



بازوبند از حجازی و دایی به چه کسانى رسید؟!

شوخی تلخ الگوسازی با کاپیتان‌های لوده

سال‌ها پیش که مهدی هاشمی‌نسب در مقطعی بازوبند کاپیتانی ابومسلم را می‌بست در مشهد او را برای مصاحبه‌ای متفاوت به عنوان کاپیتان دعوت کردم. جواب او اما برای من شگفت‌انگیز بود: «من خودم را هنوز کاپیتان نمی‌دانم. کاپیتان یعنی ناصر حجازی، یعنی محمد پنجعلی، یعنی نادر محمدخانی و علی دایی و عابدزاده که جرئت نداشتیم در چشمانشان نگاه کنیم. با یک نگاهشان سکو آرام می‌شد، با یک اشاره‌شان تیم جمع می‌شد. بازیکن جرئت نداشت روی حرف کاپیتان حرف بزند، نه از ترس جرمه، که از احترام. کاپیتان برای زمین معنا داشت، برای رختکن اقتدار و برای سکوها الگو بود». این جملات را از زبان یاغی فوتبال ایران مرور کردم که برسم به ادا و اطوار کاپیتان‌های تراکتور و پرسپولیس در بازی جام حذفی که از قضا ستون‌های دفاعی تیم ملی هم در جام جهانی خواهند بود. رفتار زشت، توهین آمیز و مضحک خلیل‌زاده و کنعانی‌زادگان را چه در ایجاد جنجال در زمین و چه در تحریک تماشاگران با شادی گل‌هایشان و پنالتی‌هایشان دوباره تماشا کنید. دعوا، فحش، رقص، ادا درآوردن، سکوها را به حاشیه دعوت کردن و... . سال‌هاست از «فرهنگ سکوها» حرف می‌زنیم. از فحاشی، از شعارهای زنده، از خشونت کلامی و رفتاری تماشاگران، اما کمتر از خودمان پرسیده‌ایم: این فرهنگ کجا باید ساخته می‌شد و کجا فرو ریخت؟

واقعیت تلخ این است که ارکان اصلی فرهنگ‌سازی فوتبال ایران، یعنی داخل زمین، خودشان دچار بداخلاقی و هنجارشکنی شده‌اند. نسلی که امروز روی سکو نشسته، پیش از هر چیز فوتبال را از زمین یاد می‌گیرد؛ از رفتار بازیکن، از واکنش کاپیتان، از نوع اعتراض به داور، از شادی پس از گل. نمی‌خواهیم از ناصرحجازی، دکتر زادمهر، علی دایی، مهدوی‌کیا و حتی هاشمیان و کریم باقری بت بسازیم و آن‌ها را عاری از اشتباه بخوانیم اما شما نوع راه رفتن و صحبت کردن و شادی و خشم آن‌ها را با ملی‌پوشان جدید مقایسه کنید. حتی سبیل‌های آن‌ها در آن ده‌ها خودش ابهتی داشت و احترامی. امروز اما وقتی بازیکن ملی‌پوش با ژست و حرکت تمسخرآمیز فضا را ملتهب می‌کند، دیگر انتظار «تماشاگر فرهیخته» داشتن، بیشتر شبیه شوخی است تا تحلیل. کمیته انضباطی و کمیته اخلاص سال‌هاست جرمه می‌کنند، محروم می‌کنند، بیانه می‌دهند؛ اما نتیجه؟ تقریباً هیچ. چون مسئله فقط «تنبیه» نیست، مسئله «فقدان مرجع اخلاقی» در زمین است. وقتی کاپیتان خودش هنجارشکن است و وقتی اعتراض و تمسخر تبدیل به بخشی از نمایش بازی شده، سکو هم همان را بازتولید می‌کند.

