

سدهای تهران همچنان خالی است



استاندار تهران با تشریح وضعیت تأمین ذخایر آبی این استان در پی بارندگی‌های اخیر تأکید کرد: نباید مردم تصور کنند با بارش‌های اخیر مشکل خشکسالی حل شده است، ما همچنان نیاز داریم در مصرف آب صرفه‌جویی شود.

محمدصادق معتمدیان درباره وضعیت ذخایر آبی در استان تهران و میزان بارش‌ها گفت: متأسفانه استان تهران امسال ششمین سال خشکسالی را پشت سر می‌گذارد. در سال آبی جاری هم که از مهر ماه آغاز شده تا امروز تنها حدود ۵۵میلیمتر بارندگی داشتیم. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، معتمدیان ادامه داد: به دلیل همین کاهش بارندگی نیز استان تهران در میان استان‌های با کمترین بارش قرار دارد.

وی در خصوص منابع تأمین آب استان تهران نیز گفت: ۷۰درصد منبع تأمین آب شرب استان تهران، سفره‌های زیرزمینی و ۳۰ درصد هم از طریق سدهاست.

معتمدیان درباره میزان پرشدگی سدهادر پی بارش‌های اخیر اظهار کرد: نباید این تصور به وجود بیاید که با بارندگی‌های اخیر مشکل کم‌آبی حل شده است. در حال حاضر سدهای چهارگانه استان

تهران تنها حدود ۳درصد پرشدگی دارد.

استاندار تهران با اشاره به ضرورت همراهی مردم در صرفه‌جویی مصرف آب و اصلاح الگوهای مصرف، گفت: امیدواریم با بارش‌های پیش رو سطح پرشدگی سدها افزایش پیدا کند، ولی همچنان

انتظار داریم مردم عزیز در الگوهای مصرف تجدیدنظر کنند.

وی افزود: در حال حاضر ۶۳درصد میانگین در استان تهران بیش از الگوی مصرف است و این یعنی چیزی حدود دو برابر مصرف معمول. اگر اصلاح الگوی مصرف را در کنار برنامه‌های وزارت نیرو از جمله نصب کاهنده‌ها و تعویض شیرآلات کاهنده رعایت کنیم، حدود ۳۰ تا ۳۵درصد کاهش مصرف را به دنبال خواهد داشت.

ریشه بحران کجاست؟

بررسی داده‌های رسمی نشان می‌دهد بحران کنونی آب در تهران صرفاً نتیجه کاهش بارش‌ها نیست، بلکه ترکیبی از سه عامل اصلی؛ افت شدید نزولات جوی، فرسودگی شبکه تأمین و مصرف وضعف سیاست‌گذاری در مدیریت منابع است. در حوزه اقلیمی، کاهش ۸۳درصدی بارش‌ها نسبت به سال گذشته و ۷۷درصدی نسبت به میانگین بلندمدت، رکوردی کم‌سابقه در دهه‌های اخیر به شمار می‌رود.

ششمین پاییز خشک متوالی موجب کاهش ورودی آب به سدهای کشور تا ۲۹درصد و افت ذخایر تهران به حدود یک‌سوم ظرفیت شده؛ اما روند فرسایش منابع آبی پایتخت نشان می‌دهد حتی در سال‌های پربارش نیز الگوی مصرف با واقعیت اقلیمی هماهنگ نبوده است.

طبق گزارش شرکت آب و فاضلاب استان تهران، ۶۱درصد مشترکان بیش از دوبرابر الگوی تعیین شده مصرف می‌کنند و تنها ۳۴درصد مصرف‌ها در حد مجازند. به بیان دیگر، بحران امروز نه فقط ناشی از کمبود منابع، بلکه حاصل انباشت رفتارهای مصرفی غیرپایدار در سرزمینی خشک است.

هشدار مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مبنی بر قطع آب مشترکان بدمصرف، نشانه‌ای از ورود مسئله از سطح توصیه به سطح اجبار است؛ مرحله‌ای که پیش‌تر باید با سیاست‌های بازدارنده و تعرفه‌های اصلاحی مدیریت می‌شد.

از سوی دیگر، انکای بیش از نیمی از تأمین آب تهران به منابع زیرزمینی، فشار مضاعفی بر سفره‌های آب ایجاد کرده است. با وجود بازسازی بخشی از شبکه توزیع و کاهش هدررفت به ۹درصد، حجم برداشت از آب‌های زیرزمینی همچنان بالاتر از ظرفیت تجدیدپذیر است.

