

امین غلام نژاد |

۱۰۶ دست به تغییر خاصی نزد؛ ترکیبی که از قبل قابل حدس بود، بدون هیچ غافلگیری. حتی یکی از احتمالات جدی این بود که برای بالا بردن ریتم هجومی تیم، یاسرآسانی به پست دیگری فرستاده شود و رامین رضاییان از ابتدا در زمین باشد، اما این سناریو اجرا نشد و رامین کار را از روی نیمکت آغاز کرد.جالب‌تر اینکه در نیمه دوم هم فرصت بازی به او نرسید؛ بازیکنی که خبر تمدید قراردادش با استقبال فراوان هواداران روبه‌رو شده بود، مدت‌هاست از جمع ۱۱ نفر اصلی دور مانده و مشخص نیست چه زمانی جایگاهش را پس می‌گیرد.

رضاییان که تجربه بالای حضور در شهرآورد را با پیراهن هر دو تیم دارد، این‌بار برای نخستین‌بار حتی یک دقیقه هم در زمین نبود. او که آرایشگاه هم رفته بود و کفش‌های صورتی‌اش را به پا داشت و آماده بود تا باز با گل‌زنی پیراهنش را در بیاورد و عضلاتش را به همه نشان دهد! تا اواسط نیمه دوم خودش را گرم می‌کرد تا شاید سایپنتو روی او حساب باز کند، اما وقتی دقیقه‌های پایانی از راه رسید و تغییری رخ نداد، رامین پشت دروازه ایستاد و از همان جا نظاره‌گر ادامه بازی شد؛ تصویری که کمتر کسی تصورش را می‌کرد.

به‌خصوص اگر چند ماه پیش به هواداران استقلال می‌گفتید تمدید پر هیاهوی رامین در مهم‌ترین بازی نیم‌فصل به نیمکت ختم می‌شود، شاید باور نمی‌کردند. اما تصمیمات فنی سایپنتو این واقعیت را ساخت؛ واقعیتی که برای رامین خوشایند نیست.

گزارش روز

حمیدرضاعرب | پس از انجام قرعه‌کشی جام جهانی و مشخص شدن حریفان تیم ملی ایران، فضای فوتبال کشور شاهد یکی از مهم‌ترین پیام‌های غیررسمی اما معنادار از سوی فدراسیون فوتبال بود. مهدی تاج، رئیس فدراسیون، تنهاساعتی‌پس از مشخص شدن گروه ایران، بامیرقلعه‌نویی تماس گرفت‌واز اوخواست برنامه‌هایش برای برگزاری دیدارهای تدارکاتی تیم ملی را ارائه کند. تاج از سرمربی تیم ملی خواست ضمن مشخص کردن زمان‌بندی اردوها، بگوید تمایل دارد در موعدهای فیفا با کدام تیم‌ها روبه‌رو شود.

قلعه‌نویی نیز به صورت شفاهی نظراتش رامنتقل کرده و توافق شده‌که بخش‌بین‌الملل فدراسیون فوتبال در روزهای آینده‌راپزنی‌ها برای برگزاری دیدارهای دوستانه‌را آغاز کند. صحبت‌هایی از احتمال بازی با تیم‌هایی چون اسپانیا، پرتغال و حتی آرژانتین در تعطیلات نوروز مطرح شده و گرچه هنوز هیچ‌چیز قطعی نیست، اما اصل ماجرافراتر از انتخاب رقیبان تدارکاتی است. پیام اصلی این تماس، یک‌موضوع کلیدی بود: ابقای امیر قلعه‌نویی در تیم ملی. پیش از قرعه‌کشی، در فضای پیرامون فدراسیون فوتبال

گپ روز

صلاح در اظهاراتی تند به باشگاه لیورپول حمله کرده و مدیریت و کادر فنی این تیم را متهم کرده است که «او را قربانی کرده‌اند» و مسئول افت این تیم دانسته‌اند. این اتفاق در حالی رخ داد که او برای سومین بازی پیاپی در جریان تساوی ۳-۳ برابر لیدز یونایتد روی نیمکت نشست که نشانه‌ای روشن از این بود که رابطه‌اش با این باشگاه به پایش نزدیک می‌شود.

