نگاهی به اهمیت میراث هنری و ادبی بهرام بیضایی در گفت‌وگو با یکی از شاگردانش

هنر ایرانی ماندن از اینجا تا آن سوی دنیا

صبا کریمی| اغراق نیست که بهرام بیضایی را برجسته‌ترین چهره فرهنگ و هنر معاصر ایران بدانیم؛ هنرمندی که در قامت نمایش‌نامه‌نویس، کارگردان سینما و تئاتر، نویسنده و پژوهشگر اسطوره و تاریخ و همچنین متفکری مستقل نقشی ماندگار در شکل‌گیری هنر، ادبیات و فرهنگ ایرانی ایفا کرده است. آثار او با زبانی شاعرانه و اندیشه‌ورز، پیوندی عمیق میان اسطوره، تاریخ، هویت و مسائل انسان معاصر برقرار می‌کنند و جایگاهی یگانه در ادبیات نمایشی و سینمای ایران دارند. با این حال، هزار افسوس که اهمیت وجودی این هنرمند بلندآوازه در زمانه خود آن‌گونه که شایسته بود نه تنها درک نشد که در حیرتی شگرف موانعی بی‌شمار پیش پای او قد علم کرد و روح او را آزرد.

بیضایی در خارج از ایران نیز همچنان به خلق اثر و آموزش ادامه داد و یادآوری کرد هنر اصیل مرز نمی‌شناسد، اما فقدان حضور او در جامعه ایران همچون زخمی بود که هیچ‌گاه التیام نیافت و مردی که وقتی در دفتر کارش می‌نشست گمان می‌کرد در تهران است، با افسوس فراوان در سالروز تولدش و در دل غربت چهره در نقاب خاک کشید. ایوب آقاخانی، نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان تئاتر در گفت‌وگوی پیش رو به مرور روزهایی پرداخته که به گفته خودش افتخار شاگردی استاد را داشته است. او درباره آن روزها این طور می‌گوید: من در دهه ۷۰ دانشجوی مقطع کارشناسی تئاتر در گرایش ادبیات نمایشی بودم و از حسن تقدیر، سر کلاس بسیاری از بزرگان این عرصه نشستم؛ کسانی که شاید عده‌ای از آن‌ها فقط در مقطع تحصیل من اساساً قبل زحمت کرده بودند که در آن دانشگاه این واحدها را تدریس کنند و می‌دانم که در ادوار بعدی حضور نداشتند.

■ کلاس درس بزرگان؛ مواجهه یک نسل با بیضایی

افرادی مانند زنده‌یاد هوشنگ گلشیری، محمود دولت‌آبادی، جمال میرصادقی، رکن‌الدین خسروی و همچنین استاد بی‌بدیل همه ما، آقای بهرام بیضایی. من در آن دوران واحد «اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی» را با ایشان می‌گذراندم. در آن مقطع، ایشان با توجه ویژه‌ای که به فرهنگ ایرانی و زبان فارسی نشان می‌دادند، نگاه ما را به مفهوم درام‌نویسی با باورهایی که داشتند به‌طور بنیادین تغییر و شکل دادند.

وی در ادامه می‌افزاید: صادقانه باید بگویم روزهای آسانی هم برای جلب نظر استاد نبود، به عنوان کسانی که بتوانیم محل امیدواری معلم باشیم باید تکاپوی زیادی می‌کردیم. یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های من این بود که شنبه‌ها در محضر استاد، شاگرد خوبی به نظر بیایم. برای این موضوع، یک هفته تمام تلاش می‌کردم؛ برای انجام تکالیف، برای دیدن دوباره روی استاد و شنیدن واژه به واژه کلمات ارزشمند ایشان. من از آن مقطع تحصیل خودم مدالی ساختم و همیشه آن را به سینه آویزان نگه می‌دارم.

آقاخانی در ادامه به مهم‌ترین چیزهایی که از استاد آموخت و در کتاب‌ها پیدا نمی‌شد اشاره می‌کند و می‌گوید: چند آموزه زیرساختی بود که یکی از بزرگ‌ترین آن‌ها را این دو روز مدام برای دیگران تکرار می‌کنم. ایشان اعتقاد داشتند جدا از فهم درام و درام‌نویسی، درام‌نویس پشت میزنشین به هیچ دردی نمی‌خورد و فقط دلقکی منزوی و شایسته ترحم است. او معتقد بود باید در جامعه باشی، جامعه‌ات را ببینی، از آن تأثیر بپذیری، ماده خام را از جامعه بگیری و ارتباط ریشه‌ای و زیرساختی خودت را با جامعه‌ای که در آن قلم می‌زنی حفظ کنی.