از منظر جامعه‌شناسی ورزش، فرهنگ امری تزیینی و دستوری نیست. با جرمه و بیاییه هم ساخته نمی‌شود. فرهنگ محصول الگوهاست. اگر قرار است فرهنگ‌سازی اتفاق بیفتد، باید از داخل زمین شروع شود؛ از تیم‌ها، از کاپیتان‌ها، از ستاره‌ها. امروز کدام کاپیتان و ستاره را داریم که الگو باشد، که متین باشد و باوقار؟ کدام کاپیتان را داریم که یک استادبوم به احترامش بلند شود و یک باشگاه به نام و نشان آن بنازد؟



۴. بغض پسر سرابپاس در دامنه زاگرس ترکید، وقتی پس از تسخیر یادگار در برابر ریزپرسی خبرنگاران کم نیاورد و با چشمانی نافذ این گونه پاسخ داد: «هیچ رسانه و هیچ آدمینی نمی‌تواند موفقیت‌هایی که با پرسپولیس بدست آوردم را از من بگیرد و نمی‌تواند فراموشش کند و البته نمی‌تواند این موفقیت من را خاک کند». این گونه شد که دوئل جنجالی تبریز، عذاب مکرر پسری که روزگاری با انعام مشتریان در کارواش غرب پایتخت روزگار می‌گذراند نشد و او نقبی به اتفاقات ماضی زد و دلتنگی‌های خود را با تبحری عجیب از رگ‌های حادثه آویخت.

۵. این هم لابد بازی روزگار بود که سنگربانی با ۸۳ بازی ملی جنازه نهنگ سرخ را بر دوش همبازیان قدیمی گذاشت و در خیال برای تمام تلفن‌های دنیا پیامک زد و از فراق عشق قدیمی در کوچه‌های مطول آذربایجان خبر داد. وقتی تنت را خلاصه می‌کنی و به راوی اصلی رؤیاهای دیگ جوشان بدل می‌شوی، ماه را بر جبین تاریک آسمان بنشان، اشک شوق را میهمان چشم خانه‌ات کن و در حوالی کلاغ‌ها و چلچراغ‌ها، بوسه‌ای به طاق آسمان بزن پسر!

اعاده حیثیت چاره‌ای نداشت جز آنکه یک تنه تایتانیک سرخ را غرق کند و از شر تقدیر محتوم خلاصی یابد. جز این اگر می‌شد، بیرو در شعله‌های تی‌تی‌ها می‌سوخت و چشم‌هایش را در چشمه‌های آن سوی ایل گلی جا می‌گذاشت.

۳. وقتی تراکتور ۱۰انفره با جان‌کندن شوالیه‌های خود از شکست در وقت اضافی گریخت و کار را به ضربات پنالتی کشاند نوبت به بیرو رسید. او که در رختکن به هم‌تیمی‌هایش بشارت داده بود در صورت کشیدن بازی به پنالتی‌ها کاری می‌کند کارستان، به عهد خود جامه عمل پوشاند و عرشه بر جان قرمزها انداخت تا تلخی شکست تا مغز استخوان قهارترین جنگجویان نفوذ کند و یادگار در پلک به هم زدنی به کوره آتشی با آهن‌های تفته بی‌شمار بدل شود.

مهار پنالتی‌ها با سوپرسیوهای خاص بیرانوند، علاوه بر نقره‌داغ کردن سرخ‌ها، او را به فاتح تک به تک در جدال با پیام نیازمند مبدل کرد تا پیراهن شماره یک تیم ملی در جام جهانی از حالا در گنجه انتظار آسمانخراش ۱۹۴ سانتیمتری را بکشد و علیرضا ماه‌ها زودتر از روز موعود فیکس شدن احتمالی خود را در سرخط خبرها نبشاند.

