خبر

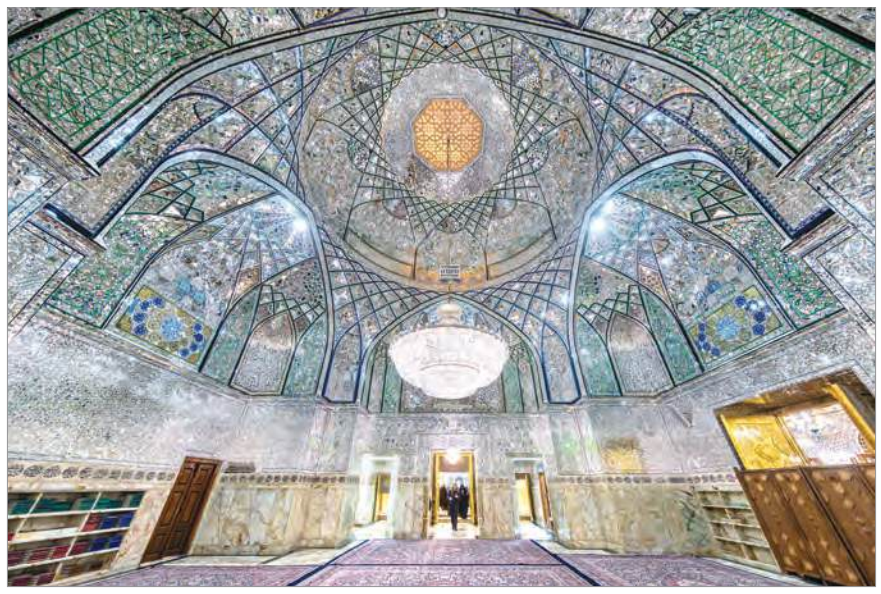
قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی
در چهلمین نشست روابط عمومی‌های آستان قدس رضوی:

ارزش‌آفرینی سازمان‌ها در گرو کار تخصصی و میدانی کارشناسان است

قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی در چهلمین نشست روابط عمومی‌های آستان قدس رضوی با تأکید بر جایگاه محوری بدنه کارشناسی در ساختار آستان قدس رضوی، گفت: ارزش‌آفرینی واقعی در سازمان‌ها حاصل کار تخصصی و میدانی کارشناسان است، نه صرفاً عناوین و پست‌های مدیریتی. به گزارش آستان نیوز، مصطفی فیضی، قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی در چهلمین نشست روابط عمومی‌های آستان قدس رضوی که در ساختمان ثامن برگزار شد، با تشریح نگاه ساختاری خود نسبت به مدیریت در آستان، اظهار کرد: همواره در جلسات مختلف و در سطوح گوناگون تأکید کرده‌ام برای قضاوت منصفانه درباره ساختار، باید جایگاه‌ها را جابه‌جا دید؛ گاهی لازم است مدیر از زاویه کارشناس نگاه کند و کارشناس نیز از زاویه مدیر، تا درک واقع‌بینانه‌تری شکل بگیرد. قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه شأن و منزلت افراد را نباید صرفاً در جایگاه مدیریتی تعریف کرد، گفت: از نگاه من، یک کارشناس خبره در حوزه خبر، ارزشمندتر از بالاترین مقام مدیریتی در یک رسانه است؛ چرا که مدیر بدون کارشناس، عملاً امکان تصمیم‌گیری مؤثر را ندارند. این قاعده در همه دستگاه‌ها و نهادها صادق است. آسیب اصلی که کشور به‌خاطر آن هزینه می‌دهد، بی‌توجهی به نگاه کارشناسی است، نه ضعف در مدیریت. تجربه نشان داده قوت و ضعف هر حوزه‌ای، ریشه در بدنه تخصصی آن دارد و سهم مدیران در مقایسه با نقش کارشناسان، محدودتر است. فیضی با اشاره به رویکرد شخصی خود در ارزیابی نیروها اظهار کرد: رزومه‌های پرحجم و عناوین متعدد برای ما اولویت ندارد؛ آنچه ارزشمند است، فردی است که سال‌ها در یک حوزه ایستاده، سختی کشیده و هزینه داده است. این سابقه و تجربه، حتی اگر در پایین‌ترین رده ساختاری باشد، از نظر من ارزش بالایی دارد.
قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه خود را صاحب‌نظر مطلق در حوزه‌های تخصصی نمی‌داند، گفت: وظیفه ما حمایت از ساختارها و کارکردهاست، نه دخالت در امور تخصصی. وقتی حوزه‌ای به مدیر و بدنه کارشناسی آن سپرده شده، وظیفه قائم‌مقام، حمایت و پشتیبانی است، نه نسخه‌پیچی تخصصی. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جایگاه رسانه و خبر، اظهار کرد: کار رسانه، کاری گمنام اما بنیادین است؛ همان‌گونه که در دوران دفاع مقدس، بسیاری از پیروزی‌ها مرهون تلاش نیروهای شناسایی و اطلاعاتی گمنام بود، امروز نیز بخش مهمی از اثرگذاری رسانه‌ها، حاصل تلاش‌های کمتر دیده‌شده بدنه حرفه‌ای این حوزه است. فیضی در پایان با قدردانی از فعالان حوزه روابط عمومی، رسانه و خبر در آستان قدس رضوی تأکید کرد: توجه به بدنه کارشناسی، به‌ویژه در حوزه رسانه، یک تکلیف سازمانی و وظیفه مدیریتی است.