وی در ادامه تأکید می‌کند: این‌ها را اضافه کنید به حساسیتی که داشتند و مفاهیمی که ما را دوباره با آن‌ها آشنا کردند.

مثلاً به‌شدت روی این موضوع ایستادگی می‌کردند که چرا شما گوهرهای ایرانی همچون «هزار و یک شب» را که دیگران دارند آن‌ها را به نام خودشان مصادره می‌کنند، درنمی‌یابید؟ ایشان دقیقاً در همان مقطع که استاد ما بودند، مشغول تألیف پژوهش معروفشان بودند که بعدها به چاپ رسید. بنابراین، خودبه‌خود ما را با بسیاری از این مفاهیم آشنا کردند. مهم‌ترین مسئله‌ای که مطرح می‌کردند این بود که چرا چیزهایی که مال ماست، فرهنگ‌ها، کشورها و ملیت‌های دیگر با غفلت ما دارند مالک می‌شوند و آن‌ها را به عنوان گنجینه‌های خودشان معرفی می‌کنند. این مسئله، جدا از مفاهیم علمی که به ما منتقل می‌شد، ما را متوجه نکته‌ای بسیار ظریف می‌کرد؛ نکته‌ای که در گفتار ایشان بارها و بارها مورد تأکید قرار می‌گرفت؛ اینکه ما ایرانی هستیم. ایرانی بودن برای ما فقط یک ملیت یا یک جغرافیا نیست؛ ایرانی بودن یک مسئولیت است. ایرانی ماندن و ایرانی بودن را فریاد زدن، مسئولیت بزرگی است!

■ بیضایی حتی در قلب آمریکا هم ایرانی بود

وی تصریح می‌کند: اگر فقط همین تک‌مضراب ایشان را ملاک قرار بدهم، فکر می‌کنم برای یک زیست روشنفکرانه در عرصه نویسندگی نه‌تنها کافی، بلکه بسیار هم فراتر از نیاز است؛ چون مسئولیت، مسئولیتی بنیادین و سنگین است. مسئولیتی که ایشان حتی تا آن سوی دنیا، جایی که متأسفانه در ۱۵ سال اخیر در آن حضور داشتند و مشغول کار بودند، با خود حمل کردند. عالیجناب بهرام بیضایی حتی در قلب آمریکا هم ایرانی بودند، ایرانی می‌نوشتند و برای ایران می‌نوشتند. آخرین نمایشی هم که در آنجا روی صحنه بردند، نمایشی بود برآمده از ادبیات معاصر فارسی.

اگر این درس نیست، پس چیست؟ به نظر من بهترین چیزی که ما به عنوان معلم باید روی دانشجویان خود اثر بگذاریم، همین زیست مسئولانه است؛ وگرنه فرمول و فن و تکنیک و اصول را با پژوهش و مطالعه هم می‌شود آموخت.

از آقاخانی می‌پرسیم چه می‌شود که ایرانی‌ترین هنرمند ما به راحتی از وطن خویش رانده می‌شود و چرا در طول سال‌هایی که کار می‌کردند این قدر مرارت کشیدند و فیلم‌ها، کتاب‌ها و نمایش‌نامه‌هایشان توقیف می‌شد، او در پاسخ می‌گوید: من فکر می‌کنم این بحث، بحثی درازدامن است. رانده شدن را تا حدی مرتبط می‌دانم با توقعات خود ایشان از جامعه‌ای که در آن زیست داشتند. وگرنه محدودیت‌ها و تنگناها در هر جامعه‌ای متناسب با سیاست‌گذاری‌های کلان فرهنگی و سیاسی وجود دارد. اینکه آقای بیضایی نمی‌توانستند آن تنگناها را تحمل کنند یا اگر تحمل می‌کردند، نهایتاً این تحمل به پایان می‌رسید، بحثی است که تنها کسی که می‌تواند به آن پاسخ بدهد خود ایشان است.