آماده‌باش به اعضای هیئت مدیره

سرنوشت سایپنتو وابسته به سه بازی آینده است

عملکرد و سبک بازی تیم، نگرانی درباره آینده سایپنتورا افزایش داده است. مدیران استقلال باید با دقت بررسی کنند که آیا ادامه همکاری با سرمربی فعلی بهترین گزینه است یا تغییرات جدی‌تر لازم است. در نهایت، وضعیت فعلی استقلال یک هشدار جدی برای مدیریت، کادر فنی و هواداران است. تیمی که تا چند هفته پیش صدر جدول را در اختیار داشت، اکنون

تیم در هفته‌های اخیر با مشکلات متعددی مواجه بوده است؛ هماهنگی خطوط تیم، نحوه خلق موقعیت‌و حتی مدیریت بازی در دقایق حساس، نقاط ضعفی هستند که نیازمند بررسی دقیق است. استقلال صدر جدول را از دست داده و این موضوع نگرانی هواداران و کادر مدیریتی را افزایش داده است. سبک بازی تیم، اگرچه در برخی بازی‌ها قابل قبول بوده، اما به‌طور کلی انسجام و تاکتیک مشخصی ندارد و این مسئله سبب شده حریفان به راحتی نقاط ضعف تیم را آنالیز و از آن بهره‌برداری کنند. در کنار این مسائل، شرایط روانی و روحی بازیکنان نیز موضوعی است که باید مدنظر قرار گیرد. تساوی‌های متوالی و فشار رقابت در لیگ قهرمانان آسیا می‌تواند روی اعتماد به نفس تیم تأثیر منفی بگذارد و کیفیت بازی‌ها را کاهش دهد. سایپنتو به عنوان سرمربی، مسئولیت هدایت تیم در این شرایط پیچیده را برعهده دارد و باید راهکارهایی برای مدیریت فشار، تغییر تاکتیک متناسب باهر مسابقه و حفظ روحیه بازیکنان ارائه دهد. مسئله دیگر، هماهنگی مدیریت باشگاه و کادر فنی است. تصمیم‌گیری‌های درست در خصوص نقل و انتقالات، زمان‌بندی استراحت و تمرین‌ها و انتخاب تاکتیک مناسب برای هر مسابقه از اهمیت بالایی برخوردار است. در برهه کنونی، بی‌ثباتی در

حمیدرضاعرب | به‌نظر می‌رسد پس از بازی باالمحرق بحرین بتوان با دید بازتری درباره آینده کاری سایپنتو در استقلال صحبت کرد. عملکرد اخیر تیم به ویژه تساوی‌های بی‌دری در هفته‌های اخیر و نتایج‌نه‌چندان مطلوب، نگاه‌ها را پیش از پیش به سمت سرمربی پرتغالی معطوف کرده‌است. اگر استقلال در دیدار مقابل المحرق نتواند حریف خود را شکست دهد، حذف از لیگ قهرمانان آسیا محتمل خواهد بود و چنین اتفاقی پیامدهای جدی برای سایپنتو و جایگاه او در باشگاه خواهد داشت.

پس از این بازی، استقلال احتمالاً در مشهد از گل‌گهر میزبانی خواهد کرد و سپس در تعطیلات لیگ باید بازی عقب‌افتاده خود مقابل سپاهان را انجام دهد. این سه مسابقه به نوعی تعیین‌کننده سرنوشت سایپنتوو اعتماد مدیریت باشگاه به او در نیم‌فصل دوم خواهد بود. اگر تیم نتایج مناسبی کسب نکند، احتمال تغییرات در کادر فنی یا حتی ورود یک مربی جدید وجود دارد. همچنین ممکن است مدیریت تصمیم بگیرد کادر فنی تقویت شود یا بازیکنان جدیدی به تیم اضافه شوند تا مشکلات تاکتیکی و اجرایی برطرف شود. انتقاد پیشکسوتان استقلال و فضای رسانه‌ای نیز نشان‌دهنده وضعیت بی‌ثبات تیم است. سبک بازی