مرمت رواق دارالسعاده بارگاه منور رضوی به همت سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی انجام شد

درخشش دوباره رواقی کهن



الهه ضمیری | در حرم مطهر رضوی آینه حافظ خاطره، روایتگر تاریخ و واسطه‌ای میان زمین و آسمان است. رواق دارالسعاده یکی از همان فضاهایی است که نور در آن معنا پیدا می‌کند؛ جایی که انعکاس‌ها، زائر را آرام و نگاه را به تأمل دعوت می‌کند. حالا پس از ماه‌ها کار بی‌وقفه، این رواق بار دیگر با شکوهی تازه به استقبال زائران آمده است. رواق دارالسعاده حرم مطهر رضوی یکی از فضاهای شاخص و روح‌نواز این آستان مقدس، پس از ۶ ماه عملیات مرمت و بازسازی آینه‌کاری‌ها و تزئینات هنری، بار دیگر جلوه‌ای تازه به خود گرفت. این پروژه به همت سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی و با مشارکت استادکاران و نیروهای متخصص آینه‌کاری حرم مطهر، با هدف صیانت از میراث هنری و ارتقای ایمنی و زیبایی این رواق به انجام رسید.

رواقی از دل تاریخ قاجار

رواق دارالسعاده درواقع تکه‌ای از تاریخ حرم مطهر است که قرن‌هاست نفس می‌کشد. هر ضلع آن، هر قوس و هر مقرنس، روایتی از دوره‌ای دارد که هنر و ایمان در هم تنیده بودند. شناخت این رواق، فهم بخشی از سیر تکامل معماری حرم مطهر رضوی است؛ مسیری که امروز با مرمت اصولی، به نسل‌های بعدی سپرده می‌شود. دارالسعاده از رواق‌های شرقی حرم مطهر رضوی است که ساخت آن به دوره قاجار بازمی‌گردد. پس از ساخت صحن نو (صحن آزادی کنونی) و در زمان حکمرانی اللهیارخان آصف‌الدوله در خراسان (۱۲۶۳ تا ۱۲۵۱ هجری قمری) فضای میان ایوان طلای ناصری و گنبد حاتم‌خانی مسقف شده و «دارالسعاده» نام گرفت. این رواق از شمال به رواق‌های اللّٰه‌وردی‌خان و دارالضیافه، از جنوب به رواق دارالسرور، از شرق به ایوان طلای ناصری و از غرب به رواق حاتم‌خانی محدود می‌شود. رواق دارالسعاده در وسیع‌ترین بخش خود حدود ۱۵ متر طول، ۱۳ متر عرض و ۱۵ متر ارتفاع دارد و مساحت آن نزدیک به ۱۶۲ مترمربع است. سقف گنبدی این رواق بر یک چهارطاقی استوار شده و محل اتصال گنبد به دیوارها با فیل‌پوش‌های کاربندی و مقرنس‌کاری، به شکلی هنرمندانه از چهارگوش به دایره تبدیل شده است؛ ویژگی‌ای که بر ارزش معماری این فضای تاریخی می‌افزاید.