■ چرا نتوانستیم یک گنجینه بی‌بدیل را حفظ کنیم؟

اما اینکه ما به عنوان کسانی که مسئول حفظ گنجینه‌هایمان هستیم، کجاها کوتاهی کردیم، مسئله‌ای است که باید روی آن بایستیم. باید ببینیم چه اتفاقی می‌افتد که نمی‌توانیم یک گنجینه بی‌بدیل را حفظ کنیم و خود آن گنجینه را، همان طور که استاد سر کلاس می‌فرمودند، دیگران مصادره می‌کنند. هر چند در این مصادره موفق نمی‌شوند و باز هم بهرام بیضایی آن سوی کره زمین از ایرانی بودن سخن می‌گویند، اما اینکه ما نتوانستیم او را نگه داریم، یک مسئولیت جدی برای دولتمردان ماست.

آقاخانی تصریح می‌کند: چگونه باید این افراد را نگه داشت؟ بله، قطعاً توقعات یک هنرمند، یک فرد فرهیخته و آغشته به فرهنگ، با توقعات یک شهروند عادی متفاوت است.

اما آیا این تفاوت آن قدر زیاد است که نتوان آن را برآورده کرد؟ در کشوری به این بزرگی، با این امکانات وسیع و این سطح از ادعای هنردوستی، فرهنگ‌دوستی و صاحب تاریخ بودن، آیا نباید کمینه و بیشینه توقعات چنین هنرمندانی را در نظر گرفت؟

■ امکان تکرار بیضایی وجود ندارد

من فکر می‌کنم در بسیاری جاها کوتاهی شده و این کوتاهی‌ها باید توسط تاریخ‌شناسان و تاریخ‌نگارانی که در جریان جزئیات آن بوده‌اند، رصد و بازخوانی شود تا دست‌کم برای آینده این سرزمین از آن درس بگیریم. یک واقعیت مهم وجود دارد و آن این است که بیضایی تکرار نخواهد شد. امکان تکرار ندارد. ما آدمی که به اندازه زندگی‌اش، خود را مصروف فرهنگ و هنر کرده باشد، کم داریم. بنابراین نمی‌توان جای خالی بهرام بیضایی را با افراد یا آثار دیگر پر کرد. پس بهتر است آنچه را که داریم حفظ کنیم؛ چراکه بیضایی مصداقی از این نمونه است. این شبیه حفظ بسیاری از چیزهایی است که منطقی بود حفظشان کنیم و نکردیم. این‌ها نیازمند آسیب‌شناسی است تا شاید در گام‌های پیش رو، برای رسیدن به ایرانی سربلندتر، نواقص را جبران کنیم.

وی در واکنش به حسرت از دست رفتن هنرمندانی همچون داریوش مهرجویی، ناصر تقوایی و حالا بهرام بیضایی و رسیدن به پایان عصر اسطوره‌ها درباره اینکه دیگر کِی و چگونه باید به نظام فکری مدیران و تصمیم‌گیرندگان سطوح کلان برای این از دست رفته‌ها تلنگری وارد شود و اینکه با پایان دوران بزرگان، وضعیت فرهنگ و هنر ما چگونه خواهد بود؟ می‌گوید: من امیدوارم رفتن آقای بیضایی آخرین درسی باشد که لازم است بگیریم و امید که از آن درس بگیریم. الان هم وضعیت خوب نیست. تنها آرزوی من این است نسل جدیدی که از دانشگاه‌ها بیرون می‌آیند، دغدغه‌مندتر و متعهدتر باشند و برای حفظ بقایای فرهنگی این سرزمین تلاش کنند و از این الگوها درس بگیرند. متأسفانه باید متوجه شویم الگوهای آن‌ها نباید هم‌ترازهای خودشان باشند. ما وقتی چشم‌انداز این نسل را رصد می‌کنیم، می‌بینیم از هم‌نسلان خودشان الگو می‌گیرند و این اشتباه بزرگی است.

آقاخانی متذکر می‌شود: مسئولان فرهنگی باید ذهن‌های جوانان را متوجه این بزرگمردان کنند؛ کسانی که حتی اگر زاویه‌های فکری متفاوتی با سیاست‌گذاران داشته‌اند، زیست آن‌ها می‌تواند الگو باشد. باید این جوانان را متقاعد کرد که الگوهایشان را، حتی اگر امروز زیر خاک‌اند، از میان این بزرگان انتخاب کنند. وقتی به این نقطه برسیم، قطعاً روزگار روشن‌تری در پیش خواهیم داشت.