در سطح مدیریتی نیز نبود هماهنگی میان نهادهای رویکرد کوتاه‌مدت نسبت به برنامه‌ریزی منابع از ضعف‌های ساختاری محسوب می‌شود. طرح‌هایی چون خط دوم طالقان گرچه در کوتاه‌مدت بخشی از کمبود را جبران می‌کند، اما نسبت آن با کل نیاز روزانه تهران نشان می‌دهد راهکارهای انتقالی جایگزین اصلاح مصرف و بازچرخانی نخواهند شد.

جدول ۹۳۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

۱۷سال از تشکیل پرونده طاق‌بستان در یونسکو گذشت

طاق بستان چشم انتظار ثبت جهانی



عواملی همچون مداخلات غیراصولی در حریم منطری، ساخت‌وسازهای ناهمگون شهری، عبور منوریل و عدم ساماندهی کامل محوطه، همچون سدی محکم در برابر جهانی شدن این اثر ایستادگی کرده‌اند

طولانی شدن ثبت جهانی طاق بستان در یونسکوریشه در کم‌کاری مسئولان داخلی و عدم آگاهی از اینکه این موضوع چه آثار و مزایایی دارد، می‌گوید: اساس تشکیل یونسکو و شعار آن بر این است که آثار ثبت شده در این مجموعه متعلق به همه دنیا و جامعه بشری است و پس از ثبت برای حفظ و حراست این آثار هر گونه اقدامی که لازم باشد را انجام می‌دهد، به عبارتی این سازمان که استانداردهای سخت‌گیرانه‌ای برای ثبت این آثار مبنی بر رعایت استانداردهای اولیه وضع می‌کند شامل همه کشورها بوده و تنها منوط به ایران نیست. همچنین پس از تأیید، آن‌ها به منظور حفاظت از این آثار بودجه‌ها و اعتبارات مناسبی برای حفظ و نگهداری از آن‌ها در نظر می‌گیرند و حتی به صورت رایگان برای معرفی آن‌ها تبلیغ می‌کنند، از این رو باید الزامات و قوانینی در داخل به عنوان مرجع مشخص و ارائه شود و یک مجموعه یا سازمان به عنوان رسالت سازمانی خود این موارد را تبیین کند.

مرتضی خاکساری با بیان اینکه از جمله موارد دیگر که مثل طاق بستان روند ثبت جهانی آن‌ها طولانی مدت شده جنگل‌های هیرکانی مشترک بین ایران و آذربایجان است که چندین سال است ثبت این جنگل قدیمی با قدمت

بالا به عنوان یک اثر زیست محیطی طبیعی به خاطر رعایت نشدن استانداردهای مد نظر سازمان یونسکو همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، خاطرنشان می‌کند: فرصت‌سوزی‌هایی که در قبال این گونه آثار صورت می‌گیرد علاوه بر اینکه برای کشور و منطقه‌ای که این آثار وجود دارد محرومیت‌هایی ایجاد می‌کند بلکه خطرهایی که این آثار را نیز تهدید می‌کنند افزایش می‌دهد. اگر ما زیرساخت ثبت این گونه موارد را فراهم نکنیم یعنی در واقع به صورت غیرمستقیم در مسیر اقداماتی گام برمی‌داریم که سبب تخریب آن‌ها می‌شود که می‌توان به عبور خط راه‌آهن، راه‌اندازی تله‌کابین و وجود معادن فعال اشاره کرد که در چک لیست ناظر بین‌المللی یونسکو منجر به ثبت نمره منفی می‌شود، از این رو معطلی ۱۷ ساله طاق بستان در سازمان یونسکو به نوعی تأیید این موضوع است که ما اولویت‌های دیگری را بر این اثر تاریخی ترجیح داده و از رعایت حریم‌های مشخص اجتناب کرده‌ایم.