مرمتی فراتر از زیباسازی

مرمت در حرم مطهر رضوی، بازگرداندن جلوه بصری و مسئله صیانت از جان فضاست. رواق دارالسعاده نیز پیش از آغاز عملیات با آسیب‌هایی مواجه بود که اگر به‌موقع چاره‌اندیشی نمی‌شد، می‌توانست هم ایمنی زائران و هم اصالت اثر را تهدید کند. اینجاست که نقش تخصص و نگاه بلندمدت سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی پررنگ می‌شود. در جریان عملیات اخیر عمرانی، مرمت و بازسازی آینه‌کاری‌ها و تزئینات بدنه و سقف رواق دارالسعاده در مساحتی حدود ۷۵۰ مترمربع اجرا شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد پیش از آغاز پروژه، نزدیک به ۷۰ درصد آینه‌های این رواق دچار لق‌شدگی و در برخی نقاط با خطر ریزش مواجه بود. علاوه بر این، سیاه‌شدگی و کدری آینه‌ها، جلوه بصری فضا را تحت تأثیر قرار داده و ترک‌خوردگی در بخش نورگیر، از جمله آسیب‌های جدی این رواق به شمار می‌رفت؛ آسیب‌هایی که در برخی قسمت‌ها ریشه‌های سازه‌ای نیز داشتند. در همین راستا و به منظور رفع مشکلات زیرساختی، عملیات مقاوم‌سازی در بخش نورگیر رواق انجام شد. این مرحله با اجرای یک سازه فلزی ایمن صورت گرفت و پس از آن، نورگیری مشبک از جنس چوب نصب شد تا ضمن حفظ هماهنگی بصری با معماری رواق، سازه‌های فلزی اجرا شده در پشت کار از دید پنهان بماند.

درخشش دوباره رواقی کهن

آینه‌کاری در حرم مطهر رضوی، زبان هنر است. زبانی که با نور سخن می‌گوید و با حرکت زائر جان می‌گیرد. در رواق دارالسعاده، این زبان پیچیده‌تر و ظریف‌تر است؛ چراکه هر قطعه آینه باید خود را با هندسه‌ای دشوار و تاریخی سازگار کند. مرمت این فضا، نیازمند شناخت عمیق از الگوهای اصیل و مهارت استادکارانی است که سال‌ها با روح حرم مطهر نفس کشیده‌اند. در بخش آینه‌کاری، کار با الگوبرداری دقیق از نقوش و طرح‌های اصیل رواق آغاز شد. استادکاران با تکیه بر الگوهای سنتی، اقدام به برش آینه‌ها متناسب با هندسه پیچیده گره‌ها، رسمی‌بندی‌ها و مقرنس‌ها کردند. همزمان، آماده‌سازی و اصلاح زیرکار به‌عنوان یکی از حساس‌ترین مراحل اجرا در دستور کار قرار گرفت تا سطوحی مستحکم، هم‌سطح و ایمن برای نصب دوباره آینه‌ها فراهم شود. پس از تکمیل این مراحل، جای‌گذاری آینه‌ها با دقت و ظرافت بالا انجام شد؛ به‌گونه‌ای که حدود ۶۰ درصد از آینه‌ها تعویض و بقیه مرمت و تثبیت شدند. همچنین تزئینات هنری رواق شامل گره‌های هندسی، کاربندی، رسمی‌بندی و فیلگوش‌های مقرنس با دقت و ظرافت مورد بازسازی قرار گرفت. بخش‌هایی از بدنه رواق که با شیشه‌های رنگی و نقاشی‌های تزئینی آراسته شده بود نیز مرمت و احیا شد تا هماهنگی کلی فضا حفظ شود.

