

کارشناسان در گفت‌وگو با قدس، اقدام ایلان ماسک در تغییر پرچم ایران در شبکه ایکس را تحلیل کردند

سواری گرفتن آمریکا از سلطنت طلب‌ها



سیدحسین حسینی | در روزهای گذشته دشمن با تمام توان خود وارد میدان شد تا با اقدامات ایدایی خود زمینه بروز اعتراضات در کشور را شکل بدهد تا جایی که دو روز پیش، شبکه ایکس در یک اقدام معنادار پرچم ایران با نماد سلطنت‌طلبی را به عنوان پرچم کشور ماثبت کرد تا بار دیگر ایلان ماسک تاجر و حامی تروریست بین‌المللی، ماهیت واقعی خود و شبکه‌اش را نشان بدهد.

در همین راستا روزنامه قدس به سراغ سه کارشناس در حوزه سیاسی، منطقه‌ای و نماینده مجلس رفته تا از آن‌ها درباره این اقدام بپرسد.

■ **با یک جنگ ترکیبی روبه‌رو هستیم**

عباسعلی رهبر، کارشناس ارشد مسائل سیاسی و عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در گفت‌وگو با روزنامه قدس، با اشاره به این مسئله اظهار کرد: دشمن در سال‌های اخیر همواره درصدد ایجاد فرصت برای پیاده‌سازی برنامه‌های مختلف خود در ایران بوده‌است و اقدام اقتصادی اخیر دولت و بروز برخی نارضایتی‌های اجتماعی زمینه‌بروز این مسئله را برای دشمن ایجاد کرد. وی تصریح کرد: صهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها قصد داشتند در خلال جنگ ۲۲روزه در ایران مردم را به کف خیابان‌ها بکشانند و از طریق آن، نقشه دوم خود یعنی درگیری‌های مسلحانه در شهرها را اجرایی کنند که این امر توسط حضور مردم در صحنه خنثی شد و شکست خورد، اما متأسفانه



عباسعلی رهبر، کارشناس ارشد مسائل سیاسی و عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در گفت‌وگو با روزنامه قدس، با اشاره به این مسئله اظهار کرد: دشمن در سال‌های اخیر همواره درصدد ایجاد فرصت برای پیاده‌سازی برنامه‌های مختلف خود در ایران بوده‌است و اقدام اقتصادی اخیر دولت و بروز برخی نارضایتی‌های اجتماعی زمینه‌بروز این مسئله را برای دشمن ایجاد کرد.



یادداشت
محمد ولیان‌پور

شایستگان در شورای شهر

با آغاز نام‌نویسی نامزدهای عضویت در شوراها؛ انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا نخستین گام اجرایی را برداشته است تا گزیننده‌هایش را برای رقابت در اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ سرخط کند، اما انتخاباتی که افراد و سلیقه‌های زیادی خود را برای پارلمان شهری در معرض رأی مردم قرار می‌دهند، چقدر اهمیت دارد و چه جایگاهی برای نخبگان شهری و روستایی خواهد داشت؟

متأسفانه عملکرد و برون‌داد دوره‌های مختلف شورای شهر عموماً بازتابی مثبتی در میان نخبگان نداشته و این امر موجب شده بعضاً انتخابات این نهاد خدماتی و تخصصی به آوردگاه جناح‌های سیاسی تبدیل شده و

■ **نه تازه‌است و نه چندان قابل اهمیت**



سیدمحمدتقی آقاییان، کارشناس ارشد مسائل منطقه نیز در گفت‌وگو با روزنامه قدس، درباره رفتار معنادار ایلان ماسک، گفت: این مسئله

اهمیت چندانی برای جمهوری اسلامی ایران ندارد؛ چراکه ایلان ماسک یک تاجر قمارباز و حامی تروریست بین‌المللی است. وی با اشاره به دخالت سه کشور اروپایی درباره اغتشاشات اخیر در ایران، افزود: فرانسه، انگلیس، آلمان و آمریکا جزو کشورهایی هستند که همواره با حمایت‌های خود از رژیم صهیونیستی و اغتشاشگران داخلی در ایران به دنبال خوش‌رقصی برای صهیونیست‌ها هستند به طوری که امروز لابی صهیونیست در اروپا و آمریکا به شدت دارای نفوذ است و از سوی دیگر حمایت کشورهای غربی از آشوبگران داخلی در ایران موضوعی جدید در کشور نیست.

او تصریح کرد: دشمنی آمریکا با ایران به ۲۸مرداد سال ۱۳۳۲ برمی‌گردد و از سال ۵۷ با پیروزی انقلاب

به حدود ۲۰میلیون تومان می‌رسد. عددی که در دوره چهار ساله شورای شهر رو به تصاعد می‌گذارد. هر تصمیم و انتخاب برای شورای شهر و شهرداری، در واقع سرنوشت این اعداد را رقم می‌زند و گرچه محل مصرف عمده آن مشخص است، اما نوع مدیریت و تخصیص آن و تغییراتی هر چند کوچک در بخشی از این بودجه و عملکرد، تأثیرات ملموسی بر زیست شهری و زندگی روزمره همه مردم خواهد داشت. گذشته از اینکه تزریق ابتکار عمل به شورای شهر و مدیریت شهری تحول آفرین و جهادی در کنار تعامل مثبت با ساختارها و نظارت مؤثر و قاطع می‌تواند ظرفیت‌های بزرگ‌تری را بیافزیند. این قدرت گسترده مالی طبیعتاً طمع اصحاب قدرت را برمی‌انگیزد و غیبت کارشناسان و نخبگان مدیریت شهری در این عرصه، مانع حضور حرفه‌ای‌های عرصه سیاسی و تداوم تا کارآمدی‌ها نخواهد بود. اما نقش آفرینی مردم و تشکل‌های اصیل مردمی، منحصر در انتخاب گزینه‌های موجود نیست و در نخستین گام باید تلاش کرد نیروهای شایسته مردمی در معرض انتخاب مردم قرار گیرند و نصاب شورای شهر به سطح

سرنوشت مدیریت شهری با لابی‌ها و زبوند‌های اهالی سیاست مشخص شود. نتیجه چنین فرایندی مدیریت شهری ضعیف است و شورای شهر نیز گاه به عرصه کشمکش‌های بیهوده تبدیل می‌شود.

شهرداری‌ها عمدتاً نقطه تماس مردم با ساختار حاکمیت هستند و گسترده‌ترین ارتباط را با زندگی مردم دارند. در واقع بخش بزرگی از تصویر حکمرانی، درست یا غلط، محصول بروکراسی و عملکرد شهرداری‌هاست و رضایت و عدم رضایت حاصل از آن به سایر ارکان نظام تحمیم پیدا می‌کند.

نگاهی به ظرفیت‌های شوراها و مقایسه بودجه آن‌ها با بودجه‌های عمرانی کشور و حتی بودجه برخی وزارتخانه‌ها نیز نشان از دایره تأثیر و اهمیت انتخابات شورای اسلامی شهر دارد. فقط بودجه شهرداری کلانشهرها، یعنی ۱۹ شهر بزرگ در سال جاری، بیش از بودجه عمرانی کشور در همین سال بوده است. برای مثال بودجه شهرداری کلانشهری مثل مشهد، چند برابر برخی از وزارتخانه‌ها و نزدیک به بودجه وزارتخانه بزرگ نیرو و بیش از سه برابر بودجه کل استان مربوط است و سرانه هر شهروند مشهدی از این بودجه

اسلامی ایران کشورهای اروپایی نیز به صف حامیان واشنگتن پیوستند و همواره با حمایت‌های همزمان خود از گروهک تروریستی منافقین، تجزیه‌طلب‌ها و سلطنت‌طلب‌ها تلاش کردند تا بلکه بتوانند در صحنه افکار عمومی کشور، نقش ایفا کنند اما مردم ایران با شناخت از مسائل منطقه و جغرافیای سیاسی ایران به خوبی متوجه این دست رفتار غربی‌ها هستند. وی تأکید کرد: پیرنگ شدن جریان سلطنت‌طلب در نگاه دشمن، نشان‌دهنده نقشه آن‌هاست، اما این ماجرا برای جمهوری اسلامی ایران نه تازه است و نه چندان قابل اهمیت.

آقایان تصریح کرد: امروز بزرگ‌ترین سرمایه جمهوری اسلامی ایران مردم هستند که در تمام صحنه‌های مختلف در طول پنج دهه اخیر پای کار نظام بوده و همچنان که دیروز دیدیم همواره با اتحاد و انسجام خود مانع هر نوع شکاف و تنش در جامعه بوده‌اند، مسئولان دولتی باید بحث معیشت و اقتصاد مردم را در دستور کار خود قرار دهند و با اقدام‌های جهادی و انقلابی این مشکل را برطرف کنند.

■ **ادای دین به صهیونیست‌ها**



روح‌الله ایزدخواه، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون اقتصادی در گفت‌وگو با روزنامه قدس، با اشاره به سخنرانی رهبر معظم انقلاب در روز جمعه، گفت: ایشان در این سخنرانی به یک نکته بسیار مهم اشاره فرمودند، اینکه به زودی فروعن‌های جهان که در اوج قدرت هستند از بین خواهند رفت. این دقیقاً مصداق وعده خداوند در قرآن است که مسلمین به زودی بر دشمنان پیروز خواهند شد.

وی افزود: حمایت‌های کشورهای غربی و اشخاص معلوم‌الحال مانند ایلان ماسک و دونالد ترامپ از اغتشاشات روزهای اخیر در ایران نشان‌دهنده ذات پلید و استعماری غرب در جهان است و آن‌ها سعی دارند ادای دین خود را به رژیم صهیونیستی نشان دهند؛ چنان که می‌دانیم جریان سلطنت‌طلب هم ارتباطات پیوسته‌ای با رژیم صهیونیستی دارد. این نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: ایلان ماسک و ترامپ دو چهره یهودی هستند که سعی دارند با حمایت از فردی که عضوی از یک نظام دیکتاتوری عقب مانده است حمایت کنند، امری که

بیشتر به یک بازی کودکان شباهت دارد.

روح‌الله ایزدخواه معتقد است: دست اروپایی‌ها و آمریکا برای مردم ایران رو شده و آن‌ها سعی دارند با دیپلماسی کثیف خود از شخصیت‌هایی حمایت کنند که جزو منقرض‌ترین افراد در ایران بوده‌اند، امروز ملت ایران هوشیارتر از گذشته با حضور در وسط میدان و با اقدام‌های خود این توطئه دشمن را خنثی کردند. وی تصریح کرد: امروز دشمن از پنجره اقتصادی وارد شده و دولت بایستی برای اقتصاد مردم برنامه مدونی اجرا کند و این مسئله می‌طلبد مسئولان اقتصادی هر چه سریع‌تر معضلات اقتصادی در جامعه را برطرف کنند.

بالاتری ارتقا یابد.

ارتقای مدیریت شهری و انتخابات شورای شهر به جایگاه واقعی خود توان احیای این ظرفیت متعالی قانون اساسی را دارد تا با وجود سیاست‌های تمرکزگرایانه حاکم بر ساختار مدیریت کشور که جای زیادی برای مشارکت مردم در عرصه‌های حکمرانی نگذاشته، دریچه‌ای به حکمرانی مردمی باشد. «انتخابات» مهم‌ترین و کم‌زیننه‌ترین سازوکار اصلاح و تغییرات کلان در جامعه است و در روزهایی که اعتراضات بحق مردم در عرصه اقتصاد و معیشت جریان دارد و از سوی دشمنان ایران به آشوب و اغتشاش کشیده شده است، اهمیت خود را بیشتر نشان می‌دهد.

تزریق خونی تازه به مدیریت شهری می‌تواند روزه‌های امید را در پیگیری مطالبات مردم به ویژه در زندگی روزمره و خدمات شهری و روستایی بگشاید. به ویژه اینکه شوراها با امکان تسهیل‌گری نسبت به مشاغل شهری و روستایی یا ساخت‌وسازها در حیطه شهر یا روستا، قدرت اثرگذاری بر شاخص‌های کلانی مثل مسکن و اشتغال را هم خواهند داشت.

■ **هدایت جاوید |** چند روز پس از ادعای منابع غربی درباره

اینکه کاخ سفید، مذاکره با جمهوری اسلامی را از دستور کار خارج کرده، آن‌ها دیروز با چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای و متفاوت نوشتند ترامپ در پی گفت‌وگوی دوباره با تهران است. روبرتز نوشت: رئیس‌جمهور برای مذاکره در موضوع هسته‌ای اعلام آمادگی کرده و نشست با مقامات ایرانی در حال برنامه‌ریزی است. وبگاه اکسیوس هم به بیان روایت جالبی پرداخت و به نقل از دو منبع آگاه مدعی شد عباس عراقچی دهم ژانویه (۲۰ دی) در بحبوحه تهدیدهای واهی دونالد ترامپ، با استیو ویتکاف فرستاده کاخ سفید در تماس بوده است. همزمان به ادعان این رسانه، رئیس‌جمهور آمریکا در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره تحولات جاری گفت: ایران خواهان مذاکره است، ما ممکن است با آن‌ها دیدار کنیم، ولی وی به سبک همیشگی ابهام‌گونه خود مدعی شد: «ممکن است پیش از مذاکره، اقدامی انجام شود» در نهایت کاخ سفید روز گذشته در بیانیه‌ای، با حمایت دوباره از اغتشاشگران و تروریست‌های مسلح مدعی شد ترامپ خواهان گزینه دیپلماتیک درباره ایران است.

فراخبر

■ **پاسخ دیپلماتیک و منطقی به خبر راکتی غربی‌ها**

نقطه نظرات متفاوت و متعارض واشنگتن در نوع ارتباط با جمهوری اسلامی و سخن گفتن از دیپلماسی همزمان با تهدیدهای نظامی واکنش مقامات کشورمان را به دنبال داشته است. عراقچی، وزیر امور خارجه در گفت‌وگوی اختصاصی با الجزیره با اشاره به ادعای اکسیوس گفت: «تماس‌ها بین من و ویتکاف ادامه دارد و پیش از اعتراضات هم وجود داشت. برخی ایده‌ها مطرح شده و در حال بررسی از جانب ماست. ما هرگز از مذاکره فرار نکرده‌ایم، اما باید عادلانه و منصفانه باشد. ما برای همه گزینه‌ها آماده‌ایم؛ اگر گزینه نظامی بخواهند امتحان کنند یا گزینه دیپلماتیک با شرایطی که گفتیم. مهم این است که تا چه حد مسیر خردمندانه اتخاذ شود». اسماعیل یقایی، سخنگوی وزارت خارجه نیز در نشست خبری دیروز خود گفت‌وگو میان عراقچی و ویتکاف را رد و عنوان کرد: «کانال ارتباطی میان وزیر

تأکید رسانه‌های غربی بر آمادگی رئیس‌جمهور آمریکا برای مذاکره با ایران برخلاف ادعاهای پیشین آن‌ها

پشت پرده عقبگرد دیپلماتیک ترامپ چیست؟

امور خارجه و نماینده ویژه رئیس‌جمهور آمریکا باز است و هر وقت نیاز باشد از آن طریق پیام‌های رد و بدل می‌شود. این در کنار کانال رسمی است که می‌دانید سفارت سئوسیس به عنوان حافظ منافع آمریکا در ایران است.»

■ **بازی امتیازگیری**

سیگنال‌های متناقض کاخ سفید در باب مذاکره در حالی است که رئیس‌جمهور آمریکا در ادامه رویکرد ضد ایرانی خود، با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» ضمن تهدید شریکان تجاری جمهوری اسلامی اعلام کرد هر کشوری که با تهران تجارت کند، باید تعرفه‌ای ۲۵درصدی بر هر گونه تجارت خود با آمریکا بپردازد! این تصمیم که به ادعای ترامپ نهایی و قطعی است و بلافاصله اجرایی می‌شود، واکنش سخنگوی سفارت چین در واشنگتن را به

اعتراف روزنامه صهیونیستی

از انصار الله شکست خوردیم

رسانه صهیونیستی از شکل گیری بحران بی سابقه در بندر ایلات در پی تداوم توقف فعالیت آن پرده برداشت.

روزنامه صهیونیستی «یدیعوت آحارونوت» به نقل از اسناد فاش شده گزارش داد بندر ایلات در جنوب سرزمین‌های اشغالی با خطرناک‌ترین بحران در تاریخ خود مواجه شده است.

به گزارش شبکه الجزیره، این رسانه صهیونیستی فاش کرد در نتیجه تحولات و جنگ اخیر، درآمدهای بندر ایلات تقریباً به صفر رسیده است.

پیش‌ترین شبکه ۱۲ رژیم صهیونیستی گزارش داده بود شهرداری ایلات تصمیم گرفته فعالیت‌های بندر این شهر را به‌طور کامل متوقف کند.

بندر ایلات یکی از مهم ترین مراکز تجاری و اقتصادی رژیم صهیونیستی است که در جریان جنگ اخیر هدف حملات انصارالله یمن قرار گرفت.

حملات موشکی و پهپادی نیروهای مسلح یمن به بندر ایلات
سبب اختلال شدید در فعالیت‌های بندر و نگرانی‌های امنیتی
شده است.

این اقدام یمن در چارچوب حمایت از ملت فلسطین و در واکنش به تجاوزات رژیم صهیونیستی به نوار غزه انجام شده است.

روزنامه ידיעות آحارونوت در ادامه آورده بندر ایلات به دلیل بیش از دو سال قطع شدن خطوط کشتیرانی در دریای سرخ، حملات به

کشتی هاوی ثباتی ژئوپلیتیکی، تقریباً چهار فاج کامل شده است. این روزنامه افزود: «کارگران بندر هر صبح به اسکله های خالی می روند و آماده کار هستند، اما هیچ کشتی ای به آنجا نمی رسد».

بر اساس این گزارش، درآمد بندر ایلات که پیش از این ماهانه حدود ۲۴۰ میلیون شکل (۷۶ میلیون دلار) بود، اکنون تقریباً به صفر رسیده است، در حالی که کمک‌های احیای این بندر تنها ۱۵۸ میلیون شکل (حدود ۵ میلیون دلار) بوده است.

بنابه اعلام این روزنامه، بندر ایلات قصد دارد نبرد قانونی علیه تصمیم وزارت‌های دارایی و حمل‌ونقل رژیم صهیونیستی مبنی بر تعدید نکردن امتیاز بهره‌برداری این بندر به دلیل عدم برآورده کردن شرایط، آغاز کند و از رژیم اشغالگر خواسته از موضع خود عقب‌نشینی کند.

یدیعوت آحارونوت گزارش داد از نوامبر ۲۰۲۳ و زمانی که نیروهای انصار الله یکی از کشتی‌های در مسیر سرزمین‌های اشغالی را تحت کنترل درآوردند، فعالیت‌های این بندر کاملاً متوقف شد.

روزنامه یادشده ادامه داد: در ۷ اکتبر ۲۰۲۳، صحبت از این بود که بندر ایلات به بنادر حیفا و اشدود که تهدید می شدند، کمک می کند. اما انصار الله معادلات را تغییر داد و توانست بندر ایلات را فلج کند.

همزمان با بالا گرفتن تهدیدهای ایالات متحده علیه گریلند، یک مدعی تازه برای این جزیره پیدا شد

روسیه هم «سرزمین سبز» را می‌خواهد



پس از دیدار با «مارکو رویو» وزیر خارجه آمریکا گزارش داد: «مانسبت به دستیابی به یک راه حل با آمریکا بر سر پرونده گریبلند خوشبین هستیم».

وزیر خارجه آلمان گفته تا روند تهیه یک طرح مشخص را آغاز کرده است و ما با شرکای آمریکایی خود، آن را بررسی خواهیم کرد. اما در شرایط امروز قادر به انجام آن نیستیم.

■ ما از گرینلند دفاع کرده ایم، دانمارک کجا بوده؟

نویز میان یک مقام ارشد آمریکایی تلاش دوسومرا این گزارش، به‌دور که دانمارک در جریان جنگ جهانی، گرینلند را اشغال کرده و گفته است: تاریخ مهم است، هنگامی که دانمارک در جریان جنگ جهانی دوم نتوانست از حاکمیت گرینلند دفاع کند، آمریکا به‌دفعه از آن برداشت. «پنجاهک پيس» این گزارش را رد می‌کند، با چشم‌پوشی از پروتکل‌های سازمان ملل، درباره گرینلند اشغال کرد. جف لندری، فرستاده ویژه ترامپ به گرینلند در بیامی در شبکه «ایکس» نوشت: انتظار می‌رود گرینلندی‌ها

خودگردان نمی‌شود و با تسلط ایالات متحده بر خاک این جزیره موافقت نخواهد کرد.

دولت گرینلند در یک بیانیه بر این گزاره تأکید و اعلام کرده است: ما در هیچ شرایطی نمی‌توانیم تصمیم آمریکا برای تسلط بر این جزیره را بپذیریم.

در این بیانیه آمده است: ما تمام تلاشمان را برای تضمین دفاع از سرزمینمان در چارچوب ناتو به کار می‌گیریم. وزیر خارجه گرنلند و دانمارک روز پنجشنبه در واشنگتن با هم‌تای آمریکا یکی خود دیدار خواهند کرد. این در حالی است که پیش‌تر «کروالین لویت» سخنگوی کاخ سفید گفته بود این «به نفع» گرنلند است که بخشی از آمریکا باشد.

براساس گزارش شبکه خبری الجزیره، وزارت خارجه فرانسه هم گفته وزیر خارجه این کشور در گفت و گو با هممتی آمریکایی بر پایبندی پاریس به احترام به حاکمیت و تمامیت ارضی اندمارک تأکید کرده است.

همچنین شبکه خبری بلومبرگ به نقل از وزیر خارجه آلمان

■ اروپا کجای کار است؟

اظهارات مدوود در کنار همه گزاره‌هایک واقعیت را روشن می‌کند؛ اینکه در این میان انکار کسی برای اروپا نقشی قائل نیست. صحبت این مقام روسی در حالی رسانه‌ای شده که معاون نخست‌وزیر پیوترو سوتسکوف هشدار داده احتمالاً این کشور پس از گرینلند، هدف بعدی رئیس‌جمهور آمریکا خواهد بود.

ایا بوش که اتفاقاً وزیر انرژی و صنعت سوئد هم است در کنفرانس مطبوعاتی هشدار داده کشورش به دلیل معادنش احتمالاً پس از گرینلند به هدف بعدی ترامپ تبدیل می‌شود.

چرا که این کشور حدود هفتصد تن از مجموع ۱۷ معدن نایاب است.

این مقام سوئدی در ادامه این کنفرانس درباره اهمیت تقویت صنایع و معادن گفت: ما این معادن و ذخایر زمینی نایاب بخش مهمی از فناوری جدید محسوب می‌شوند و اتحادیه اروپا باید در این بازار استقلال خود را افزایش دهد، چرا که چین از مدت‌ها پیش بر آن کنترل دارد. او ادامه داد: است. ما اکنون در موقعیتی هستیم که قدرت تنها موضوع مهم است و سوئد نباید به خودش اجازه دهد موقعیتی برسد که تنها کاری که بتواند انجام دهد اظهار نظر درباره تحولات بین‌المللی باشد. ما باید مطمئن پیدا کنیم کشورمان قدرتمندترین عناصر قدرت را در اختیار دارد و بخشی از این عوامل قدرت، استفاده بهینه از منابع مواد خام موجود در این کشور است.

