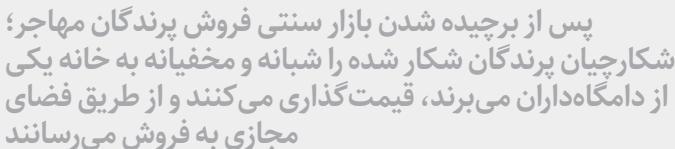


بازار فروش پرندگان مهاجر زیرزمینی شد



■ فشار شکار بیشتر بر چه گونه‌هایی است و کدام یک در

■ شکارپرندگان تاچه میزان ریشه در فرهنگ مردم

■ آیا تعطیلی بازار فروش پرندگان توانست به کاهش

وضعیت فعلی دامگاه‌ها در مازندران چگونه است؟

آیا آمیدی به حفظ دامگاهداری سنتی وجود دارد؟

تاجدیل به، اما در صورتی که نگاه‌ها تغییر نکند. باید دامگاه‌ها را نه به عنوان محل شکار، بلکه به عنوان میراث فرهنگی و اکولوژیکی دید. در حال حاضر، باقی دامگاه‌ها مدیون علاقه و وابستگی نسل مسن دامگاهداران است که آن را علاوه بر منبع درآمد، بخشی از هویت محلی می‌دانند. اما نسل جوان به سمت کشاورزی صنعتی و مشاغل دیگری می‌رود. اگر روش‌های سنتی مثل دوماچال به عنوان فعالیت قانونی، هنری و گردشگری معرفی شوند، می‌توان دامگاه‌ها را حفظ کرد و از خطر نابودی بزرگ‌شان نجات داد.

تهیه و تدوین برنامه ساماندهی شکار و صید در منطقه کمیته‌ای قبلاً تشکیل و جلسات متعددی با حضور و مشارکت دستگاه‌های شهرستانی و استانی نظیر فرمانداری، دادستانی، شهرداری، نیروی انتظامی، دامپزشکی و محیط زیست برگزار و در مراحل مختلف تصمیم‌های خوبی اتخاذ و عملیاتی شده است. اما به تداوم برنامه‌های مشترک و همکاری و هماهنگی دامگاه‌داران نیاز است.

«برای حفظ زیستگاه‌های پرندگان مهاجر چه باید کرد؟»

نخست باید به مردم محلی اعتماد کنیم، حفاظت پایدار بدون مشارکت جامعه محلی ممکن نیست. دانگماها می‌توانند با اصلاح روش‌ها و رعایت پویایی طبیعی تالاب‌ها به محل آموزش، تفرج و گردشگری پربرده‌نگری تبدیل شوند. اگر هم‌افزایی میان محیط زیست، دهیان، شکارچیان و گروه‌های محیط زیستی ایجاد شود، این مناطق از تهدید به فرصت تبدیل خواهند شد.

با تداوم وضعیت موجود بعید نیست در یک دوره زمانی پنج ساله دامگاه‌های سرخ‌رود و اربازان و برای ۱۰ تا ۱۵ سال بعد دامگاه‌های دیونکنار به خودی خود و تحت تأثیر شرایط توسعه‌ای و رقابت اقتصادی سایر فعالیت‌های خدماتی و کاربری، منطقه از حالت تالابی خارج شود و در دهه آینده از دامگاه‌های فعلی جز خاطره‌ای باقی نماند.

طراح: محمد رضا علی زاده zadehalireza@gmail.com

ادب، شخصیت پر حسته و تأثیر گذار ایران زمین در دوره قاجار

عمودی

۱. ماه سیرانی - پرند سیاه‌رنگ - سابقه‌دار ۲. مخترع تلفن
- بسیار بخشنده - کیفیات نفسانی فرد ۳. ضروری‌تر - گناه
- نابخشودنی - جسم ۴. نام امروزی شهر دیلمقان - ضرورت -
- بالاترین نوع اختیار ۵. سرشته شده - خاستگاه این جانور را
- آتش می‌دانند - دردناک ۶. خاطره - هیبرید - بخشش مالی
- به کسی ۷. لبه شمشیر و چاقو و امثال آن - آتشدان حمام
- حرف پیروزی - اولین گوسفند شبیه‌سازی شده ایرانی ۸.
- ماه پنجم - شیرینی ۹. مقاوم - نیم‌صدای دق الباب - همسر
- مدرسه - طایفه بالا ۱۰. خرابه - صنعت رادی روی آدم ترسیده -
- دانه‌کش بی آزار ۱۱. تا - نویسنده کتاب مناسک حج - کشور
- شکر ۱۲. «کلاه» بی‌سر - شنا - طایفه ۱۳. رخسار - بی‌تاب
- و سردرگم - از سرپوش‌های گذاشتنی و برداشتنی ۱۴. فنی

افقی

۱. عارف و شاعر نامدار ایرانی سده‌های چهارم و پنجم که با وجود اندک اشعاری که سروده‌وی را هم‌رده مولوی و عطار قرار می‌دهند
۲. نگاه خیره - افسار - روانه کردن ۳. رجا - محل علم آموزی - پسوند شباهت ۴. نوار پارچه‌ای باریک و بلند - مشت را نمونه آن می‌دانند - معدن ۵. بریدن شاخه‌های زاید درختان - عضو جویدن - اسم اعظم خداوند ۶. دهان - آب ترکی - عزیز عرب - سوغاتی مشهد ۷. عضو صورت - گلابی - سبد سهام بورس ۸. صفت خانه قدیمی کهنه - سرود ۹. کسی که شیفته تمدن و فرهنگ و دستاوردهای اروپا و آمریکا شده باشد - واقعی - همگی ۱۰. هوس آبستن - نقش هنری - ماه سرد - جزیره شطرنجی ۱۱. از ماه‌های حرام - شهرت - بانک خانگی ۱۲. سیاه مختصر - ذره دارای بار مثبت الکتریکی - عنصری با عدد اتمی ۲۷ و نماد Co ۱۳. میوه نیکو - هدررفت‌ها - زاری کردن ۱۴. سزار - اپیل دور مسکوبه کارتان می‌آید - دفع مزاحمت ۱۵. صدراعظم ایران، سیاستمدار،