صلاح درباره این شرایط به گاردین گفت: «باورم نمی‌شود که ۹۰ دقیقه روی نیمکت نشستم؛ برای سومین بار پیاپی... فکر می‌کنم نخستین بار در دوران حرفه‌ای فوتبالم است. خیلی ناامید هستم. من در طول سال‌ها، به‌خصوص فصل گذشته، چیزهای زیادی به این باشگاه دادم. حالا روی نیمکت هستم و نمی‌دانم چرا». صلاح از توضیح اینکه منظورش کدام فرد در باشگاه لیورپول است خودداری کرد، اما مدعی شد: «احساس می‌کنم این باشگاه من را قربانی کرده است. این احساس من است. کاملاً مشخص است که یک نفر می‌خواهد تمام تقصیرها گردن من بیفتد». این ستاره مصری، بهترین گلزن تاریخ لیورپول در لیگ برتر و بازیکنی که چهار بار عنوان آقای گلی این لیگ را کسب کرده است، اشاره کرد که مسابقه هفته آینده برابر برایتون ممکن است آخرین بازی‌اش در آنفیلد باشد. این بازی پیش از سفرش برای حضور در جام ملت‌های آفریقا در مراکش است و این بازیکن تلویحاً از احتمال جدایی در نقل‌وانتقالات زمستانی گفت.

صلاح توضیح داد: «بارها گفته‌ام که رابطه خوبی با مربی دارم اما ناگهان دیگر هیچ رابطه‌ای نداریم. نمی‌دانم چرا. همان‌طور که حالا می‌بینم، به نظر می‌رسد کسانی هستند که من را در این باشگاه نمی‌خواهند. من همیشه از این باشگاه حمایت خواهم کرد. پسرانم همیشه طرفدارش خواهند بود. من این باشگاه را خیلی دوست داشتم.

■**تنش پس از بازی؛ «قیافه نگیر!»**

بی‌اعتمادی شهرآورد تنها شروع ماجرا بود. در تمرین بعد از مسابقه، رامین با عصبانیت وارد زمین شد و همین مسئله موجب یک درگیری لفظی میان او و سایپنتو شد. طبق شنیده‌ها، سرمربی استقلال به او گفته: «قیافه نگیر!» و رامین نیز در پاسخ گفته: «قیافه‌ام همینه». سایپنتو در ادامه اجازه تمرین به او نداد و رامین زمین را ترک کرد. او از

نیمکت‌نشینی، اعتراض و باقی ماجراها

سایپنتو جام جهانی را از رضاییان می‌گیرد؟



از تردید تا اعتماد

قرعه جام جهانی، سند ابقای قلعه‌نویی

گمانه‌زنی‌های جدی درباره آینده نیمکت تیم ملی مطرح بود. برخی نزدیکان به فدراسیون باور داشتند اگر ایران در گروه دشواری قرار بگیرد، مهدی تاج برای افزایش شانس موفقیت در جام جهانی ممکن است به‌سراغ یک سرمربی بزرگ خارجی برود. حتی یکی از اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال در هفته‌های قبل از قرعه‌کشی به‌صورت جدی در پی بررسی گزینه‌های بین‌المللی برای هدایت تیم ملی بود و نام‌هایی در سطح مربیان مطرح اروپایی نیز عنوان شده‌بود.

اما قرعه آسان ایران-حداقل در مقایسه با دوره‌های گذشته -روند تصمیم‌گیری را تغییر داد. گروهی که شانس صعود ایران را نسبت به سناریوهای دشوارتر افزایش می‌دهد، درواقع موجب شد فشارها برای تغییر سرمربی کاهش یابد و کادر فعلی همچنان بر مسند کار باقی بماند. اینکه تاج بلافاصله پس از قرعه‌کشی سراغ قلعه‌نویی رفت و از او برنامه خواست، نشانه‌ای روشن از این واقعیت بود که فدراسیون تصمیم گرفته مسیر فعلی را ادامه دهد. به تعبیر دقیق‌تر، قرعه آسان به نوعی ناجی قلعه‌نویی شد. اگر تیم ملی با تیم‌های قدرتمندتری هم‌گروه می‌شد،

احتمال تغییر روی نیمکت بسیار بالا بود. تاج که پیش‌تر درباره ادامه همکاری با سرمربی فعلی تردیدهایی داشت، در آن صورت شاید فرصت را برای تغییر مناسب می‌دید. اما اکنون، با توجه به شرایط گروه و امیدواری تازه‌ای که درخصوص صعود تیم ملی شکل گرفته، فدراسیون ترجیح می‌دهد ثبات فنی را حفظ کند و فرصت برنامهریزی بلندمدت را از دست ندهد.

