یا خیر؛ بیان کرد: این رفتار طبیعی در مصرف فرهنگی است، به‌ویژه در جوامعی که تولیدات جدید خیلی جذاب نیستند یا کیفیتشان در سطح انتظار مخاطب نیست، وقتی درصد زیادی از مخاطبان به بازپخش‌ها روی می‌آورند، این نشانه‌ای روشن از فقدان خلاقیت، تکرار کلیشه‌ها و ضعف در تولیدات جدید است. به بیان ساده، مخاطب همواره به دنبال تجربه‌ای است که ارزشش فراتر از گذر زمان باشد و وقتی آن را در آثار جدید نمی‌یابد، به سراغ گذشته می‌رود.

در چنین شرایطی مخاطب حاضر است با اینکه پایان داستان را می‌داند باز هم به دیدن ادامه دهد و حتی هیجان‌زده شود. گودرزی در این باره نیز عنوان کرد: هیجان واقعی تنها از کشف نتیجه داستان ایجاد نمی‌شود، بلکه از مسیر تجربه، شناخت شخصیت‌ها، لذت دیالوگ‌ها و فضای جهان داستانی حاصل می‌شود. درست است که مخاطب پایان را می‌داند، اما لذت و حس همذات‌پنداری با شخصیت‌ها، جذابیت جزئیات و ریتم روایت همچنان تازه است. این موضوع، تفاوت میان «دانستن» و «تجربه کردن» را آشکار می‌کند. در واقع مخاطب می‌داند چه خواهد شد، اما دوباره احساسات و لذت را تجربه می‌کند.

او با اشاره به اینکه بسیاری از آثار جدید، در ذهن مخاطب ماندگار نمی‌شوند؛ چند عامل را در این مورد دخیل دانست و گفت: در وهله نخست شخصیت‌های کم‌عمق یا کلیشه‌ای منجر به این موضوع می‌شود؛ بدون شخصیت‌هایی که با مخاطب همذات‌پنداری کنند، هیچ خاطره‌ای شکل نمی‌گیرد.

جهان داستانی ضعیف یا محدود دلیل دیگری است که گودرزی از آن به عنوان مواردی یاد کرد که سبب بی‌اقبالی مخاطب به سریال‌های جدید می‌شود. او بیان کرد: سریال‌هایی که تنها به خط داستان اصلی محدود می‌شوند، ظرفیت ماندگاری ندارند.

زمان پخش و بستر فرهنگی سومین دلیل عدم ماندگاری سریال‌های جدید است. این منتقد توضیح داد: اگر سریال در زمانی نامناسب یا با تبلیغ ناکافی پخش شود، از یادها محو می‌شود. در نهایت نباید از رقابت با هیاهوی رسانه‌ای امروز غافل شد؛ در دنیای دیجیتال، حجم بالای تولیدات موجب می‌شود اثرات تازه سریع فراموش شوند.

این منتقد سینما نقش نوستالژی و خاطره جمعی در ایران را یک عامل تعیین‌کننده و قدرتمند در این زمینه دانست و تصریح کرد: جامعه‌ای با تجربه محدود از تولیدات باکیفیت، هر اثر موفق گذشته را به یک نماد فرهنگی و اجتماعی تبدیل می‌کند. سریال‌هایی مانند یوسف پیامبر(ع) یا پایتخت نه فقط داستان، بلکه یک تابلو از ارزش‌ها، مناسبت‌ها و خاطرات جمعی هستند که بازپخش آن‌ها، همان حس تعلق و آرامش گذشته را زنده می‌کند.

دبیر شورای مرکزی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران درباره فرمول ماندگاری یک سریال گفت: ماندگاری نتیجه ترکیبی است از شخصیت‌های جذاب و قابل باور، جهان داستانی یکپارچه و زنده، ریتم و روایت درست، زمان پخش و خاطره‌سازی و در نهایت چیزی فراتر از داستان اصلی؛ یعنی لحظات، دیالوگ‌ها و صحنه‌هایی که مخاطب با آن‌ها زندگی می‌کند و در یادش می‌ماند.

جعفر گودرزی در پایان عنوان کرد: مخاطب ایرانی صرفاً دنبال داستان نیست بلکه دنبال حس، خاطره و تجربه‌ای تکرارنشدنی است و تا تولیدات جدید نتوانند این سه‌گانه را تأمین کنند، گذشته همچنان میدان‌داری می‌کند.