■ گرینلند و دست‌وپا زدن برای حفظ استقلال

تأکید کرده تسلیم تهدیدهای ترامپ برای تسلط بر این جزیره

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای» طرح‌های عمرانی

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتهایمجهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم ضمیمیت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید لوله ۱۴ اینچ UPVC ساده و مشبک، الواتور، درپوش انتهائی و قطعه تبدیلی	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۲۹	۱۲/۴۷۳/۰۰۰/۰۰۰	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۰۰۰۹۷۰۰۷۱۴۶۰۰۹ ملی مرکزی مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی
۲	خرید لوله فولادی در سایزهای ۳۵۰ و ۱۰۰	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۳۰	۹/۸۲۲/۰۰۰/۰۰۰	

مهلت دریافت اسناد مناقصات: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۲۸

- خاتمه دوره بارگذاری، تکمیل و ارسال اسناد مناقصات: ۱۴۰۴/۱۱/۰۸

- بازگشایی پاکات مناقصات: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱

- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مافصله كدار: مشهد، خيابان فلسطين، نبش فلسطين ٦٦، شركت آب مشهد، تلفن: ٠٥١-٣٧٠٠٨١٥٠

هزینه درج الهی بر عهده برندگان منافصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

مجتمع
چاپ و نشر
روزنامه قدس

| چاب افسست | چاب شیت | چاب رول | یووی |

سلفون | لیتوگرافی | صحافی | برش |

مجهزترین چاپخانه شرق کشور بایر سنل حرفه‌ای



تحليل

درخواست آگهی نون رو بفرستید.
بقیه کارهاش باما
09020037088

خبر

یک مدیر وزارت آموزش و پرورش بیان کرد

ارائه مشوق به کارخانه‌های ایجادکننده‌هنرستان



احمد آقامحمدی، مدیرکل دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه مشوق‌هایی‌برای‌هر‌کارخانه‌ای‌که‌هنرستان‌ایجاد‌کنند‌نظر‌گرفته‌شده، به ایسنا گفت: آموزش‌وپرورش‌راهی‌برای‌گسترش‌بیشتر هنرستان‌ها‌پیدا‌کرده‌است‌که‌هزینه‌اضافی‌هم‌بر‌این‌وزارتخانه‌وارد‌نمی‌کند.

امسال ۳۹ هنرستان وابسته و ۸۷ هنرستان جوار افتتاح‌شده‌اند، اساسنامه هنرستان‌های جوار هم در حال تدوین است وصنایع و ارگان‌ها از آن استقبال کرده‌اند.

آقامحمدی‌با‌بیان‌اینکه‌امسال‌به‌نسبت‌سال‌تحصیلی‌گذشته، ۲٫۵درصد‌رشد‌کمی‌هنرستان‌ها‌را‌داشتیم، گفت: امسال دو راه‌ایجاد‌هنرستان‌از‌طریق‌هنرستان‌های‌وابسته‌(با‌استفاده‌از‌ظرفیت‌سازمان‌آموزش‌فنی‌وحرفه‌ای‌کشور)‌و‌هنرستان‌جوار‌(هنرجوار‌ابتدا‌در‌محیط‌کار‌قرار‌می‌گیرد)‌را‌در‌پیش‌گرفته‌ایم.

نرخ باروری ایران به ۱٫۴۴ رسیده است

چرا ایرانی‌ها کمتر بچه‌دار می‌شوند؟

مرضیه وحید دستجردی، دبیر ستاد ملی جمعیت با اشاره به وضعیت جمعیت کشور با بیان اینکه نرخ باروری کنونی در ایران ۱٫۴۴ است، به ایسنا گفت: پیمایش‌های ارزش‌ها و نگرش‌های انجام شده در سال‌های ۱۴۰۴ و پیش از آن نشان داده متوسط تعداد ایده‌آل فرزند ایرانیان، ۲٫۵ فرزند است؛ اما چرا امروز به‌طور متوسط ۵٫۵ فرزند در خانواده متولد می‌شود؟

دبیر ستاد ملی جمعیت در ادامه افزود: اختلاف میان این اعداد ناشی از مشکلاتی است که در زمینه اشتغال، مسکن، تحصیل و زندگی پیش‌روی جوانان وجود دارد که سبب می‌شود افراد در سن باروری، ازدواج و فرزندآوری را به تأخیر بیندازند.

وی تأکید کرد: اگر بتوانیم موانع را از پیش روی مردم برداریم، می‌توانیم متوسط فرزندآوری را به عدد ایده‌آل ۲٫۵ فرزند نزدیک کنیم.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران:

شدت ابتلا به ویروس آنفلوانزا به کمترین حد رسیده است



مینو محرز، متخصص بیماری‌های عفونی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران به ایلنا گفت: شدت ابتلا به ویروس آنفلوآنزا به کمترین میزان در کشور رسیده و مراجعه افراد به درمانگاه‌ها کاهش یافته است. شتاب ابتلا به ویروس آنفلوآنزا که در هفته‌های گذشته به اوج رسیده بود سیر نزولی یافته است.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران در ادامه افزود: در ابتدا چون قدرت سرایت نوع جدید ویروس آنفلوآنزا بالا بود، ویروس به‌طور گسترده شیوع پیدا کرد اما اکنون چون تعداد افراد زیادی مبتلا شدند و تعدادی از مردم نیز اصول بهداشتی را رعایت می‌کنند و همچنین با توجه به تعطیلی‌هایی که در کشور اجرا شد، شیب ابتلا به ویروس آنفلوآنزا کاهش یافته است. با سپری شدن فصل سرما میزان ابتلا همچنان کاهش خواهد بود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی:

مصوبه کنکوری شورا تا برگزاری کنکور هیچ تغییری ندارد



عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی به مهر گفت: مصوبه کنکوری شورا تا برگزاری کنکور هیچ تغییری ندارد و داوطلبان بدون دلهره درس بخوانند.

منصور کبگانیان اظهار کرد: مؤسساتی که موضوع بازنگری و یا تغییر مصوبه کنکور را مطرح می‌کنند منافع خاصی دارند که در خطر است و با این کار، جوانان را ناامید می‌کنند که درس بخوانند و اعلام کنند بیا باید ما مشکل شما را دوپینگ حل کنیم. این در صورتی است که جوان باید درس بخواند و امتحان بدهد.

کبگانیان تأکید کرد: بنابراین هیچ تغییری‌اتی در مصوبه کنکور نداریم و اصلاً تا رسیدن کنکور صلاح و عملی نیست. معمولاً از اواسط نیمه دوم تابستان تا تأکید کرد: بنابراین هیچ تغییری‌اتی در مصوبه کنکور نداریم و اصلاً تا رسیدن کنکور صلاح و عملی نیست. معمولاً از اواسط نیمه دوم تابستان این تلاطم را به وجود بیاورند و متقاضیان کنکور را در درس خواندن سست کنند.

وی ادامه می‌دهد: برای دانشجویان، خواندن کتاب‌های فیزیکی بسیار راحت‌تر است؛ اما قیمت دسترسی، اولویت اصلی است. آنان می‌خواهند نیازهای خود را با کمترین هزینه ممکن برطرف کنند. بنابراین در شرایط فعلی، استفاده از نسخه‌های الکترونیکی کاملاً منطقی است.

■ مشتریان ما حالا ابتدا «پی‌دی‌اف» را می‌جویند

مسئول فروش انتشارات «سیمای دانش» نیز از تغییر الگوی خرید مشتریان خبر می‌دهد. وی با تأیید روند رو به رشد تقاضا برای کتاب‌های دیجیتال، می‌گوید: تقاضا برای نسخه‌های دیجیتال در حال افزایش است، چون خیلی ارزان‌تر تمام می‌شود. در نتیجه، این سال‌ها افراد ابتدا به دنبال نسخه پی‌دی‌اف یک کتاب می‌روند و اگر پیدا‌نشد، نسخه فیزیکی آن را خریداری می‌کنند.

او با اشاره به اختلاف فاحش قیمت، در پاسخ به این پرسش که آیا نسخه‌های الکترونیکی جایگزین مناسبی هستند یا خیر، بیان می‌کند: برای بعضی‌ها قطعاً جایگزین خوبی نیست؛ اما گروهی هم هستند که مشکلی با این نسخه‌ها ندارند و با توجه به ارزان‌بودنشان، از آن‌ها استفاده می‌کنند.

این ناشر از افزایش حدود ۳۰ درصدی مشتریان این نسخه‌های الکترونیکی کتاب‌هایش خبر می‌دهد و اظهار می‌کند: گرایش روزافزون دانشجویان به نسخه‌های الکترونیکی، بی‌تردید روی درآمد مالی انتشاراتی‌ها و کتاب‌فروشی‌ها تأثیر منفی گذاشته است. به عنوان مثال، یادم می‌آید زمانی دانشجویان رشته‌های فنی و مهندسی زیادی برای خرید کتاب‌های تخصصی می‌آمدند، ولی الان تقریباً هیچ‌کس مراجعه نمی‌کند. این موضوع تأثیر منفی آشکاری روی فروش و درآمد ما داشت، تا جایی که مجبور شدیم بخش کتاب‌های فنی و مهندسی را جمع‌آوری کنیم. با این حال، در رشته‌های دیگر مثل علوم انسانی همچنان مشتری داریم.

■ تقاضای رو به رشد پی‌دی‌اف در برابر جاذبه ماندگار «بو و لمس کاغذ»

مسئول انتشارات امیرکبیر نیز نگاهی مشابه دارد و می‌گوید: تقاضا برای نسخه‌های پی‌دی‌اف افزایش چشمگیری داشته، چون قیمت کتاب‌ها بالا رفته و خیلی‌ها ترجیح می‌دهند فایل دیجیتال را مطالعه کنند یا فقط بخش‌های مورد نیازشان را پرینت بگیرند. وی با اشاره به همکاری این انتشارات با شرکت «می‌خوانم» و اقدامات مشابه دیگران بیان می‌کند: برای ناشر، هزینه تولید نسخه دیجیتال پایین‌تر است. ولی برای مخاطب می‌تواند اذیت‌کننده باشد؛ چشم را اذیت می‌کند و هزینه خرید دستگاه مخصوص را دارد.

او می‌افزاید: هر دو می‌توانند آسیب‌زا باشند. کتاب فیزیکی می‌تواند به گردن آسیب‌بزند. ولی اگر در لپ‌تاپ باشد، فرد مجبور است پشت میز بنشیند. از طرفی هزینه کیندل یا تبلت‌های مناسب مطالعه نیز بالاست. این ناشر با اشاره به اینکه هنوز استفاده از پی‌دی‌اف کاملاً جا نیفتاده است، تصریح می‌کند: برای مقاضی کتاب، لمس کردن کاغذ، بوی کتاب و اینکه بتواند کتاب را در کیفش بگذارد و هر جا دلش خواست ببرد، بدون درگیری با شارژر، جذاب‌تر است.

او تأثیر این رویداد بر کسب‌وکارش را جدی ارزیابی می‌کند: این موضوع تأثیر زیادی داشته است. میزان تقاضا برای کتاب‌های دانشگاهی فیزیکی کم شده و این روی درآمد ناشران و کتاب‌فروشی‌ها تأثیر منفی گذاشته است.

وی در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا نسخه‌های دیجیتال می‌توانند جایگزین خوبی باشند، می‌گوید: فکر نمی‌کنم، به‌ویژه در ایران که هنوز زیرساخت‌هایش فراهم نشده است. مثلاً من خودم که از بچگی کتاب می‌خوانم، همچنان کاغذ برایم جذاب‌تر است.

خلاصه کلام اینکه گرانی سرسام‌آور کتاب، دانشجویان را ناگزیر به سمت نسخه‌های دیجیتال سوق داده و بازاری متغیر را برای ناشران و کتاب‌فروشی‌ها رقم زده است. در یک سوی این میدان، منطق اقتصادی، دسترسی آسان و دغدغه‌های محیط‌زیستی، پیکسل‌ها را پیش می‌راند و در سوی دیگر، عادت دیرینه مطالعه، لذت لمسی و بصری کتاب کاغذی و نگرانی از تأثیر صفحات نورانی بر سلامت، همچنان به دفاع از قلمرو سنتی می‌پردازد. به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک، نه دیجیتال فاتح مطلق خواهد بود و نه کاغذ بازنده مطلق؛ بلکه همزیستی و انتخاب موقعیتی براساس نیاز، توان مالی و سلیقه شخصی، سرنوشت محتوم این رقابت است. با این حال، تا زمانی که شکاف عمیق قیمتی و فشار اقتصادی پابرجاست، ترازو به نفع فایل‌های ارزان‌قیمت دیجیتال سنگینی خواهد کرد.

گرانی کاغذ، دانشجویان را به استفاده از نسخه‌های الکترونیکی کتاب‌ها سوق داده است

دانشجویی در میدان نبرد کاغذها و پیکسل‌ها



پی‌دی‌اف اگر قانونی منتشر شود، بسیار کمتر و گاهی حتی رایگان است؛ اما بحث سلامت هم بسیار مهم است، هرچند گاهی این موضوع تحت تأثیر وضعیت اقتصادی افراد قرار می‌گیرد. با توجه به اینکه در عصر ارتباطات هستیم و هرچه زمان می‌گذرد بیشتر به سمت هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین می‌رویم، شاید نسخه‌های دیجیتال جایگزین مناسبی برای کتاب‌های کاغذی باشند.

■ کتاب‌های درسی؛ قلمرو دیجیتال

در ادامه گشت‌وگذار میدانی، با «مهناب» دانشجوی رشته اقتصاد دانشگاه تهران هم کلام می‌شوم. او که به مشغول ورق زدن کتاب‌هاست، استراتژی جالبی برای خرید کتاب دارد و می‌گوید: قاعدتاً کتاب‌هایی را که می‌خواهم تهیه‌کنم، اول به نسخه پی‌دی‌اف آن‌ها نگاهی می‌اندازم و بعد نسخه فیزیکی‌اش را می‌خرم، چون نسخه پی‌دی‌اف هزینه زیادی ندارد. استفاده‌ام از نسخه دیجیتال بیشتر برای ارزیابی کلی کیفیت کتاب است. او با اشاره به اینکه در کتاب‌های درسی مرجع از نسخه‌های پی‌دی‌اف بیشتر استفاده می‌کند، می‌افزاید:

بیشتر دوستان و هم‌کلاسی‌هایم نیز از نسخه‌های دیجیتال کتاب‌های مرجع استفاده می‌کنند. وقتی از او در مورد محاسن و معایب کتاب‌های دیجیتال می‌پرسم، پاسخش قاطع است: استفاده از نسخه‌های پی‌دی‌اف هیچ عیبی ندارد، یعنی فقط منفعت است! چون به‌راحتی می‌توان در آن‌ها سرچ کرد می‌توانند جایگزین مناسبی باشند. شاید این جایگزینی کامل الان اتفاق نیفتد، اما در آینده با توجه به آسیب‌های چاپ کتاب‌های کاغذی به محیط زیست، حتماً شاهد این تحول خواهیم بود.

■ وفاداری به کتاب کاغذی

پای صحبت مردی میانسال می‌نشیم که خود را هم دانشجو و هم مدرس رشته معماری با گرایش منظر معرفی می‌کند. او که مایل به معرفی خود نیست، به صراحت می‌گوید: اصلاً به دانشجویانم استفاده از

محمود مصدق | در سال‌های اخیر، افزایش بی‌سابقه قیمت کاغذ و چاپ، هزینه تهیه کتاب‌های درسی و علمی را برای دانشجویان به چالشی بزرگ تبدیل کرده است. این افزایش قیمت، به‌ویژه در شرایط دشوار اقتصادی، دانشجویان را به سمت جایگزین‌های کم‌هزینه‌تر سوق داده است؛ جایگزینی که به نظر می‌رسد بیش از هر چیز «کتاب الکترونیکی» و «فایل‌های پی‌دی‌اف» باشد.

بر اساس گزارش میدانی خبرنگار روزنامه قدس از بازار کتاب تهران، روند کاهشی تقاضا برای کتاب‌های فیزیکی در کنار گرایش خریداران به‌ویژه دانشجویان به جست‌وجو و دانلود نسخه‌های دیجیتالی، تصویری گویا از این تحول ارائه می‌دهد. این تغییر تنها یک واکنش اقتصادی نیست؛ بخشی از تحول گسترده‌تر فرهنگی و فناورانه در عصر دیجیتال است. کتاب‌های فیزیکی که روزی نماد دانایی و دسترسی به دانش بودند، امروز در رقابتی سخت با نسخه‌های دیجیتالی قرار گرفته‌اند؛ نسخه‌هایی که با قابلیت جست‌وجوی سریع، حمل آسان و قیمت ناچیز، نظر بسیاری از دانشجویان را جلب کرده‌اند.

با این حال، پرسش اساسی این است استفاده از فایل‌های پی‌دی‌اف چه محاسن و معایبی برای یادگیری و مطالعه دارد؟ مهم‌تر اینکه آیا این فرمت دیجیتال واقعاً می‌تواند جایگزین مناسبی برای کتاب فیزیکی باشد یا صرفاً راه‌حل موقتی در برابر گرانی است و سرانجام اینکه تأثیر این تغییر بر ناشران، نویسندگان و کتاب‌فروشی‌ها چیست؟

■ پی‌دی‌اف «ها ابزار اجتناب‌ناپذیر و سبز دوران تحصیل هستند

علی، دانشجوی رشته مدیریت بازرگانی دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به نقش محوری کتاب‌های دیجیتال در زندگی آکادمیک خود، استفاده از نسخه‌های پی‌دی‌اف را نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر برای دانشجویان امروز می‌داند. او در توضیح دلایل گرایش خود به کتاب‌های الکترونیکی به روزنامه قدس می‌گوید: شرایط به‌گونه‌ای است که اصلاً نمی‌شود از پی‌دی‌اف‌ها استفاده نکرد. این فایل‌ها در دسترس‌تر هستند و می‌توان آن‌ها را همه‌جا همراه داشت؛ چه در گوشی هوشمند، چه در رایانه.

وی همچنین تأکید می‌کند: استفاده از کتاب‌های دیجیتال علاوه بر تسهیل دسترسی به منابع، گامی مثبت در حفظ محیط زیست است و از مصرف کاغذ و آلودگی‌های ناشی از چاپ کتاب‌های فیزیکی جلوگیری می‌کند. او با اشاره به گسترش این فرهنگ در میان همکلاسی‌ها و دانشجویان سایر رشته‌ها می‌افزاید: در دانشگاه همه به سمت نوآوری و به‌روزرسانی اطلاعات خود پیش می‌روند و استفاده از پی‌دی‌اف‌ها نیز از این قاعده مستثنا نیست. این ابزار، دسترسی به کتاب‌های درسی و کمک آموزشی را بسیار آسان کرده است.

وی در ادامه با پذیرش اینکه مطالعه از طریق صفحات دیجیتال ممکن است برای برخی چندان دلچسب نباشد، تصریح می‌کند: با این حال، پی‌دی‌اف‌ها جایگزین مناسبی برای کتاب‌های فیزیکی محسوب می‌شوند، زیرا ما به همه منابع چاپی دسترسی نداریم. برای به‌روز ماندن باید مقالات و تحقیقات علمی روز دنیا را که عمدتاً به صورت پی‌دی‌اف منتشر می‌شوند، مطالعه کنیم. بنابراین امروزه حتی در رشته‌هایی مانند معماری که ممکن است استفاده از نقشه‌ها و کتاب‌های مرجع فیزیکی پررنگ‌تر به نظر برسد، دانشجویان به تدریج به منابع دیجیتال رو می‌آورند.

■ اولویت کتاب کاغذی است

دختر جوانی که همراه دوستش در حال نگاه کردن به قفسه‌های کتاب یک کتاب‌فروشی در خیابان انقلاب است، در بیان دیدگاه خود می‌گوید: من تقریباً از هر دو استفاده می‌کنم، اما با کتاب‌های کاغذی بهتر ارتباط می‌گیرم. به همین خاطر بیشتر کتاب کاغذی می‌خوانم و از پی‌دی‌اف خیلی استفاده نمی‌کنم. تنها در صورتی به سراغ نسخه دیجیتال می‌روم که قیمت کتاب خیلی بالا بوده یا پیدا کردن آن در بازار سخت باشد.

او که خود را ویدا، دانشجوی رشته معماری معرفی می‌کند، سلامت را عامل مهمی در انتخابش می‌داند و اظهار می‌کند: احساس می‌کنم کتاب کاغذی برای مطالعه و برای سلامت چشم مناسب‌تر است. سعی می‌کنم تا جایی که ممکن است کتاب کاغذی تهیه و مطالعه کنم.

با این حال، او به مسئله گرانی کتاب‌های چاپی نیز اشاره می‌کند: کتاب‌ها خیلی گران شده‌اند، درحالی‌که قیمت

خبر مشروح

اعلام پیشنهاد ویزیت یک‌میلیون تومانی پزشکان عمومی در سال ۱۴۰۵ از سوی رئیس کل سازمان نظام پزشکی، با واکنش منفی مواجه شده است. به گزارش مهر، حداقل ویزیت یک‌میلیون تومانی برای پزشکان عمومی در سال آینده، به این معناست که باید در انتظار ویزیت ۱۵ میلیون و ۲۰ میلیون ریالی برای پزشکان متخصص و فوق‌تخصص بود و قطعاً ویزیت چشم‌پزشک و... نیز به فراخور همین ویزیت یک‌میلیون تومانی با افزایش عیبی همراه خواهد شد که بیشتر مردم را از رفتن به مطب پزشکان منصرف خواهد کرد. محمد رئیس‌زاده، رئیس کل سازمان نظام پزشکی ایران به‌تازگی در همایش پزشکان عمومی گفته «براساس محاسبات کارشناسی، حداقل قیمت تمام‌شده ویزیت پزشک عمومی برای سال ۱۴۰۵ حدود یک‌میلیون تومان است که بیش از ۷۰ درصد آن هزینه‌های فنی، اداری و تورم‌زا بوده و کمتر از ۳۰ درصد سهم واقعی پزشک است». نکته‌ای که در این خصوص وجود دارد این است این یک‌میلیون تومان از جیب مردم پرداخت می‌شود و یا بیمه‌ها

حمایت خواهند کرد.

آنچه مسلم است، حمایت‌های بیمه‌ای از سال‌های گذشته تا امروز، به‌گونه‌ای بوده که سبب شده سهم پرداختی بیمار بابت هزینه‌های درمان وارو، به بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد برسد. در حالی که براساس قانون برنامه توسعه، سهم مردم از هزینه‌های سلامت باید حداکثر ۳۰ درصد باشد.

بنابراین، تاکنون نیز بیمه‌ها دچار کم‌کاری و قصور در حمایت از هزینه‌های سلامت مردم شده‌اند. این در حالی است که پرداخت حق بیمه، یک امر بدیهی و معمول است که هر ماه از جیب بیمه‌شدگان پرداخت می‌شود.

■ تخلف آشکار و محرز

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس دریافت ویزیت یک‌میلیون تومانی را تخلف آشکار و محرز دانست که قابل پیگیری است.

سیدمحمد جمالیان در واکنش به برخی اظهارنظرهایمبنی بر دریافت ویزیت

نگاهی به فصل دوم «وحشی» ساخته هومن سیدی
قصه استیصال آدم‌ها از نمای نزدیک



زهره کهندل | فصل دوم سریال «وحشی» با نور انداختن به بخش تاریخ زندگی آدم‌های ناچار و مستأصل، بار دیگر توانایی و استعداد هومن سیدی در کارگردانی و هنرمندی و تسلط جواد عزتی در بازیگری را به رخ کشید.

فصل دوم سریال «وحشی» دوشنبه شب‌ها از فیلم‌نت پخش می‌شود و علاقه‌مندان به درام‌های جنایی را در شب‌های بلند زمستان، پای یک اثر تماشایی می‌نشانند، اما آنچه بیش از همه در قسمت‌های آغازین سریال چشمگیر است، علاوه بر مهارت هومن سیدی در روایت‌گری و شخصیت‌پردازی، بازی تماشایی و باورپذیر جواد عزتی در نقش اصلی سریال است. او با گرمی خوب، اکت‌هایی به اندازه و بازی عمیق و اثرگذار، نگاه تماشاگران را میخکوب هنرمندی‌اش کرده‌است.