در این میان، قلعه‌نویی نیز اکنون فرصت دارد با بازی‌های تدارکاتی مناسب و انتخاب رقیبان جدی، تیم ملی را برای حضوری قابل دفاع در جام جهانی آماده کند. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد برنامهریزی برای بازی‌های دوستانه سطح بالا نه تنها در راستای افزایش آمادگی تیم؛ بلکه برای تقویت جایگاه سرمربی ملی نیز اهمیت دارد. به این ترتیب، قرعه‌کشی جام جهانی تنها تعیین‌کننده مسیر فنی تیم ملی

نیو؛ بلکه نقش مهم در تعیین وضعیت نیمکت تیم ملی نیز ایفا کرد. اکنون با تثبیت موقعیت قلعه‌نویی، انتظار می‌رود تیم ملی با آرامش بیشتری به سمت بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان حرکت کند.



یادداشت

جواد رستم‌زاده

مهندس دایی؛ اسطوره فوتبال، الگوی وقار

رفاقت با علی دایی در تمام این سال‌ها برای من در چارچوبی احترام‌آمیز و فاصله‌ای محترمانه ادامه داشته و دارد. او در «رازهای دویلین» نقش اول کتاب من را داشت و از حاصل مستندنگاری انجام شده طبق گفته خودش راضی بود. این‌ها را گفتم تا بگویم درواقع دایی نه برای من که برای بسیاری از همتایان من همیشه شخصیتی ورای دیگر فوتبالیست‌هاست، در بهترین دانشگاه تحصیل کرده، در بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا به میدان رفته، هنوز مطالعه می‌کند، تئاتر می‌بیند، کنسرت می‌رود، به مسئولیت‌های اجتماعی‌اش واقف است و سواد رسانه‌ای بالایی دارد که موجب می‌شود از برندش به خوبی محافظت کند. خیلی کم حرف می‌زند. خیلی کم مصاحبه می‌کند و در انتخاب رسانه و کلماتش بسیار وسواس دارد. مهندس علی دایی در میانسالی حتی از آن دایی معترض فاصله گرفته و به دایی فکور و الگو بدل شده است.

دایی در میان فوتبال پرحاشیه و بی‌مایه ما جزو چهره‌هایی شده که بیش از همیشه «پختگی»، «دقت» و «حساب‌گری درست» در رفتار رسانه‌ای و اجتماعی‌اش دیده می‌شود. او کاملاً می‌داند وزن کلامش چقدر است و هر جمله‌ای که می‌گوید چه اثری در جامعه دارد. این یعنی سواد رسانه‌ای در بالاترین سطح. جالب توجه بود او حتی مقابل شوخی‌ها و تعریف‌های پرطمطراق عادل فردوسی‌پور در ویژه‌برنامه جام جهانی هم چنان فروتنانه از لطف مردم سخن گفت که عادل ترجیح داد وزن مصاحبه را در بالاترین حد ممکن نگه دارد.

شگفت انگیز است در دورانی که بسیاری از ستاره‌های فوتبال پس از بازنشستگی یا دچار افراط در دیده‌شدن می‌شوند یا گرفتار حاشیه‌سازی‌های بی‌مورد، دایی مسیر دیگری را انتخاب کرده: کم سخن گفتن، درست سخن گفتن و در جای درست سخن گفتن. همین گزیده‌گویی آگاهانه، نام او را از «فرسودگی رسانه‌ای» نجات داده و برعکس، هر بار صحبتش تبدیل می‌شود به یک رویداد مهم و قابل استناد. از طرف دیگر، رفتار او در حوزه مسئولیت اجتماعی هم اتفاقاً مثال‌زدنی است؛ کمک‌های انسانی، حضورهای حساب‌شده در موقعیت‌های ملی و پرهیز از بهره‌برداری تبلیغاتی از کارهای خیر، همگی نشان می‌دهد دایی نگاه ابزاری به محبوبیت و مشهوریت ندارد. او به‌جای نمایش، عمل می‌کند و به‌جای شعار، مسئولیت می‌پذیرد و با رفتارش دیگران را به احترام و همراهی با مردم فرا می‌خواند.