مرمت با حفظ اصالت و ایمنی

یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های این پروژه، تلفیق هنر، ایمنی و خلاقیت اجرایی بود؛ رویکردی که همواره در پروژه‌های سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی دیده می‌شود. مرمت رواق دارالسعاده به بازگرداندن زیبایی بصری انجامید و با نگاهی مسئولانه، خطرات پنهان سازه‌ای را نیز برطرف کرد؛ آن هم بدون آنکه لطمه‌ای به اصالت تاریخی فضا وارد شود. یکی از نکات شاخص این پروژه، اجرای عملیات مقاوم‌سازی بدون باز کردن لوستر اصلی رواق بود. به دلیل هزینه‌های سنگین باز و نصب دوباره لوستر، نیروهای متخصص با جابه‌جایی موقت تکیه‌گاه آن، عملیات فنی را انجام داده و سپس لوستر را در جای اصلی خود تثبیت کردند؛ اقدامی که نشان از دقت، تجربه و خلاقیت تیم اجرایی داشت.

ثمره اعتماد به توان داخلی

آنچه امروز در رواق دارالسعاده دیده می‌شود، حاصل اتکا به دانش بومی، تجربه نسل‌به‌نسل استادکاران و مدیریت تخصصی پروژه است. سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در این طرح بار دیگر نشان داد صیانت از میراث هنری حرم مطهر، با تکیه بر توان داخلی و نیروی انسانی متعهد، به بهترین شکل ممکن انجام‌پذیر است. این پروژه به‌طور کامل با تکیه بر توان داخلی و توسط نیروهای هنری و متخصص سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی اجرا شد. درمجموع، حدود ۱۷ نیروی متخصص آینه‌کار که دست‌کم ۱۵ نفر از آن‌ها از استادکاران مجرب این حوزه بودند، به‌صورت مستقیم در این عملیات مشارکت داشتند. آخرین مرمت اساسی رواق دارالسعاده حدود ۴۰ سال پیش انجام شده بود و اجرای این پروژه، گامی مهم در مسیر حفظ و احیای یکی از فضاهای ارزشمند حرم مطهر رضوی به شمار می‌آید.
امروز، رواق دارالسعاده به‌سبب احیای روحی که سال‌ها در پس غبار زمان پنهان مانده بود دوباره می‌درخشد. انعکاس نور در این رواق، روایت تلاش بی‌وقفه استادکاران، دقت مهندسان و نگاه صیانتی سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی است؛ روایتی از پیوند هنر و ایمان. رواقی که بار دیگر، زائر را در آغوش نور می‌گیرد و تاریخ را در قاب آینه‌ها به تماشا می‌گذارد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۲۰/۰۹/۱۳۹۰ برابر آرای صادره به شماره های ذیل ؛ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در ثبت طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض
۱- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۶۸مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۵متقاضی آقای مجتبی رضائی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای مجتبی رضائی نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۹۰۴ متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۰۱مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محسن عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محسن عظیمی فر نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۲۷متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۵۹مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۵متقاضی خانم عفت درخت بیدی طرقبه موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم عفت درخت بیدی طرقبه نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۱۹متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۴- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۶۲مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۵متقاضی خانم عفت درخت بیدی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم عفت درخت بیدی نسبت به مالکیت سه دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۷۷/۶۶متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۵- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۶۶مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۵متقاضی خانم سحرعظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم سحرعظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۷۷/۶۶متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۶- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۷۰مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۵متقاضی خانم سحرعظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم سحرعظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۱۹متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۷- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۷۶مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محسن عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محسن عظیمی فر نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۰۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۸- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۶۷مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد تقی تشکرگلستانی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد تقی تشکرگلستانی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۲۷/۲۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۹- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۵مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای حسن خطیب طرقبه موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای حسن خطیب طرقبه نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۴/۵۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۰- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۵مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای بهمن علاقه بند حسینی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای بهمن علاقه بند حسینی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۷۴/۷۴متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۱- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۰۰مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای حسن خطیب طرقبه موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای حسن خطیب طرقبه نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۳۵/۴۴متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۲- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۹۰۲مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای مجید عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای مجید عظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۸۲۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۳- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۸مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای مجید عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای مجید عظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۲۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۴- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۷مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محسن عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محسن عظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۲۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۵- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۶مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آذر عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آذر عظیمی نیا نسبت به مالکیت سه دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۴۳متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۶- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۳مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای علیرضا قربانزاده نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۶۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۷- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۱مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای هاشم صیامی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای هاشم صیامی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۸۷/۱۱متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۸- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۹۰مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای علیرضا قربانزاده نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۶۶/۳۳متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۱۹- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۸مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای علیرضا قربانزاده نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۰۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۰- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۷مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای مرتضی رضائی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای مرتضی رضائی نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۴متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۱- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۶مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای عباس خطیب طرقبه موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای عباس خطیب طرقبه نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغبه مساحت۱۰۰۴/۵۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۲- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۴مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای مجید عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت مجید عظیمی فر نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۲۷متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۳- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۳مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد رضا عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد رضا عظیمی نیا نسبت به مالکیت دو دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۵۱۴/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۴- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۲مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آزاده عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آزاده عظیمی نیا نسبت به مالکیت یک دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۴۳متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۵- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۱مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آزاده عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آزاده عظیمی نیا نسبت به مالکیت یک دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۹۴/۳۱متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۶- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۸۰مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد رضا عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد رضا عظیمی نیا نسبت به مالکیت دو دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۹۴/۳۱متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۷- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۹۰۶مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای بهمن علاقه بند حسینی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای بهمن علاقه بند حسینی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغبه مساحت ۴۸۸۷/۴۸متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۸- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۶۶مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد تقی تشکر گلستانی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد تقی تشکر گلستانی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۱۸/۰۴متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۲۹- رای شماره۸۶۸ مورخه۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۰مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آزاده عظیمی نیا نسبت به مالکیت یک دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۵۱۴/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۰- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۶۹مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد رضا عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد رضا عظیمی نیا نسبت به مالکیت دو دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۱/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۱- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۰مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آذر عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آذر عظیمی نیا نسبت به مالکیت سه دانگ ازششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۹۴/۳۱متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۲- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۱مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آذر عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آذر عظیمی نیا نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۱/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۳- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۷۲مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آذر عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آذر عظیمی نیا نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۵۱۴/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۴- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۷۳مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم زهره درخت بید طرقبه موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم زهره درخت بید طرقبه نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۰۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۵- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۴مورخه۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم غزل علاقه بند حسینی موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم غزل علاقه بند حسینی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۰۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۶- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۵مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محسن عظیمی فر موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محسن عظیمی فر نسبت به مالکیت سه دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۸۲۲متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۷- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۷۷مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی خانم آزاده عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت خانم آزاده عظیمی نیا نسبت به مالکیت یکدانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۱/۵متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۸- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۸مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای محمد رضا عظیمی نیا موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای محمد رضا عظیمی نیا نسبت به مالکیت دو دانگ از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۴۳متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۳۹- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۹۹مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴.متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای علیرضا قربانزاده نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۸۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
۴۰- رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱ ۸۷۹مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۴متقاضی آقای علیرضا قربانزاده موردتقاضاو انتقال از محل مالکیت آقای علیرضا قربانزاده نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۰۰متر در پلاک ۴ فرعی از ۹ اصلی بخش ۶ مشهد محرز گردیده است
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م الف ۱۴۰۴،۱۰۶۵ آ-۱۴۰۴۱۴۵۸۰
تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۴،۰۹،۱۹
تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۴۰۴،۱۰،۰۴
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی کلات تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضای آنان به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱-آقای رضا طاهری ایدلیکی فرزند رمضان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۷۱،۸۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۱-اصلی واقع در دهکده سلطان آباد قطعه دوم کلات بخش ۱۷ مشهد حوزه ثبت ملك كلات خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای موسی طاهری ایدلیکی
۲۱-آقای رضا طاهری ایدلیکی فرزند رمضان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۳۹۶،۷۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۱- اصلی واقع در دهکده سلطان آباد قطعه دوم کلات بخش ۱۷ مشهد حوزه ث