هومن سیدی هم در مقام کارگردان «وحشی» یکی از بهترین آثارش را ساخته است؛ چه به لحاظ پختگی و چه از باب شخصیت‌پردازی و نوع روایت، به طوری که در این پازل درست، بازی خوبی که از عزتی و دیگر بازیگران گرفته است، درشت‌نمایی می‌کند.

اگرچه استعداد و مهارت بازیگر هم در ایفای نقش مهم است اما وقتی عیار کارگردانی در این باره عیان می‌شود که بازی جواد عزتی در «وحشی» با «زخم کاری» که ترازوی قیاس قرار بگیرد.

جواد عزتی اگرچه وزنه سنگینی در میان بازی‌های معمولی و بد سریال «زخم کاری» بود اما اکت‌ها، احساسات و حتی میمیک صورت او در نقش «داوود اشرف» سریال وحشی بسیار پخته‌تر و کنترل شده‌تر از «مالک» زخم کاری است. گرمی او و میزانشن کارگردان هم در اینکه یک بازیگر چطور در قواره قاب دوربین قرار بگیرد در نمره بازیگری او مؤثر است.

■ ورود یک شخصیت خاکستری به جهان سیاه جنایت‌کاران

هومن سیدی، فیلمسازی است که به مخاطب احترام می‌گذارد. بازی‌های تمیز، میزانشن‌های فکرشده، نورپردازی قابل تأمل و موسیقی حرفه‌ای «وحشی» در میان حجم عظیم سریال‌های سطحی این روزها، نفس عمیق خوشایندی در میان نفس‌های بریده آثاری است که در ماراتن دیده شدن، چشم بر شعور مخاطب بسته‌اند.

وحشی؛ روایتگر قصه زندگی مردی با گذشته‌ای تاریک و پرورنده‌ای سنگین است که در مرز باریک میان جنون، عدالت و انتقام دست و پا می‌زند. روایت چندلایه، تدوین پرشتاب و بازی‌های کنترل شده، «وحشی» را از کلیشه‌های آشنای آثار پلیسی دور و به اثری عمیقاً روان‌شناسانه بدل کرده‌است.

سریال در فصل اول با قالب‌هایی گیرا در قصه‌پردازی و بازی چشمگیر و تماشایی باز یگرانش به ویژه جواد عزتی و نگار جواهریان، جایش را در دل مخاطبان باز کرد و حالا با محکم کردن جاپایش در آغاز فصل دوم، نشان از مسیر درست این سریال دارد که احتمالاً در قسمت‌ها و فصل‌های بعدی جذاب‌تر هم می‌شود.

ماجراهای فصل اول در بزنگاهی پرتنش به پایان رسید، داوود اشرف که نتوانست بی‌نگاهی‌اش را اثبات کند، به زندان افتاد و مادرش در قمرگ شد. حالا او پس از پنج سال زندگی در زندان، آدم دیگری شده است، اما همچنان اصرار دارد پا به جهان خلافکاران و جنایتکاران نگذارد ولی جبر روزگار، او را در مسیر ناخواسته‌ای قرار می‌دهد.

■ فیلمسازی که طیفه فرودست را به خوبی می‌شناسد

ماجرای فصل دوم به روزهای پس از آزادی داوود اشرف می‌پردازد. اگرچه پایان‌بندی فصل اول این طن را قوت می‌بخشید که نگار جواهریان در فصل دوم نباشد اما او هم در فصل دوم حضور مؤثر و پرنرگی دارد و رابطه میان «داوود» و «رها» همچنان در این فصل ادامه می‌یابد.

نوید پورفرچر هم که در «مغزهای کوچک زنگ‌زده» یکی از استعدادهای کشف شده هومن سیدی بود، بار دیگر با این فیلمساز همکاری کرده است. او با گرمی متفاوت و یک بازی تماشایی از قسمت دوم به سریال اضافه شد و اگرچه تا قسمت چهارم خبری از او نیست، ولی بعید است که کارگردان با خلق این بدمن جذاب، به حضورش در یک قسمت اکتفا کرده باشد و احتمالاً در قسمت‌های بعدی، سروکله او پیدا خواهد شد. هومن سیدی هم با نقش «خسرو» به قصه اضافه شد و بار ایفای نقش یک خلافکار باهوش و مرموز را در داستان به دوش می‌کشد که داوود را به عنوان بدل خودش در موقعیت‌های مختلف معرفی کرده است؛ از قرار معامله برای فروش مواد مخدر با یک توزیع‌کننده گرفته تا حضور در جلسه رسمی با حضور متولیان یک خبریه.

مهم‌ترین امتیاز وحشی، پرداخت جزئی و واقعی فیلمساز به زندگی آدم‌های ناچار و مستأصل جامعه است. کارنامه فیلم‌سازی هومن سیدی نشان می‌دهد او آدم‌های طبقه فرودست، آسیب‌دیده و خلافکار را به خوبی می‌شناسد و به جزئیات زندگی، دغدغه‌ها، خواسته‌ها، نیازها، آرزوها و درگیری‌هایشان آشناست.

اگرچه قصه وحشی برگرفته از یک پرونده واقعی است، اما بخش زیادی از آن دراماتیزه شده و ماجراهای فرعی جذابی به آن اضافه شده است. وحشی قرار است در چهار فصل ساخته و پخش شود و باید دید چه ماجراهایی در انتظار داوود اشرف است و او وارد جهان تاریک‌تری می‌شود یا نه.

فرهنگ و هنر

گفت‌وگوبا کارگردان انیمیشن «ژولیت وشاه» و شرایط اکرانش در این روزها

نمی‌توانم فیلمی بسازم که مؤلفه‌های ایرانی نداشته باشد



صبا کریمی | «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر محصول استودیو هورخش، انیمیشنی موزیکال در ژانر کمدی – عاشقانه است که از ۱۷ دی اکران خود را در سینماهای کشور آغاز کرده است. این انیمیشن تاکنون در ۱۴ جشنواره بین‌المللی حضور داشته و موفق به کسب ۶ جایزه شده است و نخستین نمایش آن در داخل کشور به چهل و سومین جشنواره فیلم فجر برمی‌گردد. این انیمیشن که به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد، داستان جولی باز یگر جویای نام ولی تازه‌کار تئاتر است که توسط ناصرالدین‌شاه به ایران دعوت می‌شود تا نقش ژولیت را در نمایشی بازی کند. غافل از آنکه شاه نقشه دیگری برای او دارد.

در حالی که پیش‌بینی می‌شد اکران این فیلم در سینماها با استقبال خوبی مواجه شود، ناآرامی‌های این روزها، فضای جامعه را از شرایط عادی خارج کرده و سینما و همه رویدادهای فرهنگی و هنری را به حاشیه رانده و فروش فیلم‌ها را با سیر نزولی قابل توجهی روبه‌رو کرده‌است.

رهگذر که در سال ۱۴۰۱ هم «آخرین داستان» را در شرایطی نامساعد روی پرده داشت درباره اکران فیلم جدیدش می‌گوید: نمی‌توانم انتظار داشته باشم

در چنین شرایطی مردمم به دیدن فیلم کمدی موزیکال در رابطه با تاریخ فرهنگی ما بروند؛ مگر چه اهمیتی دارد؟ اما می‌توانم قول بدهم در ساخت هر دو فیلم، عاشقانه به ایران فکر کردم و در ساخت فیلم‌های بعدی‌ام چنین خواهم کرد. در ادامه مشروح گفت‌وگو می‌ما با این فیلمساز را درباره ساخت انیمیشن «ژولیت و شاه» و شرایط نامطلوب اکران برای فیلم‌های روی پرده می‌خوانید.

■ فیلم‌هایم همیشه درباره ایران، تاریخ و محیط زیست این سرزمین است

اشکان رهگذر در واکنش به فضای متفاوت انیمیشن «ژولیت و شاه» که برخلاف اغلب انیمیشن‌های ایرانی، تأکید ویژه‌ای بر هویت بومی و ایرانی بودن دارد، می‌گوید: به نظر من مسئله به ماهیت وجودی هنرمند بازمی‌گردد که تا چه اندازه حرفی برای گفتن داشته باشد یا اساسا در جست‌وجوی تجربه و تألیف در آثارش باشد.

من انیمیشن را به عنوان مدیومی که عاشقانه دوستش

دارم برای گفت‌وگو و نه صرفاً برای تولید محصول انتخاب کرده‌ام. طبیعتاً بحث مالی و موفقیت‌های اقتصادی

پروژه برای من هم ارزش و اهمیت دارد، زیرا ما به صورت مستقل و خصوصی کار می‌کنیم و می‌خواهیم از کاری که انجام می‌دهیم پول دربیاوریم. ضمن اینکه وقتی به شاخصه‌های سرگرمی در «ژولیت و شاه» نگاه کنید، می‌بینید سکانس‌های موزیکال متعددی دارد و از خوانندگان و موزیک‌های آشنا استفاده شده و کمدی‌ای که در لایه‌های داستانی است همه این‌ها همان دغدغه سرگرمی را پوشش می‌دهد، اما در عین حال من همواره دغدغه ایران را داشته‌ام؛ هم در این فیلم و هم در فیلم‌های قبلی و هم در هر آن چیزی که در آینده خواهم ساخت، ایران برای من اهمیت بسیاری داشته و موضوع فیلم‌هایم همیشه درباره ایران، تاریخ و محیط زیست این سرزمین است به همین دلیل هیچ گاه نمی‌توانم خودم را از آن جدا کرده و اثری خلق کنم که مؤلفه‌های ایرانی ندارد، زیرا همان طور که گفت‌م من صرفاً برای بازار، کار انجام نمی‌دهم و به دنبال این هستم که یک گفت‌وگویی را در آثارم شکل بدهم.

■ انتخاب برشی از تاریخ برای روایت تبادلات فرهنگی ایران

با روپا

رهگذر در ادامه در پاسخ به این پرسش که ردپای شکسپیر در دل داستانی ایرانی آیا با هدف جذب مخاطب خارجی همراه بوده، می‌گوید: این مسئله ناخودآگاه بود، اما نه از آن بُعدی که من فیلم را بسازم که برای آن‌ها هم آشنا باشد. این کار بسیار راحتی است که شما اثری را تولید می‌کنید که چه به لحاظ مؤلفه‌های تصویری و چه به لحاظ داستان و قصه، مؤلفه‌های معمول بین‌المللی را دارد و نتیجه این طور می‌شود که یک فروش راحت هم در داخل و هم در خارج تجربه می‌کنید، زیرا هنوز ذائقه بصری و روایی مخاطب انیمیشن در ایران از انیمیشن‌های آمریکایی سرچشمه می‌گیرد و ما تعارفی هم در این رابطه نداریم و در همه جای دنیا هم به این شکل است. اما من سعی کردم گوشه‌ای از تاریخ را انتخاب و تعریف کنم که در رابطه با تعاملات فرهنگی یک ملت و فرهنگ در مواجهه با دنیااست؛ یعنی یک برشی از تاریخ را روایت کردم که به مخاطبان خارجی بگویم که ما ایرانی هستیم و در این مقطع از تاریخ این گونه به اروپا

■ مشکلات مالی، تولید را یک سال ونیم متوقف کرد

وی می‌افزاید: مشکلات مالی هم روی روند تولید تأثیر بسزایی داشت و هم کار را تحت تأثیر قرار داد، مسئله‌ای که همیشه درگیرش هستیم و می‌بینیم هز ینه‌ها چطور روزانه بالا می‌روند، به طور مثال ما بودجه‌ای را برآورد کردیم، اما همان بودجه در یک سال بیش از ۶۰ درصد افزایش پیدا کرد و همه این اتفاقات منجر به یک درگیری حقوقی با سرمایه‌گذار پروژه شد که نتیجه آن توقف یک سال و نیم پروژه بود و در نهایت با همراهی برخی دوستان در تیم سرمایه‌گذاری توانستیم به توافق برسیم و پروژه را به نتیجه برسانیم.

این کارگردان در بخش دیگری از این گفت‌وگو به تیم دوبله ژولیت و شاه اشاره می‌کند و درباره تفاوت‌های آن با تجربه‌های دیگرش می‌گوید: برخلاف صداپیشگان «آخرین داستان» که همه بازیگر سینما بودند در این پروژه تصمیم گرفتیم از دوبلورها و یک تیم جوان پرانرژی استفاده کنیم. به همین خاطر با امین قاضی که مدیر دوبلاژ پروژه ما شد، تماس گرفتیم و ایشان هم تیمی را به ما پیشنهاد کرد و رفت و برگشت‌هایی سر انتخاب صداها داشتیم. از آنجایی که ما در مرحله استوری‌برد دوبله را انجام دادیم، صداپیشگان باید روی استوری‌برد صداها را می‌گفتند و این خودش یک چالش جدید برای تیم دوبله بود. البته روتوش نهایی هم در پایان داشتیم اما در مجموع با یک تجربه تازه روبه‌رو بودیم و به لحاظ زمانی هم خیلی بیشتر از آنچه یک فیلم طول می‌کشد، تیم دوبله زمان برد.

■ ماجرای پیوستن حامد بهداد به انیمیشن ژولیت وشاه

از طرفی دیگر تنها صداپیشه‌ای هم که به عنوان بازیگر در گروه داشتیم حامد بهداد بود که ایشان خیلی اتفاقی به تیم ما پیوست.

در واقع در جریان سفری که برای اکران عمومی «آخرین داستان» به مشهد داشتیم، او از پروژه بعدی من پرسید و من هم پیش‌نمایشی از ژولیت و شاه را نشانش دادم که خیلی از آن خوشش آمد و گفت یک صدای پیرزن ساخته و پیشنهاد داد که آن را بشنوم. این صدا به نظر خیلی جذاب و بازمه آمد و مناسب نقش مهدعلیا بود. علاوه بر این حامد بهداد خواننده بسیار خوبی هم هست و در فیلم ترانه‌ای هم برای مهدعلیا داریم و من از ایشان دعوت کردم و پذیرفت همراه گروه باشد. با توجه به سابقه و تجربه خیلی خوبی هم که ایشان در دوبله دارد، نتیجه بسیار خوبی گرفتیم و اتفاق متفاوتی رخ داد. ضمن اینکه در کنار صداپیشه‌ها از حضور خوانندگان هم بهره‌مند شدیم و تلاش کردیم جنس صدای خوانندگان با صدای دوبلورها هماهنگی داشته باشد و خیلی از دور هم نباشند و نتیجه کار هم آن چیزی شده که امروز می‌بینید.

■ در التهابات اجتماعی، دیواری کوتاه‌تر از سینما نیست

رهگذر در ادامه در واکنش به وضعیت اکران فیلم‌های روی پرده در شرایط ناآرام فعلی جامعه و اینکه سینما و اساساً فرهنگ و هنر همیشه از این وضعیت آسیب دیده، می‌گوید: من بیشتر از نصف عمرم را در کشور خودم کار کردم و دو فیلم انیمیشن سینمایی متفاوت ساختم، اما هیچ وقت رنگ ثبات را ندیدم و شرایط به گونه‌ای نبوده که در یک وضعیت اقتصادی و یا سیاسی و اجتماعی باثبات فیلمی را بسازم. ما همه این مسائل را در زمان اکران «آخرین داستان» در سال ۱۴۰۱ هم تجربه کردیم و اکنون نیز همان مشکلات را در زمان اکران «ژولیت و شاه» به شکل بدتر و سخت‌تری تجربه و تحمل می‌کنیم. قطعاً در این شرایط دیواری کوتاه‌تر از سینما نیست و هر اتفاقی که می‌افتد نخستین جایی که تعطیل می‌شود سینماها، سالن‌های تئاتر و فرهنگ و هنر است. از سویی دیگر نمی‌شود از مردم انتظار داشت در این شرایط به سینما بروند و فیلم کمدی موزیکال ببینند. بنابراین امیدوارم ژولیت و شاه شانس بیاورد و پس از اینکه این مسائل پایان یافت بتواند دیده شود، چون ۴۰۰ هنرمند در طول ۶ سال برای به نتیجه رسیدن این فیلم تلاش کردند و سرمایه‌گذار هم زحمت کشیده و به ما اعتماد کرده و حداقل باز‌خوردی که می‌توانیم داشته باشیم این است که فیلم در یک شرایط آرام و منصفانه در سینماها به نمایش درآید و مردم بروند آن را تماشا کنند، اما شرایط و وضعیت فعلی به شدت ناامیدکننده است و دعا می‌کنم مردم مثل همیشه سربلند بیرون بیایند.

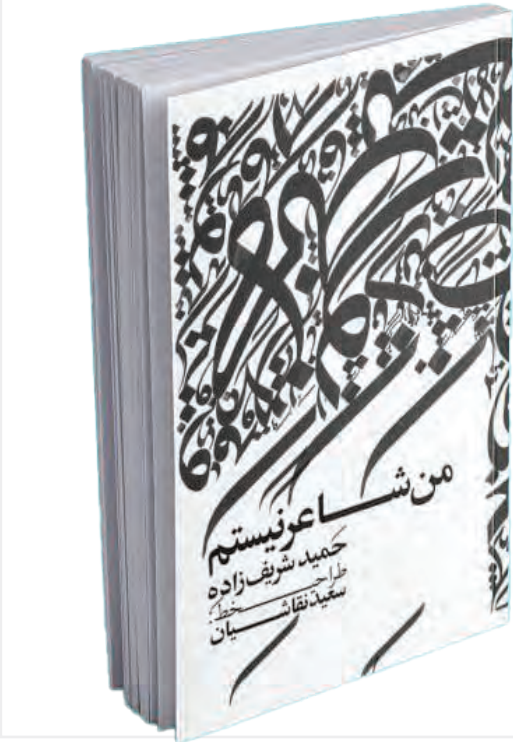
انتشار سروده‌های آقای بازیگر در «من شاعر نیستم»

در این کتاب هیچ چیز سرچایش نیست!

را از صفحه بیرون می‌کشد.

کتاب «من شاعر نیستم» سروده حمید شریف‌زاده و طراحی سعید نقاشیان در ۳۳۲ صفحه جلد سخت با کاغذ گلاسّه و قیمت ۹۸۰ هزار تومان توسط نشر گویا به بازار کتاب آمده است. در نگاه نخست قیمت کتاب به نسبت تعداد صفحات‌اش گران به نظر می‌رسد اما استفاده از طراحی روی کاغذ گلاسّه موجب شده کتاب به نسبت آثار دیگر با قیمت بیشتری عرضه شود.

حمید شریف‌زاده متولد ۳ بهمن ۱۳۶۵ در تهران است. او بازیگر، تحصیلکرده معماری، کارگردانی سینما و دانش‌آموخته کارگردانی نمایش است. «من شاعر نیستم» نخستین حضور جدی او در قالب یک کتاب شعر مستقل است. زبان او سرراست، شخصی و احساسی است؛ شعری که از دل زندگی روزمره، تجربه‌های زیسته و زخم‌ها و امیدهای انسانی می‌آید. سعید نقاشیان، طراح گرافیک، خوشنویس، صاحب درجه هنری و از شاگردان استاد حمید عجمی در خوشنویسی معلی است. او خالق خط ابداعی «گیتی» است؛ شیوه‌ای که مرزهای خوشنویسی کلاسیک را بازتر کرده و فرم را به سمت نقاشی، حرکت و ترکیب‌بندی‌های بزرگ و جسورانه برده است. نقاشیان در این کتاب برای هر صفحه یک اثر مستقل خلق کرده؛ یعنی هیچ خطی تکراری نیست و کتاب بیش از آنکه یک مجموعه شعر باشد، یک نمایشگاه کوچک هنر است.



تراکتور یک چهارم نهایی جام حذفی را پیچیده کرد

صعود بی سر و صدای استقلال



با اتفاق‌های رخ داده در دیدار شمس آذر و تراکتور به نظر می‌رسد ماجرای این مسابقه به کمیته انضباطی کشیده خواهد شد تا این نهاد قضایی فوتبال درباره نتیجه نهایی این بازی تعیین تکلیف کند

ایستگاهی شدند که سامان فلاح با ضربه سر دروازه فولاد هرمزگان را باز کرد. فولاد در دقیقه ۳۸ صاحب موقعیت شد، اما مدافعان استقلال با واکنش به موقع شوت فولادی‌ها را راهی کرنر کردند. استقلال در نیمه نخست بهتر کار کرد و درنهایت این نیمه با همان یک گل به پایان رسید. با آغاز نیمه دوم ساپینتو در ترکیب خود دو تعویض

سرویس ورزش | تیم فوتبال فولاد هرمزگان در چارچوب رقابت‌های مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی در ورزشگاه شهید نصیری یزد که تماشاگری نداشت میزبان استقلال بود که این دیدار با نتیجه ۲ بر صفر به سود استقلال به پایان رسید. گل‌های استقلال را سامان فلاح (۳) و اسماعیل قلی‌زاده (۷۸) به ثمر رساندند. در این بازی استقلال با ترکیب حبیب فرعباسی، عارف غلامی، سامان فلاح، صالح حردانی، آرمین سهرابیان، روزبه چشمی، ابوالفضل زمانی (یاسر آسانی ۶۷)، اسماعیل قلی‌زاده (محمدرضا آزادی ۸۳)، سعید سحرخیزان (جلال الدین ماسار پیوف ۴۶، منیر الحدادی ۶۲)، علیرضا کوشکی (داکتر نازون ۴۶) و محمدحسین اسلامی به میدان رفت. شاگردان ساپینتو در همان دقایق ابتدایی بازی و در دقیقه سه، صاحب ضربه

من یک مورینیونیستا هستم

مورینیو کوچک، مربی رئال مادرید شد



در رئال، آلوارو آربلوا را از برخی جهات با ژوزه مورینیو قیاس می‌کنند و نوید رئال متفاوتی را در هفته‌های آینده می‌دهند. با اخراج ژابی، اکنون آلوارو آربلوا موقتاً روی نیمکت رئال خواهد نشست و شاید در صورت کسب نتایج مطلوب مربی دائمی رئال شود. او هرگز هدایت یک تیم بزرگ و در سطح اول فوتبال را برعهده نداشته؛ ولی در آکادمی رئال و روی نیمکت جوانان باشگاه موفقیت‌هایی را جشن گرفته است. مدافع سابق رئال، مربی تیم دوم رئال یعنی کاستیا بود و تا دوشنبه این سمت را برعهده داشت. آربلوا مورد حمایت کامل فلورنتینو پرز قرار دارد.منابع زیادی گزارش داده‌اند در باشگاه بسیاری مخالف حضور آربلوا به عنوان جانشین ژابی هستند؛ ولی پرز عقیده متفاوتی دارد و از او حمایت کرده است. در روزهای اخیر نام‌هایی چون زیدان، کلوپ و سولاری نیز مطرح بودند ولی پرز برای جانشینی ژابی از همان ابتدا روی آربلوا حساب کرده بود. مربی چهل‌ودو ساله با پرز روابطی صمیمانه دارد و در شرایطی که تیم در لالیگا چهار امتیاز از بارسلونا عقب است، پرز روی توانایی و مسئولیت‌پذیری وی اعتماد کرده‌است. آربلوا باید در نخستین قدم رئال را امشب برابر آلباسته در یک شانزدهم نهایی جام حذفی آماده کند.

■ آربلوا چگونه مربی‌ای است؟

آربلوا به عنوان یک مربی شجاع، فعال و هودار فوتبال ته‌جایی شناخته می‌شود. او معمولاً از سیستم ۴-۳-۳ استفاده می‌کند، با یک هافبک دفاعی و دو هافبک جلوتر نزدیک به مهاجمان که تکنیکی هستند و قدرت بازی خوانی مناسبی دارند.

■ تراکتور حذف شد؟

دیدار تیم‌های فوتبال شمس آذر قزوین و تراکتور هم که قرار بود از ساعت ۱۳:۳۰ دیروز در مرحله یک هشتم نهایی انجام شود به دلیل سفر نکردن تراکتوری‌ها به قزوین برگزار نشد. با این حال طبق مقررات بازیکنان شمس‌آذر رأس ساعت اعلام شده در زمین حاضر شدند، اما خبری از تراکتوری‌ها نبود به همین خاطر این مسابقه لغو شد.