تفاوت بزرگ او با برخی هم‌نسلان و هم‌ردیفانش هم دقیقاً همین‌جاست: تواضع، تفکر و وقار. دایی سال‌هاست با چنجال و فراکتنی برای اثبات خود قهر است. این رفتار، برای جوانان و نوجوانانی که امروز به دنبال الگو می‌گردند، یک درس مهم دارد: برند شخصی تنها با «شعور رفتاری» ساخته و پرداخته می‌شود.

دایی ما امروز شاید کمتر حرف بزند، ولی همین سکوت‌های حساب‌شده‌اش بلندتر از صداها مصاحبه دیگران شنیده می‌شود و او را به نگین بی‌بدیل فوتبالی تبدیل می‌کند که مدام در حال فاصله گرفتن از اخلاقیات و فرهنگ است.(نیست؟)

خبر

سینا موحد برای سومین بار در فصل گذشته قهرمان یک تورنمنت معتبر شد **غول‌کشی در خانه‌های سیاه و سفید**

مهدی زارع | این روزها، به لطف نابغه پانزده ساله اهوازی، شطرنج ایران بار دیگر در میادین جهانی می‌درخشد. سینا موحد که در مجامع جهانی شطرنج بجای موحد او را «موو اهد / Move ahead» یعنی یک حرکت جلوتر می‌نامند جمعه‌شب این هفته توانست برای سومین بار قهرمان تورنمنت «فری استایل فرایندی» شود. او در یک نمایش افسانه‌ای، با کسب ۱۰ امتیاز از ۱۱ دور و توالی باورنکردنی ۱۰ برد پیاپی (از دور دوم تا یازدهم) به این مقام رسید. این پیروزی، همچنین سینا را به چهارمین بازیکن تاریخ این رویداد معتبر تبدیل کرد و او را در کنار مگنوس کارلسون بهترین بازیکن شطرنج جهان قرار داد.

سینا پس از باخت در دور اول توفان به پا کرد و قهرمانی را حتی یک دور زودتر از بازی نهایی قطعی کرد. او در دور هفتم جفری ژانگ (Jeffery Xiong، استاد بزرگ آمریکایی با رتبه ۲۲۲۸) را در ۱۸ حرکت با گامبی وزیر مغلوب کرد. در دور دهم الکساندر گریشچوک (Alexander Grischuk، استاد بزرگ افسانه‌ای روس) را برد و با ۱/۵ امتیاز اختلاف به صدر جدول راه پیدا کرد. با وجود این او دست از هنرنمایی برنداشت و در دور آخر هم پرناو آناند (Pranav Anand، استاد بزرگ هندی) را شکست داد. مگنوس کارلسن، مرد شماره یک جهان که رکورد سه قهرمانی در این مسابقات را دارد نیز در این تورنمنت شرکت داشت، اما پس از دور ششم (وقتی دید امتیازات لازم برای رسیدن به سینا را ندارد) از مسابقات کنار کشید و تورنمنت را ترک کرد تا برای مسابقات کپ‌تاون آماده شود. این خروج، راه را برای سینا باز کرد تا با خیال راحت‌تر به مسیر بردهای خود ادامه دهد. اما زیبایی کار آنجاست که همه قهرمانی‌های سینا در این تورنمنت طی سه ماه گذشته رقم خورده است، آن هم با در هم شکستن غول‌هایی مثل مگنوس کارلسون. جوایز نقدی او هم در این سه ماه قابل قبول بوده است. از مجموع تورنمنت‌هایی که سینا موحد فقط در فصل گذشته برنده شده تاکنون حدود ۶۰ میلیون تومان جایزه گرفته و این رقم در حوزه شطرنج قابل ملاحظه محسوب می‌شود. اما در کنار همه این‌ها آنچه از همه مهم‌تر است اینکه نابغه دبیرستانی اهوازی توانسته بار دیگر پرچم ایران را در محافل جهانی شطرنج بالا ببرد و نوید روزهای خوب آینده را بدهد. به امید آنکه مسئولان ملی هم هوای او را داشته باشند.