وی با بیان اینکه مسئولان و متولیان فرهنگی مادر سازمان میراث فرهنگی و همچنین مسئولان استان کرمانشاه با تعامل با یکدیگر و داشتن اراده عملی برای تحقق این

موضوع باید وارد گود شوند و صرفاً به شعار اکتفا نکنند، می‌گوید: اداره کل میراث فرهنگی استان کرمانشاه باید در این فرایند با همکاری شهرداری و در کمیسیون موافقت‌های اصولی سازمان شهرداری و حفظ آثار باستانی در راستای حفظ و بازسازی این اثر تاریخی گام برداشته و مقدمات و استانداردهای لازم یونسکو را فراهم کنند و البته این موضوع برد دوطرفه خواهد داشت، زیرا ثبت جهانی این گونه آثار موجب ایجاد رونق در صنعت گردشگری منطقه شده و منابع ارزی و درآمدهای ناخالص استان کرمانشاه را رونق خواهد بخشید.

این پژوهشگر اقتصاد گردشگری با بیان اینکه در این مسیر حتی شوره‌های شهر هم می‌توانند نقش آفرینی کنند، خاطرنشان می‌کند: توسعه شهری فقط منوط به وظایف یک سازمان مثل شهرداری یا میراث فرهنگی نیست، از این رو مثلاً اگر در شهرهایی مانند اصفهان، شیراز، یزد، مشهد و تبریز تردد گردشگر و هتل‌های چند ستاره وجود دارد مقدمه آن‌ها وجود آثار تاریخی و مذهبی جذاب در حوزه بین‌المللی است که در زمینه معرفی آن‌ها تبلیغات سازمان‌هایی نظیر یونسکو تأثیرگذار بوده است.

تعدد سازمان‌های موازی

وی با اشاره به اینکه برخی مسئولان به جای حل مسئله صورت مسئله را پاک می‌کنند، می‌گوید: متأسفانه در این گونه موارد که یک سر ماجرا به نهادهای بین‌المللی مربوط می‌شود برخی مسئولان از زیر بار مسئولیت شانه خالی کرده و در سکوت رسانه‌ای انگشت اشاره را به سمت سازمان‌های جهانی مثل یونسکو دارند، اما وقتی به ریز ماجرا پرداخته می‌شود کم‌کاری نهادهای داخلی نمود پیدا می‌کند. از طرفی تعدد سازمان‌های موازی در این حوزه سبب شده هر کدام دیگری را مقصر جلوه دهند و موضوع بین اظهار نظر و مداخلات غیرکارشناسی شده به اصطلاح کارشناسان در استانداری‌ها، فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها و اداره‌های کل معطل و رها شده است، در حالی که اگر این استانداردها رعایت شده و تکرر سازمان‌ها از بین برود با اطمینان می‌توان گفت در کمتر از یک سال ثبت جهانی این گونه آثار مهر تأیید را دریافت خواهد کرد.

خاکساری با بیان اینکه ایران تا جولای ۲۰۲۵ با همت مسئولان فرهنگی ایران و پیگیری کارشناسان برنامه‌ریزی وزارت میراث فرهنگی ۲۹ اثر ملی و جهانی در سازمان یونسکو ثبت کرده که ۲۷ اثر فرهنگی و تاریخی و دو اثر طبیعی است، خاطرنشان می‌کند: روی دیگر این سکه، مساعدت سازمان یونسکو در تأمین هزینه‌های آثار اینچنینی برای مرمت و بازسازی پس از ثبت جهانی است و این سازمان با تعاملات مناسبی که با دیگر سازمان‌های بین‌المللی دارد در راستای معرفی و تبلیغ این گونه آثار داوطلبانه تلاش خواهد کرد.

وی به مسئولان کرمانشاهی توصیه می‌کند: راهکار خارج شدن شهری مثل کرمانشاه از بن‌بست، جدی بودن و داشتن وحدت رویه در ثبت این گونه آثار است، زیرا شهرهایی شکوفا می‌شوند که توانسته‌اند در ثبت، ضبط و نگهداری از آثار ملی، طبیعی و تاریخی خود بیشترین همت را به خرج دهند که سبب خواهد شد شهر در معرض رفت و آمدهای گوناگون، پر شدن هتل‌ها، تبدیل ارزهای خارجی، رونق گرفتن سفرهای داخلی و خارجی به مقصد کرمانشاه، رشد اشتغال و کاهش آسیب‌های اجتماعی قرار بگیرد.

خبر

هشدار محیط زیست کردستان

حیوانات وحشی به مناطق مسکونی و روستایی پناه آورده‌اند

هستند و هر گونه گزارش مردمی در سریع‌ترین زمان پیگیری می‌شود.