اتفاقی که حسین باجیوند، رئیس هیئت فوتبال قزوین درباره آن این‌طور توضیح می‌دهد: «تمام عوامل برگزاری مسابقه در زمین حضور داشتند. تیم شمس‌آذر هم وارد زمین شد، اما خبری از تیم تراکتور نبود».او ادامه داد: «براساس مقررات داور مسابقه در زمین بود، ناظر مسابقه هم گزارش لازم را تهیه کرد تا در اختیار مراجع قانونی فدراسیون فوتبال قرار دهد». با اتفاق‌های رخ داده به نظر می‌رسد ماجرای این مسابقه به کمیته انضباطی کشیده خواهد شد تا این نهاد قضایی فوتبال درباره نتیجه نهایی این دیدار تعیین تکلیف کند. براساس آیین‌نامه انضباطی فدراسیون فوتبال اگر به علت رفتار (اعم از فعل یا ترک فعل) یک تیم یا رفتاری که یک باشگاه (تیم) مسئول آن شناخته شود (به استثنای قوای قاهره)، یک مسابقه برگزار نشود یا نیمه‌تمام بماند، باشگاهی (تیمی) که مسئول شناخته شود توسط کمیته انضباطی ۳- صفر بازنده اعلام و ضمناً به پرداخت حداقل ۵۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم می‌شود.

تراکتور با عبور از پرسپولیس و همچنین شمس آذر با برتری مقابل نیروی زمینی به این مرحله از رقابت‌ها رسیده بود. پیش از این فولاد، گل گهر سیرجان، سایپا، ملوان، پیکان و خیبر خرم‌آباد راهی مرحله یک چهارم نهایی شده بودند.

جالب اینکه تراکتوری‌ها همزمان یک جلسه تمرینی را در ورزشگاه بنیان دیزل پشت سر گذاشتند تا آماده شروع نیم‌فصل دوم شوند. بر اساس برنامه تمرینی، بازیکنان از ساعت ۱۳ در اختیار سرمربی تیم بودند و در این تمرین شرکت کردند. تراکتور یکشنبه هفته آینده در دیدار خارج از خانه که فعلاً محل برگزاری آن ورزشگاه شهید نصیری یزد عنوان شده، رودرویی استقلال قرار خواهد گرفت و باید روز شنبه راهی یزد شود.

بازیکن غیرمجاز، دو امتیاز به اسکوجیج و ساپینتو هدیه داد

ملوانان، تراکتور و استقلال را بالا کشیدند



باشگاهی نبوده و مستند باشگاه طرف شکایت تراکتور و استقلال ۳ بر صفر به سود حریفان اعلام شد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال حکم خود درباره پرونده شکایت دو باشگاه استقلال و تراکتور از ملوان را به خاطر استفاده از بازیکن غیرمجاز در بازی‌های رودرو اعلام کرد که بر این اساس نتیجه دو مسابقه مذکور ۳ بر صفر به سود تراکتور و استقلال اعلام شده است. ملوان در هفته سیزدهم لیگ برتر مقابل استقلال در تهران به تساوی یک - یک رسید و در بازی موقوف باقیمانده از هفته هفتم هم در تبریز تراکتور را با تساوی بدون گل متوقف کرد. این دو امتیاز باارزش اما حالا با حکم کمیته انضباطی از دست شاگردان مازیار زارع رفته است.

پس از انجام این دو مسابقه در زمان قانونی، باشگاه‌های استقلال و تراکتور درخصوص استفاده ملوان از بازیکن غیرمجاز(سینا خادم‌پور) به کمیته انضباطی شکایت کردند و خواهان رسیدگی به وضعیت این بازیکن شدند. حالا با گذشت چند هفته کمیته انضباطی اعتراض استقلال و تراکتور را صحیح دانسته و با تشخیص این موضوع که خادم‌پور به علت مسائل مربوط به خدمت سربازی حق حضور در ترکیب ملوان را نداشته، او را بازیکن غیرمجاز تشخیص داده و رأی به ۳ بر صفر شدن دو مسابقه مذکور به سود تراکتور و استقلال داده است.

در بخشی از حکم کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال آمده است: «آقای سینا خادم‌پور از تاریخ ۱۰ خرداد تا ۲۹ مرداد یعنی در بازه زمانی نام‌نویسی برای فصل جاری لیگ برتر مجاز به فعالیت ورزشی و اشتغال در هیچ

زیر ذره بین

ملی‌پوش هاکی روی یخ دختران:

ایران تنها یک پیست یخ استاندارد دارد!

لیلا نوعی | هاکی روی یخ ازجمله ورزش‌های جذابی است که در دنیا همیشه طرفداران خاص خود را داشته و در سال‌های اخیر هم در ایران مورد توجه علاقه‌مندان قرار گرفته است.

نگار ارجمند، فوروارد تیم ملی هاکی روی یخ دختران ایران است. او که مدال تیمی نقره در مسابقات هاکی روی یخ بانوان قهرمانی آسیا و اقیانوسیه ۲۰۲۳ را داراست، مدرک مربیگری درجه ۳ اسکیت روی یخ و چهار سال سابقه مربیگری روی یخ را نیز در کارنامه خود دارد. در ادامه مصاحبه اختصاصی قدس‌آنلاین با نگار ارجمند، عضو تیم ملی هاکی ایران را می‌خوانید.

■ چه شد تصمیم گرفتید این ورزش را به صورت حرفه‌ای ادامه دهید؟

از اول علاقه زیادی به این رشته پیدا کردم و از طرفی یکی از وجه تمایزهای من مهارت اسکیت سرعتی‌ام بود. این ویژگی برای تیم ولویت داشت و انتخاب شدم. پس از مسابقات جهانی به مسابقات آسیایی رفتم و مقام سوم آسیا را کسب کردم. بعد از باز شدن پیست یخ هم وارد هاکی روی یخ شدم و در لیگ همراه تیم «ام دات آر » حضور داشتم.

■ بزرگ‌ترین حامی شما در این مسیر چه کسی بوده است؟

در درجه نخست بزرگ‌ترین حامی من پدر و مادرم بودند. بعد هم مربی‌ام محمدرضا شیخ‌جعفری حامی من بود. ایشان از زمانی که اسکیت سرعتی کار می‌کردم به من امید می‌دادند و می‌گفتند تو می‌توانی در هاکی موفق شوی، آن را امتحان کن. آقای شیخ‌جعفری در این سال‌ها فیزیکی و ذهنی چیزهای زیادی را به من یاد دادند.

■ قهرمان مسابقات هستید و خودتان در تیم بازی می‌کنید. اما مربی هم هستید. درست است؟

بله، چند سال پیش مربیگری تیم جوانان دختران را در لیگ با نام تندر به عهده داشتم و در حال حاضر مربی زیر ۱۴ سال پسران هستم.

■ آیا تقاضا نسبت به این رشته در ایران وجود دارد؟

نسبت به اینکه تنها یک پیست یخ در کشور داریم تعداد علاقه‌مندان و ورزشکاران این رشته واقعاً خوب و قابل قبول است. الان تیم ملی زیر ۱۰ سال و زیر ۱۴ سال، زیر ۱۷ سال، جوانان و بزرگسال در دو گروه دختران و پسران داریم. هر تیم حداقل ۲۰ نفر هستند، اما متأسفانه تعداد پیست یخمان در کشور کم است.

■ به نظر می‌رسد هاکی رشته پرچالش و سختی است. کمی از این چالش‌ها بگویید.

مسئله اول به تعداد پیست یخ کشور برمی‌گردد. بازیکنانی که در شهرستان هستند چالش‌های زیادی دارند یا مجبورند در تهران خانه بگیرند یا اینکه مدام در رفت‌وآمد باشند. با وجود این، با یک پیست در این رشته کلی عنوان‌وی و مقام کسب شده و فکر می‌کنم اگر چند پیست داشته باشیم رشد قابل توجه‌ای در این رشته ایجاد می‌شود.

■ بیشتر تجهیزات هاکی در کشور وجود ندارد و اگر باشد هزینه بالایی دارد.

با این سختی‌ها آیا تا به حال به مهاجرت فکر کردید؟ هیچ‌وقت. همیشه خواستم در وطن خودم ادامه دهم. دوست داریم از تجربه مربیان سایر کشورها در ایران استفاده کنیم، اما ماندیم تا موجب رشد و بالندگی کشور خودمان شویم.

■ برنامه پیش‌رویتان برای مسابقات چیست؟

تیم جوانان زیر ۱۸ سال در حال آمادگی برای مسابقات جهانی است. تیم بزرگسالان درحال حاضر مسابقات جهانی را پیش‌رو ندارد و مافعلاً تمرینات خود را ادامه می‌دهیم تا اعزام جهانی داشته باشیم. سهمیه المپیک هم نداریم باید ابتدا در مسابقات جهانی شرکت کنیم، بعد برای مراحل بعدی آماده شویم.

خبر

بالاترین نمره برای مهاجم ایران ثبت شد

طارمی بهترین بازیکن فصل یونان

ملی‌پوش ایرانی المپیاکوس در حالی با زدن هشت گل در رتبه دوم جدول گلزنان سوپر لیگ یونان و پشت سر ایوب الکعبی، هم‌تیمی خود با ۱۲ گل قرار دارد که سه بازی کمتر نسبت به مهاجم مراکشی انجام داده و حتی کمتر نسبت به او در ترکیب قرار گرفته ولی توانسته آمار خوبی بر جای بگذارد.

طارمی که برخلاف ایوب الکعبی با زدن پنج گل از روی نقطه پنالتی، هنوز یک گل هم در لیگ یونان از روی نقطه پنالتی نزده، ولی توانسته سه پنالتی بدست بیاورد و دو پاس گل هم بدهد تا این اعداد و ارقام، نمره فنی بالایی برای این بازیکن ثبت کند.

ستاره ایرانی المپیاکوس در حضور ثابت و تعویضی طی ۱۱ مسابقه در سوپر لیگ یونان، هشت گل زده، دو پاس گل داده و سه پنالتی گرفته تا حالا با نمره ۸۴/۷ در صدر جدول برترین بازیکنان این رقابت‌ها از نظر آماری و نیز بالاتر از نفراتی مثل مانتالوس (آ.ا.ک آتن)، ساپراس (لوادیاکوس)، رودینی (المپیاکوس) و الکعبی قرار گرفته است.

طارمی که در کنار گل‌زنی در سوپر جام یونان و لیگ قهرمانان اروپا، سه گل هم در سه بازی جام حذفی زده، در لیگ توانست به جایگاه ثابت در ترکیب المپیاکوس برسد و حالا هم که ۱۵ هفته از این رقابت‌ها گذشته و تیمش در رتبه دوم جدول دیده می‌شود، بالاترین نمره فردی را کسب کرده که اتفاق مهمی برای او محسوب می‌شود.

حذف تیم ملی امید از جام‌ملت‌های آسیا

تیم ملی فوتبال امید ایران در چارچوب سومین دیدار خود در رقابت‌های مرحله گروهی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا دیروز به مصاف لبنان رفت که این دیدار با نتیجه یک بر صفر به سود لبنان به پایان رسید. در دیگر دیدار این گروه ازبکستان برابر کره جنوبی با نتیجه ۲ بر صفر پیروز شد.

به این ترتیب ازبکستان با ۷ امتیاز صدرنشین شد، کره جنوبی با ۴ امتیاز در رده دوم، لبنان با ۳ امتیاز در رتبه سوم قرار گرفت و ایران با ۲ امتیاز قهرنشین شد و از صعود به مرحله بعد بازماند.

چشم‌نوازی تابلو «کوثر»؛ تجلی مقام حضرت زهر(اس) در نگارگری استاد فرشچیان

روایت نگارین مقام مادر هستی

ضمیری ا در هر گوشه از هستی، نغمه‌ای از عشق به حضرت زهر(اس) شنیده می‌شود. عشقی که بر زبان و بر جان جاری است. هر دل، هر قلم، هر رنگ و هر نغمه‌ای راهی برای ابراز این مهر بی‌پایان یافته است. برخی با دعا، برخی با شعر و برخی با هنر، این عشق را به تصویر کشیده‌اند. در میان این عاشقان، نام استاد محمود فرشچیان می‌درخشد. هنرمندی که با هر ضربه قلم‌مو، روحی را بر بوم می‌دمید. آثار او روایت‌هایی لطیف از لحظات قدسی‌اند.

یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های هنر دینی

استاد فرشچیان هنرمندی بود که با دل و جان، هنر را زندگی می‌کرد. او آثار بی‌ظنیری را وقف آستان قدس رضوی کرد و امروز موزه‌ای در حرم مطهر به نام یاد او مزین شده؛ موزه‌ای که گنجینه‌ای از عشق، عرفان و زیبایی را در خود جای داده است. در ادامه، به معرفی تابلو چشم‌نواز «کوثر»، یکی از آثار ماندگار مرحوم استاد فرشچیان می‌پردازیم.

تابلو «کوثر» از آثار ماندگار زنده‌یاد استاد محمود فرشچیان، هنرمند برجسته و نام‌آشنای نگارگری ایران، همچنان یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های هنر دینی در تالار آثار اهدایی این هنرمند در موزه قرآن و هدایای مقام معظم رهبری حرم مطهر رضوی به شمار می‌رود؛ اثری که با نگاهی عمیق، شاعرانه و خلاقانه، به مقام والای حضرت فاطمه زهر(اس) پرداخته و مخاطب را به تأملی معنوی فرامی‌خواند. این تابلو که به مناسبت میلاد حضرت فاطمه زهر(اس) معرفی شد، امروز نیز با همان طراوت مفهومی و جلوه بصری، مورد توجه علاقه‌مندان فرهنگ و هنر اسلامی ایرانی قرار دارد و از آثار شاخص تالار اختصاصی استاد فرشچیان محسوب می‌شود.

بیان جلال، عظمت و جایگاه بی‌بدیل حضرت فاطمه زهر(اس)

عبدالحسین ملک‌جعفریان، رئیس اداره گنجینه‌های معاونت موزه‌ها و گنجینه‌های فرهنگی آستان قدس رضوی در توضیح ویژگی‌های این اثر گفت: تابلو «کوثر» یکی از آثار اهدایی زنده‌یاد استاد محمود فرشچیان به موزه آستان قدس رضوی است که موضوع اصلی آن، بیان جلالت، عظمت و جایگاه بی‌بدیل حضرت فاطمه زهر(اس) در منظومه اعتقادی اسلام است. وی با اشاره به مشخصات فنی اثر افزود: استاد فرشچیان این تابلو نگارگری را در ابعاد ۱۰۰ در ۸۰ سانتیمتر و با تکنیک اکریلیک روی مقوا، در سال ۱۳۸۶ خلق و سه سال بعد، در سال ۱۳۸۹، آن را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرده است. ملک‌جعفریان یکی از مهم‌ترین وجوه تمایز تابلو «کوثر» را نحوه ارتباط مفهومی حضرت فاطمه زهر(اس) با نام مبارک حضرت علی(ع) دانست و گفت: در این اثر، پیوند میان این دو حقیقت نورانی، به شکلی هنرمندانه و نمادین ترسیم شده است. این ارتباط از طریق «نور ولایت» شکل گرفته؛ نوری که در بطن تابلو جاری است و نگاه مخاطب را به معنای عمیق ولایت و تداوم هدایت الهی رهنمون می‌کند. وی ادامه داد: در بخش پایینی تابلو، جمعیتی از انسان‌ها به تصویر کشیده شده‌اند که در فضایی تاریک، در تلاش برای راهیابی از ضلالت و رسیدن به روشنائی هستند.

واسطه‌ای الهی برای عبور از تاریکی به سوی نور

در این میان، حضرت فاطمه زهر(اس) به عنوان واسطه‌ای الهی، مسیر عبور از تاریکی به سوی نور، هدایت و رستگاری را برای بشر هموار می‌سازند؛ مفهومی که با ظرافتی خاص در ترکیب‌بندی اثر جای گرفته است. رئیس اداره گنجینه‌ها با اشاره به قرائت‌های تفسیری دیگر از این تابلو گفت: در نگاهی دیگر، حضرت زهر(اس) در این اثر، جلوه‌ای از رحمت گسترده الهی و واسطه فیض خداوند متعال به بندگان هستند. همچنین این تابلو می‌تواند نمادی از مقام شفاعت حضرت فاطمه(اس) در پیشگاه پروردگار تلقی شود؛ شفاعتی آمیخته با مهر، رأفت و دلسوزی برای انسان‌ها.

حضور سه بانوی مقدس تاریخ ادیان در تابلو «کوثر»

ملک‌جعفریان یکی دیگر از عناصر قابل توجه در تابلو «کوثر» را حضور سه بانوی مقدس تاریخ ادیان دانست و افزود: در پس‌زمینه این اثر، تصویر سه بانوی بزرگوار؛ حضرت مریم عذر(اس)، حضرت خدیجه کبری(س) و آسیه همسر فرعون، به‌گونه‌ای طراحی شده که در حال دعا و نیایش هستند. حضور این سه شخصیت، بر جایگاه ممتاز حضرت فاطمه زهر(اس) در میان زنان برگزیده الهی تأکید کرده و پیوندی معنوی میان این چهره‌های قدسی برقرار می‌کند. وی در پایان یادآور شد: علاقه‌مندان به هنر اسلامی ایرانی می‌توانند به جز روزهای جمعه و تعطیلات رسمی، در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۳:۳۰ و روزهای پنجشنبه از ساعت ۸ تا ۱۱:۳۰ به تالار آثار اهدایی استاد فرشچیان در ساختمان موزه قرآن و هدایای مقام معظم رهبری واقع در صحن کوثر حرم مطهر رضوی، از این اثر و دیگر آثار ارزشمند این هنرمند فقید بازدید کنند.

تابلو «کوثر» اثر استاد فرشچیان

ریحانه عامل نیک ا از بناهای آجری تا گنبدهای فیروزه‌ای، مساجد در طول تاریخ ایران زمین، خانه دوم مردم بوده‌اند. خانه‌ای که در هر محله و شهر، چشم و چراغ اهالی آن بوده و هر خشتش دارای حرمتی ویژه است. خانه‌ای که براساس آموزه‌های دین ما منسوب به خداوند رحمان است و به همین دلیل برای مسلمانان نه تنها جایگاه عبادت که مدرسه، میدان و پناهگاه نیز بوده است. نشان به آن نشان که در تاریخ ایران زمین در دل بحرآن هامنبرش برلی مردم نماد بوده و در بزرنگاه حادثه‌ها سقفش برای مردم ایران پناه شده است. پناهگاهی که در حادثه‌های اخیر به دست دشمنان دین و ملت زخم خورد و مورد بی حرمتی قرار گرفت. به این مناسبت در ادامه نگاهی به جایگاه مسجد در آموزه‌های دینی و همچنین تاریخ ایران زمین داریم. تادرپاییم دستی که این روزها بر این خانه زخم زد، دستی از ایران زمین نبود، که دشمن قطعی آن بود.

بنایی که پیامبر(ص) معمار آن بود

قرار دادن مکانی برای عبادت تنها در دین اسلام مرسوم نبوده‌است، بیشتر ادیان الهی و غیرالهی، همیشه مکانی را برای عبادت و همچنین تجمع پیروانشان در نظر داشته‌اند. هر چند براساس آموزه‌های دینی ما مسجد را مکانی برای عبادت می‌دانیم اما ارزش و کارکرد این مکان بیش از این‌هاست. با نگاهی به تاریخ اسلام درمی‌یابیم رسول خدا(ص) در ابتدای رسالت خود، مکانی مشخص برای عبادت نداشتند. بنا بر تعالیم دین ما در هر جایی از زمین می‌توان خدا را عبادت کرد و نماز گزار؛ چنان‌که در حدیثی از پیامبر(ص) نقل شده است: «جَلَّتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَ طُهوراً (همه زمین برای من پاک و مسجد قرار داده شده است». اما پس از آنکه حضرتش دعوت خود را علنی کرد، گاه در کنار کعبه نماز می‌خواند و هنگام هجرت از مکه به مدینه در توقفی یک هفته‌ای در قبا، نخستین مسجد اسلام را در آنجا بنانهاد. گفته می‌شود با هجرت مسلمانان به مدینه، پیامبر(ص) مکانی را برای نماز جماعت و نیز گردهمایی مسلمانان برگزید و با همراهی مؤمنان، آن مکان را به صورتی ساده برای این کار آماده کرد. این مسجد که مسجدالنبی(ص) یا مسجد پیامبر نام گرفت، به زودی جایگاه ویژه‌ای نزد مسلمانان یافت و به مکانی برای عبادت، آموزش مذهبی، فعالیت‌های جمعی و تصمیم‌گیری‌های مهم سیاسی تبدیل شد. پیامبر گرامی اسلام(ص) در گفتار و کردار خویش، مسلمانان را به بزرگداشت و احترام مساجد رهنمون می‌شد. در این باره بیان شده سنت رسول خدا(ص) این بود که هر گاه از سفری برمی‌گشت، ابتدا به مسجد می‌رفت و دو رکعت نماز می‌خواند، سپس در آنجا می‌نشست و مردم به دیدنش می‌آمدند. با توجه به این شواهد می‌توان گفت از ابتدا مسجد برای مسلمانان تنها عبادتگاه صرف نبوده و کارکردهای آموزشی، اجتماعی و سیاسی نیز داشته است. این سنت یعنی ساخت مسجد، پس از ورود اسلام به شهری پس از پیامبر(ص) نیز ادامه یافت، چنان‌که مسلمانان در قرن اول هجری قمری مسجد کوفه(۱۷ق) مسجد قسطنط(۳ق) و مسجد جامع بصره(۴۴ق) را ساختند. در حقیقت می‌توان گفت پیامبر(ص) نخستین سازنده و معمار فرهنگی مساجد بود.

خبر

نگاهی به نقش و جایگاه تاریخی مساجد در اسلام و ایران

مسجد؛ خانه دوم مردم ایران



خانه‌ای که صاحب آن، خداست

همچنین آیات چندی در قرآن کریم مختص به مسجد آمده‌است. از منظر قرآن، مالک اصلی و حقیقی مسجد، خداوند است و به همین دلیل این مکان را خانه خدا می‌دانیم. از امام صادق(ع) از علت احترام مساجد پرسیدند، آن حضرت در پاسخ گفت: «زیرا مساجد خانه‌های خدا در زمین‌اند» (وسایل الشیعه، ج ۳، ص ۵۵۷). همچنین قرآن کریم در آیاتی از اهمیت این بنا سخن گفته است. ازجمله «إِنَّمَا بُنِیْتُ مَسْجِدَ اللَّهِ مِّنْ آمَنٍ بِاللَّهِ وَ الْیَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقامِ الصَّلَاةِ وَ آتی الزَّکَاةِ وَ لَمْ یَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَئِکَ أَنْ یُکُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِینَ؛ مساجد خدا را تنها کسانی آباد می‌کنند که به خدا و روز بازپسین ایمان آورده و نماز پر یا داشته و زکات داده و جز خدا نترسیده‌اند، پس امید است که اینان از راه‌یافتگان باشند» (توبه آیه ۱۸).

نماینده تمدن، فرهنگ و هنر اسلامی

با توجه به جایگاه این مکان در آیات و روایات و همچنین کارکرد آن در جامعه اسلامی، عجیب نیست که مسجد مهم‌ترین مکان در فرهنگ اسلامی نامیده شود. همان‌طور که اشاره شد، قرآن ساخت و حفظ مسجد را کار افرادی خوانده که به خدا و روز قیامت ایمان دارند(توبه، آیه ۱۸) همچنین قداست و فضیلت مسجد نزد مسلمانان از عوامل حفظ بنای آن بوده است. مسلمانان بنابر آموزه‌های اسلامی، خود را موظف به حفظ و تعمیر مساجد می‌دانستند و از این رو، می‌کوشیدند در عمارت، حفظ و مرمت مسجد نقشی بر عهده گیرند(معماری مساجد جهان، ص ۸). به همین خاطر طی ۱۴ قرن هر چه نبوغ، خلاقیت و هنر داشته‌اند در خدمت به مسجد به کار برده‌اند و نتیجه آن، بناهای شگفتی است که در گوشه گوشه جهان اسلام به یادگار مانده است. بناهایی که خانه‌های خدا روی زمین و نماینده تمدن، فرهنگ و هنر اسلامی هستند.

عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی:

«مدارای اجتماعی» از مؤلفه‌های کلیدی انسجام ملی است



دکتر باقری یکپارچگی ملی را دارای ماهیتی ساختاری و نهادی دانست و گفت: یکپارچگی ملی بیشتر بر فرایند ادغام مناطق و گروه‌ها از طریق زیرساخت‌ها، قوانین و نهادها تأکید دارد؛ درحالی‌که همبستگی ملی ناظر بر احساس تعهد اخلاقی و حمایت متقابل، به‌ویژه در شرایط بحرانی است و ماهیتی عاطفی و موقعیتی دارد و انسجام ملی، وضعیتیت پایدارتر و کلان‌تر از این مفاهیم است. وی با بیان اینکه هویت ملی پیش شرط انسجام ملی است، افزود: ممکن است افراد احساس تعلق ملی داشته باشند، اما به دلیل ناکارآمدی‌ها، بی‌عدالتی یا ضعف کارکرد نهادی، انسجام ملی در سطح کلان تضعیف شده باشد. این پژوهشگر حوزه علوم اجتماعی، چالش‌های سنجش انسجام ملی را در سه سطح «مفهومی و نظری»، «روش‌شناختی و اندازه‌گیری» و «عملیاتی، سیاسی و سیاستی» دسته‌بندی کرد و گفت: تا زمانی که مرز مفهومی انسجام ملی با سایر مفاهیم روشن

چگونه سبک زندگی حضرت ثامن الحجج(ع) می‌تواند راهبردی برای همزیستی مسالمت‌آمیز در جامعه‌ای پیچیده‌و متنوع باشد؟

سیره امام رضا(علیه‌السلام)؛ الگوی ابدی مهربانی، سازش و صلح

مریم احمدی شیروان | در دورانی که انسان‌ها در میان شکاف‌های عمیق فکری، تضادهای مذهبی، نژادی و سیاسی زندگی می‌کنند، چراغ راهی نورانی از سوی امام رضا(ع) در سیره‌اش می‌درخشد. حضرت ثامن الحجج(ع) با مهربانی بی‌حد، تحمل بی‌پایان و سازش‌نهادینه، مدارا را نه صرفاً یک اخلاق فردی، بلکه پایه‌ای از تمدن اسلامی و زندگی مسالمت‌آمیز تلقی می‌کرد. این ارزش در آیات و احادیث اسلامی و به‌ویژه در روایات مربوط به سیره امام رضا(ع)، نه تنها مورد تأکید قرار گرفته، بلکه به عنوان راهی به سوی همدلی، صلح و اتحاد میان مذاهب و فرقه‌ها مطرح شده‌است. امروز در جهانی که فناوری و ادیان، نژادها و نگرش‌های متفاوت با هم برخورد می‌کنند، سبک زندگی امام رضا(ع) می‌تواند نمادی از مهربانی و مدارا باشد که نه تنها جامعه را در برابر خشونت و تضاد محافظت می‌کند، بلکه آن را به سوی تمدنی اسلامی، مسالمت‌آمیز و مصلح سوق می‌دهد.

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر مسعود آذربایجانی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه به مدارا در اسلام و سیره رضوی می‌پردازیم. این سبک زندگی نه تنها نمونه‌ای از اخلاق اسلامی است، بلکه در جهان امروز می‌تواند راه‌حلی برای هم‌پیمانی میان مذاهب و فرقه‌ها باشد.

■ **مدارا، اساس سیره رضوی**



دکتر آذربایجانی در ابتدا با اشاره به مدارا در سیره رضوی می‌گوید: در احادیث رضوی، مدارا به عنوان یکی از مفاهیم اساسی و برجسته مطرح شده است که ترکیبی از لطف، مهربانی، تحمل و سازش در میان افراد متفاوت را دربرمی‌گیرد. سبک زندگی در احادیث رضوی، بیش از یک مجموعه رفتارهای فردی؛ به عنوان سیره‌ای کلی و استمراری در جهت دستیابی به اهداف معنوی و مادی توصیف می‌شود. این سبک زندگی، گرایش‌های عمیق فردی، ارزش‌ها و نگرش‌های اجتماعی را در حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اخلاقی دربرمی‌گیرد. در این چارچوب، مدارا به عنوان یکی از ارکان اصلی سبک زندگی اسلامی قرار می‌گیرد، زیرا امکان هم‌زیستی مسالمت‌آمیز در جامعه‌ای تنوع‌زده و پیچیده، بدون مدارا غیرممکن است. از میان مبانی عقلی مدارا، می‌توان به نیاز به صلح، همدلی، دوری از خشونت و گسترش روابط اجتماعی از طریق فناوری اشاره کرد. این مفاهیم به‌ویژه در مورد مواجهه با افراد متفاوت، نیاز به تسامح در برابر مذاهب و نگرش‌های متفاوت و ایجاد همکاری در جهانی شدن انسان‌ها تأکید شده‌است. مدارا در سیره رضوی نه تنها ابزاری برای ایجاد آرامش فردی، بلکه پایه‌ای برای ساخت تمدن نوین اسلامی و ایجاد انسان‌هایی مسالمت‌آمیز و مصلح در جهان است.

وی ادامه می‌دهد: تفاوت انسان‌ها از نظر نژاد، قبیله، استعداد و توانایی در آیات قرآن کریم مورد اشاره قرار گرفته‌است. «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

مناجات

ریحانه عامل نیک | در طول سال و ماه، دقایقی وجود دارند که در ذهن باقی می‌ماند؛ مثل آغاز هر دوره و رویداد و یا لحظات حزن‌آلود وداع و خداحافظی. در باور ما، ماه و روزهای خدا برای خودشان دارای شأن و مقام‌اند؛ ماه رجب نیز از همین دست ایام است. همان‌طور که پیش از رسیدن به آن در تکاپو برای آماده شدن بودیم حالا که در دهه پایانی آن قرار داریم هم در تلاش برای بهرموری حداکثری و آمادگی برای وداع با آن هستیم که تا هنوز فرصت باقی است بتوانیم با انجام اعمالی که از روایات و توصیه‌های دینی برای ما به‌جا مانده، قدر و شأن این ماه را به‌جا آوریم. در ادامه مروری بر این موارد خواهیم داشت.

■ **وداعی در شأن مقام ماه رجب**

مفهوم وداع به غیر از بار احساسی که با خود دارد، در باور دینی ما که برگرفته از سیره و نحوه رفتار بزرگان دینی و توصیه‌های روایی است برای خود آداب و راه و روشی دارد. پیامبر اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع) در مواجهه اعمال دینی مثل حج، زیارت و یا پایان روزهای مقدس خداوند مانند ماه‌های مختلف، دعاها و اذکاری برای وداع با آن‌ها داشته‌اند؛ کافی است به کتاب مفاتیح‌الجنان رجوع کنیم تا فهرست دعاهای وداع را ببینیم. از بهترین ماه‌های سال، ماه رجب است که در آن پیامبر(ص) به رسالت مبعوث شده و حضرت علی(ع) با به دنیا گذاشتند. ماهی که وداع با آن دارای آداب و ترتیبی است و در زمینه آن، دعایی وارد شده است که در ادامه بیشتر با آن آشنا خواهیم شد.

■ **با جسم و جانی پاک متوسلیم**

این دعا که باید در روز پایانی ماه خوانده شود، دارای آدابی است. نخست آنکه مطهر باشیم، یعنی غسل کرده و خود را از آلودگی‌ها پاک کنیم. دومین مورد، سفارش به روزه‌داری است. پس پاک‌ی و روزه‌داری از عناصری هستند که خوب‌است هنگام تلاوت دعای وداع با ماه رجب انجام دهیم. در باورهای دینی ما توسل و درخواست شفاعت از

أَتَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ». از یک زن و مرد آفریده شده‌ایم؛ اما شعوب و قبایل تفاوت دارند. عبدالعزیز قراطیسی می‌گوید: خدمت امام صادق(ع) رسیدم و مطالبی از عقاید شیعیان به حضرت بیان کردم. فرمود: ای عبدالعزیز ایمان ۱۰ درجه دارد. مثل یک نردبان که ۱۰ پله دارد و پله پله از آن بالا می‌روی. نباید کسی که درجه‌ای دارد به کسی که درجه‌اش پایین‌تر است بگوید تو ایمان نداری.

مگر ما جعفری و پیرو امام صادق(ع) نیستیم؟ نباید به کسی بگوییم تو یک درجه پایین‌تر هستی و ایمان نداری. سلمان درجه دهم، ابودر نهم، مقدار هشتم. کسی که در درجه پایین‌تر از تو است او را از ایمان ساقط مدان تا کسی که در درجه بالاتر است، تو را ساقط نکند. چون دیدی کسی پایین‌تر از تو است و می‌توانی تا درجه خود بالا ببری، ببر؛ اما با نرمی و مدارا. با نرمی و مدارا می‌توانیم کسی که ایمانش پایین‌تر است را بالا ببریم.

■ **فضیلتی برای ایمان و اخلاق**

این کارشناس دینی به جنبه دیگری از مدارا اشاره و تشریح می‌کند: مواجهه اخلاقی و مدارا با دیگران؛ خوش خلقی، خوش رفتاری و خوش‌بیانی که در آیات و روایات بیان شده را نیز شامل می‌شود. «فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ». خداوند متعال در این آیه می‌فرماید اگر خشن و غلیظ‌القلب بودی، همه از اطرافت پراکنده می‌شدند؛ پس مدارا برای مواجهه با دیگران لازم است. همچنین پیامبر(ص) می‌فرماید: «علیٌ بمدارةِ النَّاسِ کما یحب علیٌ إقامةِ الفرائضِ»، یعنی مدارا به عنوان یک فضیلت در منظومه اخلاق اسلامی، همسنگ با اقامه فرائض در این روایت نبوی است. امیرالمؤمنین(ع) درباره پیامبر(ص) می‌فرماید: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، دَائِمَ الْبُشْرِ، سَهْلَ الْخُلُقِ، لَيِّنَ الْجَانِبِ. لَيْسَ يَفْظُ وَلَا غَلِيظٌ» یا در روایتی پیامبر(ص) می‌فرماید: «مدارةُ



النَّاسِ يَصِفُ الْإِيمَانَ، وَالزَّقُّقُ بِهِمْ نِصْفُ الْعِيشِ» نیمی از ایمان، مداراست.

دکتر آذربایجانی به لزوم مدارا در تبلیغ و دعوت و اجرای آموزه‌های دینی اشاره کرده و یادآور می‌شود: خداوند متعال می‌فرماید «مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَئِنْ يُرِيدْ لَيُطْرَقْكُمْ وَلَيُنْزِلَنَّ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ» بنا نیست ما عسر و حرج برای مردم ایجاد کنیم که احساس کنند آن‌ها را به سمت طهارت می‌بریم. پیامبر(ص) هنگامی که می‌خواست معاد بن جیل را برای تبلیغ به یمن اعزام کند، فرمود: «یا معاذ بشر و لا تنفر». باید مراقب باشیم با رفتار بد و نامناسب خودمان در دعوت به دین، مردم را متنفر نکنیم. «یسر و لاتعسر» برای مردم سخت‌گیری نکنید. همچنان که امیرالمؤمنین(ع) می‌فرماید: «إِنَّ مدارةَ أعداءِ الله مِن أَفْضَلِ صَدَقَةِ الْمَرْءِ عَلَى نَفْسِهِ وَ إِخْوَانِهِ» یعنی مدارا با دشمنان خدا از بالاترین صدقه‌های انسان، هم بر خود و هم برای برادر مؤمن است. همچنین در ذیل آیه «وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا» حضرت می‌فرماید چطور با مردم خوب سخن بگویید؛ با مؤمنان با خوش‌رویی صحبت کرده و با مخالفان نیز مدارا کنید. مدارا بیشتر برای مخالفان و دشمنان است تا آن‌ها را جذب ایمان کنیم؛ اگر این کار را کردید راحت‌تر از این است که شرور آن‌ها را از خود و مؤمنان بازدارید.

■ **مدارا، نماد خرد و عفاف**

عضو هیئت علمی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه به برخی نمونه‌های عینی و مصادیق مدارا اشاره کرده و توضیح می‌دهد: یکی از این موارد، تحمل باورها، عقاید و افکار دیگران است. خداوند متعال می‌فرماید: «وَأَنْ أَدَّ مِنْهُ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجَرَهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ» اجازه بدهید بفهمند و ادراک کنند تا بتوانند دین را از روی درک و شعور انتخاب کنند.

نکته مهم دیگر، گوش دادن و توجه کردن به سخنان دیگران است. عفو، گذشت و چشم‌پوشی از خطای

دیگران براساس آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ مِنْكُمْ ذُرِّيٌّ فَأُولَادُكُمْ عَدُوٌّ لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ وَإِنْ تَعَفَّوْا وَتَصَفَّحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ» همچنان که در سوره تغابن برای خانواده آمده، مهم است و در جای دیگر نیز درباره غیرخانواده و در معاشرت اجتماعی به این موارد از مدارا اشاره شده است.

دکتر آذربایجانی خاطرنشان می‌کند: خردمندی، تغافل، تجاهل و پوش‌پذیری نیز از مصادیق مهم است. نباید هر خطا و مسئله‌ای که می‌بینیم، بزرگ کنیم. یکی از اسامی خداوند این است که «لم يؤاخذ بالجريرة» به چیزهای کوچک گیر نمی‌دهد. اگر می‌خواهیم مظهر این اسم خداوند باشیم، باید این‌طور باشیم. «وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» کلید بخشش از سوی خداوند این است که ما هم دیگران را ببخشیم. «رَأْسُ الْحِكْمَةِ مدارةُ النَّاسِ» و یا «عنوان العقل مدارة» بخشی از روایات ماست. همدلی، نرم‌خویی، خوش‌رویی، گفتار نیک و پسندیده و پرهیز از لعن، سب یا دشنام و تکفیر دیگران نیز از دیگر نمونه‌های مدارا در سبک زندگی اسلامی به شمار می‌روند.

■ **مدارا، نیاز دنیای امروز**

این استاد حوزه و دانشگاه با تشریح مدارا در سیره و سخنان امام رضا(ع) و سبک زندگی رضوی می‌گوید: امام رضا(ع) اقتضای عقل و خردمندی را مدارا دانسته و می‌فرماید معیار عبادت، فراوانی روزه گرفتن و نماز خواندن نیست؛ بلکه بسیار تفکر کردن در امر خداوند متعال است. بعد در جای دیگر وقتی از حضرت سؤال می‌شود عقل چیست، می‌فرماید: «التَّجَرُّعُ لِلْغَضَّةِ، وَمُدَاهَنَةُ الْأَعْدَاءِ، وَمدارةُ الْأَصْدِقَاءِ» یعنی حتی با دشمنان مداهنه کنید؛ البته مداهنه در اینجا به معنای مداراست؛ نه سازش کاری. اقتضای عقلانیت و تفکر در حقیقت مداراست. نکته مهم بعدی مدارا در روش و منش منظره امام با رهبران ادیان و مذاهب دیگر است. امام رضا(ع) در گفت‌وگو با زندافقه، جاثلیق نصرانی، رئیس الجالوت یهودی، عالم زرتشتی، عالم سنی، اسماعیل سندی، یحیی بن زحاک سمرقندی و... در ابتدا با عطفوت و مهربانی برخورد می‌کرد. این‌ها ملکی است که به ما الگو می‌دهد و سبک زندگی است. حجت‌الاسلام آذربایجانی در پایان تأکید می‌کند: مدارا در سبک زندگی رضوی یکی از نکاتی است که امروزه همه ناچار به تبعیت از آن هستیم. همچنان که امام رضا(ع) در گفت‌وگو با افرادی که با فکر و اندیشه سیاسی، اجتماعی، دینی و... متفاوت می‌اندیشند؛ ابتدا با عطفوت و مهربانی برخورد می‌کرد و از مشترکات و موارد توافق سخن می‌گفت و بعد به منظره می‌پرداخت، تا جایی که جاثلیق که نصرانی بود می‌گوید به مسیح سوگند در میان علمای مسلمان کسی مثل شما نیست. امام رضا(ع) هیچ‌وقت در مناظرات از کوره در نمی‌رفت یا تند نمی‌شد و پرخاش نمی‌کرد. دعوت مردم به مدارا با یکدیگر، دلسوزی، خیرخواهی، مهرورزی، مسئولیت‌پذیری، دیگردوستی و برخورد منصفانه، عادلانه و به‌دور از ظلم و تعدی حتی برای غیرمسلمانان از مواردی است که در سیره رضوی قابل استفاده است.

مروری بر دو کتاب «مکتب سلیمانی» و «شرح دلبری» که به همت مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی به چاپ رسید

شهیدی که عزیز ملت ایران بود

الله ضمیری | راز شهید سلیمانی چه بود که این همه دل برد و عزیز همه ملت ایران بود و تا این اندازه اثرگذار شد؟ قرار است در دو کتاب «مکتب سلیمانی» و «شرح دلبری» که به همت کارگروه محتوایی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی به چاپ رسیده، پاسخ این پرسش را بیابیم.

■ **آنچه حاج‌قاسم را شهید سلیمانی کرد**

حتماً در زندگی‌های بعضی شهیدان رازی در میان بوده که خاص ترشان کرده‌است. کتاب روان و خوش‌خوان «مکتب سلیمانی»، از «آنچه حاج قاسم را شهید سلیمانی کرد» پرده برمی‌دارد و درباره اوج کمال انسان در تعالیم پیامبران و نیز توحید و اخلاص و جهاد اکبر در کلام امام خمینی(ره) صحبت می‌کند؛ شهادت را به جای هدف، یک ابزار برمی‌شمارد و وظیفه امروز ما را شرح می‌دهد. این کتاب که به قلم کارگروه محتوایی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی تولید شده به سراغ پرسشی بنیادین می‌رود. اینکه شهیدان فراوان‌اند اما چرا حاج‌قاسم‌ها کم‌اند؟ نویسندگان در این کتاب تلاش کرده‌اند راز اثرگذاری شهید حاج قاسم سلیمانی را کشف کنند. رازی که در میدان نبرد، سلوک فردی، توحید، اخلاص، ولایت‌مداری و جهاد اکبر ریشه دارد. کتاب «مکتب سلیمانی» شهادت را ابزاری می‌داند در مسیر کمال انسان، مسیری که از خودسازی آغاز شده و به مسئولیت اجتماعی ختم می‌شود. نقطه قوت کتاب، نگاه تربیتی و زمان‌بندی آن است. مخاطب، به‌ویژه نوجوان و جوان، با متنی مواجه است که وظیفه امروز را روشن می‌کند. این کتاب می‌پرسد «حالا که راز سلیمانی شدن را فهمیدیم، سهم ما چیست؟» و در ادامه کتاب با روایت‌های خواندنی از زندگی شهید سلیمانی و ۲۰ شهید والا مقام دیگر، این مکتب را عینی می‌کند. اینجا دیگر قهرمان‌ها از قاب اسطوره‌ای بیرون می‌آیند و به الگوهایی دست‌یافتنی تبدیل می‌شوند. همان انسان‌هایی که می‌توان شبیه‌شان شد اما اگر بتوانیم راهشان را بشناسیم.



■ **ارتباط با نسل امروز، موفقیتی روشن**

این کتاب ۲۷۸ صفحه‌ای، پس از کشف شدن راز ویژه شدن شهید سلیمانی برای خواننده‌هایش، جلوه‌های این راز را در روایت‌هایی خواندنی و شیرین از گوشه‌هایی از زندگی او و ۲۰ شهید دیگر به تصویر می‌کشد تا دید جامع‌تری به موضوع شهادت پیدا کنیم، وظیفه امروزمان را بشناسیم و با این شناخت تازه، بتوانیم بهتر و سریع‌تر از پیش، رهسپار مسیر شبیه شدن به شهیدان باشیم. نکته قابل توجه‌اما استقبال خوب مخاطبان از این اثر است که سبب شده‌این کتاب در فاصله زمانی کوتاهی به چاپ پنجاه و دوم برسد که نشانه‌ای روشن از موفقیت در برقراری ارتباط با نسل امروز است.

■ **شرحی از منشور عشق**

شهید قاسم سلیمانی نشان داد دستش از سردار قاسم سلیمانی بازتر است و بیش از او می‌تواند مرزهای انسانیت را از یوغ تجاوز ناهلان و دشمنان توحید و ولایت رهایی بخشد. حاج قاسم بعد از شهادت، بیشتر و پرتوان‌تر از قبل، به فتوحات خود ادامه داد و فضایی در کشور پدید آورد که عطر توحید و وحدت آن تا سالیان سال در مشام امت‌های مسلمان و بیدار باقی خواهد ماند. درست ۴۰ روز پس از آغاز عملیات بزرگ سپهبد شهید سلیمانی، حاج قاسم یکی از مهم‌ترین اهداف خود را نشانه می‌گیرد، چهل‌م حاج قاسم، موعد قرائت وصیت مردی می‌شود که اکنون، پس از دفاع از در و دیوار حرم مطهر علوی و حسینی و زینبی، توفیق دفاع از حقیقت ولایت امیرالمؤمنین(ع) را پیدا کرده و طائف حرم عشق گشته است. حاج قاسم با وصیت خویش نشان داد هنوز زنده است، نفس می‌کشد و بیش از پیش با دستان ساده و پرتوان خویش، بر سر یتیمان وادی عشق دست کشیده و نزد خداوند خود با ندای يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ آنان را شفاعت می‌کند! کتاب «شرح دلبری» که به قلم کارگروه محتوایی مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی با محوریت شرح و تفسیر وصیت‌نامه شهید سردار حاج قاسم سلیمانی نگاشته شده، تلاش می‌کند لایه‌های پنهان‌تر اندیشه و سلوک این شهید بزرگوار را آشکار کند. وصیت‌نامه‌ای که در چهل‌م حاج قاسم قرائت شد در این کتاب «منشور عشق» معرفی می‌شود. متنی زنده که هنوز نفس می‌کشد و مخاطب را به تأمل و بازخوانی دعوت می‌کند.

■ **گریز بر اندیشه‌ای والا**

وصیت حاج قاسم، تحفه‌ای بود برای تمام آنانی که توفیق پیدا کردند یک اربعین در سوز عشق وصال ذوب شوند و در کنار غم قاسم سلیمانی، به سرفرازی «مکتب سلیمانی» ببیندیشند و در آن وادی قدم گذارند. در این اثر سعی شده با نگاهی گذرا به وصیت‌نامه حاج قاسم که در حقیقت منشور عشق، دلدادگی و انسانیت است، گریزی به اندیشه‌های والای او بزنیم و از روزه فهم بهتر غزل عاشقانه او، توشه‌ای برای اعتلای مکتب سلیمانی برداریم.