## ■آشناپنداری و کشش به تماشای دوباره

هدی مرادی، روانشناس نیز از منظر روان‌شناختی، درباره عواملی که موجب می‌شود فرد یک سریال را چندین بار تماشا کند، گفت: در مورد سازوکار دقیق عصبی این پدیده باید از متخصصان علوم اعصاب پرسید، اما از منظر روان‌شناختی روشن است که ترکیب «آشناپذیری»، «نوستالژی» و «کشف جزئیات تازه» تجربه‌ای می‌سازد که بسیاری از افراد را به سمت تماشای مجدد سریال‌ها سوق می‌دهد.

این کارشناس علوم رفتاری تماشای چند باره یک سریال را وابسته به عوامل متعددی دانست و بیان کرد: وقتی مخاطب از قبل با روند کلی داستان آشناست، میزان ابهام و تنش کاهش می‌یابد و همین پیش‌بینی‌پذیری به او احساس امنیت و آرامش می‌دهد. در کنار این، بسیاری از سریال‌ها برای مردم بار نوستالژیک دارند؛ بازگشت به دیالوگ‌ها، صحنه‌ها و روابطی که پیش‌تر تجربه کرده‌اند، نوعی لذت خاطره‌انگیز ایجاد می‌کند.

وی افزود: در تماشای دوباره، افراد فرصت پیدا می‌کنند جزئیاتی را ببینند که در بار اول از دست داده بودند؛ همین کشف‌های کوچک، فرایند تماشا را تازه و جذاب نگه می‌دارد.

مرادی در پاسخ به این پرسش که آیا تماشای مکرر سریال می‌تواند به نوعی تنظیم هیجانی یا فرار از اضطراب روزمره تبدیل شود، گفت: برای اینکه تشخیص دهیم تماشای یک فیلم یا سریال تکراری برای یک فرد راهبردی سالم برای تنظیم هیجان است یا ناسالم، نیاز به اطلاعات زیادی داریم. مثل اینکه اولاً آن فرد کیست و چه شرایط و احوالی دارد؟ مکرر یعنی چند بار؟ چه فیلمی است؟ چه اوقاتی و در چه حالی تماشا می‌کند؟ حین تماشا چه احساسی از تماشای آن دارد؟ پس از آن چطور؟ و....

او ادامه داد: چند نشانه می‌توان برای ناسالم بودن یک تماشا در نظر گرفت مانند احساس اجبار، صرف زمان زیاد، مختل شدن کار و روابط، احساس بد از تماشا و نامناسب بودن آن محتوا برای فرد می‌تواند چند نشانه برای یک راهبرد مشکل‌آفرین تنظیم هیجان باشد.

این رفتارشناس اجتماعی درباره نقش خستگی اجتماعی، فشار اقتصادی و اضطراب‌های جمعی در گرایش مردم به تماشای دوباره سریال‌های قدیمی عنوان کرد: معمولاً شرایط فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در رفتارهای ما تأثیر بسیاری دارند، اما اینکه به چه میزان و یا احصای عوامل مؤثر در یک رفتار نیازمند یک پژوهش علمی است.

او معتقد است سریال‌های قدیمی برای مردم حکم یک فضای امن را دارند و در ادامه تصریح کرد: به فضایی که در آن شوخی‌ها، روابط، پایان‌بندی‌ها و حتی موسیقی زمینه از قبل قابل حدس است؛ می‌توان «تنظیم هیجان مبتنی بر آشناپذیری» گفت. در فرهنگ ایرانی که روابط جمعی و خاطره‌سازی‌های مشترک نقش پررنگی دارند، سریال‌های قدیمی تبدیل به بخشی از حافظه فرهنگی شده‌اند.

مرادی افزود: اگر تماشای دوباره سبب مختل شدن کار، روابط یا رسیدگی به امور زندگی نشود، سالم و بهنجار به نظر می‌آید. مشکل زمانی آغاز می‌شود که فرد از زندگی واقعی فاصله بگیرد و تکرار سریال تبدیل به راهی برای اجتناب مزمن از مشکلات شود. از نظر ما، «مصرف سالم رسانه» یعنی تعادل؛ به عبارت دیگر منظور استفاده آگاهانه، محدودیت زمانی، انتخاب محتوای متناسب با حال روانی و پرهیز از جایگزین کردن رسانه به جای روابط و تجربه‌های واقعی است.