مانند بزومیش وحشی در روستاها و اطراف دامداری‌ها به ثبت رسیده‌است. مدیرکل حفاظت محیط زیست کردستان اضافه کرد: با توجه به شرایط جوی سرد و کمبود منابع غذایی، حضور جانوران در حاشیه سکونتگاه‌ها امری طبیعی بوده و همکاری مردم در این ایام برای حفاظت از گونه‌های وحشی بسیار حیاتی است؛ از این رو از مردم درخواست می‌شود از شکار، تیراندازی و حتی نزدیک شدن و غذادهی به حیوانات خودداری کنند و در صورت مشاهده موارد آسیب‌دیده یا گرفتار، با اداره‌های محیط زیست و پاسگاه‌های محیط‌بانی تماس بگیرند.

زندی با اشاره به آمادگی کامل یگان حفاظت محیط زیست، افزود: پاسگاه‌های محیط‌بانی در مناطق مختلف استان در حالت آماده‌باش

عمودی

۱. اسب سفید- دایه- الله اکبر گفتن ۲. دندان سوهان- اسباب زندگانی- میوه تلفنی- درون ۳. چشمه مقدس مکه- پرهاقت -واحدی در طول معادل ۹۰سانتیمتر ۴. هم عقیده- سرپرستی - مرغ سلیمان ۵. من+ شما- رقیب مکرون در انتخابات ۲۰۱۷- ریاست جمهوری فرانسه- برج مخابراتی - میوه پرخاصیت تابستانی ۶. دعای زیر لب- نگاه خیره- گذراندن- دنیا آوردن ۷. روحانی نماینده فعلی و دوره‌های هشتم، نهم و دهم مجلس شورای اسلامی که این روزها شاهد صحت ادعا‌های وی درباره برجام هستیم- متقلب ۸. پدر مرده- بی‌حس- لحظه- ویرگول ۹. نماینده فروش شرکت - سبد دستی ۱۰. آب بسته- قوه‌رویش گیاه- قدم یک‌پا- زر ۱۱. پونل در ستول به کارتان می‌آید- وسنی -ناظر عمل- سفید آذری ۱۲. ظرف- بی‌خطر- خودروساز باسابقه ژاپنی ۱۳. دیفتری- از لوازم خواب- ابزار پرواز ۱۴. علامت مفعول بی‌واسطه- تکان شدید عصبی- از چهار عمل اصلی ریاضیات-

افقی

۱. سرمربی تیم فوتبال بنفیکا ملقب به آقای خاص دنیای فوتبال- پاره کردن ۲. تمرین کردن- قابل قرائت ۳. رختشوی -تخته شیرجه استخر- دستگاهی غمناک در موسیقی سنتی ۴. زیبایی- سمت راست- پلان و طرح ۵. نوعی مسلسل آلمانی - پرهیزکار - پرحرفی ۶. دست کشیدن- معبر روی رودخانه- از مرکبات اهل مکه ۷. برادر حضرت موسی(ع)- جشنواره ۸. خاندان- ۱۰۰مترمربع -صوت شگفتی- خالص ۹. خدمت به زائران امام رئوف(ع) می‌کند- یگانه ۱۰. برنج شوشتری - عنصر الماس ساز- تنبل و تن‌پرور - بخشیدن ۱۱. مخترع تلفن- ماشین و خانه هر دو دارند- سوغاتی ناشی به کرمان ۱۲. اسباب بازی پرنوسان- «کرنا»ی در هم- هواپیمای مسافربری هلندی ۱۳. تناوب زراعی- پیونددهنده- جانشین ۱۴. نام قدیم کاشمر- در چند روز آینده شاهد آغاز این سال هستیم ۱۵. کلاه جنگی- غذای سنتی پرترفدار گیلانی

زادگاه رازی ۱۵. شهری از توابع یزد که نامش از نام دختر انوشیروان ساسانی گرفته شده- ساز پرسروصدا- ابزار اعلام خطر خودرو

حل جدول شماره قیل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	س	ک	ت	و	ش	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۲	ا	ت	ه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۳	د	ن	ل	ی	س	ک	ت	و	ش	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۴	و	ش	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۶	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

طراح: محمد رضا علی‌زاده zadehalireza@gmail.com