محمدحسین مروج کاشانیا اگر سری به مرکز اسناد آستان قدس رضوی بزنید، می‌توانید تصاویر انواع اسناد مکتوب مربوط بهدورههای مختلف تاریخی‌ارمشاهدهکنیدکهبه‌خطوطمختلف وشوهای گوناگون نوشته شده‌اند. درشت و ریز بودن خط، کج و صاف بودن خطوط، وسط یا کنار صفحه کاغذ نوشته شدن، نوع کاغذ و تذهیب آن، کشیده یا ساده بودن کلمات و خطوط، ضرب مُهر و طغراهای گوناگون در بالا یا پایین اسناد و… ویژگی‌های متعددی است که در تصاویر این اسناد به چشم می‌خورند. با دیدن این تصاویر، پرسش‌های متعددی به ذهن می‌رسد مانند اینکه چرا همه اسناد به طور مرتب و منظم، صاف و ساده، با یک نوع خط و روی یک نوع کاغذ و به یک شکل و روش معمولی نوشته‌نشده‌اند؟ چرا خط ونحوه نگارش اسنادمختلف با یکدیگر متفاوت است؟ و… برای یافتن پاسخ این پرسش‌ها و موارد دیگر، به‌سراغ «دکتر الهه محیوب فریمانی» دارنده مدرک دکتری رشته تاریخ ایران و رئیس اداره اسناد در مدیریت امور اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی رفتیم. در ادامه می‌توانید بخش‌هایی از گپ و گفت صمیمانه خبرنگار روزنامه قدس با وی را دنبال کنید.

■ **ابتدا از اهمیت خط و نگارش در زندگانی انسان‌ها بگویید.**

بشر زمانی که خواست آنچه را که می‌اندیشد نقش کند، در حقیقت قدم به دنیای نگارش گذاشت. از ابتدای تاریخ، بشر به دنبال آن بوده تا به هر طریقی منظور و مفهوم خود را به دیگران منتقل کند. اگر از نقاشی‌های درون غارها که به عنوان زبانی برای نوشتار تصویری مورد استفاده قرار می‌گرفته و مفاهیم زندگی روزمره را منتقل می‌کرده عبور کنیم، شاید نام «خط میخی»، «خط هیروگلیف (خط مقدس)»، «خط پهلوی»، «خط اوستایی» و سایر خطوط تاریخی که در دوره‌های مختلف زندگی ایرانیان و دیگر انسان‌ها در طول تاریخ زندگی بشر به کار می‌رفته است را شنیده باشید. اسناد، نامه‌ها، کتاب‌ها و… نمونه‌های بارزی از نوشته‌هایی هستند که از گذشته تا امروز، انواع خطوط و شیوه نگارش در آن‌ها به کار رفته است. تصور اینکه امروزه کتاب، نامه و یا سندی را بتوان بدون به کار بردن خط، حروف، کلمات و جملات متعدد در صفحات حقیقی مکتوب و یا از طریق سیستم‌های رایانه‌ای و یا در فضای مجازی، تلفن همراه و… به نگارش درآورد، تصور بسیار سخت و شاید محالی باشد. همه این‌ها از اهمیت خط و نگارش در زندگی انسان‌ها برآی انتقال اندیشه، فکر و پیام و ارتباط با دیگران حکایت دارد.

■ **تأثیر و نقش خط و نحوه نگارش در اسناد قدیمی و تاریخی چگونه بوده است؟**

اسناد تاریخی و قدیمی از جنبه‌های مختلف قابل بررسی هستند؛ یکی از این موارد، نوع خط، شیوه و نحوه نگارش اسناد است. بررسی این مسئله نشان می‌دهد پیشینه‌ای نام‌دار دوره‌های گوناگون برای تدوین مکاتبات خود از اصول وقوانین منظمی پیروی می‌کردند و متناسب با نوع سند، خط مورد نظر را انتخاب و سندر ا

نقش «خطوط» و «شیوه‌های نوشتن اسناد قدیمی موجود در آستان قدس رضوی



نگارش می‌کردند. اهمیت خط در اسناد به‌ویژه هنگام مطالعه سند فارسی بسیار مهم است، به گونه‌ای که نوع خط می‌تواند مواردی همچون «دوره تاریخی سند»، «نوع کاربری سند از نظر اداری، هنری، شخصی، دینی، تجاری و…»، «هویت نویسنده یا سازمان و اداره صادرکننده سند»، «اصالت سند از نظر تأیید یار د آن در پژوهش‌ها و نسخه‌شناسی‌های مربوط» و… را برای پژوهشگران، کاربران و خوانندگان سند مشخص کند. در همین راستا، انواع خطوطی که در اسناد تاریخی و قدیمی به کار می‌رفته به اختصار عبارت‌اند از: «نسخ»، «تعلیق» و «نستعلیق»؛ «شکسته نستعلیق»، «خط رقع» و «خط فارسی امروزی».

■ **به برخی از ویژگی‌ها و خصوصیات این خطوط و کاربرد آن‌ها در نگارش اسناد و مکتوبات به اختصار اشاره کنید.**

خط نسخ خوانا، منظم و ساده بوده و حروف دارای قِرم استاندارد و جدا از هم‌اند. کاربرد آن در نگارش قرآن‌ها و متون دینی، اسناد رسمی و اداری قدیمی، سنگ‌نوشته‌ها، فرمان‌ها و… بوده است. این خط از قرن چهارم هجری قمری به بعد در ایران به‌ویژه در سده‌های میانه اسلامی رایج شد. در خط تعلیق حروف به صورت

پیوسته و مایل و دارای طرافت در اتصالات و کرسی آرام هستند. کاربرد این خط در مکاتبات دیوانی و اسناد دولتی در دوره‌های تیموری و صفوی و گاهی در عقدنامه‌ها و وقف‌نامه‌ها بوده و در قرن هفتم هجری قمری این خط مبنای تحول و رسیدن به خط بعد از خود، یعنی نستعلیق شد. خط نستعلیق بسیار زیبا و هنری و ترکیبی از خطوط نسخ و تعلیق بوده و حروف در این نوع خط دارای حرکات نرم با شیب لطیف‌اند. کاربرد این خط در نسخه‌های ادبی و شعری، اسناد شخصی، نامه‌ها، فرمان‌ها، آثار خوشنویسی و کتیبه‌ها و… به چشم می‌خورد. این خط از قرن نهم هجری قمری تا به امروز، خط غالب در نوشتار فارسی سنتی به‌شمار می‌رود. اما در خط شکسته نستعلیق، سریع‌نویسی در خط قبلی یعنی نستعلیق مورد توجه قرار گرفته است، به گونه‌ای که حروف و کلمات بیشتر در هم آمیخته‌اند و به صورت خلاصه نوشته می‌شوند. از نظر کاربرد می‌توان آثاری از این نوع خط را در مکاتبات روزمره و شخصی، اسناد حقوقی سریع یا غیررسمی و… مشاهده کرد. همچنین از قرن یازدهم هجری قمری به بعد و به منظور سرعت در نگارش، این نوع خط در دفاتر و مکاتبات مورد استفاده قرار گرفت. در زمینه خط رقع و خط فارسی

امروزی هم می‌توان گفت این خط ساده‌تر و کاربردی‌تر بوده و پایه خط فارسی امروزی به‌شمار می‌رود، به گونه‌ای که در مطبوعات و دست‌نویس‌های رایج امروزی می‌توان کاربرد آن را مشاهده کرد. این خط حلقه ارتباطی میان خطوط سنتی و خط چاپی فارسی بوده و در مکاتبات رسمی دوران قاجار و پهلوی مورد استفاده قرار می‌گرفته است. البته سوابق، شواهد و اسناد موجود گواه آن است که خط انتخابی نقش مهمی در اعتبار سند داشته‌ود در این زمینه خطوط تعلیق و نستعلیق بیشترین کاربرد را در نگارش اسناد تاریخی فارسی دارند. این دو نوع خط برای کنایت متون اصلی و دیوانی استفاده می‌شد، زیرا این خطوط هم خوانا بودند و هم از نظر بصری و ظاهری، باشکوه و مورد قبول دستگاه‌های حکومتی آن زمان بودند. نکته مهم دیگر اینکه خط چاپی در دوران حاضر، اقتباس یافته از خطوط نسخ و رقع بوده که با قواعد منظم برای چاپ و تایپ استفاده می‌شود.

■ **لطفاً در مورد ساختار کلی نگارش اسناد فارسی تاریخی و قدیمی هم توضیح دهید.**

در زمینه نگارش اسناد باید به عناوین و بخش‌هایی همچون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۶۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طاقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم سمیه کریمی فرزند امان اله بشماره شناسنامه ۹۲ صادره از طاقان رسه دانگ عرصه و شش‌دانگ ایمن یک دستگاه ساختمان به مساحت ۱۲۴/۱۴ متر مربع مفروز از پلاک ۹۹۹ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در شهرک طاقان ک (برابر مدارک ابرازی و سوابق ثبتی ، اظهار نامه سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک مذکور به نام آقاچان صادقان فرزند علی تنظیم شده است . سپس تمامی آن برابر سند شماره ۵۷۸۶ مورخ ۱۳۶۶/۱۲/۲۵ دفتر خانه شماره ۳۲ طاقان به امان الله کریمی) پدر متقاضی واگذار شده است و برابر وصیت نامه عادی مشاوره ای مورخه/۱۳۹۱/۵/۱۸ مذکور به نام متقاضی خاتم سمیه کریمی صلح عمری نموده اند و سه دانگ دیگر پلاک مذکور به نام مدرسه عالی شهید مطهری میباشد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۹۹۹ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۲۷۶۴۶۸۱ ۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۹
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

ایمان هادی پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طاقان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۶۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طاقان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ناصر کریمی دینه رودی فرزند امان اله بشماره شناسنامه ۳۲۲ صادره از الوند ساهنامه ۱۷۷ صادره از ایرانشهر دریک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۵۸/۵۰متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۵فرعی از ۳۹۴ اصلی قطعه یک بخش پنج بلوچستان واقع در شهر ایرانشهر خریداری از مالک رسمی خاتم سارا انوری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۲۷۶۴۶۸۱ ۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۹
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

ایمان هادی پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طاقان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ استهار (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۹۶۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهازد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود فردوسیان فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۲۴۶ و شماره ملی ۴۵۹۹۹۶۹۵۹ صادره از شاهورد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۴۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهازد خریداری از مالکین رسمی مرحومین آقایان نصرالله وذبیح اله فیروز رخت محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میبایند بابت تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۲۰۸۱۷۷۱۹ ۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۹
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

مسبب محمدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهازد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ اشتهازد (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۱۰۶۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهازد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود فردوسیان فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۲۴۶ و شماره ملی ۴۵۹۹۹۶۹۵۹ صادره از شاهورد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۴۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ثبتی۳۰۶ اصلی واقع در پلنگ آباد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهازد خریداری از مالکین رسمی مرحومین آقایان نصر اله و ذبیح اله فیروز رخت محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته میبایند بابت تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۲۰۸۱۷۷۱۹ ۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۹
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

مسبب محمدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اشتهازد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۶۴۰۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طاقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید آتشی فرزند اکبر در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۳/۴۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۴۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۱ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای اربابلی خواسته محرز گردیده است . لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
(م الف ۷۶۱۶) ۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

مجتبی لطفی پور – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۶۴۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طاقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای دادرمن پاساندر فرزند نظر محمد بشماره شناسنامه ۱۷۷ صادره از ایرانشهر دریک قطعه زمین محصور به مساحت ۲۵۸/۵۰متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۵فرعی از ۳۹۴ اصلی قطعه یک بخش پنج بلوچستان واقع در شهر ایرانشهر خریداری از مالک رسمی خاتم سارا انوری محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

اردشیر محمودی -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۵۵۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی حیدریان فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۴۲۸۵ صادره از جغتای در شش دانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۱۷۱/۲۱۱ متر مربع قسمتی از پلاک۴۱ فرعی از ۱۷۱ اصلی موسوم به راضی طربک بخش ۱ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت مشاع ثبتی آقای اکبر جغتایی فرزند غلامحسین محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۵۵۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد صباری فرزند ولی بشماره شناسنامه ۱۷۵۰ صادره از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۵/۲/۲۶ متر مربع قسمتی از ۱۷۵ اصلی و حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به راضی مزرعه اسماعیل آباد از محل مالکیت مشاع ثبتی

«بخش آغازین و تزئینی سند)»، «موضوع سند»، «متن اصلی سند» و «بخش پایانی یا بخش تأیید و نظارت» اشاره کرد. اسناد رسمی معمولاً با یک عبارت آغاز می‌شد که وظیفه آن جلب توجه و ادای احترام به مقام صادرکننده بود. این بخش معمولاً با جملاتی بسیار زیبا و تزئینی (معمولاً نستعلیق عالی یا تعلیق) نگاشته می‌شد. در این بخش القاب و عناوین مانند ذکر کامل و بلند مربوط به القاب حاکم یا مقام ارشد صادرکننده... نگاشته می‌شد. البته برای تبرک، عبارت «بسم الله الرحمن الرحيم» یا بیت شعری مناسب نیز در آغاز به کار می‌رفت.

در بخش منشأ یا موضوع سند هم دلیل اصلی نگارش سند به صورت واضح و موجز (خلاصه) بیان می‌شد. در این قسمت سخن آغازین با جملاتی مانند «چون به استحضار عالی رسید که ...» شروع می‌شد و در قسمت بیان فرمان هم که مشخص‌کننده منظور و هدف از صدور سند بود، مواردی مانند «واگذاری ملک یا زمین، تأیید یک حکم قضایی، ثبت یک وقف، نذر و ...» درج می‌شد. اما متن اصلی (مفاد سند)، قسمت مهم و حساس و در واقع «قلب» سند به‌شمار می‌رفت که جزئیات اصلی را شامل می‌شد و دقت در این قسمت برای حفظ اعتبار سند، بسیار حیاتی بود. ذکر طرطین یعنی نام و نسب دقیق طرفین معامله، وقف یا شخص مورد خطاب، به همراه ذکر جزئیات مالی یا حقوقی مانند ذکر حدود، ثغور (مرزها) مربوط به اسناد ملکی، قیمت معامله، متراژ و توابع ملک و ... از اهمیت خاصی برخوردار بود البته در زمینه اسناد مربوط به احکام قضایی، جزئیات دعوا و رأی دادگاه و نظر قاضی در این قسمت به وضوح بیان می‌شد. در قسمت نحوه اجرا هم زمان و نحوه اجرای افاد سند مشخص و درج می‌شد. (مثلاً «این وقف تا ابد مقرر باقی باشد» یا «اجرای این فرمان از تاریخ صدور لازم‌الاجرا است» و ...).

در نهایت در قسمت پایانی سند (قسمت تأیید و نظارت) که در واقع بخش اعتبار و اصلت سند را تضمین می‌کرد، امضای قاضی، حاکم، وزیر یا مقامات عالی‌رتبه درج می‌شد و در اسناد بسیار مهم، مُهر حاکم ایران در این قسمت نقش می‌شد. از دیگر مواردی که در قسمت پایانی سند ذکر می‌شد، نام شاهدان یعنی افرادی که بر صحت اجرای سند شهادت داده‌اند (مشهودین) و تاریخ و محل کتابت سند یعنی ذکر دقیق تاریخ شمسی، قمری و گاهی میلادی همراه با محل صدور سند (مثلاً «در دارالخلافه تهران» یا «در شهر اصفهان» و ...) آورده می‌شد.

معمولاً در اسناد شرعی و حقوقی سمت راست سند فاصله بیشتری از سمت چپ سند داشت و دلیلش این بود که فضایی برای مُهر و یادداشت شهود وجود داشته باشد. در فرامین نیز فضای بالای کاغذ فاصله بیشتری از متن داشت و دلیل آن گذاشتن فضایی برای مُهر حاکم بود. در اسناد مالی نیز از خط سیاق و قوائین مربوط به آن استفاده می‌شد. قطع سند در این گونه اسناد کوچک‌تر بود و تقریباً از تمامی فضای کاغذ استفاده می‌شد.

آقای صفر علی قراط د خداهای فرزند اسماعیل محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ـ طاقان (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۱/۱۰۰۰۹۵۵۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ عباسعلی خدشاهای فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۴۸۵ صادره از در شش دانگ یک باب کوره آجر پزی دستی به مساحت ۶۸۵۵/۳۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۵ فرعی از ۱۷۱ اصلی موسوم به راضی طربک بخش ۱ (شازاب) بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت مشاع ثبتی آقای صفر علی قراط د خداهای فرزند اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
۱۴۰۴/۱۵/۳۰-۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض عباس مددکار ربانی فرزند علارضا به میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۳۹۹/۶۴ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۱۲ مفروز مجزی از پلاک ۵۵ از اصلی ۹۱ واقع در قریه برجکه بخش چهار رشت خریداری عم الوساطه از مالک رسمی موسی علیجانی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۶۱۶۵ شناسه آگهی ۲۰۸۱۴۱۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دورشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض رسول ربان محصصی فرزند حجت اله به میزان سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۹۸/۸۴ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۳۲۵ مفروز مجزی از پلاک ۵۵ از اصلی ۵۵ واقع در قریه بوسار بخش چهار رشت خریداری عم الوساطه از مالک رسمی غلامحسین جواد ادر محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۶۱۶۵ شناسه آگهی ۲۰۸۱۴۱۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دورشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض سیما جعفری فرزند طوقانعلی به میزان شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۶۸/۸۴ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۷۸۲۳ مفروز مجزی از پلاک ۷۰۴ از اصلی ۵۵ واقع در قریه بوسار بخش چهار رشت خریداری عم الوساطه از مالک رسمی غلامحسین جواد ادر محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف ۶۱۹۲ شناسه آگهی ۲۰۸۱۴۵۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دورشت



صفحات ویژه قدس برای استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی+ یک صفحه برای سایر استان‌ها

بوستان شهربانوی ادیب در مشهد به بهره‌برداری رسید

بازار خراسان رضوی رو به ثبات است

خراسان شمالی خسارت ۳۰۰ میلیارد ریالی اغتشاشگران به اموال عمومی بجنورد

خراسان جنوبی شناسایی و توقیف ۲۸۴ ماینر غیرمجاز در استان

اتصال ریلی میان هرات تا مزارشریف، غرب و شرق آسیا را از طریق ریل به هم متصل می‌کند

ترانزیت ارزان و سریع کالا از مسیر ریلی افغانستان

امکان تردد واگن ایرانی در ۶۰درصد از مسیر تجارت با چین



تعیین تکلیف قرارداد خرید تضمینی آب شرب در پروژه انتقال آب از دریای عمان همچنان در هاله‌ای از ابهام

منافع مردم در پروژه انتقال آب در شرق کشور چیست؟



پرسش مشترک خسارت‌دیدگان اغتشاشات اخیر سازوکار جبران خسارت شهروندان چیست؟

حفظ حقوق شهروندی و امنیت مردم مهم‌ترین اولویت اصلی حاکمیت است و آشوب و ناامنی موجبات نقض حقوق اساسی شهروندان مانند حق آسایش، امنیت فردی، حق رفت‌وآمد و حق سلامت و ایمنی را به دنبال دارد.

اعتراض‌های مردمی در هفته گذشته که متأسفانه با حضور برخی افراد معاند به انحراف کشیده و منجر به تخریب و کشته شدن بسیاری از هموطنان شد نمونه بارز نقض حقوق اساسی شهروندان بود.

در سال‌های گذشته به دلیل وقوع حوادث تلخی همچون بمب‌گذاری توسط منافقین، جنگ تحمیلی یا حوادثی از جمله جنگ ۱۲روزه و اغتشاشات اخیر همواره ضررهای مادی و معنوی بسیاری به مردم ایران تحمیل شده است متأسفانه در حوادث اخیر اموال شخصی مانند خودرو، محل کسب و محل سکونت بسیاری از شهروندان تخریب شد و عده‌ای از افراد بی‌گناه که حتی در صف معترضان ...

آسیب اغتشاشگران به یک مرکز خدمات جامع سلامت شهری در مشهد

مراکز بهداشتی و درمانی مصون از آسیب و خسارت هستند؛ اما متأسفانه به مرکز خدمات جامع سلامت شهری سلمان فارسی آسیب وارد شد و ممکن است همین آسیب وارده خدمت‌رسانی به گروه‌های هدف را با مشکل روبه‌رو کند. رئیس مرکز خدمات جامع سلامت شهری سلمان فارسی خاطرنشان کرد: در این مرکز خدمات مختلفی نظیر واکسیناسیون کودکان و مراقبت از مادران باردار ارائه می‌شد؛ مرکزی که هم به لحاظ فیزیکی و هم تجهیزاتی دچار آسیب شده است.

اغتشاشگران به مرکز خدمات جامع سلامت شهری سلمان فارسی در مشهد آسیب وارد کردند. رئیس مرکز خدمات جامع سلامت شهری سلمان فارسی گفت: این‌مرکز مورد حمله اغتشاشگران قرار گرفت؛مرکزی که در آن خدمات زیادی در حوزه‌های مختلف نظیر کودکان، مادران باردار، سالمندان و دیگر گروه‌های جامعه ارائه می‌شدو متأسفانه این آسیب وارد شده، در امر خدمت‌رسانی به‌مردم خلل ایجادکرد. غلامی افزود: در هیچ کجای دنیا به حوزه سلامت آسیب وارد نمی‌شود و در همه جا

۱۴۰ میلیارد ریال خسارت به شهرداری تربت‌حیدریه

دیده‌اند؛ به‌عنوان مثال چشم یکی از همکاران آتش‌نشانی در اثر پرتاب شدن سنگ به سمت خودرو آسیب‌دیده‌است. شهردار تربت‌حیدره افزود: آسیب‌های روحی و روانی راهم بایدلحاظ کردکه همکاران دربخش‌های مختلف در این شب‌ها فعال بوده و باید در عین اتفاق‌هایرای خدمات‌رسانی اقدام‌می‌کردند. فرختبار اشاره کرد: این‌همکاران برای نظافت و ایمن‌سازی‌المان‌های آسیب‌دیده‌وسُست‌شدهو جمع‌آوری‌المان‌هاوتابلوهای شکسته‌واز جاکنده شده‌سطح‌معیار‌اقدام‌می‌کردندتامبادا حادثه‌ای‌از این‌ناحیه‌برای شهروندان رخ‌دهد.

شهردار تربت‌حیدریه گفت: در سه شب ناآرامی‌های اخیر ۱۴۰میلیاردریال به‌اموال عمومی سطح‌شهروشهرداری خسارت‌واردشد. وحید فرختبار در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: این خسارت‌ها در حوزه‌های مختلف اعم از ماشین‌آلات حمل و نقل و آتش‌نشانی، علائم و تابلوهای ترافیکی، دوربین‌های سطح شهر، تأسیسات، چراغ‌های فرماندهی،‌المان‌های‌شهری، تابلوهای راهنمای معابر، کوچه‌ها و نظافت کامل شهروتخریب‌فضای سبز اعم از چراغ‌ها، تابلوهای برق‌ودرخت‌ها بوده‌است.

وی عنوان کرد:برخی همکاران در این حوادث آسیب

روند افزایشی نام‌نویسی داوطلبان انتخابات شوراها در خراسان رضوی

وی بیان کرد: نام‌نویسی برای تصاحب ۵۱۵ کرسی شورای شهر در خراسان رضوی از روز یکشنبه هفته جاری آغاز شده و تا ساعت ۱۶ روز شنبه (۲۷ دی) از طریق مراجعه به درگاه خدمات‌وزارت کشور ادامه خواهد یافت. مدیر کل دفتر امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری خراسان رضوی ادامه داد: با توجه به مجازی بودن فرایند نام‌نویسی، از داوطلبان می‌خواهیم نام‌نویسی انتخابات شورای شهر را به روزهای پایانی ثبت‌نام موکل نکنند.

دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت: ۱۶۹ داوطلب تا پایان روز دوم ثبت‌نام هفتمین دوره انتخابات شوراها، به صورت قطعی نام‌نویسی خود را در سامانه وزارت کشور انجام دادند که در مقایسه با دوره گذشته انتخابات، نشان‌دهنده روند افزایشی نام‌نویسی‌ها در این استان است. مسلم ساقی روز سه‌شنبه در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در حالی که در روز دوم نام‌نویسی برای ششمین دوره انتخابات شوراها در خراسان رضوی ۶۵ نفر نام‌نویسی کرده بودند؛ اما دوشنبه گذشته ۱۲۰ نفر در استان ثبت‌نام قطعی انجام دادند.