گزارش روز

سرویس ورزش | جام ملت‌های آفریقا که از ۲۱ دسامبر - ۳۰ آذر در مراکش آغاز می‌شود و فینال آن در تاریخ ۱۸ ژانویه- ۲۸ دی برگزار خواهد شد، به شدت بر لیگ برتر انگلیس تأثیر گذاشته است. از ۱۵ دسامبر - ۲۴ آذر بازیکنان باید به تیم‌های ملی خود ملحق می‌شدند و این در شلوغ‌ترین زمان لیگ، یعنی دوره کریسمس و سال نو اتفاق می‌افتد. این موضوع ممکن است سبب شود بازیکنان تا ۶ یا ۷ بازی باشگاهی را از دست بدهند که این امر خشم هواداران و مربیان را به همراه داشته است. تاکنون ۳۲ بازیکن از لیگ برتر به تیم‌های ملی آفریقایی دعوت شده‌اند. یکی از موارد جنجالی، خروج محمد صلاح از لیورپول برای بازی با مصر است، به ویژه با توجه به وضعیت بحث‌برانگیز او در باشگاه. اما لیورپول تنها تیمی نیست که آسیب می‌بیند؛ تیم‌های دیگری مانند ساندربند و منچستر یونایتد نیز متضرر خواهند شد.

ساندرلند که تحت هدایت رژیس له‌بریس، پس از بازگشت به پریمیرلیگ عملکرد خوبی داشته و در رتبه نهم قرار دارد، فقط چند امتیاز با جایگاه‌های لیگ قهرمانان فاصله دارد. این تیم ۶ بازیکن کلیدی خود را از دست می‌دهد: حبیب دیارا (سنگال)، برتراند تراووره (بورکینافاسو)، نوآ سادیکی و آرتور ماسواکو (کنگوی دموکراتیک)، شمس‌الدین طالبی (مراکش) و وینیلدو ماندائو (موزامبیک). این بازیکنان پس از دربی تاریخی مقابل نیوکاسل راهی آفریقا می‌شوند. خوشبختانه برای ساندربند، سیمون آدینگا از سوی



قاره سیاه ستارگانش را فراخواند

سایه بلند جام ملت‌های آفریقا بر لیگ برتر انگلیس

ساحل عاج دعوت نشده است. همچنین بازیکنانی مانند مارشال مونیتسی، جکسون چاچوا و تولو آروکاداره (ولورهمپتون)، امین عدلی (بورنموث) و آدام آزنو (اورتون) به دلایل فنی دعوت نشده‌اند. کشورهایی که موفق به صعود نشده‌اند مانند گامبیا و غنا، باز یکنانی نظیر یانکوبا مینه (برایتون) و

محمد کودوس (تاتنهام) را در لیگ نگه داشته‌اند. روبن آموریم، مربی منچستر یونایتد نیز با چالش‌هایی روبه‌رو است؛ او برایان امومو (کامرون) و آماد دیالو (ساحل عاج) را از دست می‌دهد. او پس از بازی مقابل بورنموث گفت: «حالا

■ خواندنی‌های جام ملت‌های

آفریقا

۲۴ تیم حاضر در تورنمنت به ۶ گروه چهار تیمی تقسیم شده‌اند. میزبان در گروه اول در کنار مالی، زامبیا (قهرمان ۲۰۱۲) و کومور قرار دارد.

گروه ششم شامل یک مسابقه بزرگ است. ساحل عاج به عنوان مدافع عنوان قهرمانی در

کنار کامرون قهرمان پنج دوره قرار گرفته. بازی سنگال مقابل جمهوری دموکراتیک کنگو در گروه چهارم جذاب به نظر می‌رسد. مصر در گروه دوم با آفریقای جنوبی (قهرمان ۱۹۹۶) روبه‌رو می‌شود. گروه سوم به آفریقای شرقی اختصاص یافته و اوگاندا و تانزانیا به مصاف نیجریه و تونس می‌روند.