لوازم خانگی قاچاق تهدید ایمنی مصرف کنندگان

بازار لوازم خانگی در سال‌های اخیر با پدیده‌ای روبه‌رو شده که هم تولیدکننده داخلی را تحت فشار قرار می‌دهد و هم مصرف‌کننده و فروشندگان را با خطرات حقوقی و اقتصادی مواجه می‌کند؛ و ورود و توزیع لوازم خانگی قاچاق و فاقد استاندارد.

این کالاها اگرچه در ظاهر ارزان تر و در دسترس ترند، اما در عمل پیامدهای جدی برای فعالان اقتصادی و خانواده‌ها به همراه دارند؛ پیامدهایی که گاهی تنها زمانی مشخص می‌شود که یا خسارتی رخ داده یا دستگاه‌های نظارتی به پرونده ورود کرده‌اند.

■ تأثیر قاچاق بر کسب و کارهای رسمی

تولیدکنندگان و واردکنندگان مجاز بر اساس قانون، موظف به رعایت استانداردها، پرداخت حقوق گمرکی، ارائه ضمانتنامه معتبر، خدمات پس از فروش و ثبت گردش کالا هستند. اما کالای قاچاق بدون طی هیچ یک از این مراحل وارد بازار می‌شود و در نتیجه موجب کاهش مصنوعی قیمت‌ها و رقابت نابرابر، بی اعتمادی مصرف‌کننده به برندهای داخلی و رسمی، خروج سرمایه از چرخه تولید و توزیع قانونی و همچنین کاهش فروش و انباشت موجودی فروشندگان و شناسنامه‌دار می‌شود. که این شرایط، فشار اقتصادی قابل توجهی بر کسب و کارهای کوچک و متوسط وارد کرده و عملاً فضا را برای فعالیت حرفه‌ای آنان تنگ‌تر می‌کند.

■ خطرات فنی و ایمنی برای مصرف‌کننده

لوازم خانگی قاچاق معمولاً فاقد آزمون‌های استاندارد، برگه اصالت و خدمات پس از فروش واقعی هستند.

در بسیاری از پرونده‌های کارشناسی، مواردی ظریف آتش سوزی ناشی از نقص سیم‌کشی داخلی دستگاه‌ها، عدم تطابق مصرف انرژی با رچسب اعلام شده، استفاده از قطعات دست دوم یا بی کیفیت در کالاهای نو و همچنین رچسب گذاری جعلی یا لوگوی شرکت‌های معتبر مشاهده شده که این خاست‌خانه‌ها نتوانسته‌اند اضراری متضرر می‌کند، بلکه فرسوده‌ای است اگر بی خبر باشد - در معرض مسئولیت مدنی و تعزیری قرار می‌دهد.

■ مسئولیت حقوقی که اصناف دست کم می گیرند

یکی از نقاط حساس در پرونده‌های تعزیرات، تشخیص «عرضه کالای فاقد سند» است. در بسیاری از موارد، فروشنده تصور می‌کند چون کالا را از «بازار» یا «توزیع کننده قدیمی» تهیه کرده، مسئولیتی متوجه او نیست؛ اما طبق مقررات، عرضه کالای قاچاق - even بدون علم به قاچاق بودن - قابل پیگیری و مجازات است. فروشنده‌گان در صورت نداشتن اسناد خرید معتبر با مشکلاتی از قبیل ضبط کالا، جریمه‌های سنگین و احیاناً محرومیت صنفی مواجه می‌شوند.

■ نبود مدارک منشأ خرید

بنابراین، اصناف باید پیش از آنکه پرونده‌ای تشکیل شود، حلقه اسناد خود را مستحکم کنند و راهکارهای عملی برای کاهش ریسک تاجران و فروشندگان شامل «خرید صرفاً از واردکنندگان دارای کارت بازرگانی و شناسه رهگیری»، «درخواست فاکتور رسمی با ذکر شماره سریال کالا»، «کنترل شناسه کالا (کد رهگیری) قبل از عرضه به مشتری»، «خودداری از خرید کالاهایی که «خیلی ارزان‌تر از قیمت بازار» هستند» و «مشاوره حقوقی پیش از واردات یا خرید عمده به خصوص در کالاهای پرریسک» می‌شود.

■ کلام آخر

خلاصه اینکه قاچاق لوازم خانگی فقط معضل اقتصادی نیست؛ تهدیدی علیه ایمنی مصرف‌کننده، سلامت بازار و بقای اصناف قانونی است. کنترل این پدیده بدون همکاری اصناف و گزارش‌های مردمی ممکن نیست.

هر فروشنده و واردکننده‌ای که با چرخه رسمی همکاری کند، سهمی جدی در ساماندهی بازار خواهد داشت و از سوی دیگر، خود را از قرار گرفتن در معرض پرونده‌های تعزیراتی سنگین مصون نگه می‌دارد.

جدول ۹۳۴۶

10 12 13 14 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز
م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م
ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر
ا	س	ت	م	ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا
ب	د	ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب
ر	ا	ز	ب	ک	ن	ل	ی	ا	س	ت	م	ب	د	ر