۳ هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم میهن پورعباس فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۴ در شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۳۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۵ - فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از سید محمد سیدی و زهرا تقدیسی فرزند سید حسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ غلامرضا گنج بخش - رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ عیاس جغتایی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۳۱۲۵ صادره از مرکزی در شش دانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۱۲۳۴۴/۳۹ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷ اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت محمود مختاری فرزند سید مهدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ عباس جغتایی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۳۱۲۵ صادره از مرکزی در شش دانگ یک قطعه باغ پسته به مساحت ۱۲۳۴۴/۳۹ متر مربع قسمتی از ۴۱ فرعی از ۱۷ اصلی موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت محمود مختاری فرزند سید مهدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ عباسجی خداشاهی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۴۸۵ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۵۲/۲۶ متر مربع قسمتی از ۱۷۵- اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به اراضی مزرعه اسماعیل آباد ازمحل مالکیت مشاع ثبتی آقای صفر علی قراط خداشاهی فرزند اسماعیل محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ عباسجی خداشاهی فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۱۴۸۵ صادره از در شش دانگ یک باب کوره آجر پزی دستی به مساحت ۶۸۵۵/۳۹ متر مربع قسمتی ازپلاک ۱۸۵ فرعی از ۱۷۱- اصلی موسوم به اراضی مشاعات خدشاهه(شازاب) بخش ۷حوزه ثبت ملک جغتای ازمحل مالکیت مشاع ثبتی آقای صفر علی قراط خدشاهی فرزند اسماعیل محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ محمد هادیان - رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ - ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم آدینه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۹۰ شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۵۷،۵۲ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۵ فرعی از ۱۹۶ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از برات اله لطفی فرزند سید محمد موسوم به اراضی طرسک بخش ۷ حوزه ثبت ملک مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ - ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ غلامرضا گنج بخش - رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مرغداری شقایق بجنورد

(تعاونی) در حال تصفیه

به شماره ثبت ۵۲۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۴۱۶۳

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران از شرکت تعاونی مرغداری شقایق بجنورد (تعاونی) در حال تصفیه به شماره ثبت ۵۲۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۴۱۶۳که آگهی انحلال آن درصفحه ۶۶ روزنامه رسمی به شماره ۲۳۳۹۸مورخ ۰۵،۰۶،۱۴۰۴ درج گردیده است دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت حداکثر شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای رسول حصاری باکدملی ۰۶۸۰۴۵۹۹۹۵ به شماره همراه ۰۹۱۵۵۸۴۳۲۲۷مستقر در آدرس محل تصفیه استان خراسان شمالی-شهرستان بجنورد-بخش مرکزی-شهر بجنورد- محله قیام-کوچه شهید حجت خارپور ر (قیام-۱۲ گلچین - (۷ کوچه گلچین) مدرس- (۴۲)پلاک -۱۹-طبقه همکف کد پستی ۹۴۱۸۶۹۳۴۵ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی مرغداری شقایق بجنورد (تعاونی)

در حال تصفیه – آقای رسول حصاری



بوستان شهر بانوی ادیب در مشهد به بهره‌برداری رسید

پروژه شهر بانوی ادیب واقع در حاشیه بزرگراه امام علی (ع) با مساحت ۵۰هزار مترمربع، روز گذشته در اختیار شهروندان قرار گرفت. جمع کل هزینه این پروژه ۴۰۰ میلیارد ریال بوده و در محدوده قاسم آباد واقع است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد مقدس، امکانات این پروژه شامل ۵۸۸ مترمربع زمین بازی کودکان (الاکلنگ سه عدد، تاب بزرگ دو عدد، تاب مادر و کودک دو عدد، تاب پدالی یک عدد و مجموعه پلی اتیلن یک عدد)، ۲۱۰ مترمربع زمین ورزشی (والیبال و بسکتبال)، ۱۵۰ مترمربع زمین ورزشی بدمیتون، ۶۰۰ مترمربع زمین مینی فوتبال، ۹ ست مینی گلف، فوتبال دستی در مقیاس انسانی، بازی‌های در کف (مارپله، منچ و...)، دیواره صخره‌نوردی، میز تنیس (یک عدد) و میز شطرنج (چهار عدد)، فضای آبیازی، وسایل بدن‌سازی (دوست ۱۰ تایی و یک ست چهارتایی)، دوچرخه‌تعمالی (دوست)، یوگا و تی آر ایکس هزار و ۶۰۰ مترمربع پارکینگ است.
با این بهره‌برداری، سرجمع مساحت بوستان‌های شهر بانوبیش از ۵هکتار افزایش داشته و به ۷۶ هکتار رسیده است.

شهردار مشهد مقدس در این آیین اظهار کرد: شهرداری آبر سازمانی است که ۲۴ ساعته و ۲۴۵ روز در حال خدمت‌رسانی به مردم است و در اوج اغتشاشات اخیر نیز پاکبانان ما مانند همیشه به صورت فعالانه مشغول خدمت بودند.

محمدرضا قلندر شریف با اشاره به جایگاه شهدای اغتشاشات اخیر گفت: ما باید یاد و خاطره همه شهدای عزیز؛ به خصوص در اغتشاشات چند روز گذشته را گرامی بداریم. مردم ما در راهپیمایی نشان دادند پای کشور، دین و نظام خود هستند و همه یکصدا تا پای جان، پای کار رهبری می‌ایستند.

وی با اشاره به ویژگی‌های این بوستان افزود: بوستان شهر بانوی ادیب به مساحت ۵ هکتار، اختصاصی بانوان عزیز شهر مشهد افتتاح شد و در این منطقه زائران و مجاوران می‌توانند از این ظرفیت بسیار خوب استفاده کنند.

حسین موحدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در آیین بهره‌برداری از این بوستان بایان اینکه در بی اغتشاشات اخیر به شهر خسارت‌های زیادی وارد آمد، گفت: با همت و تلاش شبانه‌روزی همکاران شهرداری مشهد، شهر به حالت عادی خود بازگشت و در اختیار مردم قرار گرفت که این اهتمام تحسین‌برانگیز است.

وحید برجسته‌نژاد، شهردار منطقه ۱۰ شهرداری مشهد در افتتاحیه این بوستان با بیان اینکه بوستان شهر بانوی ادیب هفدهمین پارک بانوان سطح مشهد است، عنوان کرد: این بوستان در شمال غربی این شهر در مناطق ۱۰ و ۱۲ قرار گرفته که ۳۵۰ هزار نفر سرانه جمعیتی ساکن دارد.

اتصال ریلی میان هرات تا مزار شریف، غرب و شرق آسیا را از طریق ریل به هم متصل می‌کند

ترانزیت ارزان و سریع کالا از مسیر ریلی افغانستان



از برابند سخنان فعالان حوزه صادرات و حمل و نقل واضح است اتصال ریلی در مواردی که هدف صادرات کشوری چون چین باشد، بصرفه‌تر از اتصال جاده‌ای است و کاهش هزینه‌های حمل برای همه کشورهای مرتبط با افغانستان و چین را به دنبال خواهد داشت

مرز شنتیخ به عنوان مرز ریلی دو کشور در خواف خراسان رضوی و هرات افغانستان، مرز میلک در زابل سیستان و بلوچستان و زرنج ولایت نیمروز افغانستان، مرز ماهیرود در استان خراسان جنوبی و ولایت فراح افغانستان و مرز دوغانرود در تایباد خراسان رضوی و اسلام قلعه ولایت هرات افغانستان واقع شده است.

جمشید علیپور با بیان اینکه مرزهای جاده‌ای کارکرد استانی داشته؛ ولی منافع ملی دارند، ادامه داد: به تازگی پل ابریشم در مرز میلک وسعت پیدا کرده و با جداسازی

و نقل و صادرات جست‌وجو می‌کنیم.

■مرزهای جاده‌ای کارکرد استانی و منافع ملی دارند

یک فعال حوزه حمل و نقل درباره راه‌های ارتباطی زمینی ایران و افغانستان در گفت‌وگو با خبرنگار ما با بیان اینکه این دو کشور سه مرز جاده‌ای و یک مرز ریلی دارند، گفت:

گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به تلاش برای برقراری مسیر ریلی با کشور افغانستان به عنوان یک فرصت ویژه گفت: در حال حاضر مسیر ریلی ایران تا زوزنک هرات در افغانستان متصل است و اگر از زوزنک به مزار شریف نیز متصل شود، ایران به آسیای میانه و چین متصل خواهد شد. البته این مسئله زمانبر است.

کاظم شیردل با اشاره به مشکلات موجود با ازبکستان درباره واگن افزود: با این اتصال، مشکلات ما در زمینه واگن به کمترین میزان می‌رسد و واگن ایرانی می‌تواند در کشور افغانستان و آسیای میانه تردد داشته باشد و با وجود این، حدود ۶۰ درصد مسیر اتصال ایران تا چین می‌تواند از طریق واگن ایرانی باشد که این اتفاق در کاهش قیمت حمل و افزایش سرعت آن بسیار مؤثر است.

وی ادامه داد: این موضوع ضمن ایجاد تحول اقتصادی برای افغانستان در حوزه حمل و نقل، صادرات و ترانزیت کالا، با توجه به افزایش سرعت انتقال کالا و کاهش قیمت حمل، در تسهیل امر صادرات در ایران و به ویژه خراسان رضوی بسیار مؤثر خواهد بود؛ چون حمل و نقل ریلی بسیار بصرفه‌تر از حمل جاده‌ای است.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان بیان کرد: ایران عضو کنوانسیون کشورهای آسیای میانه نیست و با توجه به اینکه آن‌ها استاندارد‌های خاصی در زمینه حمل کالا دارند، واگن ایرانی در این کشورها نمی‌تواند تردد کند؛ اما با راه‌اندازی این اتصال ریلی، واگن ایرانی در افغانستان می‌تواند حرکت کند که مهم‌ترین مزیت این اتفاق محسوب می‌شود، ضمن اینکه پس از این اتصال می‌توان از مسیرهای مختلف از جمله تاجیکستان و قزاقستان به چین و یا ازبکستان به چین تفاهم‌نامه بست.

شیردل گفت: کشورهای آسیای میانه و ایران در حال سرمایه‌گذاری در افغانستان برای اتصال این مسیر هستند تا هرچه سریع‌تر این اتصال ریلی برقرار شود.

■تجارت‌بردبرد

از برابند سخنان فعالان حوزه صادرات و حمل و نقل واضح است اتصال ریلی در مواردی که هدف صادرات کشوری چون چین باشد، بصرفه‌تر از اتصال جاده‌ای است و کاهش هزینه‌های حمل برای همه کشورهای مرتبط با افغانستان و چین را به دنبال خواهد داشت. ضمن اینکه افغانستان نیز کشوری محصور در خشکی است که توسط این اتصال ریلی می‌تواند از طریق ایران به آب‌های آزاد و اروپا دسترسی پیدا کند و تجارت و ترانزیت کالایش وابسته به ارتباط از طریق پاکستان نباشد.

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای خراسان رضوی

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای خراسان رضوی راس ساعت ده صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ در سالن اجتماعات مرکز شماره دو مشهد واقع در بلوار قرنی با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد.
از کلیه اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در این جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

۱-اصلاح موضوع ۱۳ اساسنامه (موضوع فعالیت تعاونی)
۲ - حذف اعضا متوفی
تذکر : در صورتی که حضور عضوی میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگری واگذار نماید.(هر عضو حداکثر سه رای می تواند قبول نماید.) که برای این منظور لازم است عضو متقاضی اعطا نمایندگی ، به همراه نماینده خود از تاریخ درج آکهی به مدت پنج روز ، از ساعت ۹ صبح الی ۱۳ با به همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت اخذ ورقه ورود به جلسه به محل فروشگاه تعاونی واقع در میدان فردوسی مراجعه نماید.

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان فنی و حرفه ای

۱۷	زمین تلویزیون شهری جلوی اداره پست	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۸	زمین محصور (کارواش) داخل ترمینال	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۹	کلبه چوبی پارک سعدی	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۰	کلبه چوبی پارک ملت	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۱	مدیریت بازار دام (گنج)	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۲	دکه سی ان جی میدان امام رضا(ع)	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۳	۱۵۰مترزمین جهت نصب ترامپلینگ واقع در پارک سعدی	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۴	مغازه ورودی پارک مادر	۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۵	۷۰۰متر زمین جهت شهربازی درپارک سعدی	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۶	مدیریت پنج شنبه بازار پارک مادر	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۷	مغازه شماره ۳ حاشیه پارک مادر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۸	مغازه شماره ۵ و ۶ مجتمع مولانا	۱۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۹	مغازه شماره ۴ و ۷ مجتمع مولانا	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۰	مغازه شماره۳ و ۸ مجتمع مولانا	۱۳/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۱	مغازه شماره ۹و۲ مجتمع مولانا	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۲	مغازه شماره ۱۰و۱مجتمع مولانا	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۳	مغازه شماره ۱۱مجتمع مولانا	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۳۴	مدیریت جمعه بازار	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۵	مدیریت تالار خوشبختی	۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۶	آشپز خانه خیابان دارالسلام	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۷	یک باب منزل مسکونی چهارراه محمد رسول الله	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۸	مغازه شماره اپارک طبیعت	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۳۹	مغازه شماره ۲و۳پارک طبیعت	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۴۰	۲۴ متر زمین جهت استقرارکانکس سیار واقع در ابتدای بازار شهروند ۲	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۲۰/۰۰۰/۰۰۰

سالن‌های مجهز ومدرن همایش وکنفرانس خبری

مؤسسه فرهنگی قدس

سالن همایش	سالن کنفرانس خبری
۲۲۰ نفر	۱۱۰ نفر

شماره تماس رزرو و هماهنگی

۰۱۱۳۷۶۸۵۰۱۱(۰۵۱)

مشهد: نبش سجاد یک



ویدئوپرزگور پرده نمایش و تلویزیون اتاق مانیتورینگ تجهیزات صوتی پیشرفته امکانات تصویربرداری سالن پذیرایی مجزا

((آکهی مزایده))

شهرداری تایباد در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری به صورت اجاره اماکن مشروحه ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه اجاره و ضمانت شرکت در مزایده قید شده در جدول ذیل اقدام نماید .لذا از کلیه افراد واجد

مهلت تسلیم پیشنهادها تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ میباشد . مهلت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات لازم به واحد املاک شهرداری تایباد مراجعه نمایند .

زمان بازگشایی ملکات ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ میباشد .

مستاجر متعهد می گردد مشمول قانون منع مداخله کارمندان دولت در معاملات دولتی مصوب دیماه ۱۳۳۷ نمی باشد .

شهرداری در رد یا قبول پیشنهاد مختار است و در صورتی که برندگان اول تا سوم مزایده از پیشنهادات خود عدول نمایند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شود . متقاضی باید دارای کارت معافیت یا پایان خدمت باشد و صرفا مجاز به عقد قرارداد اجاره یک مکان می باشد.

مرداد کرم زاده – شهردار تایباد

آکهی مزایده				
ردیف	نام محل	قیمت پایه(ریال)	حق ودیعه	ضمانت شرکت در مزایده (ریال)
۱	مغازه شماره ۱ خیابان شهید بهشتی	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	مغازه شماره ۲-۳-۴ خیابان شهید بهشتی	۹۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مغازه شماره ۶ خیابان شهید بهشتی	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	مغازه شماره ۸و۷ خیابان شهید بهشتی	۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	مغازه شماره ۹-۱۱ خیابان شهید بهشتی	۸۷/۵۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	مغازه شماره ۱۲ خیابان شهید بهشتی	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	حمام پارکینگ شهید فخری زاده	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	رستوران شهید فخری زاده	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	سوپر مارکت پارکینگ شهید فخری زاده	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	اغذیه پارکینگ شهید فخری زاده	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	زمین دکه روزنامه جلوی اداره پست	۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	زمین دکه جلو اداره مخابرات	۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴	زمین دکه جلوی بیمارستان	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	دکه جنب رستوران پارک ملت	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۶	مغازه نبش کوچه آفرینش خیابان آزادی	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰٪ مبلغ قرارداد	۶۰/۰۰۰/۰۰۰

پیام مردم @QudsKhorasan

- سلام، ببخشید میشه بفرمایید با یک میلیون جطور میتونم یک مرغ ۴۷۰ تومنی که فقط پوست و استخونه و یک روغن یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومنی بخرم در این زمانه؟
- ما این گرونی روبه کجاگزارش بدیم که پیگیر باشن؟ به خدامردم روستای مافلع شدن.
- با سلام، مسئولان میگویند هر جا گران فروشی دیدین، اطلاع بدین؛ اما وقتی اجناسی را که بیشتر آن ها مورد استفاده قشر مستضعف جامعه هست، گران کردن، مابه کجا اطلاع رسانی کنیم؟ جریان همان ضرب المثلی میشه که «هر چه بگندد نمکش میزنند، وای بر آن روز که بگندد نمک».
- وقت به خیر، آخه این چه وضعشه؟ زیر پوشش هستیم، هیچی توی خونه مون نداشتیم بدیم بچه هامون بخورن. رفتم کالابریگ بگیریم، میکن سایت کالابریگ قطعه. آخه ما که درآمدی نداریم، چکار کنیم؟ به خدا داریم از یاد رمیاییم.
- سلام، وقت به خیر، مشکل ما فقط با سبدکالا حل نمیشه. بچه لباس میخواد. مریض بشه، پول میخواد تا ببرمش دکتر. شوهرم پاهاش زخمه و ورم کرده. به خاطر هزینهش نتونسته دکتر بره.
- سلام، ما خسته شدیم از گرانی، همسر من شغلش آزاده. باسه تایچه از کجاییاره تا توی گرانی بخوریم بابوشیم؟
- با سلام و ادب خدمت رهبر معظم انقلاب اسلامی، جانم فدای شما سید بزرگوار. من یک شهروند از این کشور هستم. آقا من از شما میخوام کمک کنید به ما مردم و نگذارید تر و خشک با هم بسوزن. آقا جان ما هم اعتراض داریم؛ ولی یک عده اعتراض رو با اغتشاش اشتباه گرفتن و ماعقب نشینی کردیم؛ چون برای کشور و رهبرم و شهید جانم را میدهم؛ ولی وقتی ترور فرمانده رو دیدم از سمت جیش الظلم، نگران آینده بچه هام شدم. درسته گرونی هست؛ ولی همیشه بوده و برای تمام کشورها هست. سردار دل ها شر خائن ها رو از سر کشور کم کرد؛ ولی یک عده اون ها رو دارن راه میدن. آقا جان به ما مردم مظلوم کمک کنید. ما کسی رو جز خدا و شما نداریم. نجات بدین این مردم فریب خورده رو از دست خائنین. ما در این کشور آرامش میخواهیم و امنیتی که مدیون شما هستیم. اینا یک مشت جیون هستن. نمیدونن امنیت از هر چیزی بالاتر و بهتره. 🙏 مرگ بر آمریکا، مرگ بر اسرائیل، جانم فدای رهبر، ای رهبر آزاده آماده ایم آماده. دست مسئولین خائن رو کوتاه کنید. به امید روزهای خوب برای ایران. ان شاء الله آرزو دارم اگه زنده بودم، به جای عکس و تصویر آقا، از نزدیک ممکن بشه رهبر عزیز رو ببینم.
- سلام، ما دهک دو هستیم. چرا طرح یسنا به ما تعلق نگرفته؟ از یکی دیگه هم پرسیدم. اونا هم دهک سه بودن، ن ریختن. چرا الکی میگن شارژ شده؟ 🙏
- سلام، من رفتم کالابریگی رو که قبلأ ریختن، گرفتم. آقای فروشنده روغن ۸۰ هزار تومانی رو ضرب در عدد سه کرد، گفت ۲۴۰ هزار تومان. قند رو کیلویی ۱۰۰ هزار تومن حساب کرد. نباید کالاهای قیمت قبل روبه قیمت جدید بفروشن.

باسخ دهیار روستای یحیی آباد نیشابور به گلایه مخاطب قدس در خصوص آسفالت نامناسب جاده اصلی این روستا

با سلام، به اطلاع می‌رساند عملیات روکش آسفالت نیمی از جاده روستا انجام شده و برای تکمیل باقیمانده این پروژه نیازمند همکاری مسئولان و تأمین اعتبار هستیم. در صورت تأمین اعتبار، بخش باقیمانده جاده نیز آسفالت خواهد شد.



اخبار

بازار خراسان رضوی رو به ثبات است

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد با رسیدگی به برخی از مسائل اصناف توسط دولت و برگشت بازار به وضعیت عادی، از التهاب و نوسان‌های قیمتی کالاهای اساسی کاسته شده و نرخ‌ها رو به ثبات است. محسن صیادی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: قیمت کالاهایی مانند گوشت مرغ روند کاهشی دارد و اگر مدیریت مناسبی در بخش تولید و تأمین کالا در بازار صورت بگیرد، التهاب قیمتی از بین می‌رود؛ زیرا بازار کنونی مبتنی بر عرضه و تقاضاست.

وی با بیان اینکه خوشبختانه وضعیت بازار در شهرهای استان از جمله مشهد آرام است و روز دوشنبه مغازه‌های این شهر فعال بوده و تعطیلی نداشتند، اظهار کرد: زمانی که تأمین کالا از طریق کالابریگ صورت بگیرد، عرضه در سطح بازار بیشتر شده و تقاضا کاهش می‌یابد و این مسئله بر نرخ‌ها نیز اثر می‌گذارد.

پیکر شهید مدافع امنیت در خواب تشییع شد

پیکر شهید مدافع امنیت «امیرصادق جوانشیری» که در جریان اغتشاشات و ناآرامی‌های پنج روز گذشته در مشهد به شهادت رسیده بود، روز گذشته در شهرستان خواب تشییع شد. پیکر شهید مدافع امنیت، امیرصادق جوانشیری پس از تشییع در شهر خواب، به زادگاهش شهر «قاسم‌آباد» از توابع بخش جلگه زوزن این شهرستان انتقال یافت.

تعیین تکلیف قرارداد خرید تضمینی آب شرب در پروژه انتقال آب از دریای عمان همچنان در هاله‌ای از ابهام

منافع مردم در پروژه انتقال آب در شرق کشور چیست؟



ایران - عکس ترنشی است

اقتصادی کردن طرح و قیمت‌های تمام شده است؛ چون انتقال آب از جمله پروژه‌های زیرساختی مطرح می‌شود و سودآوری اقتصادی به ویژه در بخش شرب ندارد. بنابراین طبق نظر برخی از کارشناسان، بزرگ‌ترین کاری که دولت می‌تواند انجام دهد این است که در لایحه بودجه ۱۴۰۵ یک ردیف بودجه برای خرید تضمینی آب شرب توسط سازمان برنامه و بودجه با همکاری وزارت نیرو تعریف کند تا پیرو آن قراردادهای خرید تضمینی آب شرب منعقد شود و پیش از آنکه مشهد و شهرهای قرار گرفته در مسیر انتقال آب با بحران‌های پیچیده اجتماعی ناشی از کمبود آب دست و پنجه نرم کنند، این انتقال آب به نتیجه برسد؛ اما با توجه به شرایط موجود باید گفت تأخیر در بهره‌برداری از این پروژه نباید دور از انتظار باشد. باید یادآوری کرد همین حالا هم این شرکت‌ها با استفاده از منابع انرژی در حال تولید هستند که شامل قیمت واقعی نمی‌شود و این مطالبه جزو حقوق حقه مردم است که منافع اهالی منطقه که در طول سال‌ها بهره‌برداری از منابع منطقه به آن‌ها داده نشده، برگردانده شود. نسخه نهایی قیمت آب در مشهد هنوز به صورت قانونی پیچیده نشده؛ اما این پرسش مطرح است که در اجرای این طرح چه میزان جدیت وجود دارد و آیا این طرح می‌تواند منافع مردم را به آن‌ها برگرداند یا همچنان شاهد این خواهیم بود که یک شرکت فولادی و معدنی پروژه انتقال آب از دریای عمان به سمت اصفهان را با جدیت دنبال می‌کند؛ اما برای انتقال آب در مسیر شرق مطحل همگرایی و ایجاد توافق‌ها هستند و هم‌زمان منابع آبی شرق کشور را می‌بلعند.