گروه اول؛ مراکش، مالی، زامبیا، کومور
گروه دوم؛ مصر، آفریقای جنوبی، آنگولا، زیمبابوه
گروه سوم؛ نیجریه، تونس، اوگاندا، تانزانیا
گروه چهارم؛ سنگال، جمهوری دموکراتیک کنگو، بنین، بوتسوانا
گروه پنجم؛ الجزایر، بورکینافاسو، گینه استوایی، سودان

گروه ششم؛ ساحل عاج، کامرون، گابن، موزامبیک
دو تیم برتر هر گروه و چهار تیم برتر سوم به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود خواهند کرد و پس از آن مراحل یک چهارم نهایی، نیمه‌نهایی، رده‌بندی و فینال برگزار می‌شود.

بازی افتتاحیه میان مراکش و کومور ساعت ۲۲:۳۰ آغاز می‌شود و روز بعد سه بازی برگزار خواهد شد. پس از آن، مرحله گروهی به مدت ۱۱ روز تا ۳۱ دسامبر ادامه دارد و ضیافتی از فوتبال همزمان با جشن کریسمس را به هواداران ارائه می‌کند. هر روز چهار مسابقه برگزار می‌شود. مرحله حذفی عمدتاً شامل بازی‌هایی در ساعت ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ است و از شنبه ۳ ژانویه آغاز می‌شود. فینال روز یکشنبه ۲۸ دی برگزار می‌شود.



خبر

کسر امتیاز از تیم‌ها در صورت فحاشی و توهین!

اگر در گذشته شاهد فحاشی و توهین از روی سکوهاى ورزشگاه‌ها به افراد مختلف بودیم، حالا این مسئله در مسابقات داخلى ایران در میان اعضاى باشگاه‌ها هم دیده می‌شود و در همین راستا کمیته انضباطی فدراسیون بیانه‌ای تند منتشر کرده است. در این بیانه کمیته انضباطی به صراحت اعلام کرده از این پس با تکرار بی احترامی‌ها و توهین‌های کلامی از سوی عوامل اجرایی، بازیکنان و تماشاگران، اقدام به کسر امتیاز از باشگاه‌ها خواهد کرد. جالب اینکه این کمیته اعلام کرده این مسئله بر اساس ماده‌های قانونی آمده است:

۱. مطابق ماده ۸۵ مقررات انضباطی فدراسیون فوتبال، مسئولیت کلیه رفتارها، تخلفات و اقدامات هواداران در جریان مسابقات از جمله توهین، فحاشی و رفتارهای اخلاص گرایانه بر عهده باشگاه میزبان بوده و این باشگاه‌ها موظف‌اند کلیه تدابیر پیشگیرانه و کنترلی لازم را به منظور جلوگیری از بروز چنین تخلفاتی اتخاذ کنند. ۲. بر اساس ماده ۲۸ مقررات مذکور، «کسر امتیاز» به عنوان یکی از شدیدترین ضمانت‌های اجرایی انضباطی، در صورت احراز تخلفات مکرر و سازمان‌یافته هواداران که منجر به نقض نظم و اخلاق ورزشی گردد، قابل اعمال خواهد بود و کمیته انضباطی بدون اغماض نسبت به اجرای این ضمانت اجرا اقدام خواهد کرد.

شکایت پرسپولیس

به بزرگان ایران فحاشی شد

باشگاه پرسپولیس شکایت رسمی خود را در خصوص اتفاقات رخ داده در بازی حذفی مقابل تراکتور به فدراسیون فوتبال ارسال کرد. این باشگاه در اطلاعیه خود برای شکایت از تراکتور نوشت: فحاشی علیه کریم باقری و افشین پیروانی بی‌شک با برنامه‌ای از پیش تعیین شده، فوتبال ایران را شوکه کرد. بر همین اساس باشگاه پرسپولیس ضمن محکوم کردن اتفاقات رخ داده در سکوهاى استادیوم یادگار تبریز و انتقاد بابت سهل‌انگاری قبلی کمیته استیناف، به شکل رسمی از فحاشی و جنجال‌های رخ داده در شهر تبریز شکایت خود را تقدیم کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال خواهد کرد، شاید فریادرسى باشد تا حق این تیم و بزرگان‌ش را در این فضای متشنج بگیرد.