وی در پایان با اشاره به جایگاه استاد بیضایی در پهنه فرهنگ و هنر ایرانی می‌گوید: ایشان از میان ما رفته‌اند، اما قطعاً تأثیرشان همیشه در فرهنگ و هنر باقی خواهد ماند. به نظرم ایشان در ساحت هنر، الگوی بلامنازع و قطب جدی فرهنگ، ادبیات و تئاتر ما بودند. برای من، همیشه همین زیست هنرمندانه ایشان محل توجه و دقت بوده و هست. این‌ها چراغ‌هایی هستند که در جاده سنگلاخ و تاریک گذاشته شده‌اند. حتی اگر نورشان به ظاهر دیده نشود، در ذهن ما پایدار است. من می‌دانم قطب‌نمایی که بهرام بیضایی به دست من داده، کجا را برای آینده این سرزمین نشان می‌دهد و امیدوارم بتوانیم در این مسیر به درستی و قابل دفاع گام برداریم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۵۱۹۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسلم محمودی فرزند قنبرعلی بشماره شناسنامه ۱۱۷۷ صادره از کبودرآهنگ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۶۰۲/۵۳ متر مربع مفروز ومجزی شده از پلاک ۲۸۳ اصلی واقع در روستای بابا خنجر - مزرعه دوشان جوق خریداری با واسطه از کمند علی سلطانی کمند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
(م الف ۱۷۳۰) آ-۴۰۴۱۴۷۸۹ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۰/۰۸
داود غفرانی دلاور - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