در حال حاضر همانند گذشته شرکت‌های فولادی منطقه؛ به ویژه در خواب آب مورد نیاز خود را از منابع زیرزمینی منطقه برداشت می‌کنند و به منافع مالی خود می‌رسند بدون آنکه آورده خاصی برای منطقه داشته باشند

■ جایگاه منافع مردم در پروژه انتقال آب کجاست؟

گفته می‌شود نیاز آبی معادن نسبت به ظرفیت کل خط انتقال آب از دریای عمان بسیار کم بوده و بخش قابل توجهی از ظرفیت کل خط لوله انتقال برای آب شرب تعریف شده است. بنابراین اگر دولت مشوق‌های لازم را تأمین نکند، صنایع نمی‌توانند کل پروژه را آماده کنند. پس ارائه پیشنهاد مشوق‌های مالیاتی یا مشوق‌ها برای حامل‌های انرژی طبق آیین‌نامه اجرایی در بند ۱۵ قانون انتقال آب است. ضمن آنکه باید یادآور شد واگذاری بهره‌برداری از معادن هم از جمله پیشنهادهای مطرح شده در قالب مشوق‌های دولتی پیش از این عنوان شده بود. در پاسخ به این نکته باید گفت در حال حاضر همانند گذشته شرکت‌های فولادی منطقه؛ به ویژه در خواب آب مورد نیاز خود را از منابع زیرزمینی منطقه برداشت می‌کنند و به منافع مالی خود می‌رسند بدون آنکه آورده خاصی برای منطقه داشته باشند. بنابراین باید به طور دقیق مشخص شود با همه بهره‌برداری‌ها و منفعی که شرکت‌های فولادی از گذشته تاکنون برده‌اند، چرا و با چه توجیهی دولت باید این حمایت را در قالب مشوق‌ها برای کل حجم انتقال آب انجام دهد؟ طبق اظهارنظرهای گذشته، این مشوق‌ها برای کمک به

قیمت آب شرب در همه نقاط مصرف معادل قیمت آب نمک‌زدایی شده پای آب‌شیرین‌کن محاسبه می‌شود و هزینه انتقال از طریق مشوق‌های سرمایه‌گذاری دولت که در بند ۱۵ آیین‌نامه ناظر بر قانون انتقال آب از دریای عمان به سیستان و بلوچستان قید شده، در قالب بسته‌های مشوق سرمایه‌گذاری در نظر گرفته شده است».

با لحاظ این آیین‌نامه باید گفت صحبت‌های معاون وزیر صمت، جدید نیست و همان صحبت‌های گذشته است؛ زیرا مدل طرح به گونه‌ای بوده که بخشی از هزینه‌ها را سهام‌داران می‌پردازند و قسمتی هم باید توسط دولت در قالب مشوق تأمین شود. طبق ماده ۵ آیین‌نامه اجرایی مقرر شده وزارت نیرو با همکاری سازمان برنامه و بودجه کشور برای تأمین آب شرب از محل طرح، در چارچوب ماده ۲۰ قانون الحاق موادی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت(۲) و دستورالعمل اجرایی آن، قرارداد خرید تضمینی آب شرب با شرکت ایمواسکو را منعقد کند. در این راستا مدل شاهد برای وزارت نیرو ارسال شده که هنوز از نتایج بررسی و تصویب قیمت آب شرب با وزارت نیرو و سازمان برنامه و بودجه خبری نیست.

طاهره فجر داودلی | با وجود خشکسالی‌های فراوان و پیش آمدن بحران آب در بیشتر بخش‌های کشور؛ به ویژه در خراسان رضوی و مشهد که بار جمعیتی فراتر از توان آبی دشت را به دوش می‌کشد و البته بلعیده شدن منابع آب زیرزمینی در این سال‌ها توسط صنایع آب‌بر، ضرورت انتقال آب از دریای عمان به سمت شرق کشور بیش از پیش مطرح می‌شود؛ اما با همه ضرورتی که درباره آن سخن‌ها گفته شده، هنوز توافق‌ها بر سر تعیین قیمت آب شرب میان دولت و شرکت‌های فولادی به نتیجه نرسیده است.

با وجود اینکه چندی پیش شد پروژه انتقال آب از دریای عمان به سمت استان‌های خراسان به دلیل کمبود منابع مالی متوقف شده و نگرانی‌های بحقی درباره این انتقال آب وجود دارد که عمده آن به ادامه‌دار بودن توسعه و ایجاد بار بیشتر جمعیتی برمی‌گردد؛ اما باید گفت با از بین رفتن فیزیک آب و در دسترس نبودن آن، انتقال آب یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر شده و دولت با در نظر گرفتن منافع مردم و سایر برنامه‌های حفاظت از منابع آبی باید طرح انتقال آب را تعیین تکلیف کند ضمن آنکه نباید فراموش کرد شرکت‌های معدنی و فولادی مستقر در شرق کشور در هر حال برای تأمین آب مورد نیاز خود و حفاظت از منابع آبی منطقه، به این انتقال آب نیاز دارند و طبق نظر کارشناسان، این انتقال و هزینه‌های آن است که می‌تواند ارزش و قیمت نهایی آب را مشخص کند تا در استفاده بهینه از آب؛ این نعمت خدادادی دقت بیشتری صورت بگیرد.

■ گمانه‌زنی‌های ادامه‌دار برای تعریف مشوق‌ها

در ۱۷ دی سال جاری رئیس هیئت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی (ایمیدرو) در جلسه پایش پروژه انتقال آب دریای عمان به شرق کشور که با حضور مدیران عامل شرکت‌های مبارکه، گل‌گهر، چادرملو، گهر زمین و ایمواسکو برگزار شد، اعلام کرد: به منظور تسریع در اجرای پروژه انتقال آب دریای عمان به شرق کشور، ارائه مشوق به شرکت‌های معدنی سهام‌دار توسط دولت مورد توجه قرار گیرد.

محمد مسعود سمیعی نژاد در ادامه گفت: در پروژه انتقال آب خلیج فارس، شرکت‌های سهام‌دار معدنی به خوبی به تعهدات خود عمل کردند و به منظور پیشبرد اهداف در فاز نخست انتقال آب دریای عمان به شرق کشور هم نیاز به کمک دولت در قالب ارائه مشوق به شرکت‌های سهام‌دار هستیم که این مشوق‌ها می‌تواند در قالب معافیت‌های مالیاتی یا ارائه مشوق در محاسبه قیمت حامل‌های انرژی شرکت‌ها باشد و با توجه به اینکه ۲ میلیارد دلار برای اجرای این خط انتقال آب به شرق کشور نیاز است، دیگر صنایع از جمله پالایشگاه و پتروشیمی می‌توانند در قالب سهام‌دار در این پروژه ملی حضور پیدا کنند.

نابید فراموش کرد موتور محرک انتقال آب به شرق کشور، صنایع معدنی و شرکت‌های معدنی مستقر در شرق کشور بودند که با توجه به محدودیت منابع آبی، به تأمین آب با سرمایه‌گذاری همین صنایع نیاز داشتند و در ادامه، موضوع انتقال آب شرب هم مطرح و بر همین اساس قرار شد دولت برای بخش شرب سرمایه‌گذاری لازم را انجام دهد؛ اما همچنان این بخش از پروژه از سوی دولت تعیین تکلیف نشده است.

در گزارشی با عنوان «اما و اگرهای قیمت‌گذاری آب دریای عمان» منتشر شده در اواخر مرداد ۱۴۰۴ در روزنامه قدس به نقل از محمدحسن اسدی، مدیر عامل شرکت تأمین آب صنایع و معادن یا همان ایمواسکو آمده است: «طبق بند ۵ آیین‌نامه اجرایی مصوب هیئت محترم وزیران که ناظر بر قانون انتقال آب از دریای عمان به سیستان و بلوچستان است،

آب و هوا

بارش‌های رگباری خراسان رضوی را فرامی‌گیرد

خواهد بود که تا صبح شنبه هفته آینده ادامه خواهد داشت.



کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: بارش‌های پراکنده باران همراه با افزایش سرعت و وزش باد، نواحی غربی استان را فرا می‌گیرد و امروز چهارشنبه بر حجم و گستره بارش‌ها همراه با رعد و برق افزوده خواهد شد.

علی الهی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در نواحی مستند خراسان رضوی این بارش‌ها همراه با رعد و برق و احتمال تگرگ پیش‌بینی شده است. از عصر پنجشنبه هفته جاری ضمن کاهش دمای هوا، بارش‌ها در اغلب مناطق استان به شکل برف

خراسان شمالی

خسارت ۳۰۰ میلیارد ریالی اغتشاشگران به اموال عمومی بجنورد

شهردار بجنورد گفت: اغتشاشگران در چند روز اخیر ۳۰۰ میلیارد ریال به اموال عمومی و خودروهای شهرداری بجنورد خسارت زدند.

سید محمدعلی کشمیری در گفت‌وگو با ایرنا اظهارکرد: حجم زیاد این خسارت‌ها به پنجشنبه شب هفته گذشته مربوط می‌شود و بیشترین خسارت از تخریب اموال عمومی گزارش شده است.

وی افزود: اغتشاشگران به خودروهای چند نفر از شهروندان حمل‌ور شدند و اقدام به شکستن شیشه و آسیب به بدنه خودروها کردند. همچنین به خودروهای شهرداری و شورا

شهروند

شهروندان زاهدانی گلایه دارند

نفت سفید در بازار سیاه

توزیع نفت سفید در شهر زاهدان مرکز استان سیستان و بلوچستان با گلایه‌های مردمی همراه شده است.

تعطیلی برخی شعب توزیع، پاسخگو نبودن فروشندگی‌ها و اختلال در روند عرضه موجب شده بخشی از شهروندان نتوانند به‌موقع سهمیه دولتی خود را دریافت کنند و در پی آن، مجبور به فروش سهمیه یا تأمین نفت مورد نیاز از بازار آزاد با هزینه‌ای به‌مراتب بیشتر شوند.

با وجود اعلام مدیران شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در سیستان و بلوچستان مبنی بر وجود سهمیه نفت سفید، بررسی‌های میدانی ایرنا و گفته‌های شاهدان عینی نشان می‌دهد توزیع این محصول با چالش‌هایی همچون تعطیلی برخی شعب، پاسخگو نبودن فروشندگان و دریافت دیر هنگام نفت از سوی بعضی از شعبه‌های فروش روبه‌رو است.

آن طور که بعضی از شهروندان روایت می‌کنند برخی شعب توزیع به جای عرضه سوخت به میزان سهمیه هر خانوار، بیشتر مواقع به مراجعانی می‌گویند سوخت تمام شده و درصد خرید سهمیه شهروندان برمی‌آیند، زیرا سهمیه ۳۰۰ لیتری به قیمتی کمتر از سوی شهروندان فروخته می‌شود، حال آنکه با قیمت‌های بیشتر در بازار آزاد دلالت به فروش می‌رسد.

کلاف سردرگم

هر چند در سال‌های اخیر، شعله‌های گاز شهری به بخشی از نقاط سیستان و بلوچستان رسیده و امیدها برای پایان وابستگی به سوخت‌های سنتی افزایش یافته، اما واقعیت میدانی چیز دیگری را نشان می‌دهد.

در بسیاری از شهرها و روستاها، عملیات لوله‌کشی گاز هنوز به‌طور کامل انجام نشده و نبود علمک گاز، مانعی جدی برای بهره‌مندی مردم از این نعمت به شمار می‌رود.

صرف نظر از مشکلات توزیع سوخت، مسئله دیگری که نیازمند برنامه‌ریزی منطبق با واقعیت‌ها برای حل مشکل است، متصل نشدن بسیاری از خانوارها به خط لوله گاز است؛ در برخی مناطق شهری و روستایی که خط لوله گاز احداث شده بخش قابل توجهی از خانوارها دسترسی به شبکه ندارند زیرا عده‌ای می‌گویند توان مالی نصب تأسیسات را ندارند و تسهیلات دولت نیز ناکافی است، برخی هم که به نظر می‌رسد دستشان به دهانشان می‌رسد، امتناع کرده‌اند که جای بررسی و پیگیری دارد.

البته این مسئله قدری پیچیده است و بررسی‌ها نشان می‌دهد مسئولان متولی تاکنون تلاش زیادی برای مدیریت عرضه سهمیه داشته‌اند، زیرا عده‌ای مستأجر هستند و ممکن است سال بعد در محله‌ای مستقر شوند که گازکشی نباشد. اینکه فرایند بین افرادی که گاز دارند و مسئولان عرضه چگونه است، پدیده‌ای است که نظارت جدی‌تری را طلب می‌کند.

در مجموع بسیاری از خانواده‌ها در این سرمای طاقت‌فرسا ناچارند بار دیگر به نفت سفید روی بیاورند؛ سوختی که علاوه بر بوی نامطبوع و دود آلوده‌نده، مشکلات زیست محیطی و بهداشتی نیز به همراه دارد، اما چاره‌ای جز تحمل آن برای گرم نگه داشتن خانه‌ها نیست.

سوخت تاراج می‌شود

طبق گزارش میدانی هر ۳۰۰ لیتر سهمیه نفت اعلامی، با قیمت ۵ میلیون تومان توسط برخی شعب خریداری می‌شود. در مقابل، در بازار آزاد، هر بشکه ۲۰۰ لیتری نفت حدود ۸ تا ۱۰ میلیون تومان قیمت دارد. ضمن اینکه شهروندان می‌گویند این میزان نفت برای تأمین نیاز یک ماهه شهروندانی که دسترسی به گاز شهری ندارند، کافی نیست.

علاوه بر این، هر بشکه ۲۰۰ لیتری نفت در آن سوی مرز با قیمت‌های بالاتر به فروش می‌رسد، از این رو سوخت به منبع درآمد نامشروع عده‌ای سودجو تبدیل شده است.



جدول ۹۳۷۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

پرسش مشترک خسارت‌دیدگان اغتشاشات اخیر

سازوکار جبران خسارت شهروندان چیست؟



در حال حاضر با وجود برقراری آرامش نسبی در بیشتر شهرهای ایران، اما بسیاری از کسبه در استان‌های مختلف و همچنین خانواده‌هایی که جان‌ومالشان دچار خسران شده سردرگم بوده و نمی‌دانند چگونه باید ضرر ناشی از اموال غارت شده و یا خسارت ناشی از از دست دادن عزیزانشان را جبران کرده و یا به چه نهاد و یا سازمانی مراجعه کنند و لذا بیش از گذشته نیازمند حمایت دولت هستند.

قانون چه می‌گوید؟

در همین راستا یک وکیل پایه‌یک دادگستری و مدرس دانشگاه با اشاره به اصل ۴۹ قانون اساسی به‌قدس می‌گوید: اگر ما اعتراض را یک حق بدانیم، این اعتراض نباید به‌گونه‌ای صورت گیرد که به دیگران ضرر و زبانی وارد کند. به عبارتی برابر اصل ۴۹ قانون اساسی هیچ‌کس نمی‌تواند اعمال حق خویش را وسیله اضرار به دیگران قرار دهد.

محمدمهدی توکلی بیان می‌کند: اصل ۴۹ قانون اساسی ریشه در قواعد فقهی ما از جمله قاعده «لاضرر» دارد و بیان می‌کند اگر کسی حقی دارد و می‌خواهد از حق خود استفاده کند، نباید به‌گونه‌ای رفتار کند که موجب ضرر رسیدن به دیگران شود، یعنی اگر ما می‌خواهیم اعتراض کنیم، این اعتراض نباید موجب بسته شدن کسب‌وکارها یا اخلال در نظم عمومی شود.

وی همچنین می‌افزاید: در قانون اساسی بحث تجمع یا قبیود – از جمله اینکه محل مبانئ اسلام و مسلحانه نباشد- به‌رسمیت شناخته شده‌است، بنابراین بر اساس قانون اساسی تجمع و اعتراض ما نباید موجب سلب آسایش عمومی و تخریب اموال دیگران شود. به‌این‌ترتیب بحث تخریب اموال در قالب اعتراض‌ها نمی‌گنجد و نوعی اغتشاش محسوب می‌شود که قصد وارد کردن کشور به جنگ داخلی مسلحانه را دارد.

مسئولیت جبران خسارت‌ها با کیست؟

توکلی ادامه می‌دهد: در شرایط فعلی افزون بر اصل ۴۹ قانون اساسی، طبق قواعد عام مسئولیت مدنی- از جمله ماده یک قانون مسئولیت مدنی- هم اشخاص مباشر دراین آسیب‌ها و هم افرادی که مسبب این آسیب‌ها بوده‌اند، مسئولیت جبران خسارت را دارند. این مدرس دانشگاه در پاسخ به این پرسش که مسئول جبران خسارت اموال خصوصی - در شرایطی که واردکنندگان خسارت شناسایی نشوند- کدام نهاد یا سازمان است، می‌گوید: متأسفانه در قانون اساسی به‌صورت خاص و روشن برای جبران خسارت‌های اینچنینی تعیین تکلیف نشده‌است.

خودروهایی که بیمه بدنه بوده و یا مالکانی که مغازه یا ساختمان خود را در برابر حوادث بیمه کرده بودند، می‌توانند با مراجعه به بیمه طبق قرارداد خسارت خود را

دریافت کنند، ولی برای افرادی که بیمه نداشته‌اند متکفل مشخصی در قانون پیش‌بینی نشده و لازم‌است دولت در مقام اعمال یک تصمیم حاکمیتی و از این‌پاب‌که خسارت بین آحاد مردم توزیع شود- و خسارت صرفاً به یک عده مردم بی‌گناه وارد نشود - تا زمانی که مسببان حادثه شناسایی نشده‌اند، از بیت‌المال جبران خسارت به‌عمل‌آورد.

پرداخت دیه از بیت‌المال

دکتر توکلی ادامه می‌دهد: در قانون مجازات اسلامی در موارد متعددی پرداخت دیه از سوی بیت‌المال انجام می‌شود. به‌عنوان نمونه وقتی شخصی در ازدحام کشته می‌شود- در ورزشگاه- و قابل تشخیص نیست که قاتل او کیست، هم در فقه و هم در قانون اساسی پیش‌بینی شده که دیه او از صندوق بیت‌المال به خانواده‌اش پرداخت شود. بنابراین ما می‌توانیم این مورد را وحدت ملاک بگیریم و به خسارت‌دیدگان و کشته‌شدگان بی‌گناهی که در اغتشاشات اخیر دخیل نبوده‌اند نیز تعمیم دهیم و دولت خسارت و دیه آن‌ها را از طریق بیت‌المال پرداخت کند تا ظلم مضاعفی به این افراد وارد نشود و اگر دولت در آینده مسببان این خسارت‌ها را پیدا کرد، مبالغ را از آن‌ها دریافت کند.

آسیب‌های معنوی قابل جبران نیست

وی اظهار می‌کند: پرداخت دیه نمی‌تواند خسارت وارد شده به خانواده افراد متوفی را به‌طور کامل جبران کند و آلام روحی و معنوی خانواده‌هایی که عزیزانشان را از دست داده‌اند کاهش دهد، ولی به‌عنوان حداقل چیزی که در قانون پیش‌بینی شده است باید مورد توجه قرار گیرد و دولت از طریق بیت‌المال دیه آن‌ها را به خانواده‌هایشان پرداخت کند.

این وکیل پایه یک دادگستری در پاسخ به اینکه افرادی که در شلوغی‌های اخیر به اموال آن‌ها خسارت وارد شده و یا خانواده‌هایی که عزیزانشان را از دست داده‌اند باید به کجا مراجعه و ثبت شکایت کنند، می‌گوید: تا توجه به اینکه موارد مذکور حاکمیتی است، از حوزه صلاحیت شهرداری‌ها خارج است، چون وظایف شهرداری‌ها در قالب خدمات شهری بوده و طبق قانون شهرداری‌ها این موارد جزو وظایف شهرداری‌ها نیست، بنابراین به‌نظر می‌رسد اگر مردم بی‌گناه خسارت دیده‌بخواهند از طریق غیرقضایی اقدام کنند باید به استانداری‌ها و فرمانداری‌ها به‌عنوان نماینده حاکمیت در حوزه‌های جغرافیایی مراجعه کنند.

پرداخت خسارت سازوکار می‌خواهد

به اعتقاد توکلی شایسته‌ست است دولت برای کاهش آلام افراد آسیب‌دیده بی‌گناهی که در وقایع اخیر نقشی نداشته‌اند، سازوکاری برای جبران خسارت آسیب‌دیدگان - مشابه سازوکار آسیب‌دیدگان جنگ ۱۲ روزه- مقرر کند تا آن‌ها بدون نیاز به مراجعه به دادگاه بتوانند خسارت خود را دریافت کنند.
کما اینکه در جنگ ۱۲ روزه نیز قرار بود خسارت‌ها توسط کارشناسان ارزیابی و جبران شود. اما اگر بخواهند اقدام قضایی انجام دهند، باید این مطالبه خسارت را به طرفیت دولت، در محاکم دادگستری مطرح کنند و پس از اثبات اینکه نقشی در وقایع اخیر نداشته‌اند خسارت اموال شخصی خود و یا دیه افراد فوت شده بی‌گناهی که در این وقایع نقشی نداشته‌اند را از دولت مطالبه کنند.

درمانی مصدومان، پرداخت به زیان‌دیدگان ناآرامی‌های سال ۱۴۰۱ از محل اعتبارات وزارت دادگستری، پرداخت خسارت توسط نیروهای مجری قانون به شکات مردمی و کارکنان و همچنین پرداخت خسارت اموال و اماکن عمومی و خصوصی ناشی از ناآرامی‌ها در استان‌های کشور، جلوه‌هایی از این مسئولیت‌پذیری بود. در همین راستا امید می‌رود به زودی به همین منظور کمیته‌ای برای پیشگیری از نقض حقوق شهروندان تشکیل شود.



طراح: محمدرضا علی‌زاده zadehalireza@gmail.com

خون ۱۴، ام‌الخبائث – مهربان – پیرومانی را گویند ۱۵، فرزند پتک – قمر مصنوعی- شانه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	ب	ا	ز	ی	ک	ا	ر	د	س	ت	ن	ج	ا	ب	ا
۲	ی	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا
۳	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۴	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۵	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۶	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۷	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۸	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۹	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۰	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۱	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۲	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۳	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۴	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا
۱۵	ا	ب	ا	م	ن	د	ا	ل	ن	ا	ب	ر	ب	ا	ا

می‌کند -پسوند پرونده‌های گرافیکی ثابت یا متحرک

عمودی

۱. برچسب تجارتنی کالا- یکی از غذاهای گوشتی شمالی- نصف حبوبات ۲. مقابل پیشروی - پول غیر قانونی - عزیز عرب ۳. مایه آهنگ - اسباب بازی فکری - نام قدیم دامغان ۴. غذا - تنبل جالیزی - نقطه میانی دایره ۵. مدخل - بیماری بیرون روی - گستردن صیاد ۶. طرح ونظر- نابودی- کسی که مادرزادی لبش شکافته شده ۷. سوره زنان - نزدیک‌شونده - ساز مثنوی - پول ساموایی ۸. گلی زیبا و نامی دخترانه - ریخته‌گری ۹. نپذیرفتن - حرفی روی خودش - ایادی - میوه تلفنی ۱۰. رنگی از خانواده قرمز - ساعت قدما- ترس وواهمه ۱۱. رودخانه‌ای در سیبری - گوشه‌گیر - تمامی طول چیزی ۱۲. سفید انگلیسی - نظرات انتخاباتی - قرارداد جنجالی و پر خسارت صادراتی گاز کشورمان که در زمان بیژن زنگنه امضا شد ۱۳. ساکن - رشته کوهی در آذربایجان - جوی