## ■بازپخش‌های مکرر و تأثیر بر سرمایه عاطفی خانوادگی

هدی مرادی در پاسخ به اینکه چرا یک رسانه تصمیم به بازپخش چندباره یک فیلم یا سریال می‌گیرد، گفت: یکی از دلایل کمتر گفته شده این است که انسان موجودی قصه‌دوست است. ما از کودکی جهان را از خلال روایت می‌فهمیم و هویت فرهنگی‌مان نیز عمدتاً بر بستر داستان شکل می‌گیرد. در قرآن کریم خوانده‌ایم: نَحنُ نَقُصُّ عَلَیکَ أَحسَنَ القَصَص...؛ خداوند برای تربیت و آرام‌بخشی انسان، از شیوه روایت بهره می‌گیرد. بنابراین تکرار قصه برای انسان نه تنها خسته‌کننده نیست، بلکه بخشی از نیاز روانی و وجودی او است.

وی افزود: از همین منظر، بازپخش سریال‌ها نیز پاسخ به همین ذائقه قصه‌محور است. از طرف دیگر آثار محبوب به‌ویژه سریال‌هایی مثل «یوسف پیامبر(ع)» هر سال مخاطب تازه‌ای پیدا می‌کنند. معمولاً در هر خانواده کسی هست که برای نخستین بار آن را می‌بیند و همین اتفاق، خودش تبدیل به یک رویداد جمعی جذاب می‌شود. کسانی که سریال را قبلاً دیده‌اند، با شوق کنار او می‌نشینند؛ چون لذت تماشا فقط در دیدن نیست، در «سهیم شدن روایت» است. آن‌ها از قبل می‌دانند چه صحنه‌هایی قرار است فرد تازه‌تماشاگر را شگفت‌زده یا متأثر کند و همین انتظار مشترک، نوعی سرمایه عاطفی خانوادگی می‌سازد.


### آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد–سری ( ۸۷۱) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷
نام روزنامه

۱ - تقاضای «آقای سید روح اله موسوی» فرزند «سیدنوراله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۵۱۵/۰۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۱۱» فرعی از «۱۵» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «پاپی حسین دالوند»

۲- تقاضای «آقای سید روح اله موسوی» فرزند «سیدنوراله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۰۲۸۲/۷۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۸۹» فرعی از «۱۳» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۳- تقاضای «آقای سید روح اله موسوی» فرزند «سیدنوراله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۸۲۷۲/۱۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۴» فرعی از «۱۳» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه « خود متقاضی»

۴ - تقاضای «آقای عین الله فریدونی» فرزند «یدالله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۶۶۸۲/۸۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۴» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسداله دره گرگی»

۵ - تقاضای «آقای عین الله فریدونی» فرزند «یدالله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۳۵۳/۷۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۵» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسداله دره گرگی»

۶- تقاضای «آقای عین الله فریدونی» فرزند «یدالله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۰۶۰/۳۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۶۸» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسداله دره گرگی»

۷ - تقاضای «آقای عین الله فریدونی» فرزند «یدالله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۶۱۲/۳۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۶» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسداله دره گرگی»

۸ - تقاضای «آقای عین الله فریدونی» فرزند «یدالله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۸۷۵/۷۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۷۹» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسداله دره گرگی»

۹ - تقاضای «آقای صحبت الله دالوند» فرزند «پرویز» نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی» و «آقای نصرت الله دالوند » فرزند «پرویز » نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی »و «آقای قدرت الله دالوند » فرزند «پرویز » نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی » بمساحت «۱۶۶۱/۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۹۲» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «قیمتی دالوند»

۱۰- تقاضای «آقای صحبت الله دالوند» فرزند «پرویز» نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی»و «آقای قدرت اله دالوند » فرزند «پرویز » نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی »و «آقای نصرت الله دالوند » فرزند «پرویز » نسبت به «دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی » بمساحت «۴۳۹۳/۱۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۸۹» فرعی از «۴۸» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «قیمتی دالوند»

آ-۱۴۰۴۱۳۶۵۰

فرشاد بازوندی نژاد - رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۵۰۲۵۶۵۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود عسکری پور فرزند عزیز در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸/۳۸ مترمربع از پلاک شماره ۷۶ فرعی از ۲۳۸ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای اصغر نوربخش محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم دردو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۷۵۰۱) آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

مجتبی لطفی پور ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

### اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۰۰۹۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۰۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی اقای علی اکبر نصیری نسب به شناسنامه شماره ۴۲۹ کدملی ۰۹۳۹۲۲۱۵۰۰ صادره مشهد فرزند محمد تقی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و آقای علی اکبر جارچی به متقاضی داشته و تصرفات متفاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۷۹،۱۰ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۵۷۳ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۹۶۷ آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۹،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۱۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

### اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۰۰۸۸ مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۰۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای علی رضوی به شناسنامه شماره ۲۰۶ کدملی ۱۰۶۲۲۴۱۱۱۲۶ صادره سرولایت فرزند سیداقا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای محمد حمزه زاده به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۷۷ فرعی از ۲۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این اگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۴،۹۶۸ آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۰۹،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴،۰۹،۱۷

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره‌های ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۰۴۴۹ - ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۰۴۵۰ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضي آقای علی مرادی فرزند عبدالعظیم بشماره شناسنامه ۶۶۵ صادره از طارم به شماره ملی ۵۳۹۹۶۰۱۶۱۳ و خانم گل نسا محمدی فرزند جعفرعلی به شماره شناسنامه ۶۴۷ شماره ملی ۵۳۹۹۶۰۴۱۳۵ هر کدام در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۸۹۳/۸۶ مترمربع از مالکیت رسمی علی قارداش محمدی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم روستای سرخ آباد پلاک ۴- اصلی را نموده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهي و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند. بدیهي است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۴

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ تاریخ انتشارنوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

سید مظاهر محمدی - معاون و بازرس دفترخانه های اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/خانم علی غفاری فرزند شاهعلی نسبت به ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۵۷/۶۸ مترمربع تحت پلاک ۹۵۹۰ فرعی از ۴۲ اصلی بی سیم بخش ۷ زنجان خریداری از آقای حسین بهرامی محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاریخ انتشار اولین آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند.بدیهي است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۶۶۵

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۹/۱۷

سعید حسنی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زنجان

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۷۲۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ هیأت اول مالکیت آقای محمد پناهنده هونجانی به شناسنامه شماره ۱۱۹۰۰۳۰۶۸۳ کدملی ۱۱۹۰۰۳۰۶۸۳ فرزند حسینقلی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۲ متر مربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت سید رضا حسینی عاشق آبادی فرزند سید ابراهیم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۲- برابر رأی شماره ۷۲۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ هیأت اول مالکیت خانم پریسا علی عسگری به شناسنامه شماره ۱۲۷۲۵۳۳۰۷۷ کدملی ۱۲۷۲۵۳۳۰۷۷ صادره اصفهان فرزند محمد علی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۲ متر مربع پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت سید رضا حسینی عاشق آبادی فرزند سید ابراهیم ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۲/ ۰۹/ ۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۷/ ۰۹/ ۱۴۰۴

شهریاری - رییس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۱۲۳۹ مورخ ۱۸/ ۰۵/ ۱۴۰۴ هیات اول متقاضی خانم مهناز نوری کوهانی به شناسنامه شماره ۱۶۷۵۶ کدملی ۱۲۹۲۳۲۰۳۸۹ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به ۱/۵ دانگ مشاع از /ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۸۸/۸۶ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۱۲۳۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ هیات اول متقاضی آقای محسن نوری کوهانی به شناسنامه شماره ۲۵۲۵ کدملی ۱۲۸۵۹۴۲۹۹۸۵ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۸۸.۸۶ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۱۲۳۷ مورخ ۱۸/ ۰۵/ ۱۴۰۴ هیات اول متقاضی خانم مهین نوری کوهانی به شناسنامه شماره ۱۱۷۱ کدملی ۱۲۸۴۶۰۹۷۵۸ صادره اصفهان فرزند احمد در قسمتی از ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه از پلاک ۱۳۹۰۰ اصلی به مساحت ۲۸۸.۸۶ متر مربع واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

به موجب سند ۲۳۳۸ مورخ ۱۳۲۴/۰۸/۲۹ دفتر ۶۷ که مورد درخواست به مالکیت محمد صدری که مورد درخواست مع الواسط به موجب قولنامه عادی به متقاضی واگذار شده و تعدادی شهود آن را تایید نموده اند . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۴۱۳۶۴۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۲/ ۰۹/ ۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۷/ ۰۹/ ۱۴۰۴

حسین زمانی علویجه - رئیس ثبت اسناد و املاک

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۱۰۰۱۹ مورخ ۰۷/ ۰۸/ ۱۴۰۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا پارسائی به شناسنامه شماره ۷۶۷ کد ملی ۱۸۱۷۲۲۶۶۴۹ صادره فرزند غلامرضا در قسمتی