آگهی ابلاغ عدم افراز
بدینوسیله به آقایان مرتضی قائمی و محمود و علیرضا و عادل شهرت همگی کاردان و خانم ها الهام سادات وزیری و زهرا و فاطمه و کاردان و یگانه رسایی فر و انسیه کنگ مقدم ابلاغ میگردد با توجه به درخواست اداری شماره ۰۴/۱۵۴۱۱ مورخه ۱۴۰۴/۱۶/۱۵ مبنی بر افراز ششدانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۵۴۶/۱۸۸ فرعی از ۲۳۳ بخش یک شهر نظریه رئیس ثبت مبنی برعدم قبولی افراز پلاک مزبور به شرح بین الهلالین با عنایت به در خواست خانم الهام سادات وزیری مبنی بر افراز حصه مشاعی نامبرده از پلاک مفروض با توجه به عدم قبولی افراز وفق ماده ۶ آئین نامه افراز به کلیه مالکین مشاع ابلاغ گردد تا چنانچه اعتراض به نظریه مزبور داشته باشند وفق ماده ۲ قانون افراز اقدام نمایند .چنانچه به نظریه مزبور معترض می باشید اعتراض خود را از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به دادگاه محل تسلیم و گواهی مشعر طرح اقامه دعوی را به این اداره تسلیم نمائید. آ-۱۴۰۴۱۵۵۳۴
سید امین موسوی - رییس اداره ثبت اسناد واملاک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی
برابررای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۸۱۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدضرامرادی فرزندابراهیم بشماره شناسنامه۳ صادره دریک باب خانه-یک قطعه زمین مزروعی-یک قطعه باغ به مساحت۷۹۸۹/۴۷ مترمربع پلاک فرعی ازاصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۷ فرعی از۱۱۵-اصلی قطعه واقع درتهران پیشوا روستای محمودآبادخریداری ازمالک اصلی خانم معصومه پازوکی ذیل ثبت۸۳۴۰۸ دفتر۱۹۵ صفحه۱۱۴ محررگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. ۳۴۸م الف آ-۱۴۰۴۱۵۴۹۹
انتشارنوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۸ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی
برابررای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۶۶۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۸/۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرشادعرب احمدی فرزندمحسن بشماره شناسنامه۰۴۱۰۴۰۳۷۵۱ صادره ورامین دریک باب خانه-یک قطعه زمین مزروعی-یک قطعه باغ به مساحت۱۰۴۴/۸۴ مترمربع پلاک۱۶۹ فرعی از۱۱۲-اصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۱۶۹ فرعی از۱۱۲-اصلی قطعه واقع درحوزه ثبتی پیشواخریداری ازمالک اصلی مالکیت مشاعی نامبرده ذیل دفترالکتر ونیکی۱۴۰۱۲۰۳۰۱۰۴۶۰۰۳۵۸۸ بنامالک موردتقاضامحررگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. ۳۴۹م الف آ-۱۴۰۴۱۵۵۰۴
انتشارنوبت اول۱۴۰۴/۱۰/۸ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی
برابررای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۶۷۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحمودحسینی فرزندسیدعلی بشماره شناسنامه۲۶۶ صادره ازدریک باب خانه-یک قطعه زمین مزروعی-یک قطعه باغ به مساحت۳۳۶/۶۲ مترمربع پلاک ۲۵ فرعی از۱۰۲-اصلی قطعه۱۴ افرازی مفروزومجزی شده ازپلاک۲۵ فرعی از۱۰۲ خریداری ازمالک رسمی اصلی مالکیتمحمدعرب کتی ذیل ثبت۱۴۸۸۸ دفتر۴۷ صفحه۵۳۸ محررگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. ۳۵۰م الف آ-۱۴۰۴۱۵۵۰۵
انتشارنوبت اول۱۴۰۴/۱۰/۸ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی
برابررای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۰۸۲۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۹/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقرد رواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالقاسم مرادی فرزندمحمدبشماره شناسنامه۲۹۷ صادره ازورامین دریک باب خانه-یک قطعه زمین مزروعی-یک قطعه باغ به مساحت۴۰۳۱۲/۸۸ مترمربع پلاک۱۳۹۵ و۲۹ فرعی از۱۴۳-اصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۲۹ و۱۳۹۵ فرعی از۱۴۳-اصلی واقع درحوزه ثبتی پیشواخریداری ازمالک رسمی ازمالکیت محمدمرادی ذیل ثبت۲۱۹۸ دفتر۳۴ صفحه۱۲۱ که به موجبسندقطعی۶۹۲۸۳ مورخ۱۳۸۵ دفترخانه۲ ورامین به ابوالقاسم مرادیمنتقل گردیده استتحت ملک۱۴۳/۲۹ میباشدوحسب سندتک برگ حسب ملک۱۴۳/۱۳۹۵ که ثبت دفترالکترونیک۱۳۹۸۲۰۳۰۱۰۴۶۰۰۳۵۸۴ بنام متقاضی ثبت شده است که۳۵۵۰ مترتحت پلاک۱۴۳/۱۳۹۵ و۴۸۱۲/۸۸ مترتحت پلاک۱۴۳/۲۹ محررگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. ۳۵۲م الف آ-۱۴۰۴۱۵۵۰۶
انتشارنوبت اول۱۴۰۴/۱۰/۸ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۱۹۷ مورخ ۱۴۰۴.۰۸.۲۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مسعود ساعی طرق به شناسنامه شماره ۱۰۹۸ کدملی ۰۹۳۸۶۷۲۵۳۳ صادره مشهد فرزند ابوتراب مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای سعید زندیه به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاظر بصورت مشتمل بر ساختمان می باشد و به مساحت ۵۱۸.۲۰ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۳۸۹ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۴،۱۱۳۰ آ-۱۴۰۴۱۵۵۱۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۱۰،۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۱۰،۲۳
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۱۸۴۷ مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم مرضیه مجیدی به شناسنامه شماره ۱۱۶۶۱ کدملی ۰۹۳۴۱۷۷۲۰۱ صادره مشهد فرزند محمد قاسم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت آقای علی اکبر بهرام پور به متقاضی داشته تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاظر بصورت مشجر می باشد و به مساحت ۱۰۳۳.۱۰ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۷۵۳ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۴،۱۱۳۱ آ-۱۴۰۴۱۵۵۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۱۰،۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۱۰،۲۳
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۴۶ مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای غلامرضا خارایی به شناسنامه شماره ۰۹۲۴۰۷۳۰۸۱ کدملی ۰۹۲۴۰۷۳۰۸۱ صادره مشهد فرزند رمضانعلی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت آقای علی اکبر بهرام پور به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاظر مشجر می باشد و به مساحت ۱۰۲۱،۱۶ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۷۵۳ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۴،۱۱۳۰ آ-۱۴۰۴۱۵۵۱۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴،۱۰،۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۱۰،۲۳
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۸۰۱۱۸۴۷ مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سیدمرتضی حمیدضرامرادی فرزندابراهیم بشماره شناسنامه۳ صادره دریک باب خانه-یک قطعه زمین مزروعی-یک قطعه باغ به مساحت۷۹۸۹/۴۷ مترمربع پلاک فرعی ازاصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۷ فرعی از۱۱۵-اصلی قطعه واقع درتهران پیشوا روستای محمودآبادخریداری ازمالک اصلی خانم معصومه پازوکی ذیل ثبت۸۳۴۰۸ دفتر۱۹۵ صفحه۱۱۴ محررگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. ۳۴۸م الف آ-۱۴۰۴۱۵۴۹۹
انتشارنوبت اول۱۴۰۴/۱۰/۸ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